



Paolo Gastaldi &lt;paolo97.g@gmail.com&gt;

---

**Catalogazione risorse musicali a stampa in SBN - Esercitazioni (6 settembre)**

---

**Moduli Google** <forms-receipts-noreply@google.com>  
A: paolo97.g@gmail.com

6 settembre 2024 alle ore 10:03

## Google Forms

Grazie per aver compilato **Catalogazione risorse musicali a stampa in SBN - Esercitazioni (6 settembre)**

Ecco le risposte ricevute.

[Modifica risposta](#)

# Catalogazione risorse musicali a stampa in SBN - Esercitazioni (6 settembre)

Email \*

[paolo97.g@gmail.com](mailto:paolo97.g@gmail.com)

Indica il tuo nome e cognome

Paolo Gastaldi

## Catalogare una risorsa musicale a stampa in SBN

### Introduzione.

Descrivi la risorsa comprensiva di dati descrittivi, dati codificati e dati di autorità secondo quanto previsto dalla [Guida SBN Musica](#) e dalle [Norme sui dati comuni SBN](#).

Il presente Modulo Google è stato strutturato - per quanto possibile - secondo le caratteristiche grafiche dell'applicativo **SebinaNEXT** (ad esclusione del campo unico per la descrizione bibliografica, qui spaccettato in Aree per agevolare nella compilazione) e presenta tutti i campi e i codici previsti dalla catalogazione SBN-Musica.

**Per quanto riguarda le voci di autorità Nomi** si chiederà di cercare le voci dall'Opac SBN o, in alternativa, di trascrivere la voce secondo quanto prescritto dalla [Guida SBN](#).

**Per quanto riguarda le voci di autorità Titolo dell'opera musicale** si chiederà di cercare le voci dall'Opac SBN o, in alternativa, di compilare i campi previsti come in fase di creazione secondo quanto prescritto dalla [Guida SBN](#).

N.B.: Si ricorda che per il lavoro in ambiente di esercizio di qualsiasi applicativo SBN sarà **OBBLIGATORIO cercare le voci di autorità nelle basi dati di Polo e Indice** prima di procedere alla creazione.

## La carta d'identità

### Tipo materiale \*

U - Musica ▼

### Tipo documento \*

c - musica a stampa ▼

### Natura \*

M - Monografia ▼

**Area 1: Titolo e responsabilità**

\*

**Concerto: titolo generico****manca l'asterisco**~~Concerto per violino e orchestra : Riduzione per violino e pianoforte / Francesco de Guarnieri~~**\*Concerto per violino e orchestra / Francesco de Guarnieri ; riduzione per violino e pianoforte****Area 2: Edizione****"Riduzione per violino e pianoforte":**

- non è un complemento
- ma una responsabilità secondaria

**Area 3: Presentazione della musica****[Spartito e parte]****Numeri romani: vanno riportati in numeri arabi****Area 4: Pubblicazione**

\*

**Altra forma valida: [Milano]  
se presa dalla prima p. di musica**Milano : G. Ricordi & C. ; **©**1918**La forma più breve si usa**

- se non crea ambiguità
- se è indicata sul frontespizio e non trovo altro

**'c': in minuscolo****Altre forme valide:**

- [c1918]
- ©1918

**Ragioni sociali diverse:**

- "G. Ricordi & C.": Giovanni Ricordi e Compagnia
- "G. Ricordi & Co.": Giovanni Ricordi & Company (USA)  
oppure Giovanni Ricordi & compagno

**Considero quella sul Frontespizio,  
non del copyright****Area 5: Descrizione fisica**

\*

**Corpo principale: spartito**~~1 spartito (28 p.), 1 parte (11 p.) ; 35 cm~~**1 spartito (28 p.) ; 35 cm + 1 parte (11 p.)****Area 7: Note**~~Data ricavata dal copyright dalla prima p. di musica~~**Tipo data \***

D - Data semplice ▼

Compila di seguito il campo o i campi relativi alla data (Data1 - Data2).

1918

solo numeri

Paese \*

IT - Italia ▼

Lingua \*

ZXX - Privo di contenuto linguistico ▼

Lingua

▼

Lingua

▼

Seleziona il codice di pubblicazione

# - Pubblicato ▼

**Numeri standard**Tipo di numero standard

L - Numero di lastra ▼

è in fondo a ogni pagina

Numero

118945

Tipo di numero standardNumero

.....

Tipo di numero standard

Numero

.....

**Dati specifici del materiale musicale**Elaborazione

R - Riduzione ▼

Organico sintetico2str  
.....Organico analitico~~vl, pf~~  
.....

“vl,pf”

senza spazi

Presentazione \*

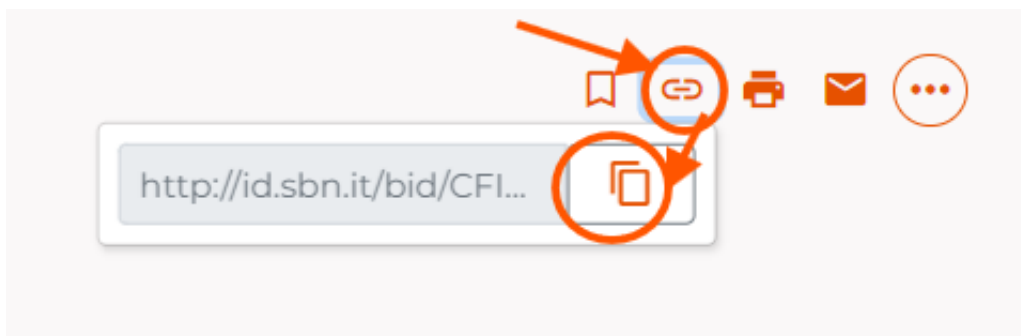
SP - Spartito ▼

SE - Spartito e parte

**Persone, Enti, Famiglie****- Cerca la Voce di autorità- Nome corretta**

- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le *norme SBN*



~~De Guarnieri, Francesco~~ (~~<http://id.sbn.it/bid/LO1V133147>~~)

**Considero il nome in grassetto**

**Forma accettata: nome - permalink**

### Responsabilità

1 - Primo autore ▼

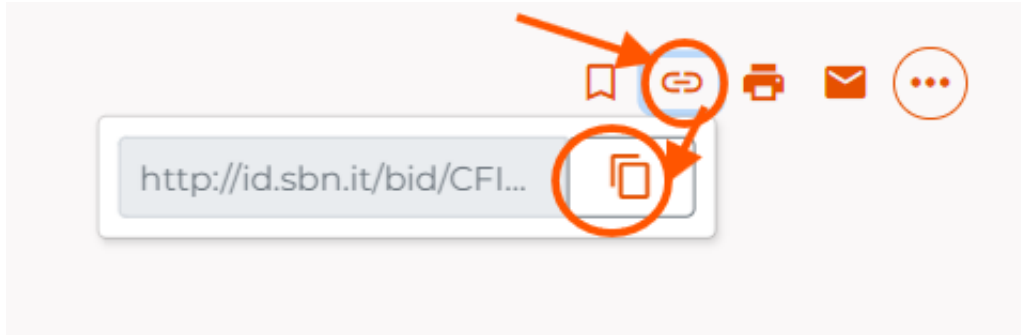
### Ruolo

230 - Compositore ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome** corretta

- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le *norme SBN*



Ricordi, G. & C. (<http://id.sbn.it/bid/MUSV055322>)

**Forma accettata: nome - permalink**

### Responsabilità

4 - Editore ▼

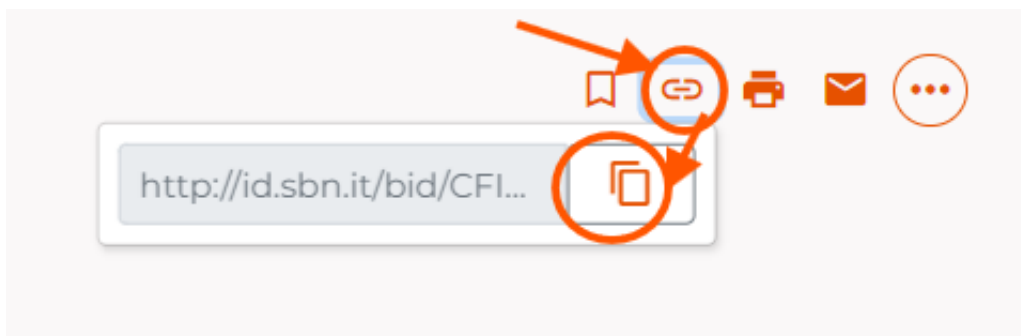
**Arrangiatore: chi fa riduzioni, elaborazioni in generale...  
Responsabilità secondaria**

### Ruolo

650 - Editore ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome** corretta
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN***

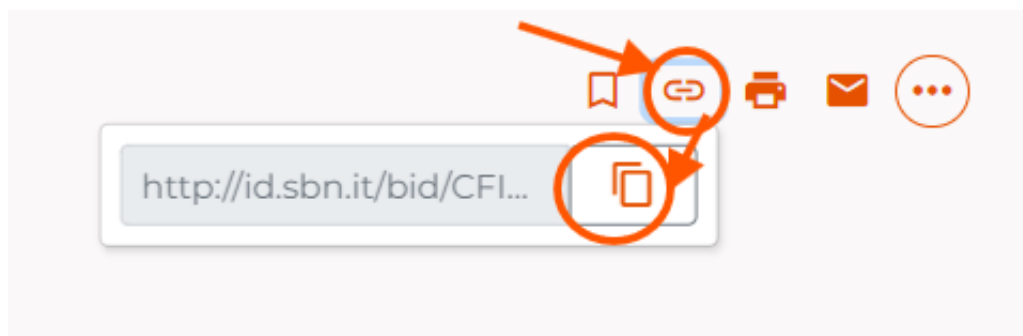




ResponsabilitàRuolo

- Cerca la **Voce di autorità- Nome** corretta
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN**

ResponsabilitàRuolo

- Cerca la **Voce di autorità- Nome** corretta
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le norme SBN*

.....

### Responsabilità

### Ruolo

## Opera / X - Composizione musicale: Ricerca in catalogo

- Cerca il **Titolo dell'opera** corretto
- Trascrivi il permalink del Titolo



Concerti (<https://opac.sbn.it/opera/CMP0114181>)

Attenzione: voce da bonificare  
posso farlo solo se ho i permessi adatti

Lo collego lo stesso + lo segnalo per la  
bonifica

Non credo un nuovo titolo dell'opera  
(CMP...: livello 96)

Hai trovato l'Opera corretta in catalogo?

☒ Sì

☐ No

Non lo collego solo se vedo grandi errori,  
se ho grande sfiducia in cosa ho trovato

Ipotesi: non abbiamo trovato nulla  
quindi ricreiamo una nuova Opera comunque

## Opera / X - Composizione musicale: Creazione

Lingua \*

ZXX - Privo di contenuto linguistico ▼

Ordinamento \*

\*Concerti

Titolo generico: quindi il titolo è la forma al plurale  
(con iniziale maiuscola)

Estratto

Appellativo

.....

Forma musicale \*

concerto co#

Organico sintetico \*

1str,orch

.....

**Nuova opera comprensiva della riduzione  
se:**

- c'è il catalogo tematico oppure il numero d'opera
- riduzione fatta dallo stesso autore autore

**Esempio:**

**Milhaud, Création du Monde op.81/a per orch, op.81/b  
per quartetto e pf**

Organico analitico

vl,orch

.....

vl-solo,orch

Tonalità

.....

**tonalità equivoca**

Datazione

.....

Sezioni

.....

Numero d'ordine

.....

Numero d'opera

.....

Numero di catalogo tematico

.....

**Persone, Enti, Famiglie (Titolo dell'opera musicale)**

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le norme SBN*

De Guarnieri, Francesco (<http://id.sbn.it/bid/LO1V133147>)

.....

Responsabilità

1 - Primo autore ▼

Ruolo

230 - Compositore ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le norme SBN*

.....

ResponsabilitàRuolo**Aggiunta di Titolo dell'Opera**

Se la tua risorsa contiene più di un'Opera, devi inserire i titoli delle opere contenute.

*Aggiungi un'altra Opera? \**

☐ Sì



## Dettaglio inventario

Compila i campi con i relativi dati di esemplare

### N. Inventario

.....

### Materiale

Musica a stampa ▼

### Tipo provenienza

Acquisto ▼

### Circolazione

Libera ▼

### Stato copia

Buono ▼

Precisazione inventario

Diteggiature, note di regia...  
Solo per grandi interpreti

~~Timbro liceo musicale Verdi Torino~~ **Dati gestionali: internamente alla biblioteca**

Collocazione

~~XIX 10~~ **Dati gestionali: internamente alla biblioteca**

Consistenza collocazione

Crea il tuo modulo Google

Segnala abuso