

# Ontologia sulla produzione letteraria

**IRI:**

[http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria)

**Data :**

17T11:00:00.00/01/2022

**Autori :**

Alberto Remondino  
Paolo Peretti

**Altre visualizzazioni :**

[Sorgente dell'ontologia](#) - [WebVowl](#)

## Indice

1. [Introduzione](#)
2. [Classi](#)
3. [Object Property](#)
4. [Data Property](#)
5. [Individui](#)
6. [Annotation Property](#)
7. [Assiomi Generali](#)
8. [Dichiarazioni di Namespace](#)

## Introduzione

L'ontologia ha lo scopo di rappresentare la conoscenza relativa alla produzione letteraria. Vengono considerati i possibili collegamenti con varie classi anche per poter comprendere in che modo una risorsa letteraria possa essere accomunata ad un'altra. Infatti l'ontologia può essere anche usata per consigliare ad un utente nuove letture in base ai suoi interessi.

## Classi

[Autore](#) [Collezione](#) [Dizionario](#) [Enciclopedia](#) [Fumettista](#) [Fumetto](#)  
[Fumetto Occidentale](#) [Genere letterario](#) [Giornale](#) [Giornalista](#) [Lettore](#)  
[Libro Classico](#) [Libro scolastico](#) [Libro superiori](#) [Libro università](#)  
[MacroTematica](#) [Manga](#) [Mangaka](#) [Manuale](#) [Narrante](#) [Poesia](#) [Poeta](#)  
[Professore](#) [Raccolta Poesie](#) [Risorsa letteraria](#) [Rivista](#) [Scrittore gialli](#)  
[Storico](#) [Studente](#) [Studente superiori](#) [Studente università](#) [Tematica](#)  
[Tematica scolastica](#) [Trilogia](#)

**Autore**<sup>C</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Autore](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Autore)

Persona che ha prodotto almeno 1 risorsa letteraria

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come super-classi**

[person](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Fumettista](#)<sup>c</sup>, [Giornalista](#)<sup>c</sup>, [Narrante](#)<sup>c</sup>, [Poeta](#)<sup>c</sup>, [Professore](#)<sup>c</sup>, [Scrittore\\_gialli](#)<sup>c</sup>, [Storico](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[haldeato\\_collezione](#)<sup>op</sup>, [ha\\_scritto](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[è\\_stato\\_scritto](#)<sup>op</sup>

## Collezione<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Collezione](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Collezione)

Una collezione è un insieme di risorse letterarie.

**è equivalente a**

[contiene](#)<sup>op</sup> **min** 2 [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Raccolta\\_Poesie](#)<sup>c</sup>, [Trilogia](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[contiene](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[haldeato\\_collezione](#)<sup>op</sup>, [ècontenutoDa](#)<sup>op</sup>

**è disgiunta da**

[Genere\\_letterario](#)<sup>c</sup>, [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>, [Tematica](#)<sup>c</sup>, [person](#)<sup>c</sup>

## Dizionario<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Dizionario](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Dizionario)

Il dizionario è una raccolta ordinata di descrizioni di termini, questa risorsa permette di descrivere una lingua

**è equivalente a**

([descrive\\_lingua](#)<sup>dp</sup> **some** language) **and** ([RaccoltaOrdinata](#)<sup>dp</sup> **some** { "true" })

**ha come super-classi**

[Libro\\_Classico](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[descrive\\_lingua](#)<sup>dp</sup>

## Enciclopedia<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Enciclopedia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Enciclopedia)

L'enciclopedia è una raccolta ordinata di spiegazioni di carattere artistico, storico o scientifico

**è equivalente a**

(( { [scienza](#) } ) **or** ( { [storia](#) } ) **or** ( [trattaDi](#)<sup>op</sup> **some** { [arte](#) } )) **and** ( [èRaccoltaOrdinata](#)<sup>dp</sup> **value** true )

**ha come super-classi**

[Libro\\_Classico](#)<sup>c</sup>

**Fumettista**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Fumettista](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Fumettista)

Il fumettista è un autore che ha scritto qualche fumetto

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [Fumetto](#)<sup>c</sup>

**ha come super-classi**

[Autore](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Mangaka](#)<sup>c</sup>

**Fumetto**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Fumetto](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Fumetto)

Il fumetto è una opera letteraria che si differenzia per il fatto che è composta da vignette, una vignetta è composta da immagini e dialoghi

**è equivalente a**

[compostoDa\\_vignette](#)<sup>dp</sup> **value** true

**ha come super-classi**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Fumetto\\_Occidentale](#)<sup>c</sup>, [Manga](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[codice\\_lettura](#)<sup>dp</sup>

**Fumetto\_Occidentale**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Fumetto\\_Occidentale](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Fumetto_Occidentale)

Il fumetto occidentale è un fumetto che si legge da sinistra verso destra

**è equivalente a**

[codice\\_lettura](#)<sup>dp</sup> **value** sx\_dx

**ha come super-classi**

[Fumetto](#)<sup>c</sup>

## Genere\_letterario<sup>C</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Genere\\_letterario](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Genere_letterario)

Un genere letterario è una categoria della scrittura letteraria

**è equivalente a**

{ [genere\\_biografico](#) , [genere\\_fantasy](#) , [genere\\_giallo](#) , [genere\\_giornalistico](#) , [genere\\_horror](#) , [genere\\_narrativo](#) , [genere\\_poetico](#) , [genere\\_rosa](#) , [genere\\_storico](#) }

**è nel dominio di**

[definisce](#)<sup>op</sup>, [èCorrelato](#)<sup>op</sup>, [èCorrelato\\_daMacro](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[appartieneA](#)<sup>op</sup>, [macro\\_èCorrelata](#)<sup>op</sup>, [èCorrelata](#)<sup>op</sup>

**ha come membri**

[genere\\_biografico](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_fantasy](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_giallo](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_giornalistico](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_horror](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_narrativo](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_poetico](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_rosa](#)<sup>ni</sup>, [genere\\_storico](#)<sup>ni</sup>

**è disgiunta da**

[Collezione](#)<sup>C</sup>, [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>C</sup>, [Tematica](#)<sup>C</sup>, [person](#)<sup>C</sup>

## Giornale<sup>C</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Giornale](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Giornale)

Il giornale è una risorsa letteraria che appartiene al genere giornalistico

**è equivalente a**

([appartieneA](#)<sup>op</sup> **value** [genere\\_giornalistico](#)) **and** ([ha\\_numpag](#)<sup>dp</sup> **some** )

**ha come super-classi**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>C</sup>

## Giornalista<sup>C</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Giornalista](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Giornalista)

Autore che scrive giornali

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [Giornale](#)<sup>C</sup>

**ha come super-classi**

[Autore](#)<sup>C</sup>

## Lettore<sup>C</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Lettore](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Lettore)

Persona che ha letto almeno 1 risorsa letteraria

**è equivalente a**

[legge](#)<sup>op</sup> **some** [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>C</sup>

**ha come super-classi**

[person](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Studiante](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[legge](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[è\\_letto](#)<sup>op</sup>

**Libro\_Classico**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Libro\\_Classico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Libro_Classico)

Il libro classico è un risorsa letteraria che corrisponde al tipo di libro più diffuso

**è equivalente a**

[ha\\_numpag](#)<sup>dp</sup> **some**

**ha come super-classi**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Dizionario](#)<sup>c</sup>, [Enciclopedia](#)<sup>c</sup>, [Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>, [Manuale](#)<sup>c</sup>

**Libro\_scolastico**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Libro\\_scolastico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Libro_scolastico)

Il libro scolastico è un libro che ha l'obiettivo di spiegare informazioni riguardo ad una materia affrontata in un'ambiente scolastico

**ha come super-classi**

[Libro\\_Classico](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Libro\\_superiori](#)<sup>c</sup>, [Libro\\_università](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[è\\_studiatoDa](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[studia](#)<sup>op</sup>

**Libro\_superiori**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Libro\\_superiori](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Libro_superiori)

Il libro superiori è un libro scolastico che tratta di uno studio affrontato nelle scuole superiori

**è equivalente a**

([trattaDi](#)<sup>op</sup> **some** { [studio\\_superiori](#) }) **or** ([trattaDi\\_macro](#)<sup>op</sup> **some** { [studio\\_superiori](#) })

**ha come super-classi**

[Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>

## Libro\_università<sup>c</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Libro\\_università](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Libro_università)

Il libro università è un libro scolastico che tratta di un argomento di studio universitario

**è equivalente a**

([trattaDi](#)<sup>op</sup> **some** { [studio\\_universtitario](#) }) **or** ([trattaDi\\_macro](#)<sup>op</sup> **some** { [studio\\_universtitario](#) })

**ha come super-classi**

[Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>

## MacroTematica<sup>c</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#MacroTematica](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#MacroTematica)

La macro tematica è un argomento più generale che contiene anche un'altra tematica, più specifica

**è equivalente a**

[parlaDi](#)<sup>op</sup> **min** 1 [Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come super-classi**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[parlaDi](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[èAffrontataIn](#)<sup>op</sup>

## Manga<sup>c</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Manga](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Manga)

Il manga è un fumetto che si legge da destra verso sinistra

**è equivalente a**

[codice\\_lettura](#)<sup>dp</sup> **value** dx\_sx

**ha come super-classi**

[Fumetto](#)<sup>c</sup>

**ha come membri**

[Vagabond](#)<sup>ni</sup>

## Mangaka<sup>c</sup>

[torna all' indice oppure indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Mangaka](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Mangaka)

Autore che scrive manga

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [Manga](#)<sup>c</sup>

**ha come super-classi**

[Fumettista<sup>c</sup>](#)[Manuale<sup>c</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Classi\]\(#\)](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Manuale](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Manuale)

Il manuale è una risorsa che si basa su una serie di istruzioni

**è equivalente a**

[contiene\\_istruzioni<sup>dp</sup>](#) **some** { "true" }

**ha come super-classi**

[Libro\\_Classico<sup>c</sup>](#)

[Narrante<sup>c</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Classi\]\(#\)](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Narrante](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Narrante)

Autore che scrive libri narrativi

**è equivalente a**

[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#) **some** [Libro\\_Classico<sup>c</sup>](#) **and** ([appartieneA<sup>op</sup>](#) **some** { [genere\\_narrativo](#) })

**ha come super-classi**

[Autore<sup>c</sup>](#)

[Poesia<sup>c</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Classi\]\(#\)](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Poesia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Poesia)

La poesia è una risorsa che appartiene al genere letterario poetico, inoltre una poesia può essere scritta in una tipologia specifica di rima

**è equivalente a**

([appartieneA<sup>op</sup>](#) **value** [genere\\_poetico](#)) **and** ([tipo\\_versi<sup>dp</sup>](#) **some** string)

**ha come super-classi**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**è nel dominio di**

[tipo\\_versi<sup>dp</sup>](#)

[Poeta<sup>c</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Classi\]\(#\)](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Poeta](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Poeta)

Autore che scrive poesie

**è equivalente a**

[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#) **some** [Poesia<sup>c</sup>](#)

**ha come super-classi**

[Autore<sup>c</sup>](#)

**Professore<sup>C</sup>**
[torna all' indice](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Professore](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Professore)

Autore che ha scritto almeno 1 libro scolastico

**è equivalente a**[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#) **some** [Libro\\_scolastico<sup>C</sup>](#)**ha come super-classi**[Autore<sup>C</sup>](#)**Raccolta\_Poesie<sup>C</sup>**
[torna all' indice](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Raccolta\\_Poesie](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Raccolta_Poesie)

Una raccolta di poesie è una collezione che contiene almeno 2 poesie

**è equivalente a**[contiene<sup>op</sup>](#) **min** 2 [Poesia<sup>C</sup>](#)**ha come super-classi**[Collezione<sup>C</sup>](#)**Risorsa\_letteraria<sup>C</sup>**
[torna all' indice](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Risorsa\\_letteraria](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Risorsa_letteraria)

Una risorsa letteraria è un opera con un titolo che tratta di almeno 1 tematica e che appartiene ad almeno 1 genere letterario (può avere un formato cartaceo, ma anche digitale)

**è equivalente a**

$$((\text{haVersione}^{\text{dp}} \text{ some } \{ \text{"Digitale"} \}) \text{ or } (\text{haVersione}^{\text{dp}} \text{ some } \{ \text{"Fisico"} \})) \text{ and } (\text{appartieneA}^{\text{op}} \text{ some } \text{Genere\_letterario}^{\text{C}}) \text{ and } (\text{trattaDi}^{\text{op}} \text{ min } 1 \text{ Tematica}^{\text{C}}) \text{ and } (\text{ha\_titolo}^{\text{dp}} \text{ some } )$$
**ha come sotto-classi**[Fumetto<sup>C</sup>](#), [Giornale<sup>C</sup>](#), [Libro\\_Classico<sup>C</sup>](#), [Poesia<sup>C</sup>](#), [Rivista<sup>C</sup>](#)**è nel dominio di**
[appartieneA<sup>op</sup>](#), [compostoDa\\_vignette<sup>dp</sup>](#), [contiene\\_istruzioni<sup>dp</sup>](#), [haPunteggio<sup>dp</sup>](#), [haVersione<sup>dp</sup>](#), [ha\\_numpag<sup>dp</sup>](#), [ha\\_titolo<sup>dp</sup>](#), [ha\\_trama<sup>dp</sup>](#), [trattaDi<sup>op</sup>](#), [trattaDi\\_daGenere<sup>op</sup>](#), [trattaDi\\_macro<sup>op</sup>](#), [èIn\\_lingua<sup>dp</sup>](#), [èRaccoltaOrdinata<sup>dp</sup>](#), [è\\_letto<sup>op</sup>](#), [è\\_stato\\_scritto<sup>op</sup>](#), [ècontenutoDa<sup>op</sup>](#), [èuscitoIn<sup>dp</sup>](#)
**è nel codominio di**
[contiene<sup>op</sup>](#), [definisce<sup>op</sup>](#), [ha\\_scritto<sup>op</sup>](#), [legge<sup>op</sup>](#), [macro\\_trattataDa<sup>op</sup>](#), [èTrattataDa\\_daGenere<sup>op</sup>](#), [è\\_trattataDa<sup>op</sup>](#)
**è disgiunta da**[Collezione<sup>C</sup>](#), [Genere\\_letterario<sup>C</sup>](#), [Tematica<sup>C</sup>](#), [person<sup>C</sup>](#)**Rivista<sup>C</sup>**
[torna all' indice](#) oppure [indice delle Classi](#)



**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Rivista](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Rivista)

La rivista è una risorsa che viene pubblicata con una periodicità settimanale, mensile o annuale

**è equivalente a**

([ha\\_periodicità](#)<sup>dp</sup> **some** { "annuale" }) **or** ([ha\\_periodicità](#)<sup>dp</sup> **some** { "mensile" }) **or** ([ha\\_periodicità](#)<sup>dp</sup> **some** { "settimanale" })

**ha come super-classi**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[ha\\_periodicità](#)<sup>dp</sup>

**Scrittore\_gialli**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Scrittore\\_gialli](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Scrittore_gialli)

Autore che ha scritto almeno 1 libro classico che appartiene al genere letterario giallo

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [Libro\\_Classico](#)<sup>c</sup> **and** ([appartieneA](#)<sup>op</sup> **value** [genere\\_giallo](#))

**ha come super-classi**

[Autore](#)<sup>c</sup>

**Storico**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Storico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Storico)

Autore che scrive libri di storia

**è equivalente a**

[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> **some** [appartieneA](#)<sup>op</sup> **some** { [genere\\_storico](#) }

**ha come super-classi**

[Autore](#)<sup>c</sup>

**Studente**<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Studente](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Studente)

Lettore che ha studiato qualche libro di carattere scolastico

**è equivalente a**

[studia](#)<sup>op</sup> **some** [Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>

**ha come super-classi**

[Lettore](#)<sup>c</sup>

**ha come sotto-classi**

[Studente\\_superiori](#)<sup>c</sup>, [Studente\\_università](#)<sup>c</sup>

**è nel dominio di**

[studia](#)<sup>op</sup>

**è nel codominio di**

[è\\_studiatoDa](#)<sup>op</sup>

**Studente\_superiori<sup>C</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Studente\\_superiori](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Studente_superiori)

Studente che studia almeno 1 libro di carattere scolastico per le superiori

**è equivalente a**
[studia<sup>OP</sup>](#) **some** [Libro\\_superiori<sup>C</sup>](#)
**ha come super-classi**
[Studente<sup>C</sup>](#)
**Studente\_università<sup>C</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Studente\\_università](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Studente_università)

Studente che studia almeno 1 libro di carattere scolastico per l'università

**è equivalente a**
[studia<sup>OP</sup>](#) **some** [Libro\\_università<sup>C</sup>](#)
**ha come super-classi**
[Studente<sup>C</sup>](#)
**Tematica<sup>C</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Tematica](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Tematica)

La tematica è un argomento di cui parlare

**ha come sotto-classi**
[MacroTematica<sup>C</sup>](#), [Tematica\\_scolastica<sup>C</sup>](#)
**è nel dominio di**
[macro\\_trattataDa<sup>OP</sup>](#), [macro\\_èCorrelata<sup>OP</sup>](#), [èAffrontataIn<sup>OP</sup>](#), [èCorrelata<sup>OP</sup>](#),  
[èTrattataDa\\_daGenere<sup>OP</sup>](#), [è\\_trattataDa<sup>OP</sup>](#)
**è nel codominio di**
[parlaDi<sup>OP</sup>](#), [trattaDi<sup>OP</sup>](#), [trattaDi\\_daGenere<sup>OP</sup>](#), [trattaDi\\_macro<sup>OP</sup>](#), [èCorrelato<sup>OP</sup>](#),  
[èCorrelato\\_daMacro<sup>OP</sup>](#)
**ha come membri**
[amore<sup>ni</sup>](#), [basket<sup>ni</sup>](#), [famiglia<sup>ni</sup>](#), [follia<sup>ni</sup>](#), [identità<sup>ni</sup>](#), [news<sup>ni</sup>](#), [odio<sup>ni</sup>](#), [omicidio<sup>ni</sup>](#), [paura<sup>ni</sup>](#),  
[povertà<sup>ni</sup>](#), [problemi<sup>ni</sup>](#), [ricchezza<sup>ni</sup>](#), [sport<sup>ni</sup>](#), [studio\\_superiori<sup>ni</sup>](#),  
[studio\\_universitario<sup>ni</sup>](#), [tristezza<sup>ni</sup>](#), [vita<sup>ni</sup>](#)
**è disgiunta da**
[Collezione<sup>C</sup>](#), [Genere\\_letterario<sup>C</sup>](#), [Risorsa\\_letteraria<sup>C</sup>](#), [person<sup>C</sup>](#)
**Tematica\_scolastica<sup>C</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Classi](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Tematica\\_scolastica](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Tematica_scolastica)

La tematica scolastica è un'argomento che tratta di studio di carattere scolastico

**è equivalente a**  
 { [studio superiori](#) , [studio universitario](#) }  
**ha come super-classi**  
[Tematica](#)<sup>c</sup>

[Trilogia](#)<sup>c</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Classi](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Trilogia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Trilogia)

La trilogia è una collezione che raccoglie esattamente 3 risorse letterarie

**è equivalente a**  
[contiene](#)<sup>op</sup> **exactly** 3 [Risorsa letteraria](#)<sup>c</sup>  
**ha come super-classi**  
[Collezione](#)<sup>c</sup>

## Object Property

[appartieneA](#) [contiene](#) [definisce](#) [ha scritto](#) [ha ideato collezione](#) [legge](#)  
[macro trattataDa](#) [macro èCorrelata](#) [parlaDi](#) [studia](#) [trattaDi](#)  
[trattaDi daGenere](#) [trattaDi macro](#) [è letto](#) [è stato scritto](#) [è studiatoDa](#)  
[è trattataDa](#) [èAffrontataIn](#) [ècontenutoDa](#) [èCorrelata](#) [èCorrelato](#)  
[èCorrelato daMacro](#) [èTrattataDa daGenere](#)

[appartieneA](#)<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#appartieneA](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#appartieneA)

Una risorsa letteraria appartiene ad un genere letterario

**ha come dominio**  
[Risorsa letteraria](#)<sup>c</sup>  
**ha come codominio**  
[Genere letterario](#)<sup>c</sup>  
**è l'inversa di**  
[definisce](#)<sup>op</sup>

[contiene](#)<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#contiene](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#contiene)

Una collezione contiene una risorsa letteraria

**ha come dominio**  
[Collezione](#)<sup>c</sup>  
**ha come codominio**  
[Risorsa letteraria](#)<sup>c</sup>  
**è l'inversa di**

[ècontenutoDa<sup>op</sup>](#)

**definisce<sup>op</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#definisce](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#definisce)

Un genere letterario definisce una risorsa letteraria

**ha come dominio**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**è l'inversa di**

[appartieneA<sup>op</sup>](#)

**ha\_scritto<sup>op</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ha\\_scritto](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ha_scritto)

Un autore ha scritto (ha prodotto) una risorsa letteraria

**ha come dominio**

[Autore<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**è l'inversa di**

[è stato scritto<sup>op</sup>](#)

**haldeato\_collezione<sup>op</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#haldeato\\_collezione](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#haldeato_collezione)

Un autore ha ideato una collezione se ha scritto una risorsa che fa parte di quella collezione

**ha come dominio**

[Autore<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Collezione<sup>c</sup>](#)

**ha come catene di sotto-proprietà**

[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#) o [ècontenutoDa<sup>op</sup>](#)

**legge<sup>op</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#legge](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#legge)

Il lettore legge una risorsa letteraria

**ha come sotto-proprietà**

[studia<sup>op</sup>](#)

**ha come dominio**

[Lettore](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[è\\_letto](#)<sup>op</sup>

**macro\_trattataDa**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#macro\\_trattataDa](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#macro_trattataDa)

Una macro tematica parla di un'altro argomento, se quell'argomento è trattato da una risorsa letteraria, la risorsa a sua volta tratterà la macro tematica associata all'argomento

**ha come dominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[trattaDi\\_macro](#)<sup>op</sup>

**ha come catene di sotto-proprietà**

[parlaDi](#)<sup>op</sup> o [è\\_trattataDa](#)<sup>op</sup>

**macro\_èCorrelata**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#macro\\_èCorrelata](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#macro_èCorrelata)

Una macro tematica parla di un'altro argomento che è correlato con un genere letterario, quindi quel genere letterario sarà a sua volta correlato con la macro tematica

**ha come dominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Genere\\_letterario](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[èCorrelato\\_daMacro](#)<sup>op</sup>

**ha come catene di sotto-proprietà**

[parlaDi](#)<sup>op</sup> o [èCorrelata](#)<sup>op</sup>

**parlaDi**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#parlaDi](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#parlaDi)

Una macro tematica parla di una tematica più specifica

**è di tipo :** transitiva

**ha come dominio**

[MacroTematica](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[èAffrontataIn](#)<sup>op</sup>

**studia**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#studia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#studia)

Una persona studia un libro scolastico, quindi è uno studente

**ha come super-proprietà**

[legge](#)<sup>op</sup>

**ha come dominio**

[Studente](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[è\\_studiatoDa](#)<sup>op</sup>

**trattaDi**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#trattaDi](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#trattaDi)

Una risorsa letteraria tratta di una tematica

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[è\\_trattataDa](#)<sup>op</sup>

**trattaDi\_daGenere**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#trattaDi\\_daGenere](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#trattaDi_daGenere)

Una risorsa letteraria appartiene ad un genere letterario che è correlato ad una tematica o ad una macro tematica, quindi questa risorsa tratta di questo argomento

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[èTrattataDa\\_daGenere](#)<sup>op</sup>

**ha come catene di sotto-proprietà**

[appartieneA](#)<sup>op</sup> o [èCorrelato\\_daMacro](#)<sup>op</sup>

[appartieneA](#)<sup>op</sup> o [èCorrelato](#)<sup>op</sup>

[trattaDi\\_macro<sup>op</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#trattaDi\\_macro](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#trattaDi_macro)

Una risorsa letteraria tratta di una tematica che è affrontata da una macro tematica, quindi questa risorsa tratta anche della macro tematica

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**è l'inversa di**

[macro\\_trattataDa<sup>op</sup>](#)

**ha come catene di sotto-proprietà**

[trattaDi<sup>op</sup>](#) o [èAffrontataIn<sup>op</sup>](#)

[è\\_letto<sup>op</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#è\\_letto](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#è_letto)

Una risorsa letteraria viene letta da un lettore

**ha come sotto-proprietà**

[è\\_studiatoDa<sup>op</sup>](#)

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Lettore<sup>c</sup>](#)

**è l'inversa di**

[legge<sup>op</sup>](#)

[è\\_stato\\_scritto<sup>op</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#è\\_stato\\_scritto](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#è_stato_scritto)

Una risorsa è stata scritta da un autore

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)

**ha come codominio**

[Autore<sup>c</sup>](#)

**è l'inversa di**

[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#)

[è\\_studiatoDa<sup>op</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#è\\_studiatoDa](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#è_studiatoDa)

Un libro scolastico viene studiato da uno studente

**ha come super-proprietà**

[è\\_letto](#)<sup>op</sup>

**ha come dominio**

[Libro\\_scolastico](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Studiante](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[studia](#)<sup>op</sup>

**[è\\_trattataDa](#)**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#è\\_trattataDa](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#è_trattataDa)

Una tematica viene trattata in una risorsa letteraria

**ha come dominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[trattaDi](#)<sup>op</sup>

**[èAffrontataIn](#)**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èAffrontataIn](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èAffrontataIn)

Una tematica viene affrontata in una macro tematica più generale

**è di tipo :** transitiva

**ha come dominio**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[MacroTematica](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[parlaDi](#)<sup>op</sup>

**[ècontenutoDa](#)**<sup>op</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Object Property](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ècontenutoDa](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ècontenutoDa)

Una risorsa letteraria è contenuta all'interno di una collezione

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

[Collezione](#)<sup>c</sup>

**è l'inversa di**

[contiene](#)<sup>op</sup>



**èCorrelata<sup>op</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Object Property](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èCorrelata](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èCorrelata)

Una tematica è correlata ad un genere letterario

**ha come dominio**
[Tematica<sup>c</sup>](#)
**ha come codominio**
[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)
**è l'inversa di**
[èCorrelato<sup>op</sup>](#)
**èCorrelato<sup>op</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Object Property](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èCorrelato](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èCorrelato)

Un genere letterario è correlato ad una tematica

**ha come dominio**
[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)
**ha come codominio**
[Tematica<sup>c</sup>](#)
**è l'inversa di**
[èCorrelata<sup>op</sup>](#)
**èCorrelato\_daMacro<sup>op</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Object Property](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èCorrelato\\_daMacro](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èCorrelato_daMacro)

Un genere letterario è correlato ad una tematica che parla di un'altra tematica e quindi è correlato a questo argomento più specifico

**ha come dominio**
[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)
**ha come codominio**
[Tematica<sup>c</sup>](#)
**è l'inversa di**
[macro\\_èCorrelata<sup>op</sup>](#)
**ha come catene di sotto-proprietà**
[èCorrelato<sup>op</sup>](#) **o** [parlaDi<sup>op</sup>](#)
**èTrattataDa\_daGenere<sup>op</sup>**
[torna all' \*\*indice\*\*](#) oppure [indice delle Object Property](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èTrattataDa\\_daGenere](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èTrattataDa_daGenere)

Una tematica o macro tematica è correlata ad un genere letterario che definisce una risorsa letteraria, quindi questa tematica è trattata da questa risorsa

**ha come dominio**

[Tematica<sup>c</sup>](#)**ha come codominio**[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)**è l'inversa di**[trattaDi\\_daGenere<sup>op</sup>](#)**ha come catene di sotto-proprietà**[macro\\_èCorrelata<sup>op</sup>](#) o [definisce<sup>op</sup>](#)[èCorrelata<sup>op</sup>](#) o [definisce<sup>op</sup>](#)

## Data Property

[codice\\_lettura](#)   [compostoDa\\_vignette](#)   [contiene\\_istruzioni](#)   [descrive\\_lingua](#)  
[ha\\_nazionalità](#)   [ha\\_nome](#)   [ha\\_numpag](#)   [ha\\_periodicità](#)   [ha\\_titolo](#)   [ha\\_trama](#)  
[haDataNascita](#)   [haPunteggio](#)   [haVersione](#)   [tipo\\_versi](#)   [èIn\\_lingua](#)  
[èRaccoltaOrdinata](#)   [èuscitoIn](#)

[codice\\_lettura<sup>dp</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Data PropertyC\]\(#\)](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#codice\\_lettura](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#codice_lettura)

Un fumetto può essere letto da sinistra verso destra o viceversa

**è di tipo :** funzionale**ha come dominio**[Fumetto<sup>c</sup>](#)**ha come codominio**

{ "dx\_sx" , "sx\_dx" }

[compostoDa\\_vignette<sup>dp</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Data PropertyC\]\(#\)](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#compostoDa\\_vignette](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#compostoDa_vignette)

Una risorsa letteraria può essere composta da vignette (immagini con dialoghi)

**è di tipo :** funzionale**ha come dominio**[Risorsa\\_letteraria<sup>c</sup>](#)**ha come codominio**

boolean

[contiene\\_istruzioni<sup>dp</sup>](#)
[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice delle Data PropertyC\]\(#\)](#)
**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#contiene\\_istruzioni](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#contiene_istruzioni)

Una risorsa letteraria può contenere istruzioni, in questo caso si può parlare di un manuale

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Risorsa letteraria](#)<sup>C</sup>

**ha come codominio**

boolean

**descrive\_lingua**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#descrive\\_lingua](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#descrive_lingua)

Un dizionario è stato scritto in una lingua per descriverla

**ha come super-proprietà**

[èIn\\_lingua](#)<sup>dp</sup>

**ha come dominio**

[Dizionario](#)<sup>C</sup>

**ha come codominio**

language

**ha\_nazionalità**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ha\\_nazionalità](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ha_nazionalità)

Una persona ha una determinata nazionalità

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

person<sup>C</sup>

**ha come codominio**

string

**ha\_nome**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ha\\_nome](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ha_nome)

Una persona ha un nome associato

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

person<sup>C</sup>

**ha come codominio**

string

**ha\_numpag**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ha\\_numpag](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ha_numpag)

Una risorsa letteraria ha un determinato numero di pagine

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

non negative integer

**ha\_periodicità**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** http://www.semanticweb.org/produzione\_letteraria#ha\_periodicità

Una rivista può essere rilasciata con una periodicità settimanale, mensile o annuale

**ha come dominio**

[Rivista](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

{ "annuale" , "mensile" , "settimanale" }

**ha\_titolo**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** http://www.semanticweb.org/produzione\_letteraria#ha\_titolo

Una risorsa letteraria ha un titolo

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

string

**ha\_trama**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** http://www.semanticweb.org/produzione\_letteraria#ha\_trama

Una risorsa letteraria ha una trama che serve per riassumere la lettura

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

string

**haDataNascita**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** http://www.semanticweb.org/produzione\_letteraria#haDataNascita

Una persona è nata in una certa data

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

person<sup>c</sup>

**ha come codominio**

date time

**haPunteggio**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#haPunteggio](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#haPunteggio)

Una risorsa può essere valutata con un punteggio (da 0 a 10)

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

**haVersione**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#haVersione](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#haVersione)

Una risorsa letteraria viene rilasciata in formato digitale oppure fisico

**ha come dominio**

[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

{ "Digitale" , "Fisico" }

**tipo\_versi**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#tipo\\_versi](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#tipo_versi)

Una poesia è presentata attraverso rime di diverso tipo

**è di tipo** : funzionale

**ha come dominio**

[Poesia](#)<sup>c</sup>

**ha come codominio**

{ "alternata" , "baciata" , "incatenata" , "incrociata" , "sciolta" }

**èIn\_lingua**<sup>dp</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èIn\\_lingua](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èIn_lingua)

Una risorsa letteraria è stata scritta in una certa lingua

**ha come sotto-proprietà**

[describe\\_lingua](#)<sup>dp</sup>**ha come dominio**[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>**ha come codominio**

language

[èRaccoltaOrdinata](#)<sup>dp</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èRaccoltaOrdinata](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èRaccoltaOrdinata)

Una risorsa letteraria può essere una raccolta di elementi che segue un ordine

**è di tipo :** funzionale**ha come dominio**[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>**ha come codominio**

boolean

[èuscitoIn](#)<sup>dp</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Data PropertyC](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#èuscitoIn](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#èuscitoIn)

Una risorsa letteraria è stata pubblicata in una certa data

**è di tipo :** funzionale**ha come dominio**[Risorsa\\_letteraria](#)<sup>c</sup>**ha come codominio**

date time stamp

## Individui

[amore](#) [Andrea](#) [arte](#) [ArthurConanDoyle](#) [basket](#) [famiglia](#) [fantasia](#) [folia](#)  
[genere\\_biografico](#) [genere\\_fantasy](#) [genere\\_giallo](#) [genere\\_giornalistico](#)  
[genere\\_horror](#) [genere\\_narrativo](#) [genere\\_poetico](#) [genere\\_rosa](#)  
[genere\\_storico](#) [Giorgio\\_Giorgino](#) [identità](#) [IlFuMattiaPascal](#)  
[IlMastinoDeiBaskerville](#) [Imparare\\_Dante](#) [investigazione](#) [la\\_fune](#)  
[la\\_maschera](#) [letteratura\\_superiori](#) [Luca](#) [news](#) [odio](#) [omicidio](#) [paura](#)  
[Pirandello](#) [poesie\\_sparse](#) [politica](#) [PoliticaOggi](#) [povertà](#) [problemi](#)  
[ricchezza](#) [scienza](#) [Slam\\_dunk](#) [sport](#) [storia](#) [studio\\_superiori](#)  
[studio\\_universtitario](#) [Takehiko\\_Inoue](#) [tristezza](#) [Uno\\_nessuno\\_centomila](#)  
[UnoStudioInRosso](#) [Vagabond](#) [viaggio](#) [vita](#)

[amore](#)<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#amore](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#amore)

La tematica equivale ad un sentimento di viva affezione verso una persona

**appartiene a**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**Andrea**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Andrea](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Andrea)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**

[ha\\_nome](#)<sup>dp</sup> "Andrea"

[legge](#)<sup>op</sup> [IlMastinoDeiBaskerville](#)

[legge](#)<sup>op</sup> [Slam\\_dunk](#)

**arte**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#arte](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#arte)

La tematica equivale ad una qualsiasi forma di attività dell'uomo come riprova o esaltazione del suo talento inventivo e della sua capacità espressiva

**ArthurConanDoyle**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ArthurConanDoyle](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ArthurConanDoyle)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**

[ha\\_nome](#)<sup>dp</sup> "Arthur Conan Doyle"

**basket**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#basket](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#basket)

La tematica equivale ad uno sport a squadre nel quale la palla può essere giocata esclusivamente con le mani, lo scopo del gioco è che ogni squadra (di cinque elementi) riesca a mandare il pallone nel canestro avversario

**appartiene a**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**famiglia**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#famiglia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#famiglia)

La tematica equivale ad un nucleo sociale rappresentato da due o più individui che vivono nella stessa abitazione e, di norma, sono legati tra loro col vincolo del matrimonio o da rapporti di parentela o di affinità.

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)[fantasia<sup>ni</sup>](#)[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#fantasia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#fantasia)

La tematica equivale ad una facoltà dello spirito di riprodurre o inventare immagini mentali in rappresentazioni complesse, in parte o in tutto diverse dalla realtà

[follia<sup>ni</sup>](#)[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#follia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#follia)

La tematica equivale ad uno stato di alienazione mentale determinato dall'abbandono di ogni criterio di giudizio; pazzia, demenza.

**appartiene a**[Tematica<sup>c</sup>](#)[genere\\_biografico<sup>ni</sup>](#)[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_biografico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_biografico)

Nei libri di genere biografico il nucleo del romanzo è rappresentato dalla vita del protagonista

**appartiene a**[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)**ha come fatti**[èCorrelato<sup>op</sup> \[vita\]\(#\)](#)[genere\\_fantasy<sup>ni</sup>](#)[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_fantasy](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_fantasy)

Genere caratterizzato da un'ambientazione fantastica e da un'atmosfera di magia, nel quale prevalgono i riferimenti alla mitologia classica, alle fiabe, alle saghe nordiche e a un immaginario Medioevo

**appartiene a**[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)**ha come fatti**[èCorrelato<sup>op</sup> \[fantasia\]\(#\)](#)[genere\\_giallo<sup>ni</sup>](#)[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_giallo](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_giallo)

Genere giallo: romanzo Romanzo poliziesco molto diffuso (così chiamato in Italia a partire dagli anni Trenta perché di solito il libro aveva una copertina gialla), che tiene



desto l'interesse del lettore con la narrazione di misteriosi delitti o vicende impreviste e di un'inchiesta

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> investigazione](#)

**genere\_giornalistico<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_giornalistico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_giornalistico)

Il genere giornalistico è lo stile di prosa di brevi articoli per quotidiani e notiziari televisivi, agenzie di stampa e radiofonici

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> news](#)

**genere\_horror<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_horror](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_horror)

I romanzi horror sfruttano le paure innate dei lettori per creare una trama terrificata, macabra e coinvolgente. L'ambientazione è necessariamente tenebrosa, buia e claustrofobica

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> paura](#)

**genere\_narrativo<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_narrativo](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_narrativo)

Il genere narrativo è la categoria concettuale alla quale è possibile attribuire ogni Opera Narrativa. Esso definisce i contenuti della vicenda allo scopo di renderla riconoscibile ed adatta alle esigenze di uno specifico pubblico.

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> viaggio](#)

**genere\_poetico<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_poetico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_poetico)

Il genere poetico è una forma d'arte che crea, con la scelta e l'accostamento di parole secondo particolari leggi metriche, un componimento fatto di frasi dette versi, in cui il

significato semantico si lega al suono musicale dei fonemi. La poesia ha quindi in sé alcune qualità della musica e riesce a trasmettere concetti e stati d'animo in maniera più evocativa e potente di quanto faccia la prosa, in cui le parole non sottostanno alla metrica.

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**genere\_rosa<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_rosa](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_rosa)

L'elemento centrale della trama è una storia d'amore, rigorosamente a lieto fine

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> amore](#)

**genere\_storico<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#genere\\_storico](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#genere_storico)

Nel genere storico le vicende sono inserite in un contesto storico ben preciso e dettagliato, a cui ci si deve attenere rigorosamente, ma i personaggi e la trama che li muove possono essere liberamente creati dallo scrittore (stando però attento che risultino verosimili rispetto al contesto)

**appartiene a**

[Genere\\_letterario<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[èCorrelato<sup>op</sup> sport](#)

**Giorgio\_Giorgino<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Giorgio\\_Giorgino](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Giorgio_Giorgino)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**

[ha\\_nome<sup>dp</sup> "Giorgio Giorgino"](#)

[ha\\_scritto<sup>op</sup> Imparare\\_Dante](#)

[legge<sup>op</sup> IlFuMattiaPascal](#)

**identità<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#identità](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#identità)

La tematica equivale ad una consapevolezza di un ente razionale di essere sempre il medesimo e distinto da tutti gli altri

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**IIFuMattiaPascal<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#IIFuMattiaPascal](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#IIFuMattiaPascal)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA<sup>op</sup>](#) [genere\\_narrativo](#)

[haPunteggio<sup>dp</sup>](#) "7.0"<sup>float</sup>

[haVersione<sup>dp</sup>](#) "Digitale"

[haVersione<sup>dp</sup>](#) "Fisico"

[ha\\_numpag<sup>dp</sup>](#) "112"<sup>integer</sup>

[ha\\_titolo<sup>dp</sup>](#) "Il Fu Mattia Pascal"

[trattaDi<sup>op</sup>](#) [famiglia](#)

[trattaDi<sup>op</sup>](#) [identità](#)

[èIn\\_lingua<sup>dp</sup>](#) "it"

**IIMastinoDeiBaskerville<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#IIMastinoDeiBaskerville](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#IIMastinoDeiBaskerville)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA<sup>op</sup>](#) [genere\\_giallo](#)

[ha\\_numpag<sup>dp</sup>](#) "250"<sup>integer</sup>

[ha\\_titolo<sup>dp</sup>](#) "Il mastino dei Baskerville"

[è\\_stato\\_scritto<sup>op</sup>](#) [ArthurConanDoyle](#)

**Imparare\_Dante<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Imparare\\_Dante](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Imparare_Dante)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[ha\\_numpag<sup>dp</sup>](#) "250"<sup>integer</sup>

[ha\\_titolo<sup>dp</sup>](#) "Imparare Dante"

[trattaDi<sup>op</sup>](#) [letteratura\\_superiori](#)

**investigazione<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#investigazione](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#investigazione)

La tematica equivale ad una ricerca accurata e minuziosa della verità, soprattutto nel campo delle indagini condotte dalla polizia o dalla magistratura.

**ha come fatti**

[parlaDi<sup>op</sup> omicidio](#)

[la\\_fune<sup>ni</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#la\\_fune](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#la_fune)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA<sup>op</sup> genere\\_poetico](#)

[ha\\_titolo<sup>dp</sup> "La fune"](#)

[tipo\\_versi<sup>dp</sup> "baciata"](#)

[trattaDi<sup>op</sup> amore](#)

[trattaDi<sup>op</sup> odio](#)

[trattaDi<sup>op</sup> povertà](#)

[trattaDi<sup>op</sup> ricchezza](#)

[trattaDi<sup>op</sup> tristezza](#)

[la\\_maschera<sup>ni</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#la\\_maschera](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#la_maschera)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA<sup>op</sup> genere\\_poetico](#)

[haVersione<sup>dp</sup> "Digitale"](#)

[ha\\_titolo<sup>dp</sup> "La maschera"](#)

[tipo\\_versi<sup>dp</sup> "sciolta"](#)

[trattaDi<sup>op</sup> identità](#)

[letteratura\\_superiori<sup>ni</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#letteratura\\_superiori](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#letteratura_superiori)

La tematica equivale ad un insieme delle opere studiate nelle scuole superiori

**ha come fatti**

[èAffrontataIn<sup>op</sup> studio\\_superiori](#)

[Luca<sup>ni</sup>](#)

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Luca](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Luca)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**

[legge<sup>op</sup> la\\_maschera](#)

[studia<sup>op</sup> Imparare\\_Dante](#)

**news**<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#news](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#news)

La tematica equivale ad un oggetto di comunicazione o diffusione

**appartiene a**[Tematica](#)<sup>c</sup>**odio**<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#odio](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#odio)

La tematica equivale ad una risoluta ostilità, che implica di solito un atteggiamento istintivo di condanna associato a rifiuto, ripugnanza verso qualcosa

**appartiene a**[Tematica](#)<sup>c</sup>**omicidio**<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#omicidio](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#omicidio)

La tematica equivale ad un reato che consiste nel cagionare la morte di un uomo

**appartiene a**[Tematica](#)<sup>c</sup>**paura**<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#paura](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#paura)

La tematica equivale ad uno stato emotivo di repulsione e di apprensione in prossimità di un vero o presunto pericolo

**appartiene a**[Tematica](#)<sup>c</sup>**Pirandello**<sup>ni</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Pirandello](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Pirandello)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**[ha\\_nazionalità](#)<sup>dp</sup> *"Italiana"*[ha\\_nome](#)<sup>dp</sup> *"Luigi Pirandello"*[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> [IIFuMattiaPascal](#)[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> [la\\_fune](#)[ha\\_scritto](#)<sup>op</sup> [la\\_maschera](#)

**poesie\_sparse<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#poesie\\_sparse](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#poesie_sparse)

Nome di collezione

**ha come fatti**

[contiene<sup>op</sup> la\\_fune](#)

[contiene<sup>op</sup> la\\_maschera](#)

**politica<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#politica](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#politica)

La tematica equivale ad una scienza e tecnica, come teoria e prassi, che ha per oggetto la costituzione, l'organizzazione, l'amministrazione dello stato e la direzione della vita pubblica

**PoliticaOggi<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#PoliticaOggi](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#PoliticaOggi)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA<sup>op</sup> genere\\_giornalistico](#)

[ha\\_numpag<sup>dp</sup> "50"^^integer](#)

[ha\\_titolo<sup>dp</sup> "Politica Oggi"](#)

[trattaDi<sup>op</sup> news](#)

[trattaDi<sup>op</sup> politica](#)

[trattaDi<sup>op</sup> problemi](#)

[è\\_stato\\_scritto<sup>op</sup> Giorgio\\_Giorgino](#)

**povertà<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#povertà](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#povertà)

La tematica equivale ad una condizione di inferiorità economica (e per lo più anche sociale)

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**problemi<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#problemi](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#problemi)

La tematica equivale ad un quesito che attende una soluzione

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**[parlaDi<sup>op</sup>](#) [follia](#)[parlaDi<sup>op</sup>](#) [paura](#)[parlaDi<sup>op</sup>](#) [povertà](#)[parlaDi<sup>op</sup>](#) [tristezza](#)**ricchezza<sup>ni</sup>**[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#ricchezza](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#ricchezza)

La tematica equivale ad una larga disponibilità di beni e spec. di denaro

**appartiene a**[Tematica<sup>c</sup>](#)**scienza<sup>ni</sup>**[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#scienza](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#scienza)

La tematica equivale al risultato delle operazioni del pensiero

**Slam\_dunk<sup>ni</sup>**[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Slam\\_dunk](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Slam_dunk)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**[appartieneA<sup>op</sup>](#) [genere\\_biografico](#)[codice\\_lettura<sup>dp</sup>](#) ["dx\\_sx"](#)[ha\\_titolo<sup>dp</sup>](#) ["Slam Dunk"](#)[trattaDi<sup>op</sup>](#) [basket](#)[èIn\\_lingua<sup>dp</sup>](#) ["en"](#)[èIn\\_lingua<sup>dp</sup>](#) ["it"](#)**sport<sup>ni</sup>**[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#sport](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#sport)

La tematica equivale ad un'attività che impegna, sul piano dell'agonismo oppure dell'esercizio individuale o collettivo, le capacità fisico-psichiche, svolta con intenti ricreativi ed igienici o come professione

**appartiene a**[Tematica<sup>c</sup>](#)**storia<sup>ni</sup>**[torna all' \[indice\]\(#\) oppure \[indice degli Individui\]\(#\)](#)**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#storia](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#storia)

La tematica equivale ad un'indagine o ricerca critica relativa a una ricostruzione ordinata di eventi umani reciprocamente collegati secondo una linea unitaria di sviluppo

**studio\_superiori<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#studio\\_superiori](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#studio_superiori)

La tematica equivale ad un'applicazione volta all'apprendimento di una o più discipline insegnate nelle scuole superiori

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**ha come fatti**

[parlaDi<sup>op</sup>](#) [arte](#)

[parlaDi<sup>op</sup>](#) [scienza](#)

[parlaDi<sup>op</sup>](#) [storia](#)

**studio\_universitario<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#studio\\_universitario](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#studio_universitario)

La tematica equivale ad un'applicazione volta all'apprendimento di una o più discipline insegnate nell'università

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**Takehiko\_Inoue<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Takehiko\\_Inoue](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Takehiko_Inoue)

Nome proprio di persona

**ha come fatti**

[ha\\_nazionalità<sup>dp</sup>](#) ["Giapponese"](#)

[ha\\_nome<sup>dp</sup>](#) ["Takehiko Inoue"](#)

[ha\\_scritto<sup>op</sup>](#) [Slam\\_dunk](#)

**tristezza<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#tristezza](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#tristezza)

La tematica equivale ad uno stato di depressione riconducibile a un particolare dolore o a una diffusa e cupa malinconia

**appartiene a**

[Tematica<sup>c</sup>](#)

**Uno\_nessuno\_centomila<sup>ni</sup>**

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)



**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Uno\\_nessuno\\_centomila](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Uno_nessuno_centomila)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA](#)<sup>op</sup> [genere\\_narrativo](#)  
[ha\\_numpag](#)<sup>dp</sup> "112"^^*integer*  
[ha\\_titolo](#)<sup>dp</sup> "Uno, nessuno, centomila"  
[trattaDi](#)<sup>op</sup> [follia](#)  
[trattaDi](#)<sup>op</sup> [identità](#)

**UnoStudiInRosso**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#UnoStudiInRosso](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#UnoStudiInRosso)

Nome di risorsa letteraria

**ha come fatti**

[appartieneA](#)<sup>op</sup> [genere\\_giallo](#)  
[ha\\_numpag](#)<sup>dp</sup> "125"^^*integer*  
[ha\\_titolo](#)<sup>dp</sup> "Uno studio in rosso"  
[trattaDi](#)<sup>op</sup> [investigazione](#)  
[è stato scritto](#)<sup>op</sup> [ArthurConanDoyle](#)

**Vagabond**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#Vagabond](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#Vagabond)

Nome di risorsa letteraria

**appartiene a**

[Manga](#)<sup>c</sup>

**ha come fatti**

[appartieneA](#)<sup>op</sup> [genere\\_narrativo](#)  
[appartieneA](#)<sup>op</sup> [genere\\_storico](#)  
[ha\\_titolo](#)<sup>dp</sup> "Vagabond"  
[trattaDi](#)<sup>op</sup> [identità](#)  
[trattaDi](#)<sup>op</sup> [viaggio](#)

**viaggio**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#viaggio](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#viaggio)

La tematica equivale ad un trasferimento da un luogo a un altro

**vita**<sup>ni</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice degli Individui](#)

**IRI:** [http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#vita](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#vita)

La tematica equivale ad una forza attiva propria degli esseri animali e vegetali, in virtù della quale essi sono in grado di muoversi, reagire agli stimoli ambientali, conservare e

reintegrare la propria forma e costituzione e riprodurla in nuovi organismi simili a sé

**appartiene a**

[Tematica](#)<sup>c</sup>

**ha come fatti**

[parlaDi](#)<sup>op</sup> [amore](#)

[parlaDi](#)<sup>op</sup> [famiglia](#)

[parlaDi](#)<sup>op</sup> [identità](#)

## Annotation Property

[broad match](#) [broader](#) [concept](#) [creator](#) [date](#) [description](#) [description](#)  
[equivalent class](#) [exact match](#) [narrow match](#) [person](#) [pref label](#)  
[preferred namespace prefix](#) [preferred namespace uri](#) [title](#) [type](#)

**broad match**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#broadMatch>

**broader**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#broader>

**concept**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#Concept>

**creator**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://purl.org/dc/elements/1.1/creator>

**date**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://purl.org/dc/elements/1.1/date>

**description**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://purl.org/dc/elements/1.1/description>

**description**<sup>ap</sup>

torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)

**IRI:** <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#Description>

**equivalent class**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://www.w3.org/2002/07/owl#equivalentClass>**exact match**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#exactMatch>**narrow match**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#narrowMatch>**person**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://xmlns.com/foaf/0.1/Person>**è disgiunta da**

Collezione, Genere letterario, Risorsa letteraria, Tematica

**è definita anche come**

classe

**pref label**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#prefLabel>**preferred namespace prefix**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://purl.org/vocab/vann/preferredNamespacePrefix>**preferred namespace uri**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://purl.org/vocab/vann/preferredNamespaceUri>**title**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://purl.org/dc/elements/1.1/title>**type**<sup>ap</sup>torna all' [indice](#) oppure [indice delle Annotation Property](#)**IRI:** <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type>

## Assiomi Generali

### Classi Disgiunte

[torna all' indice](#)

[Collezione](#)<sup>C</sup>, [Genere\\_letterario](#)<sup>C</sup>, [Risorsa\\_letteraria](#)<sup>C</sup>, [Tematica](#)<sup>C</sup>, [person](#)<sup>C</sup>

## Dichiarazioni di Namespace

[torna all' indice](#)

### **namespace di default**

[http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#)

### **bibo**

<http://purl.org/ontology/bibo/>

### **dc**

<http://purl.org/dc/elements/1.1/>

### **foaf**

<http://xmlns.com/foaf/0.1/>

### **owl**

<http://www.w3.org/2002/07/owl#>

### **produzione\_letteraria**

[http://www.semanticweb.org/produzione\\_letteraria#](http://www.semanticweb.org/produzione_letteraria#)

### **rdf**

<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>

### **rdfs**

<http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>

### **skos**

<http://www.w3.org/2004/02/skos/core#>

### **type**

<http://purl.org/eprint/type/>

### **vann**

<http://purl.org/vocab/vann/>

### **www-semanticweb-org**

<http://www.semanticweb.org/>

### **xsd**

<http://www.w3.org/2001/XMLSchema#>

Questo documento HTML è stato ottenuto, a partire dal codice sorgente dell'ontologia, attraverso [LODE](#), *Live OWL Documentation Environment*, sviluppato da [Silvio Peroni](#).