

## K. 380

Andante comodo

tema alla mano sx: variazione timbrica

fine periodo  
prima e seconda frase uguali

sospensione: variazione della texture

Cad. sospesa in Si  
semicadenza  
quindi: fine primo blocco

19

23

28

32

Codette/temi conclusivi:  
carattere cadenzale  
nella tonalità del secondo tema

36

41

45

50

55

Ripresa  
(monca: non riprende il secondo tema nel tono d'impianto)  
non c'è cenno del materiale del primo tema (tema introduttivo)

59

63

67

Ritorno delle codette  
senza variazione  
(vedi battute 34 e seguenti)

71

75