

Università degli studi di Torino

Dipartimento di Informatica



Relazione progetto di Modellazione Concettuale per il Web Semantico

Remondino Alberto, Peretti Paolo

A.A.2021/2022

Produzione Letteraria

1. Motivazioni

Per il progetto della modellazione abbiamo scelto come dominio su cui lavorare la produzione letteraria.

La letteratura è l'insieme delle opere scritte e pervenute fino ad oggi. Questo comporta che la letteratura comprende tutto ciò che riguarda la cultura.

Si considera la letteratura uno specchio della rispettiva società in un tempo definito e che varia di opera in opera, in parole più semplici definisce la cultura di un popolo.

Infatti la produzione letteraria è essa stessa il modo principale di rappresentare la conoscenza.

La produzione letteraria insegna a vedere nelle differenze etniche e culturali, la ricchezza del patrimonio umano. Non solo contribuisce alla formazione di cittadini responsabili e critici, ma li aiuta anche ad arricchire il lessico, a migliorare il linguaggio per poter esprimere meglio le idee.

Un'ontologia che sfrutta questo dominio permette di immagazzinare e ricercare risorse trattanti ogni tipo di argomento.

2. Requirements

Formalizzando la conoscenza della produzione letteraria, ogni risorsa presente nella nostra ontologia può essere facilmente correlata a varie informazioni, per esempio: l'autore che l'ha prodotta, i generi letterari associati, le tematiche affrontate e le collezioni in cui è inserita.

Il motivo principale per cui abbiamo deciso di lavorare su questo dominio è la possibilità di collegare tra di loro le varie tematiche e di relazionare queste ultime con le opere letterarie.

In questo modo, data un'opera, si possono inferire gli argomenti di cui tratta anche se non tutti i collegamenti sono esplicitati.

Questo fattore permette di capire quali libri possono essere simili tra loro e quali possono essere dissimili.

Usando questa ontologia si potrebbe inoltre suggerire agli utenti di una piattaforma nuove letture in base agli interessi e alle letture affrontate da parte dei lettori.

Infatti considerando le letture di un lettore si possono suggerire opere simili per genere, per tematica o per autore.

Quest'ultima applicazione risulterebbe molto interessante agli occhi di un lettore inizialmente in cerca di una semplice biblioteca online.

Quindi gli utenti target della piattaforma sarebbero principalmente dei lettori che hanno intenzione di ricercare informazioni riguardanti opere letterarie al fine di leggere queste ultime.

Questa piattaforma, comunque, verrebbe anche utilizzata da autori di opere per inserire informazioni, al fine di pubblicizzare le risorse create.

3. Descrizione del dominio

Essendo il dominio utilizzato la produzione letteraria, la classe principale della nostra ontologia è la risorsa letteraria, che corrisponde ad un qualsiasi documento, sia digitale che fisico, che può essere inserito.

La risorsa letteraria deve appartenere ad almeno 1 genere letterario e deve trattare almeno di 1 tematica.

La risorsa letteraria può essere di vari tipi, che verranno trattati successivamente nel dettaglio.

Un genere letterario è una categoria della scrittura letteraria. La letteratura viene convenzionalmente suddivisa in una molteplicità di generi che permettono di classificare le varie opere.

La tematica è un argomento di cui scrivere a riguardo.

Un'opera tratta generalmente molte tematiche, che a loro volta possono trattare di altri argomenti. Una tematica può, quindi, essere inclusa in una macrotematica, ovvero un macro argomento che racchiude tutti i precedenti.

Una risorsa letteraria è stata scritta da uno o più autori, che possono essere suddivisi in base alle opere scritte nella loro vita.

Inoltre un'opera può essere inserita in una collezione di opere, come per esempio una raccolta di poesie nel caso in cui la collezione fosse composta da poesie.

Gli autori non sono gli unici utenti della possibile piattaforma, infatti sono presenti anche i lettori, infatti la finalità della piattaforma sarebbe consigliare ad essi delle nuove letture.

Per sviluppare il nostro dominio ci siamo basati su alcuni siti quali:

- books.google.it: lo strumento sviluppato da Google per permettere la ricerca nel testo di libri antichi digitalizzati oppure in commercio. Nel caso in cui il volume digitalizzato non sia protetto da copyright, Google permette di consultarlo integralmente online, o di scaricarlo in formato PDF. Altrimenti, a seconda dell'accordo stipulato con l'editore che detiene i diritti per lo sfruttamento dell'opera, consente di visualizzare piccole porzioni del testo (*snippet*), oppure anteprime di intere porzioni (pagine, copertina, indice ecc.) oppure solo di effettuare ricerche nei dati identificativi.
- ibs.it: è una libreria online italiana, che ha un assortimento di prodotti librari e audiovisivi tra cui libri italiani e inglesi, CD e LP, home video, videogiochi e giocattoli, ebook. Nata nel 1998 è considerata la società che ha dato il via al commercio elettronico in Italia
- goodreads.com: Goodreads è senza dubbio la principale community online per gli amanti dei libri. Se vuoi qualche ispirazione per quale libro leggere dopo, questo è il sito da visitare.

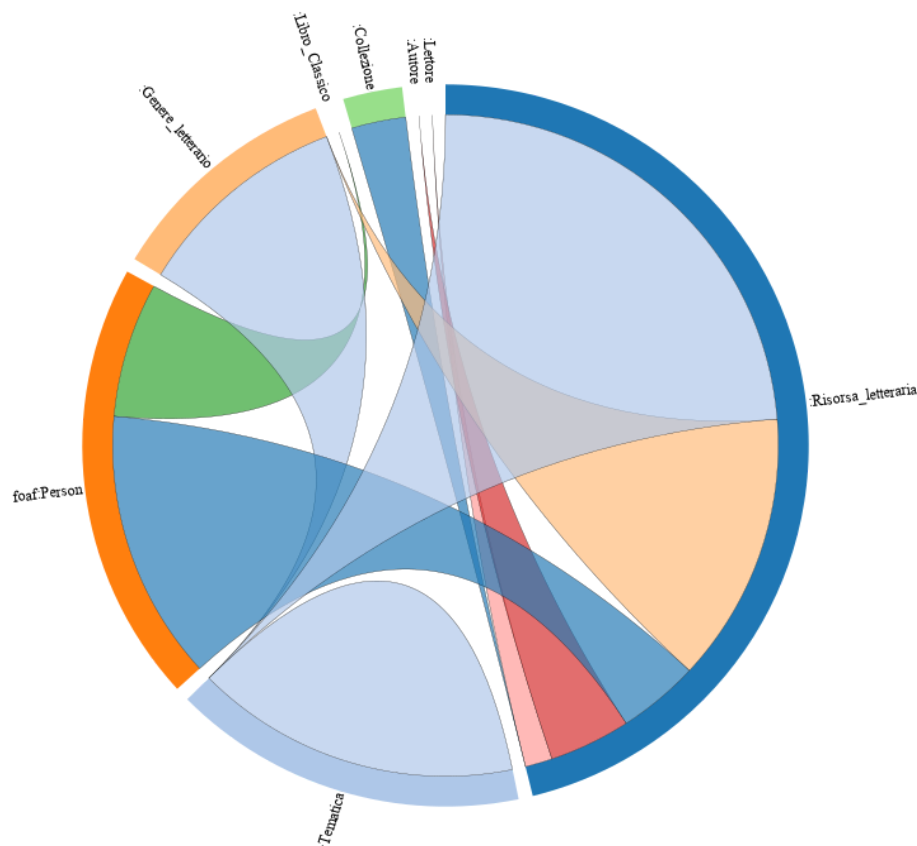
4. Documentazione

L'assunto generale su cui si basa la nostra ontologia è che le seguenti classi siano disgiunte tra loro: Collezione, Genere_letterario, Risorsa_letteraria, Tematica e Person.

Relazioni tra classi

La risorsa letteraria è in relazione con tutte le altre classi perché è l'elemento centrale della nostra ontologia.

La tematica è in relazione con la risorsa letteraria e con il genere letterario (l'argomento 'investigazione' per esempio è correlato al genere letterario giallo).



esempi A-Box

1. Un esempio reale del dominio scelto potrebbe essere quello che segue:

L'autore Pirandello ha scritto il romanzo "Il fu Mattia Pascal" e le 2 poesie "La maschera" e "La fune", queste ultime 2 opere fanno parte della raccolta di poesie "poesie sparse" dell'autore.

La risorsa letteraria "Il fu Mattia Pascal" invece è di genere narrativo e tratta degli argomenti identità e famiglia, inferendo, tratta più in generale della vita.

Entrambi i romanzi sono correlati alla tematica del viaggio interiore e di conseguenza si può intravedere questa tematica come quella predominante nelle opere considerate dell'autore.

Probabilmente un lettore interessato a questo argomento potrebbe avere tra i libri suggeriti quelli scritti da Pirandello.

Quindi l'autore Luigi Pirandello è sia un poeta avendo scritto delle poesie e anche un narrante avendo scritto libri classici di genere narrativo.

2. Un altro esempio reale potrebbe essere il seguente:

L'autore Giorgio Giorgino ha scritto 2 opere: 'Imparare Dante' e 'Politica Oggi'. 'Imparare Dante' è un libro che tratta della letteratura che si studia nelle superiori ed ha un numero di

pagine pari a 250. Quindi per i suoi valori viene classificato come libro per le scuole superiori.

Da questa inferenza si può notare che l'autore, avendo scritto un libro per le scuole superiori, è un professore.

Invece 'Politica Oggi' è un'opera che appartiene al genere giornalistico, ha un numero di pagine pari a 50 e tratta di politica, un argomento sottoclasse di problemi.

Appartenendo al genere letterario giornalistico, l'opera tratta quindi di notizie (news), argomento principalmente trattato dalle risorse di questo genere.

Dati questi valori si può inferire che questa risorsa è classificabile come un giornale.

Essendo Giorgio Giorgino l'autore di questa risorsa, oltre ad essere un professore, è anche un giornalista.

L'autore ha letto 'Il fu Mattia Pascal', quindi oltre ad essere uno scrittore è anche un lettore.

Luca è una persona che studia 'Imparare Dante', quindi legge quest'opera, ma soprattutto Luca è uno studente delle superiori visto che l'opera che sta studiando è un libro per lo studio delle superiori.

Allineamenti ontologici

Abbiamo effettuato allineamenti tramite SKOS con le seguenti ontologie :

1. <http://purl.org/ontology/bibo/> : Una famosa ontologia bibliografica che ha lo scopo di descrivere entità bibliografiche.
Può essere usata per convertire altre fonti trattanti dati bibliografici. Questa ontologia può essere usata per la classificazione di documenti e per descrivere le opere.
2. <http://purl.org/spar/fabio/> : è una ontologia che permette di descrivere delle entità che sono potenzialmente pubblicabili (ad esempio articoli di giornale, manoscritti e libri).

Il motivo per cui abbiamo deciso di allineare la nostra ontologia con “fabio” è che conteneva delle classi, simili a quelle da noi utilizzate, non presenti in altre ontologie che abbiamo analizzato (per esempio la classe Poesia).

3. <http://purl.org/eprint/type/>: Questo documento definisce un semplice vocabolario per usare proprietà nel [Scholarly Works Application Profile](#).
Infatti abbiamo allineato tramite SKOS l'entità referente al libro scolastico.
4. <http://purl.org/dc/terms/>: Questo documento è una specifica di tutti i metadati, ed è mantenuto dalla Dublin Core Metadata Initiative. Inoltre include le proprietà, vocabolari, schemi sintattici e classi.
L'abbiamo usata per stabilire un match esatto tra la risorsa letteraria della nostra ontologia e la risorsa bibliografica (Bibliographic Resource).

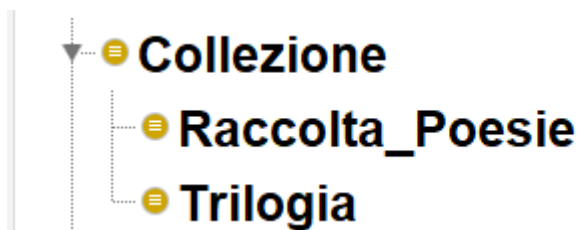
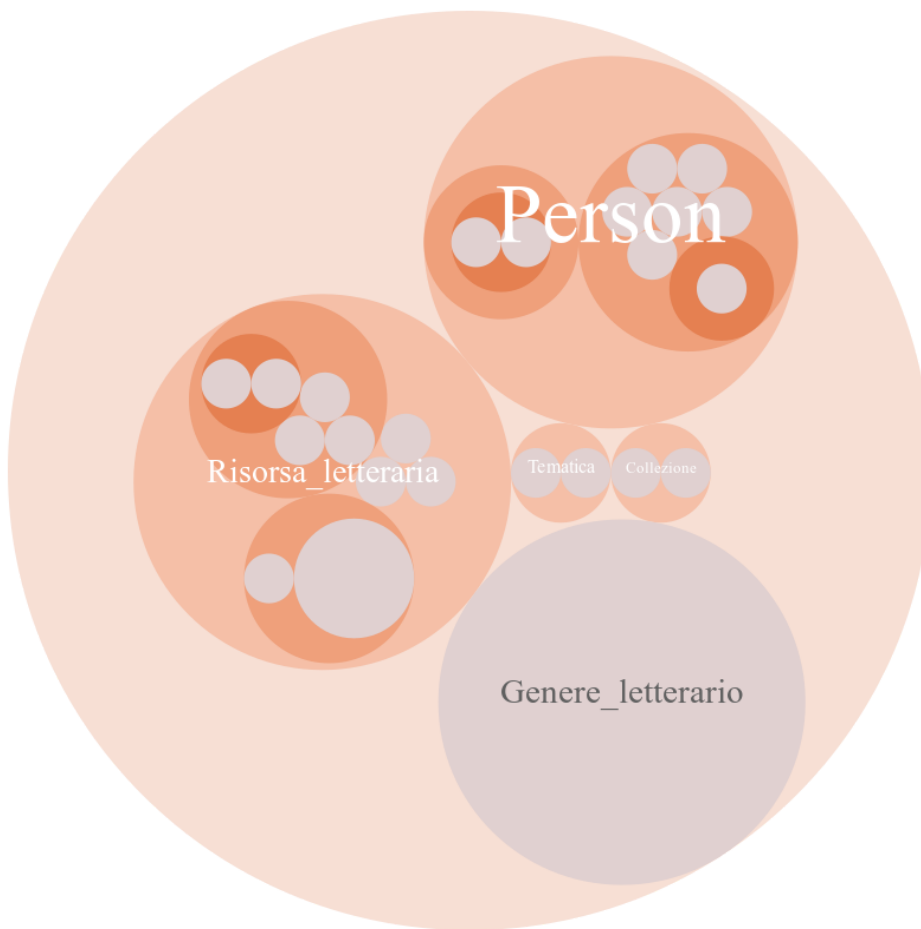
5. <http://purl.org/dc/dcmitype/>: Questo collegamento ci è servito per mettere in correlazione la collezione di risorse con la Collection della ontologia di riferimento.
6. <http://xmlns.com/foaf/0.1/>: FOAF è un progetto che ha lo scopo di collegare persone e informazioni grazie all'utilizzo del Web. FOAF integra 3 tipi di reti: *una rete sociale di collaborazioni o amicizie tra persone, reti rappresentazionali, e reti di informazione* che usano collegamenti basati sul Web per condividere descrizioni pubblicate in modo indipendente. Questo progetto adotta un approccio in cui diversi siti possono raccontare diverse parti di una storia di una persona.
Abbiamo integrato questo progetto per creare una classe equivalente a Person di FOAF in modo da definire l'Autore ed il Lettore sottoclassi di Person.

5. LODE

La documentazione, in formato pdf, dell'ontologia generata con il tool LODE è presente nel seguente collegamento : [produzione_letteraria](#).

6. Visualizzazione

- tassonomia delle classi



Una collezione è una raccolta di risorse letterarie.

La collezione può essere una trilogia nel caso specifico in cui la raccolta è formata da esattamente 3 risorse letterarie.

Altrimenti potrebbe essere una raccolta di poesie nel caso in cui contenga almeno 2 poesie.



Un autore o un lettore sono delle persone, di cui il primo produce opere letterarie, mentre il secondo legge le opere.

L'autore può essere :

1. un fumettista, che scrive dei fumetti
 - a. un mangaka, che scrive dei fumetti manga

2. un giornalista, che scrive giornali
3. un narrante, che scrive libri classici con genere narrativo
4. un poeta, che scrive poesie
5. un professore, che scrive dei libri scolastici
6. uno scrittore di gialli, che scrive libri classici di genere giallo
7. uno storico, che scrive libri di genere storico

Il lettore può essere:

1. uno studente, che studia libri scolastici
 - a. uno studente delle superiori, se i libri che studia sono libri scolastici per lo studio delle superiori
 - b. uno studente universitario, se i libri che studia sono libri scolastici per lo studio dell'università



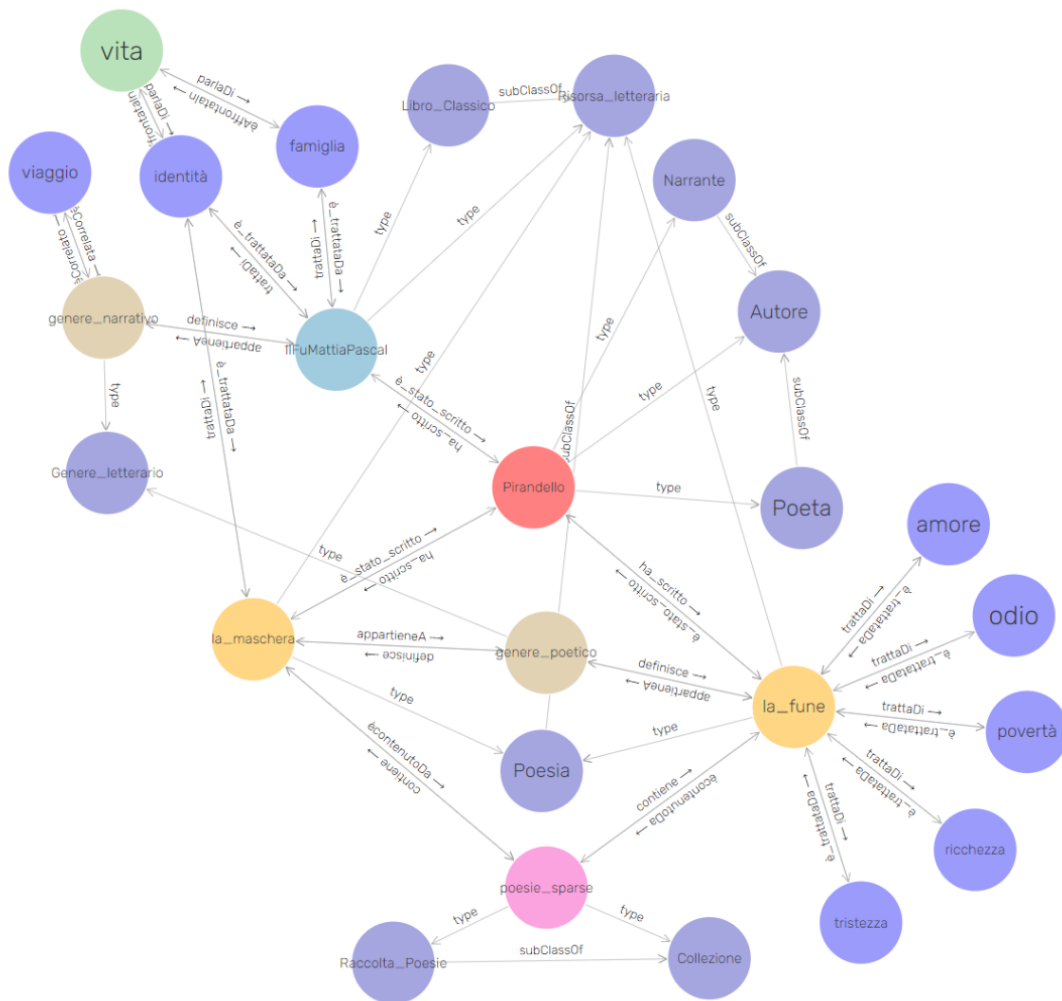
La risorsa letteraria è un documento letterario che può suddividersi nelle seguenti sottocategorie:

1. un fumetto: un'opera letteraria contenente vignette (formate da immagini e dialoghi)
 - a. un fumetto occidentale: un fumetto che viene letto da sinistra verso destra
 - b. un manga: un fumetto che è letto da destra verso sinistra
2. un giornale: una risorsa appartenente al genere giornalistico
3. un libro classico: un'opera con un numero di pagine maggiore o uguale a 100
 - a. dizionario: un libro classico che descrive una lingua per mezzo di una serie di definizioni ordinate
 - b. enciclopedia: un libro che contiene informazioni ordinate, in modo da facilitare la ricerca delle informazioni, che tratta di arte, scienza o storia
 - c. libro scolastico: un libro che tratta di un argomento di studio
 - i. libro superiori: un libro scolastico che tratta di argomenti di studio affrontati in scuole superiori
 - ii. libro università: un libro scolastico che tratta di argomenti di studio affrontati in una università
 - d. manuale: un libro classico che contiene delle istruzioni
4. una poesia: una risorsa che appartiene al genere poetico
5. una rivista: una risorsa che viene pubblicata con una periodicità che può essere settimanale, mensile o annuale

Il genere letterario non possiede sottoclassi.

- **triple**

Il grafo seguente serve per illustrare la rappresentazione dei dati dell'esempio nella A-box dell'ontologia.



triple dell'esempio in forma di tabella

subject	predicate	object
produzione_letteraria:Pirandello	produzione_letteraria:ha_nazionalità	"Italiana"
produzione_letteraria:Pirandello	produzione_letteraria:ha_nome	"Luigi Pirandello"
produzione_letteraria:Pirandello	produzione_letteraria:ha_scritto	produzione_letteraria:IlFuMattiaPasci
produzione_letteraria:Pirandello	produzione_letteraria:ha_scritto	produzione_letteraria:la_fune
produzione_letteraria:Pirandello	produzione_letteraria:ha_scritto	produzione_letteraria:la_maschera
produzione_letteraria:Pirandello	rdf:type	produzione_letteraria:Autore
produzione_letteraria:Pirandello	rdf:type	produzione_letteraria:Narrante
produzione_letteraria:Pirandello	rdf:type	produzione_letteraria:Poeta
produzione_letteraria:Pirandello	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:Pirandello	rdf:type	foaf:Person
produzione_letteraria:Pirandello	rdfs:comment	"Nome proprio di persona"@it
produzione_letteraria:Pirandello	rdfs:label	"Pirandello"@it
produzione_letteraria:poesie_sparse	produzione_letteraria:contiene	produzione_letteraria:la_fune
produzione_letteraria:poesie_sparse	produzione_letteraria:contiene	produzione_letteraria:la_maschera
produzione_letteraria:poesie_sparse	rdf:type	produzione_letteraria:Collezione
produzione_letteraria:poesie_sparse	rdf:type	produzione_letteraria:Raccolta_Poes
produzione_letteraria:poesie_sparse	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:poesie_sparse	rdfs:comment	"Nome di collezione"@it
produzione_letteraria:poesie_sparse	rdfs:label	"poesie_sparse"@it

produzione_letteraria:la_maschera	produzione_letteraria:appartieneA	produzione_letteraria:genere_poetic
produzione_letteraria:la_maschera	produzione_letteraria:haVersione	"Digitale"
produzione_letteraria:la_maschera	produzione_letteraria:ha_titolo	"La maschera"
produzione_letteraria:la_maschera	produzione_letteraria:tipo_versi	"sciolta"
produzione_letteraria:la_maschera	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:identità
produzione_letteraria:la_maschera	rdf:type	produzione_letteraria:Poesia
produzione_letteraria:la_maschera	rdf:type	produzione_letteraria:Risorsa_lettera
produzione_letteraria:la_maschera	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:la_maschera	rdfs:comment	"Nome di risorsa letteraria"@it
produzione_letteraria:la_maschera	rdfs:label	"la_maschera"@it
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:appartieneA	produzione_letteraria:genere_poetic
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:ha_titolo	"La fune"
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:tipo_versi	"baciata"
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:amore
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:odio
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:povertà
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:ricchezza
produzione_letteraria:la_fune	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:tristezza
produzione_letteraria:la_fune	rdf:type	produzione_letteraria:Poesia
produzione_letteraria:la_fune	rdf:type	produzione_letteraria:Risorsa_lettera
produzione_letteraria:la_fune	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:la_fune	rdfs:comment	"Nome di risorsa letteraria"@it
produzione_letteraria:la_fune	rdfs:label	"la_fune"@it

produzione_letteraria:Poesia	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Poesia	rdfs:comment	"La poesia è una risorsa che appartiene al genere letterario poetico, inoltre una poesia può essere scritta in una tipologia specifica di rima"@it
produzione_letteraria:Poesia	rdfs:label	"Poesia"@it
produzione_letteraria:Poesia	rdfs:subClassOf	produzione_letteraria:Risorsa_letteraria
produzione_letteraria:Poesia	skos:exactMatch	"http://purl.org/spar/fabio/Poem"

produzione_letteraria:genere_poetico	rdf:type	produzione_letteraria:Genere_letterario
produzione_letteraria:genere_poetico	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:genere_poetico	rdfs:comment	"Il genere poetico è una forma d'arte che crea, con la scelta e l'accostamento di parole secondo particolari leggi metriche, un componimento fatto di frasi dette versi, in cui il significato semantico si lega al suono musicale dei fonemi. La poesia ha quindi in sé alcune qualità della musica e riesce a trasmettere concetti e stati d'animo in maniera più evocativa e potente di quanto faccia la prosa, in cui le parole non sottostanno alla metrica."@it
produzione_letteraria:genere_poetico	rdfs:label	"genere_poetico"@it

produzione_letteraria:identità	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:identità	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:identità	rdfs:comment	"La tematica equivale ad una consapevolezza di un ente razionale di essere sempre il medesimo e distinto da tutti gli altri"@it
produzione_letteraria:identità	rdfs:label	"identità"@it

produzione_letteraria:Genere_letterario	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Genere_letterario	rdfs:comment	"Un genere letterario è una categoria della scrittura letteraria"@it
produzione_letteraria:Genere_letterario	rdfs:label	"Genere_letterario"@it

produzione_letteraria:famiglia	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:famiglia	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:famiglia	rdfs:comment	"La tematica equivale ad un nucleo sociale rappresentato da due o più individui che vivono nella stessa abitazione e, di norma, sono legati tra loro col vincolo del matrimonio o da rapporti di parentela o di affinità."@it
produzione_letteraria:famiglia	rdfs:label	"famiglia"@it
produzione_letteraria:vita	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:amore
produzione_letteraria:vita	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:famiglia
produzione_letteraria:vita	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:identità
produzione_letteraria:vita	rdf:type	produzione_letteraria:MacroTematica
produzione_letteraria:vita	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:vita	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:vita	rdfs:comment	"La tematica equivale ad una forza attiva propria degli esseri animali e vegetali, in virtù della quale essi sono in grado di muoversi, reagire agli stimoli ambientali, conservare e reintegrare la propria forma e costituzione e riprodurla in nuovi organismi simili a sé"@it
produzione_letteraria:vita	rdfs:label	"vita"@it
produzione_letteraria:genere_narrativo	produzione_letteraria:èCorrelato	produzione_letteraria:viaggio
produzione_letteraria:genere_narrativo	rdf:type	produzione_letteraria:Genere_letterario
produzione_letteraria:genere_narrativo	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:genere_narrativo	rdfs:comment	"Il genere narrativo è la categoria concettuale alla quale è possibile attribuire ogni Opera Narrativa. Esso definisce i contenuti della vicenda allo scopo di renderla riconoscibile ed adatta alle esigenze di uno specifico pubblico."@it
produzione_letteraria:genere_narrativo	rdfs:label	"genere_narrativo"@it

produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:appartieneA	produzione_letteraria:genere_narrati
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:haPunteggio	"7.0"^^xsd:float
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:haVersione	"Digitale"
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:haVersione	"Fisico"
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:ha_numpag	"112"^^xsd:integer
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:ha_titolo	"Il Fu Mattia Pascal"
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:famiglia
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:trattaDi	produzione_letteraria:identità
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	produzione_letteraria:èIn_lingua	"it"
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	rdf:type	produzione_letteraria:Libro_Classico
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	rdf:type	produzione_letteraria:Risorsa_lettera
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	rdfs:comment	"Nome di risorsa letteraria"@it
produzione_letteraria:IlFuMattiaPasca	rdfs:label	"IlFuMattiaPascal"@it
produzione_letteraria:Collezione	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Collezione	rdfs:comment	"Una collezione è un insieme di risorse letterarie."@it
produzione_letteraria:Collezione	rdfs:label	"Collezione"@it
produzione_letteraria:Collezione	skos:broadMatch	http://purl.org/ontology/bibo/Collecte
produzione_letteraria:Collezione	skos:broadMatch	"http://purl.org/dc/dcmitype/Collecti on"
produzione_letteraria:Collezione	skos:broadMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Collec tion"
produzione_letteraria:Collezione	skos:broadMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Serie s"
produzione_letteraria:Collezione	skos:broadMatch	"http://purl.org/spar/fabio/Catalog"
produzione_letteraria:Collezione	skos:narrowMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Book"
produzione_letteraria:Collezione	skos:narrowMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Docu ment"

produzione_letteraria:Libro_Classico	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Libro_Classico	rdfs:comment	"Il libro classico è un risorsa letteraria che corrisponde al tipo di libro più diffuso"@it
produzione_letteraria:Libro_Classico	rdfs:label	"Libro_Classico"@it
produzione_letteraria:Libro_Classico	rdfs:subClassOf	produzione_letteraria:Risorsa_letteraria
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:exactMatch	http://purl.org/eprint/type/Book
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:exactMatch	http://purl.org/ontology/bibo/Book
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:narrowMatch	"http://purl.org/eprint/type/BookItem"
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:narrowMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/BookSection"
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:narrowMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Chapter"
produzione_letteraria:Libro_Classico	skos:narrowMatch	"http://purl.org/spar/fabio/Biography"
produzione_letteraria:amore	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:amore	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:amore	rdfs:comment	"La tematica equivale ad un sentimento di viva affezione verso una persona"@it
produzione_letteraria:amore	rdfs:label	"amore"@it
produzione_letteraria:odio	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:odio	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:odio	rdfs:comment	"La tematica equivale ad una risoluta ostilità, che implica di solito un atteggiamento istintivo di condanna associato a rifiuto, ripugnanza verso qualcosa"@it
produzione_letteraria:odio	rdfs:label	"odio"@it

produzione_letteraria:povertà	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:povertà	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:povertà	rdfs:comment	"La tematica equivale ad una condizione di inferiorità economica (e per lo più anche sociale)"@it
produzione_letteraria:povertà	rdfs:label	"povertà"@it
produzione_letteraria:ricchezza	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:ricchezza	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:ricchezza	rdfs:comment	"La tematica equivale ad una larga disponibilità di beni e spec. di denaro"@it
produzione_letteraria:ricchezza	rdfs:label	"ricchezza"@it
produzione_letteraria:tristezza	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:tristezza	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:tristezza	rdfs:comment	"La tematica equivale ad uno stato di depressione riconducibile a un particolare dolore o a una diffusa e cupa malinconia"@it
produzione_letteraria:tristezza	rdfs:label	"tristezza"@it
produzione_letteraria:viaggio	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:viaggio	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:viaggio	rdfs:comment	"La tematica equivale ad un trasferimento da un luogo a un altro"@it
produzione_letteraria:viaggio	rdfs:label	"viaggio"@it
produzione_letteraria:Autore	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Autore	rdfs:comment	"Persona che ha prodotto almeno 1 opera letteraria"@it
produzione_letteraria:Autore	rdfs:label	"Autore"@it
produzione_letteraria:Autore	rdfs:subClassOf	foaf:Person
produzione_letteraria:Autore	skos:broadMatch	dc:creator

produzione_letteraria:Narrante	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Narrante	rdfs:comment	"Autore che scrive libri narrativi"@it
produzione_letteraria:Narrante	rdfs:label	"Narrante"@it
produzione_letteraria:Narrante	rdfs:subClassOf	produzione_letteraria:Autore
produzione_letteraria:Poeta	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Poeta	rdfs:comment	"Autore che scrive poesie"@it
produzione_letteraria:Poeta	rdfs:label	"Poeta"@it
produzione_letteraria:Poeta	rdfs:subClassOf	produzione_letteraria:Autore
produzione_letteraria:problemi	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:follia
produzione_letteraria:problemi	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:paura
produzione_letteraria:problemi	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:povertà
produzione_letteraria:problemi	produzione_letteraria:parlaDi	produzione_letteraria:tristezza
produzione_letteraria:problemi	rdf:type	produzione_letteraria:MacroTematica
produzione_letteraria:problemi	rdf:type	produzione_letteraria:Tematica
produzione_letteraria:problemi	rdf:type	owl:NamedIndividual
produzione_letteraria:problemi	rdfs:comment	"La tematica equivale ad un quesito che attende una soluzione"@it
produzione_letteraria:problemi	rdfs:label	"problemi"@it
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	rdf:type	owl:Class
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	rdfs:comment	"Una risorsa letteraria è un opera con un titolo che tratta di almeno 1 tematica e che appartiene ad almeno 1 genere letterario (può avere un formato cartaceo, ma anche digitale)"@it
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	rdfs:label	"Risorsa_letteraria"@it
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	skos:broadMatch	"http://purl.org/ontology/bibo/Document"
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	skos:exactMatch	"http://purl.org/dc/terms/BibliographicResource"
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	skos:narrowMatch	"http://purl.org/dc/dcmitype/Text"
produzione_letteraria:Risorsa_letteraria	skos:narrowMatch	"http://purl.org/spar/fabio/Page"

- ☐ L'ontologia, esportata in formato Turtle si può trovare in questa pagina: [produzione letteraria](#).