



Paolo Gastaldi &lt;paolo97.g@gmail.com&gt;

## Catalogazione risorse musicali a stampa in SBN - Esercitazioni (6 settembre)

Moduli Google &lt;forms-receipts-noreply@google.com&gt;

6 settembre 2024 alle ore 11:53

A: paolo97.g@gmail.com

### Google Forms

dedica in alto: onorato

“sopra reminiscenze dell’opera <nome opera> <nome compositore>”  
 è una composizione originale, opera nuova  
 <nome opera> è solo un’ispirazione: Parafrasi

[Testo tra virgolette nascosto]

[Testo tra virgolette nascosto]

“da sala”: rende il titolo significativo

piano-forte

\*Terzo capriccio da sala : per flauto con accompagnamento di pianoforte : sopra reminiscenze  
 dell’opera i lombardi alla prima crociata del M. Verdi : op.18 / composta da R. Galli

è tutto complemento  
 non responsabilità

op.18: è riferito al  
 repertorio di R. Galli  
 è anche un complemento

#### Area 2: Edizione

maiuscole: obbligatorie solo quando previste dalla grammatica  
 es. testo in tedesco: pronomi con iniziale maiuscola

#### Area 3: Presentazione della musica

[Partitura e parte]

#### Area 4: Pubblicazione

Dal dizionario degli editori musicali Antolini: dopo 1858

\*

Data: di edizione, non di composizione

Firenze : Ferdinando Lorenzi ; [2. metà 19 sec.]

nella forma più breve  
 senza “Stabilimento Musicale”

Ricerche alternative:

- I Lombardi alla Prima Crociata: 1a rappr. 1843
- Raffaele Galli: 1824-1859, ma attenzione alle stampe postume

#### Area 5: Descrizione fisica

\*

Numeri di lastra:  
 non è detto che siano conseguenti  
 per tutti gli editori

1 partitura (13 p.) ; 35 cm + 1 parte (3 p.)

indico l’ultimo numero indicato parte: allegato  
 (stampato) sulla pagina

**Area 7: Note**

In testa al frontespizio: All'egregio professore di flauto sig. G. L. Cristofani

Tipo data \*

F - Data incerta ▼

Compila di seguito il campo o i campi relativi alla data (Data1 - Data2).

1850 - 1900

1858 - 1890 (con ricerche sull'Antolini)

Paese \*

IT - Italia ▼

Lingua \*

ZXX - Privo di contenuto linguistico ▼

Lingua

Lingua

Seleziona il codice di pubblicazione

**Numeri standard**

Tipo di numero standard

Numero

3773

Tipo di numero standard

Numero

Tipo di numero standardNumero**Dati specifici del materiale musicale**Elaborazione

non lo compilo proprio

Organico sinteticoOrganico analitico

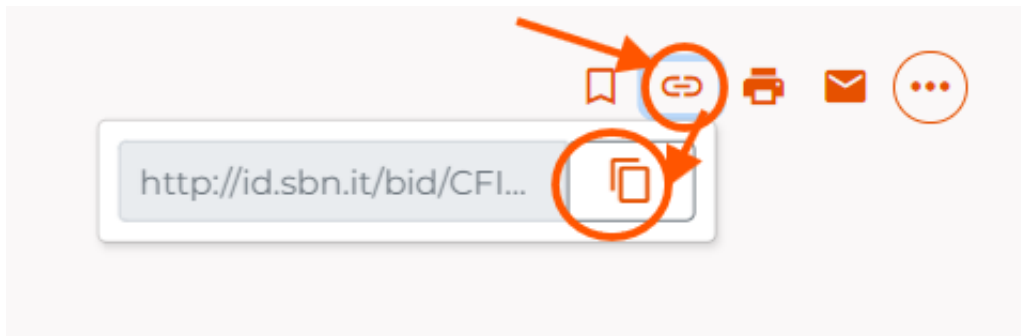
Presentazione \*

PE - Partitura e parte ▼

**Persone, Enti, Famiglie**

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN**



Galli, Raffaele - <http://id.sbn.it/bid/LO1V135238>

**Copia esattamente da OPAC SBN: "Galli, Raffaele <1824-1889>"**

Responsabilità

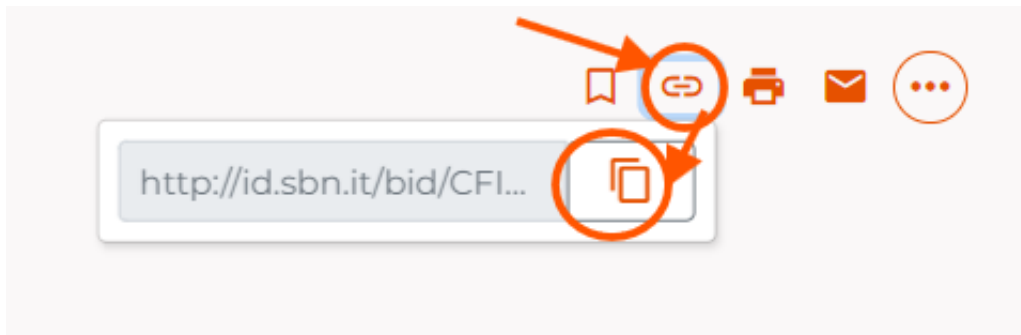
1 - Primo autore ▼

Ruolo

070 - Autore ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN***



Lorenzi, Ferdinando - <http://id.sbn.it/bid/LO1V248149>

### Responsabilità

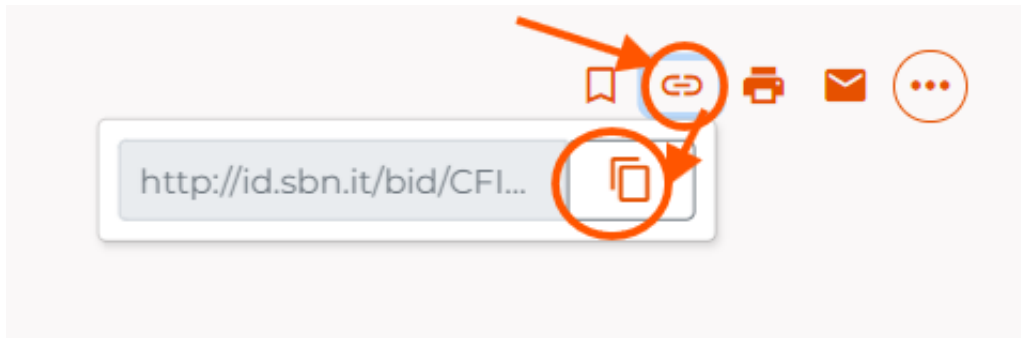
4 - Editore ▼

### Ruolo

650 - Editore ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN***



Cristofani, Gustavo Luigi - <http://id.sbn.it/bid/MUSV019080>

### Responsabilità

0 - Nome citato nel documento ▼

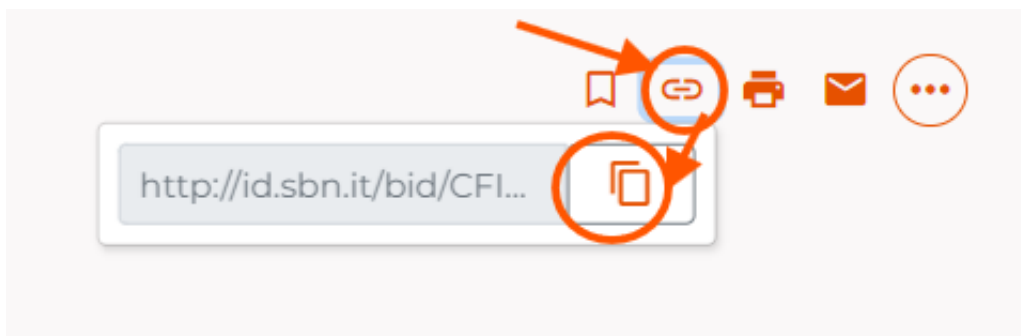
### Ruolo

420 — Onorato ▼

**Dedicatario**  
**Prima nasce la musica, poi viene dedicata**  
**Non è stato scritto apposta in onore di...**

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le **norme SBN**



Verdi, Giuseppe <1813-1901> - <http://id.sbn.it/bid/CFIV025722>

Responsabilità

0 - Nome citato nel documento ▼

**3 - Autore secondario**Ruolo

233 - Compositore della musica parafrasata ▼

- Cerca la **Voce di autorità- Nome corretta**
- Trascrivi il risultato **compreso l'Identificativo SBN**

*Se non trovi la voce corretta, trascrivi il nome secondo le norme SBN*

.....

Responsabilità

▼

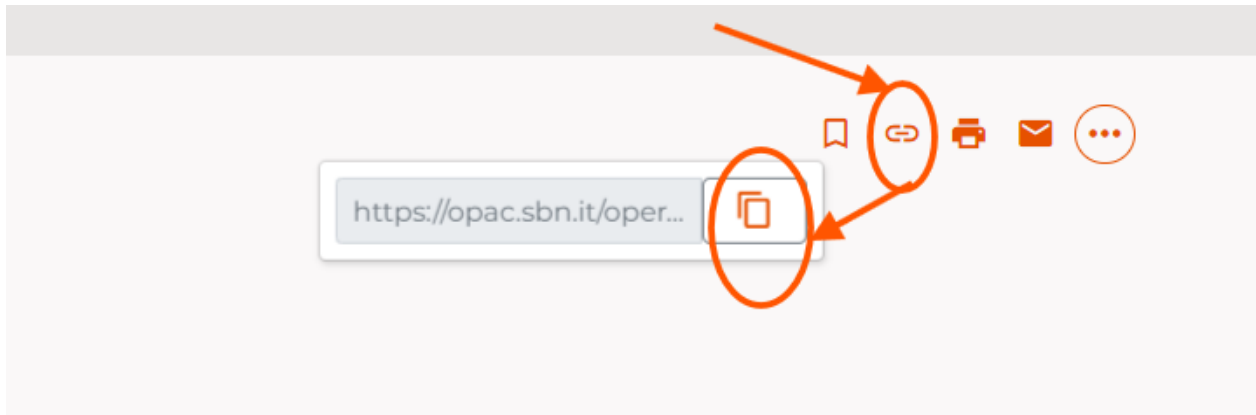
Ruolo

▼

**Opera / X - Composizione musicale: Ricerca in catalogo**



- Cerca il Titolo dell'opera corretto
- Trascrivi il permalink del Titolo



**È un titolo significativo**

Terzo Capriccio da Sala, op. 18 - <https://opac.sbn.it/opera/UTO1340437>

**Il titolo è corretto**

**ma manca "scritto su i lombardi alla prima crociata": utile per l'utente finale**

*Hai trovato l'Opera corretta in catalogo?*

**Alternativa: forma per titoli non significativi**  
**"Capricci: i lombardi alla prima crociata"**

☒ Sì

**"per flauto": non nel Titolo di ordinamento dell'opera**

☐ No

**Scheda SBN:**

- esiste già, ma è sbagliata: questa Manifestazione non contiene 2 opere
- no legame di 2 titoli dell'Opera alla Manifestazione

### Aggiunta di Titolo dell'Opera

**Per esercizio, abbiamo creato una nuova opera (non fatto nella prova)**

Se la tua risorsa contiene più di un'Opera, devi inserire i titoli delle opere contenute.

*Aggiungi un'altra Opera? \**

☒ **Sì**

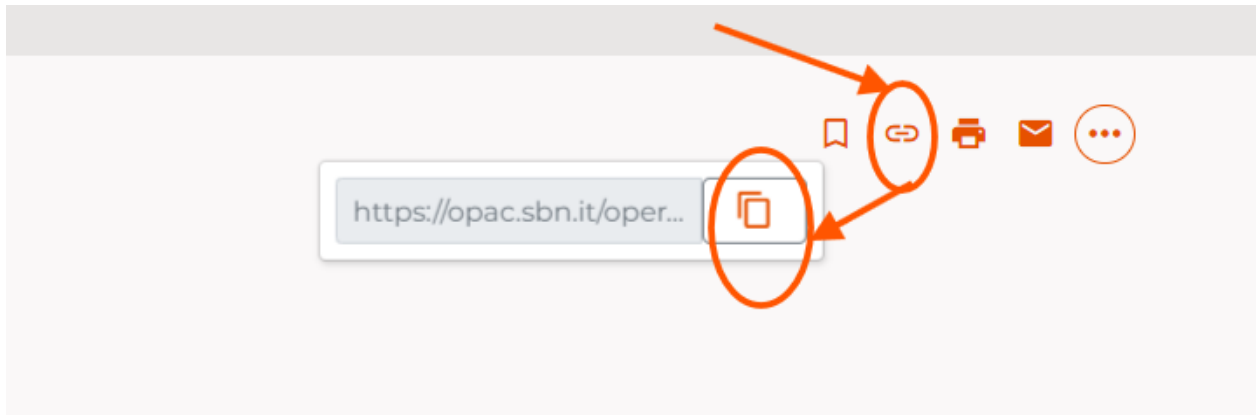
☒ No

**Non collego altre opere alla monografia**

**"I lombardi alla prima crociata" l'avrei dovuta collocare direttamente con l'Opera, non con la manifestazione**

### Opera / X - Composizione musicale: Ricerca in catalogo

- Cerca il Titolo dell'opera corretto
- Trascrivi il permalink del Titolo



**Lombardi alla prima Crociata, H 40 - <https://opac.sbn.it/opera/CMP0363024>**

**Hai trovato l'Opera corretta in catalogo? \***

- ☒ Sì
- ☐ No

## Dettaglio inventario

Compila i campi con i relativi dati di esemplare

### N. Inventario

.....

### Materiale

Musica a stampa ▼

Tipo provenienza



Circolazione



Stato copia

Buono ▼



Precisazione inventario

.....

Collocazione

.....

Consistenza collocazione

.....

[Testo tra virgolette nascosto]