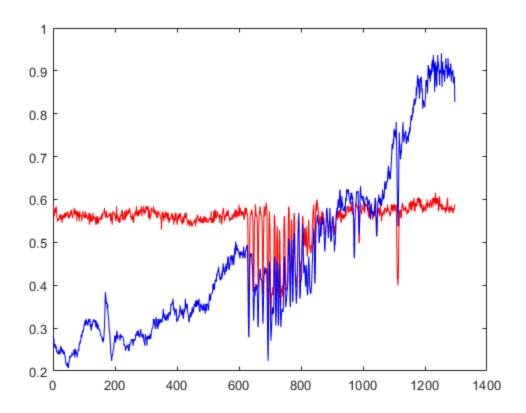
## TP3

```
imgFluo=double(imread('0.png'))/255;
imgIncand=double(imread('1.png'))/255;
figure(1);
subplot(1,2,1);imshow(imgFluo,[]);
subplot(1,2,2);imshow(imgIncand,[]);
figure(2);
plot(imgFluo(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
```

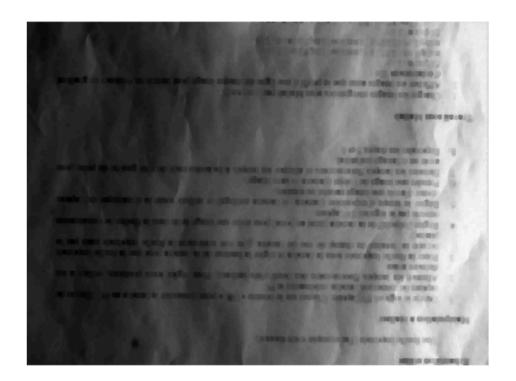


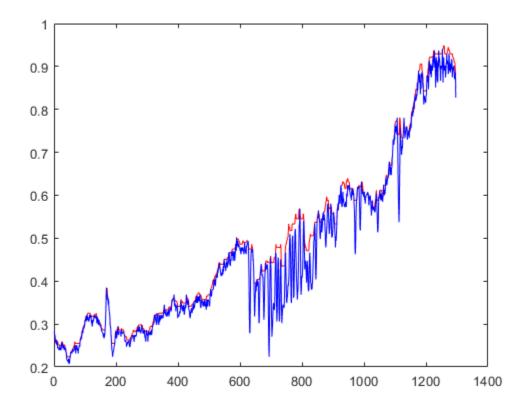




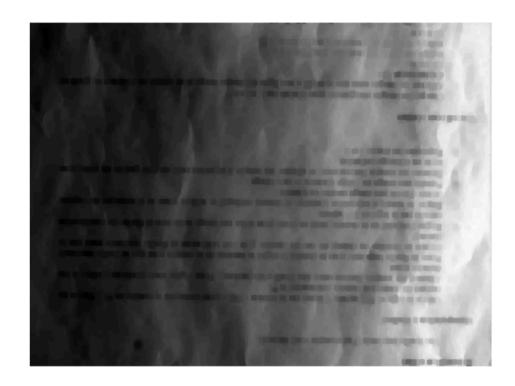
```
se=strel('disk',5);
imgFond=imclose(imgIncand,se);
figure(3);
imshow(imgFond,[]);
figure(4);
plot(imgFond(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
%Non,les caractères ne sont pas complètement supprimés.
```

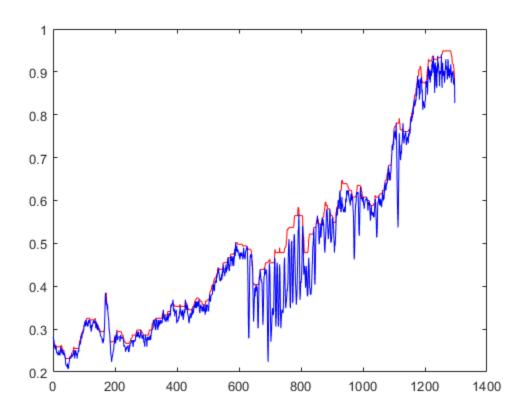
##: ########## 67% ##

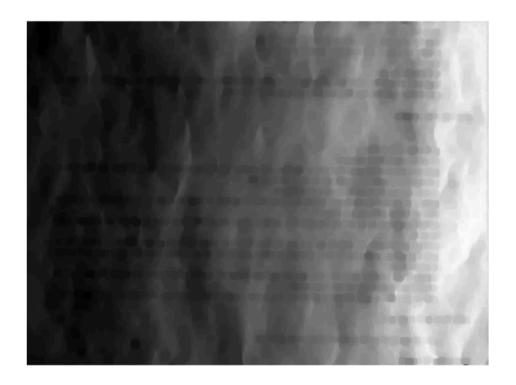


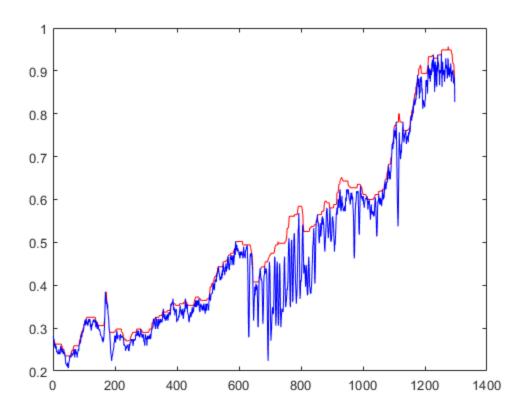


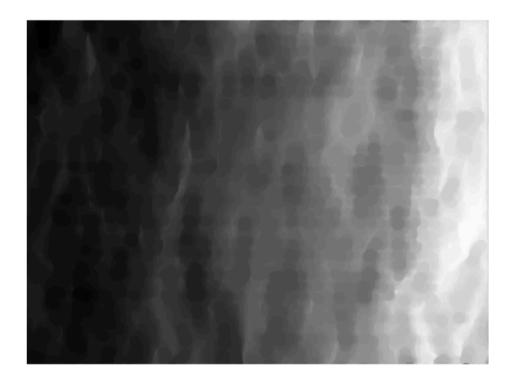
```
sel=strel('disk',7);
imgFond1=imclose(imgIncand,sel);
figure(5);
imshow(imgFond1,[]);
figure(6);
plot(imgFond1(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
se2=strel('disk',10);
imgFond2=imclose(imgIncand,se2);
figure(7);
imshow(imgFond2,[]);
figure(8);
plot(imgFond2(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
se3=strel('disk',15);
imgFond3=imclose(imgIncand,se3);
figure(9);
imshow(imgFond3,[]);
figure(10);
plot(imgFond3(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
##: ########### 67% ##
##: ########## 67% ##
##: ########## 67% ##
```

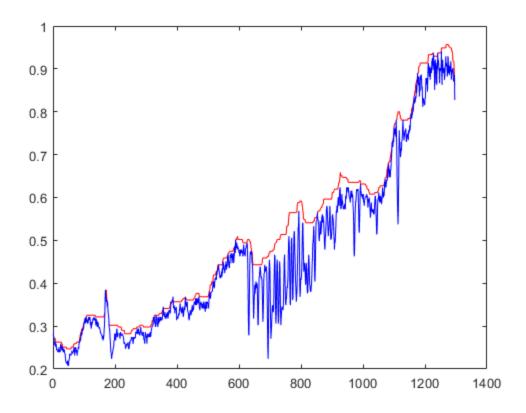












imgCor=imgIncand-imgFond3;
figure(11);
imshow(imgCor,[]);

##: ########## 67% ##

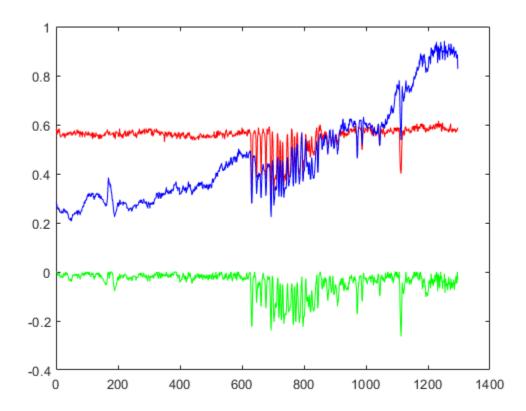
```
trance(5):
                                                  ([] 'puepulbmi, fushow(imglncand, []);
                                                     f([] 'ontabut) workent f([SI) tolddus
                                                                                     ([) einbij
                                                                               d'éclairement. Ex :
 Afficher les images ainsi que le profil d'une ligne de chaque image pour mettre en évidence ce gradient
                                           Charger les images enregistrées sous Mailab par time ead.
                                                                         8. Reprendre les étapes 5 et 6
                                                                        avoir un éclairage unilaiéral.
Ereindre les lampes fluorescentes et allumer les lampes à incandescence du côté gauche du poste pour
                                                Prendre une image de l'objet (camera -> save image).
                                                       (éviter d'avoir une image saturée ou sombre).
Regier le temps d'exposition (camera -> camera settings) et utiliser toute la dynamique du capieur
                                                                  ouverte par le logiciel SVCapture.
Régler l'objectif de la caméra (mise au point) pour avoir une image nette dans la fenêtre de visualisation
                                                                                           (autiend
occupe la totalité du champ de vue de caméra. (On voit sculement la feuille imprimée mais pas la
Poser la feuille imprimée sous la caméra et régler la hauteur de la caméra pour que la feuille imprimée
                                                                                    éteindre avant.
Allumer les lampes fluorescentes des deux côtés latéraux. Pour régler leurs positions, veillez à les
                                                     rupture de connexion caméra, redémarrez le PC,
Ouvrir le logiciel SVCapture, Cliquer sur le bouton « OK » pour connecter la caméra au PC. En eas de
                                                                                  Manipulation a realiser
                                                    Une feuille imprimée (Par exemple votre énoncé)
                                                                                        Echantillon utilisé
```

```
figure(12);
subplot(1,3,1);imshow(imgFluo,[]);
subplot(1,3,2);imshow(imgIncand,[]);
subplot(1,3,3);imshow(imgCor,[]);
figure(13);
plot(imgFluo(50,:),'r');hold on;
plot(imgIncand(50,:),'b');
plot(imgCor(50,:),'g');
```









%Après le traitement, le résultat est meilleur.Le fond est fondamentalement %enlevé.Mais il y a encore des différences entre la lumière et l'obscurité.

Published with MATLAB® R2018a