

Obiettivo del progetto

Lo scopo del progetto consiste nell'ottenere delle immagini in input (da webcam) e riuscire, all'interno di un contesto di video streaming live, a etichettare il volto del soggetto

Breve descrizione del progetto

- Prendere in input (da webcam) delle immagini
- Utilizzo di librerie per etichettare le immagini (il viso)
- Divisione dei dati in train, validation, test
- Data Augmentation per ottenere dati aggiuntivi
- Combinazione di labels e immagini con creazione dei dataset finali
- Creazione del modello
- Definizione della loss e dell'optimizer
- Training, Testing (predictions), Real Time detection

Principali Librerie utilizzate

- Tensorflow e Tensorflow-gpu ---- per sfruttare modelli, layers e gpu
- Labelme ---- per etichettare le immagini
- Matplotlib ---- per i grafici
- Albumentations ---- per sfruttare Data Augmentation
- Numpy --- per gestire array e funzioni matematiche

Sviluppo #1

- Acquisizione delle immagini da webcam
- Numero di immagini «reali» utilizzate: 210
- Annotazione delle immagini attraverso la libreria «labelme»
- L'annotazione consiste nel disegnare un rettangolo intorno al viso
- Split manuale dei dati, 210 immagini totali: 147 (70%) per training, 32 (15%) per test e 31 (15%) per validation.
- Definizione della pipeline per realizzare data augmentation (sviluppo di 90 immagini a partire da 1 immagine reale)
- Compressione delle immagini in 120x120
- Combinazione immagini-labels

Sviluppo #2

- Creazione dei dataset finali
- Import del modello VGG16 che verrà utilizzato nel modello principale
- Creazione del modello (16.8 milioni di parametri)
- Definizione delle losses (localization e classification loss)
- Definizione dell'optimizer (Adam)
- Training della rete neurale (10 epoche) circa 3240 secondi (324 secondi/epoca)
- Predizioni sul test set
- Salvataggio del modello
- Real Time detection

Problemi riscontrati

- Sviluppato il training utilizzando solo la CPU, ma era troppo lento
- Grazie alla GPU risparmiati circa 1000 secondi/epoca
- La classification loss (per la label) e la regression loss (per i 4 punti del rettangolo) presentano un andamento non lineare, ma spigoloso.

Conclusione

Il progetto è stato molto stimolante, ho imparato il funzionamento di diverse tecnologie e librerie che non conoscevo

Grazie per l'attenzione