



# **Denoising di immagini mediante deep learning: rete convoluzionale U-net addestrata con approccio Noise2Void**

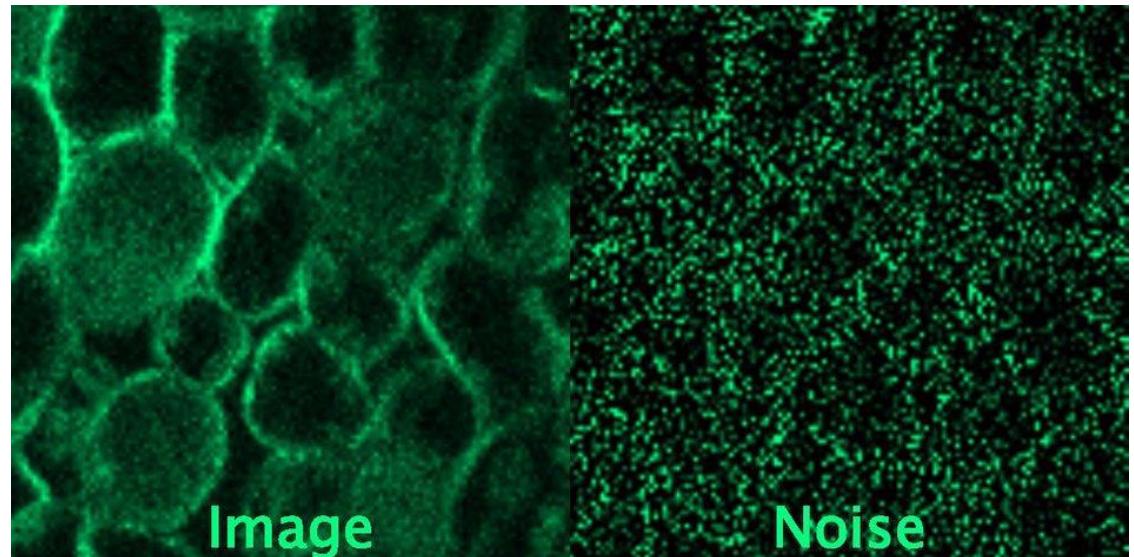
Ranzoni Valentina

Paolo Parati

---

## Cos'è il Rumore:

- **Distorsione casuale** che altera i pixel, riducendo la chiarezza dell'immagine.
- **Artefatto** che può influenzare l'analisi dei dati.
- Compromette **nitidezza, contrasto e dettagli** dell'immagine.



# Come si forma il rumore

- **Rumore da sensore:** I sensori non catturano tutte le informazioni luminose.
- **Interferenze elettroniche:** Disturbi nei circuiti elettronici che alterano i segnali.
- **Limitazioni hardware:** Qualità inferiore dei dispositivi di acquisizione (bassa risoluzione).
- **Condizioni ambientali:** Fluttuazioni di temperatura, illuminazione instabile o vibrazioni.
- **Compressione dei dati:** Algoritmi di compressione che riducono la dimensione del file ma causano artefatti.



## Classificazione del rumore

**Rumore Strutturato:** configurazione regolare o pattern riconoscibile, facilmente identificabile.

- *Rumore Sale e Pepe:* pixel bianchi e neri casuali sparsi nell'immagine.
- *Rumore a Bande (Banding Noise):* linee orizzontali o verticali regolari nell'immagine.

**Rumore Non Strutturato:** completamente casuale e non segue alcun pattern.

- *Rumore Gaussiano:* casuale e segue una distribuzione normale (gaussiana).
- *Rumore di Poisson:* presente in immagini con scarsa illuminazione, presenta variazioni casuali di intensità.

---

## Denoising di Immagini Digitali

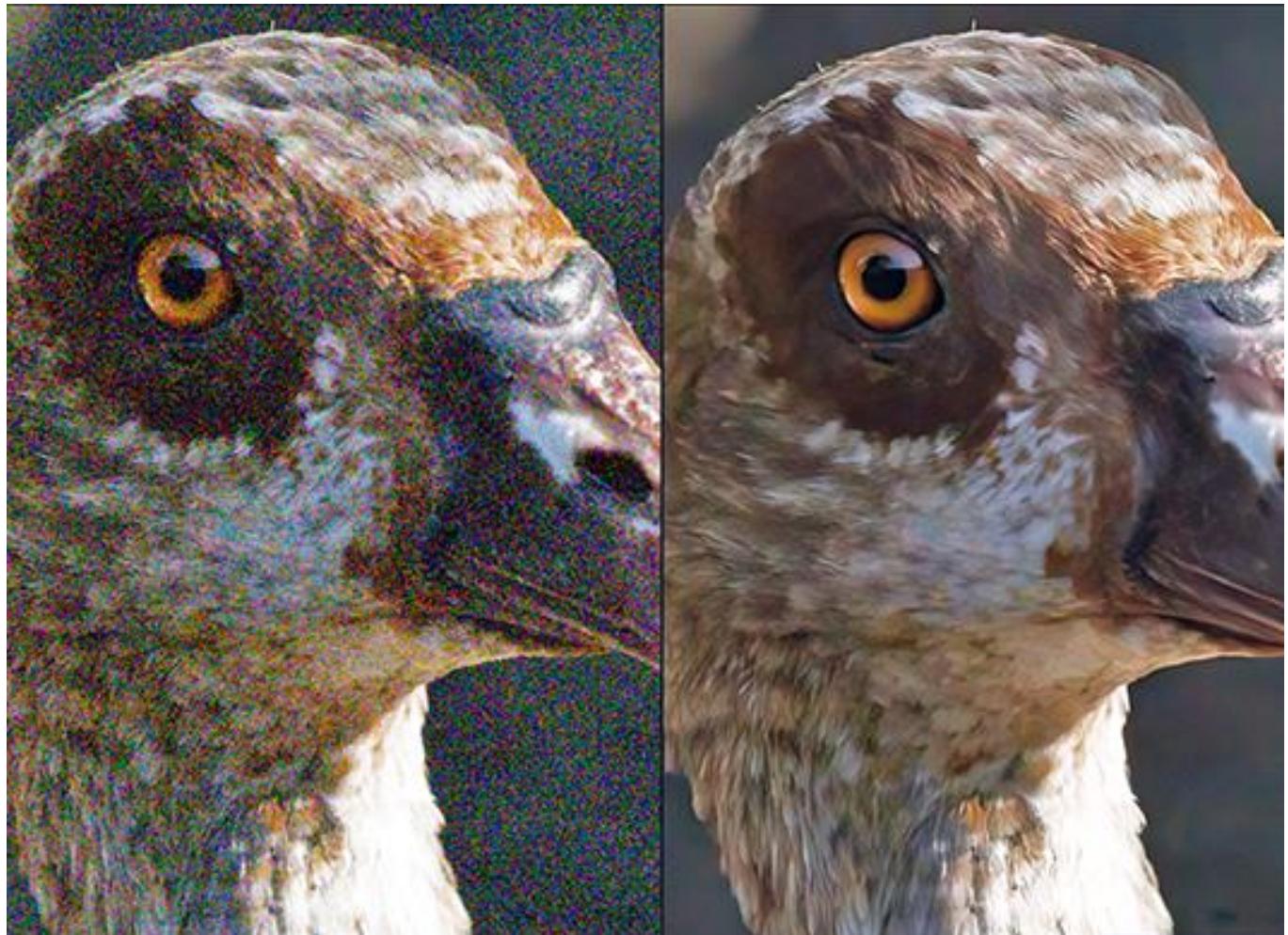
- Ridurre il rumore senza compromettere alcune caratteristiche essenziali:
- Le **zone uniformi** devono restare omogenee
- I **bordi** devono essere preservati
- Le **texture** devono essere mantenute
- Non devono essere generati nuovi **artefatti**



---

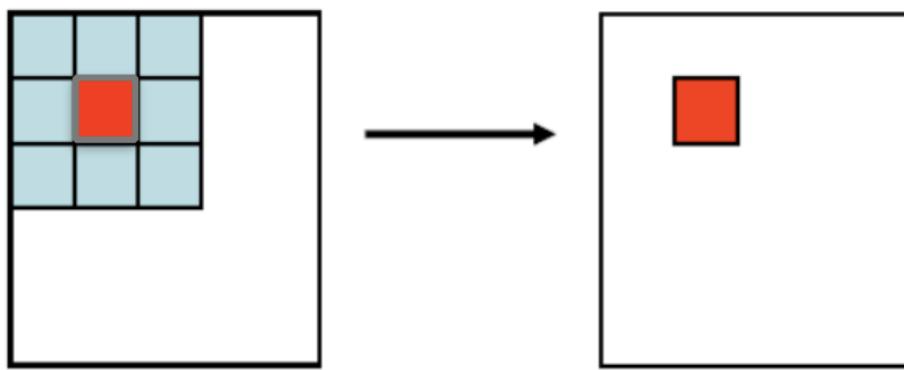
## Approcci Principali al Denoising

- **Filtraggio nel dominio spaziale**
- **Filtraggio nel dominio delle trasformazioni**
- **Metodi avanzati**
- **Metodi basati sull'apprendimento automatico**



# Filtraggio nel Dominio Spaziale

- **Definizione:** Operazioni sui pixel sfruttando correlazioni locali.



**Filtri lineari:**

**Filtro medio:** Media dei pixel circostanti.

**Filtro gaussiano:** Ponderazione centrata.

**Filtri non lineari:**

**Filtro mediano:** Valore mediano dei pixel circostanti.

**Filtro bilaterale:** Combina distanza spaziale e intensità per preservare i bordi.

# Filtraggio nel Dominio delle Trasformazioni

## **Processo:**

- Trasformare l'immagine in un dominio alternativo.
- Applicare filtri per ridurre il rumore.
- Tornare al dominio spaziale.

## **Tecniche principali:**

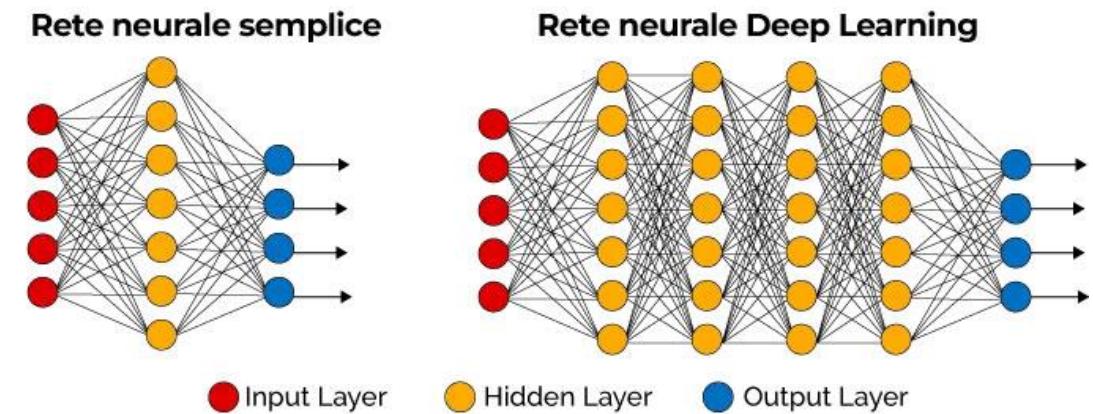
- Trasformata di Fourier (FT): Rimozione delle alte frequenze.
- Trasformata wavelet (WT): Multi-scala per separare dettagli e rumore.
- Trasformazioni adattive: Si adattano alle caratteristiche specifiche dell'immagine e del rumore

# Metodi Avanzati: BM3D

- Adotta un approccio iterativo in due stadi costituiti dalle seguenti operazioni di base:
- **Block Matching:** Regioni simili nell'immagine vengono raggruppate.
- **Collaborative Filtering:** Applicazione di filtri nel dominio wavelet.
- **Aggregation:** Combina blocchi ripuliti.

# Limiti dei metodi classici

- I metodi classici di denoising (es. BM3D) si basano su ipotesi predefinite e parametri manuali
- Scarsa adattabilità a rumori complessi o non stazionari
- Limitata preservazione di dettagli fini e texture, soprattutto con rumore elevato
- Costo computazionale elevato, poco adatti al real-time
- Questi limiti favoriscono l'uso di CNN, che apprendono dal dato modelli di rumore più flessibili ed efficaci

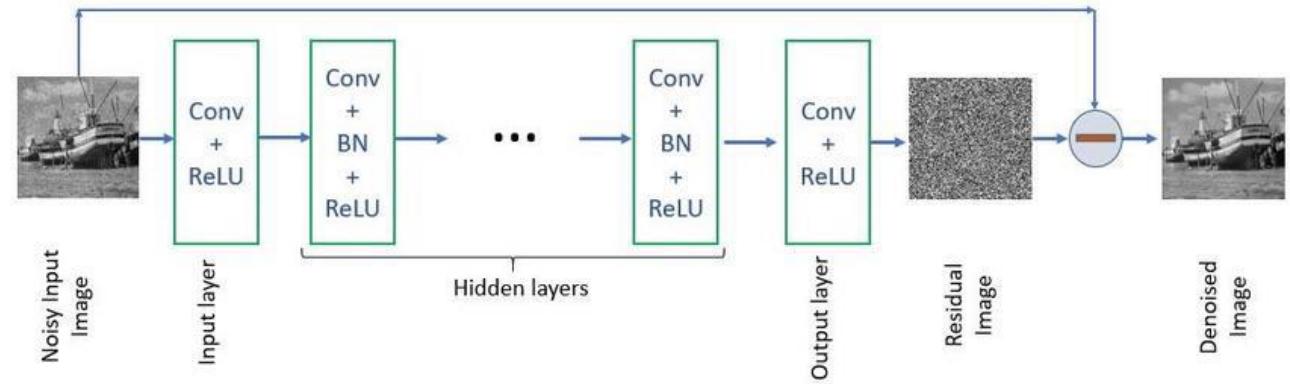


# Apprendimento Automatico

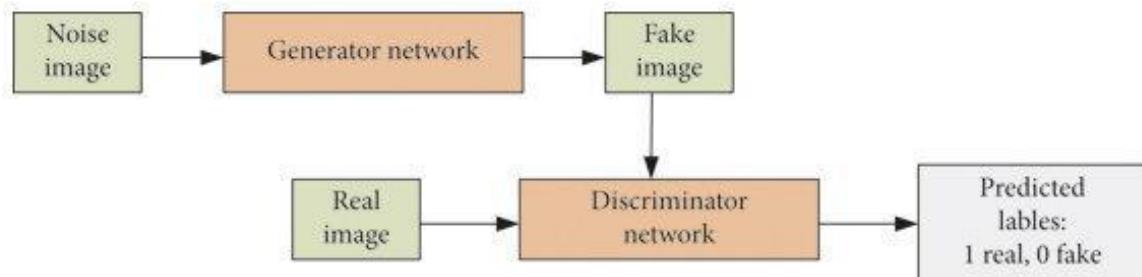
## 1. Convolutional Neural Networks (CNN)

Architettura DnCNN: predice il rumore, lo sottrae per ottenere l'immagine pulita.

- Input: immagine rumorosa
- Output previsto: rumore sintetico aggiunto
- Loss Function: differenza tra il rumore predetto dalla rete e il rumore aggiunto



# Apprendimento Automatico



## 2. Generative Adversarial Networks (GAN)

- Due reti neurali che lavorano in competizione tra loro:
- Generatore: produce immagini pulite che siano il più simili possibile a quelle reali.
- Discriminatore: valuta l'immagine e cerca di distinguere tra immagini reali e false.

# Ground Truth

**Cos'è la ground truth:**

La **ground truth** è il dato di riferimento considerato corretto, che rappresenta l'informazione reale attesa e viene utilizzato per addestrare e valutare le prestazioni di un algoritmo.

In molti contesti reali non è disponibile o non acquisibile

# Ground Truth

Per superare la mancanza di ground truth, sono stati introdotti approcci di **apprendimento self-supervised**, che apprendono direttamente dalle immagini rumorose senza necessità di dati puliti. Un esempio è **Noise2Void**, che sfrutta la ridondanza spaziale dell'immagine per predire il valore di un pixel a partire dal suo intorno, consentendo il denoising senza immagini di riferimento.

# Approcci Innovativi

## **Noise2Noise (N2N):**

- Modello allenato su due immagini rumorose della stessa scena.
- Immagini basate sullo stesso contenuto che sono "rumorose" in modi diversi
- Vantaggio: Non richiede immagini pulite.

## **Noise2Void (N2V):**

- Lavora su una sola immagine rumorosa.
- Vantaggio: Perfetto per contesti con dati limitati.

# Challenge

Abbiamo deciso di condurre un confronto tra 2 dataset per valutare l'efficacia della strategia di denoising basata su U-Net e Noise2Void.

In questo caso permette di analizzare il comportamento del metodo in due scenari differenti:

- uno controllato
  - con immagini naturali affette da rumore artificiale
- uno realistico, con immagini di microscopia biologica caratterizzate da rumore reale e complesso.

Nel primo caso, la disponibilità del ground truth permette una valutazione quantitativa, verificando la correttezza del denoising.

Nel secondo caso, l'analisi è principalmente qualitativa e orientata alla preservazione delle strutture biologiche, permettendo di valutare l'affidabilità del metodo in un contesto applicativo reale.

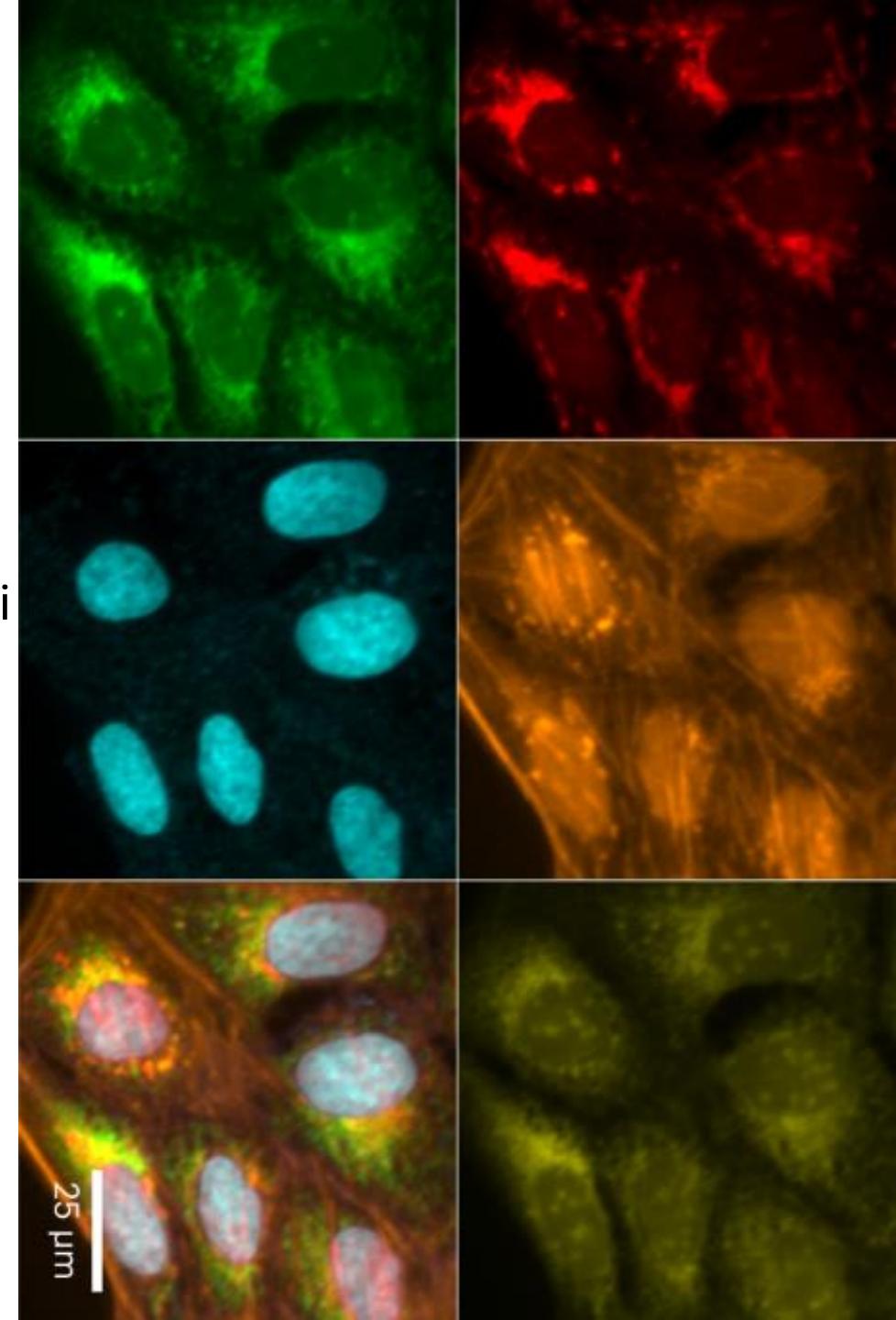
# Jump Dataset

- immagini di microscopia cellulare
- Il dataset è ampiamente impiegato in ambito biomedico
  - Caratterizzato da immagini acquisite in condizioni reali
  - Non c'è una versione pulita di riferimento

Rumore di acquisizione

- Limitazione del sensore
- Condizione di illuminazione

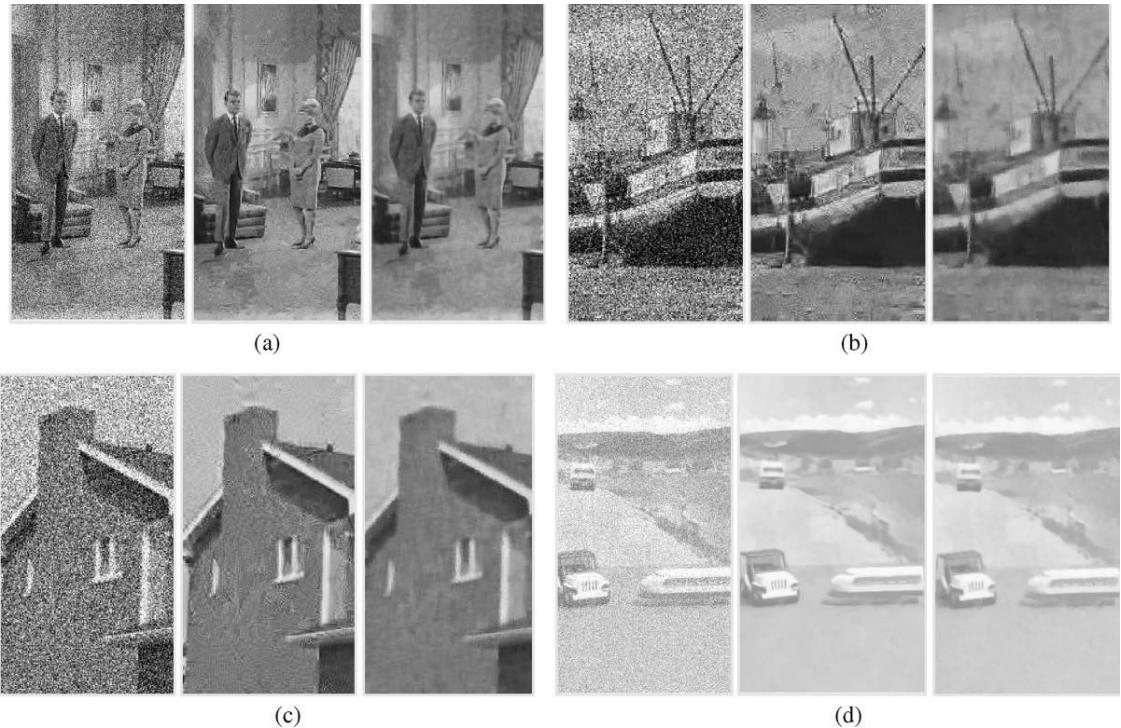
Abbiamo scelto di usare il dataset Jump per l'assenza di una ground truth pulita, che rende adatta l'utilizzo di approcci self-supervised come Noise2Void



# BSD68

- Benchmark Dataset
- 68 immagini naturali con rumore artificiale
- **Rumore controllato = esperimento controllato**

**Utile perché fornisce un contesto standard e controllato che rende possibile confrontare in modo oggettivo metodi di denoising tramite metriche come PSNR/SSIM**



# BSD68

## **PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio)**

- misura **l'errore pixel-per-pixel**
- più è alto → più l'immagine denoised è vicina alla ground truth

## **SSIM (Structural Similarity Index)**

- misura quanto sono simili **strutture, forme e contrasto**
- più è vicino a **1**, meglio è

# Preprocessing dei dati

Insieme di operazioni volte a trasformare i dati grezzi acquisiti in una rappresentazione che sia compatibile con il funzionamento di una rete neurale convoluzionale.

I valori dei pixel possono avere scale molto diverse tra canali e tra immagini differenti, questo può rendere instabile l'addestramento.

## 1. Normalizzazione

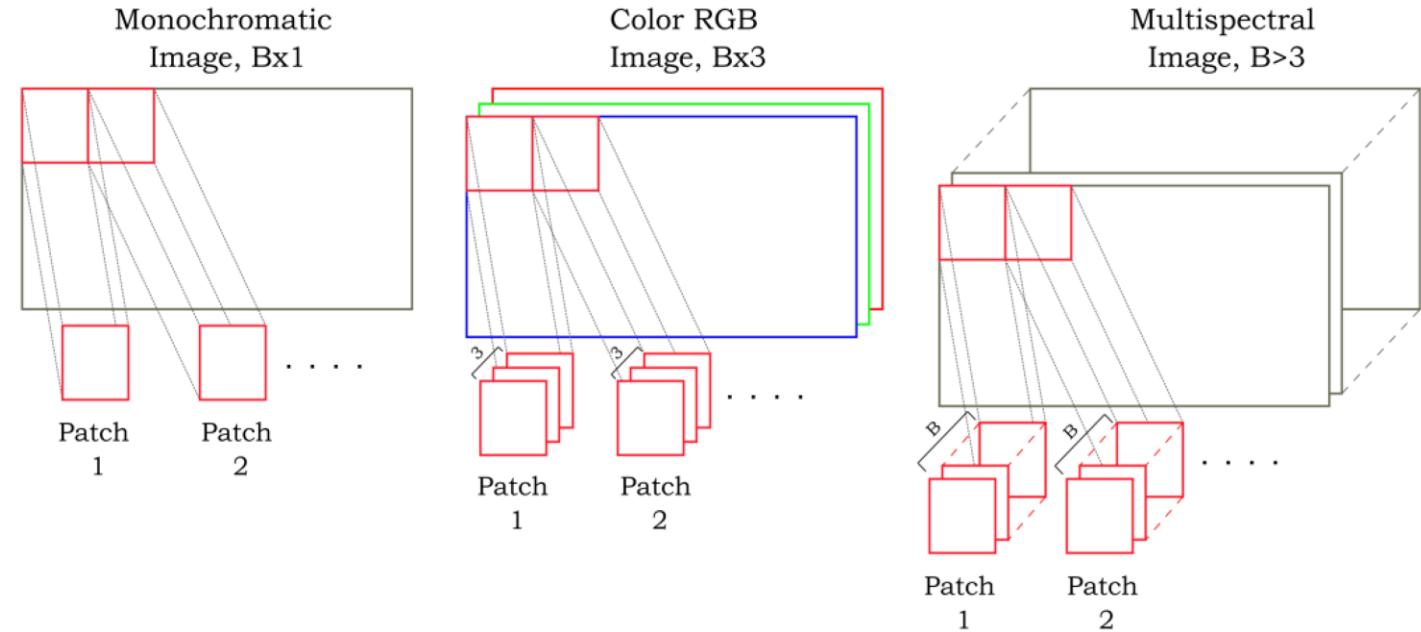
- si riportano i valori dei pixel in intervallo standard
- viene ridotta la variabilità artificiale tra immagini

# Preprocessing dei dati

**Suddivisione in patch** di  
dimensione fissa

Diversi vantaggi:

- Aumenta il numero di campione disponibili per l'addestramento
- Consente di concentrarsi su regioni locali dell'immagine dove il rumore è più omogeneo



# Noise2Void

Grazie al mascheramento dei pixel

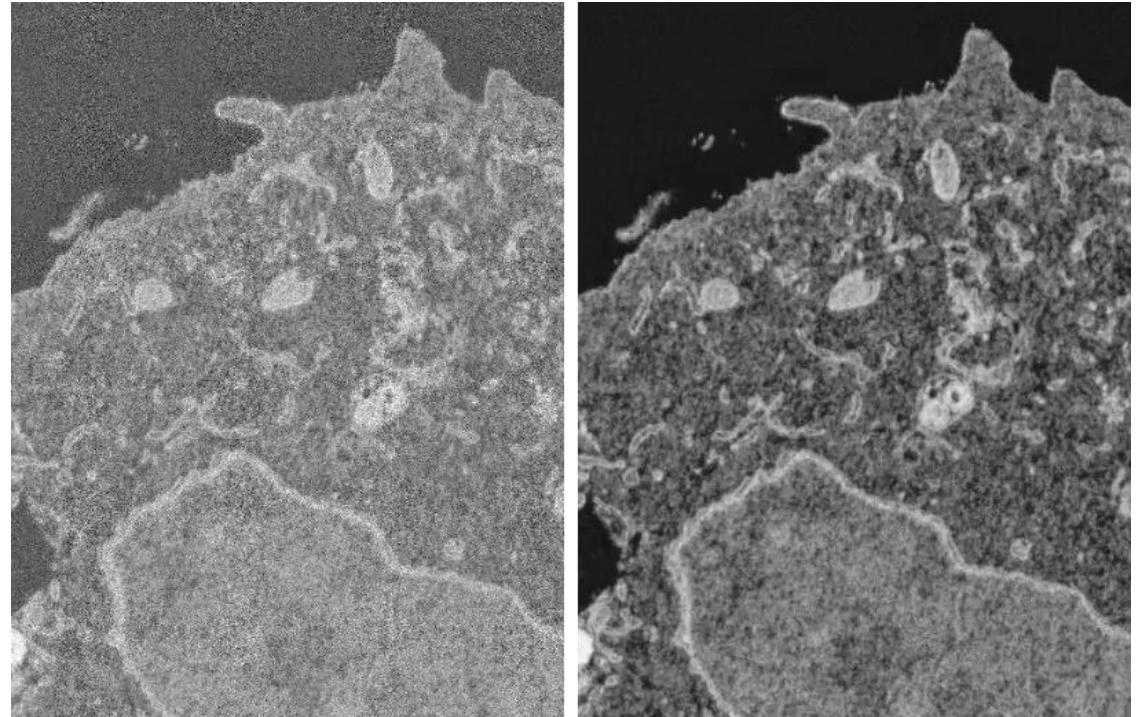
- Possibile l'addestramento di una rete neurale senza disporre di immagini pulite di riferimento (ground truth)

VS denoiser tradizionale

- Viene addestrato usando la stessa immagine sia come input sia come output
- Rete impara solo a copiare l'immagine = riproduce il rumore

Noise2void utilizza una rete con «blind spot»

Il valore del pixel che deve essere predetto non è accessibile alla rete stessa durante la previsione



# U-Net

U-Net funziona bene con Noise2Void perché la sua architettura è perfettamente adatta al modo in cui N2V impara il rumore.

N2V infatti nasconde o maschera un pixel chiede alla rete di **predirlo usando solo il contesto circostante**

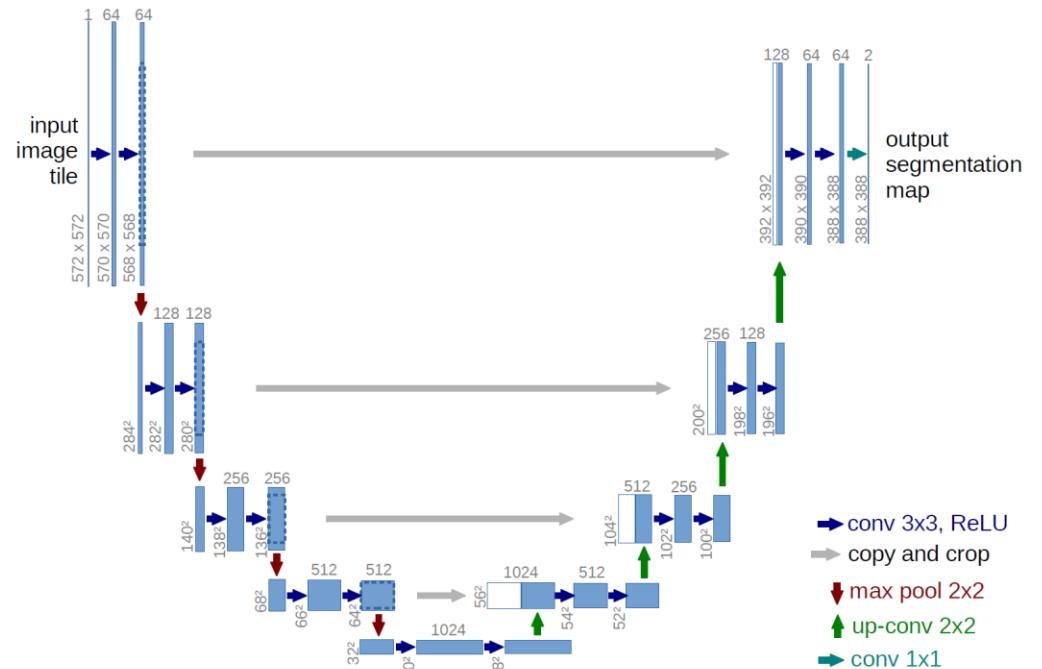
quindi la rete deve capire **strutture locali e globali**

**U-Net grazie ai 2 procedimenti di**

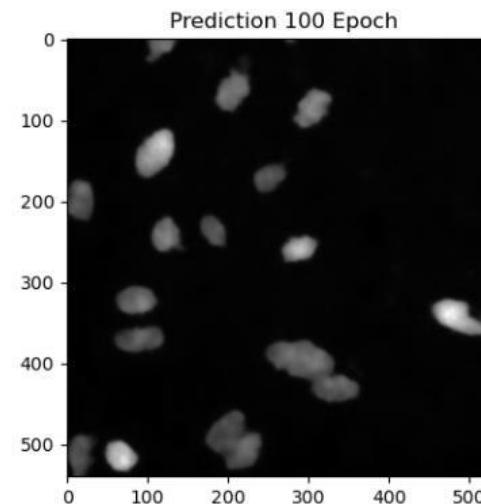
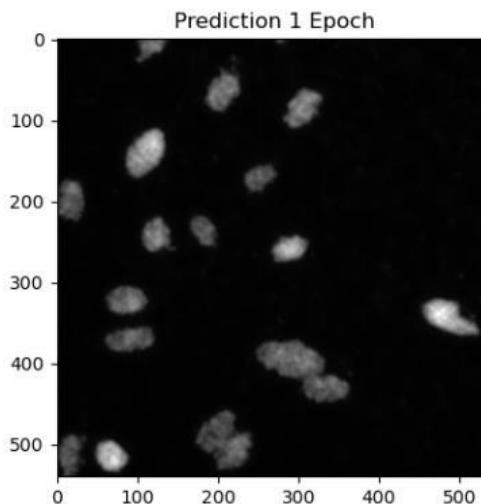
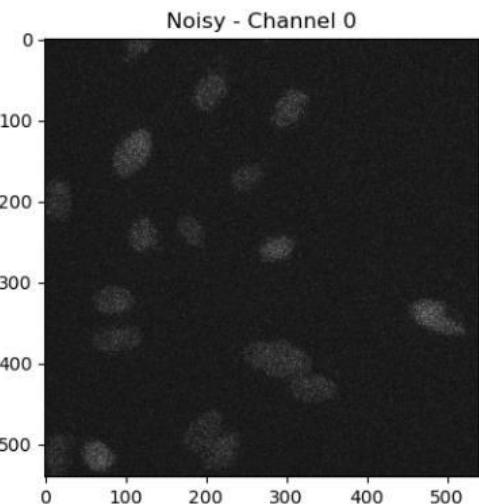
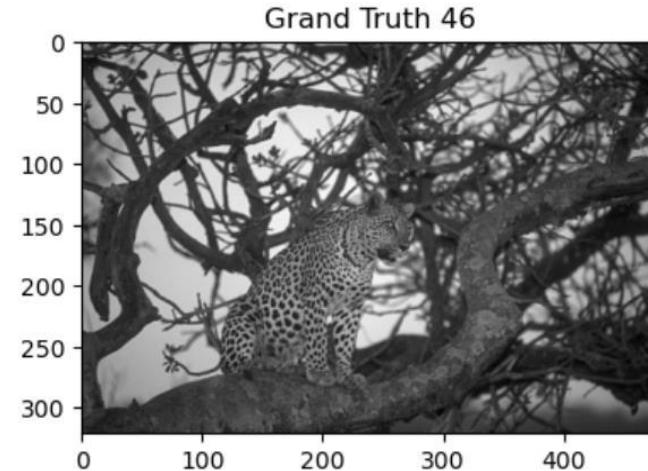
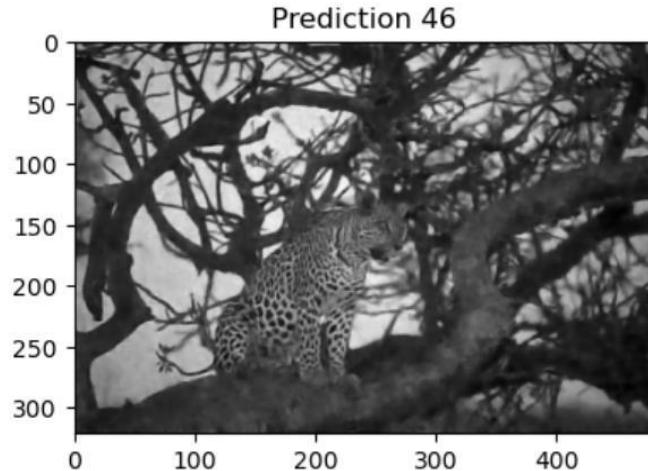
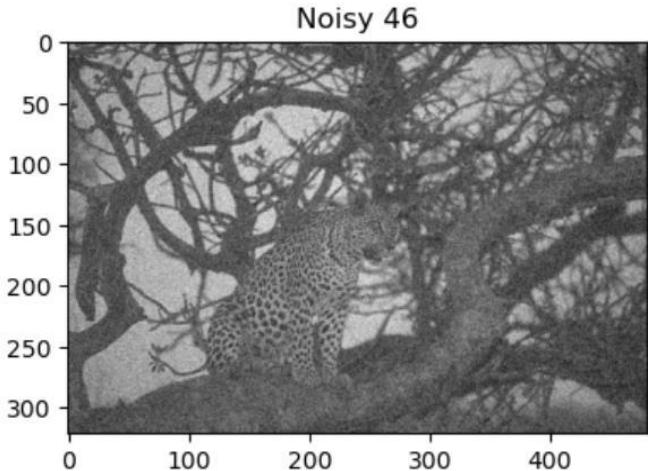
- **encoder** → cattura il contesto ampio (forme, strutture)
- **decoder** → ricostruisce il dettaglio

**skip connections** → preservano informazione locale

In questo il pixel mascherato **non può essere copiato** deve essere **inferito dal contesto**



# Risultati



# Riferimenti

- 1. **Ronneberger, O., Fischer, P., & Brox, T. (2015).** *U-Net: Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation.\** MICCAI 2015.  
<https://arxiv.org/abs/1505.04597>
- 2. **Çiçek, Ö., Abdulkadir, A., Lienkamp, S.S., Brox, T., Ronneberger, O. (2016).** *3D U-Net: Learning Dense Volumetric Segmentation from Sparse Annotation.* MICCAI 2016.
- 3. **Mathis, A., et al. (2018)** *Deep Learning for Image Denoising: U-Net Architectures and Variants.\** <https://www.mathstoml.com/u-net>
- 4. **Wikipedia – U-Net.** <https://en.wikipedia.org/wiki/U-Net>
- 5. **Ronneberger, O. (2015).** *U-Net architecture with skip connections*  
[https://www.researchgate.net/figure/U-Net-with-skip-connections\\_fig3\\_346417821](https://www.researchgate.net/figure/U-Net-with-skip-connections_fig3_346417821)
- 6. **Krull, A., Buchholz, T.O., & Jug, F. (2019).**  
*Noise2Void – Learning Denoising from Single Noisy Images.*  
**CVPR 2019.** <https://arxiv.org/abs/1811.10980>
- 7. **Ronneberger, O., Fischer, P., & Brox, T. (2015).** *\*U-Net: Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation\*. MICCAI 2015.*  
<https://arxiv.org/abs/1505.04597>
- 8. <https://ai4life-mdc25.grand-challenge.org/>
- 9. Careamics Github - Noise2Void

# Conclusioni

## BSD68

- Nell'immagine noisy il rumore gaussiano è diffuso su tutta la scena
- La predizione mostra una forte riduzione del rumore
- Le strutture principali e i bordi restano ben definiti
- La struttura globale è simile al ground truth
- Si osserva il tipico compromesso tra rimozione del rumore e preservazione dei dettagli

## Jump\_cells

- Nell'immagine noisy il rumore è molto elevato e le strutture cellulari sono poco visibili
- Dopo 1 epoch si osserva già una riduzione del rumore e le cellule diventano distinguibili
- L'immagine a 1 epoch risulta ancora grezza e non completamente pulita
- Dopo 100 epoch il rumore è ulteriormente ridotto
- Le forme cellulari appaiono ben definite su uno sfondo pulito
- Il modello apprende progressivamente la distinzione tra segnale e rumore
- Il denoising risulta efficace anche senza ground truth, senza introdurre artefatti