

All'Esiguo Professore di Flauto
SIG. G. L. CRISTOFANI

TERZO

CAPRICCIO DA SALA

PER FLAUTO

con accompagnamento di Piano-Forte

sopra reminiscenze dell'Opera

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

del M. Verdi

COMPOSTA DA

R. GALLI

Op. 18.

N. 3773

Proprietà dell'Editore

Prezzo Fr. 6 50

FIRENZE

Dallo Stabilimento Musicale di Ferdinando Lorenzi

presso la Piazza S. Trinita in faccia al Caffè Doney
MILANO - presso G. Catti e C.

ERVATORIO

V.
25

ORINO



FLAUTO

GALLI Op. 48.

Maestoso.

P. Forte

Flauto Solo

1 1 1 5 1

cres cendo

rall

veloce

lento

Allo tr

pp

a piacere

rall

Modto cantabile

un poco meno mosso

affret a tempo

Più mosso

lento

FF

rall

CONS

FLAUTO

con brio

p *ff* *trm*

Più Mosso

p *ff*

3773

CAPRICCIO DA SALA

LOMBARDI

Maestoso

FLAUTO

PIANO - FORTE

The musical score is written for Flauto and Piano-Forte. The Flauto part is in the upper staff, and the Piano-Forte part is in the lower staff. The tempo is marked 'Maestoso'. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score consists of five systems of music. The first system shows the Flauto part with a whole note rest and the Piano-Forte part with a series of eighth notes. The second system shows the Flauto part with a whole note rest and the Piano-Forte part with a series of eighth notes. The third system shows the Flauto part with a whole note rest and the Piano-Forte part with a series of eighth notes. The fourth system shows the Flauto part with a whole note rest and the Piano-Forte part with a series of eighth notes. The fifth system shows the Flauto part with a whole note rest and the Piano-Forte part with a series of eighth notes. The score ends with a double bar line and the word 'rall.'.



Più Mosso



CAPRICCIO DA SALA

LOMBARDI

FLAUTO

Maestoso

PIANO - FORTE



2 LOMBARDI

FLAUTO

GALLI Op. 48.

Maestoso.

P. Forte

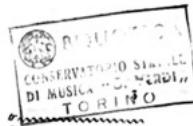
Flauto Solo



3773

Proprietà di FERDINANDO LORENZI

CONS



Allegro



FLAUTO



3773