

Series RHB-DS2

COUPON CODE
PAR1006Z89U
Visit www.rachnasagar.in
to redeem the offer

प्रश्न-पत्र कोड RSPL/1

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 12 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

हिंदी (ब) HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश:

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए:

- इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं— क, ख, ग और घ।
- खंड—क में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड—ख में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड—ग पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- खंड—घ रचनात्मक लेखन पर आधारित है आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-‘क’ (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(7)

‘अनुशासन’ शब्द अनु + शासन इन दो शब्दों से मिलकर बना है अर्थात् नियमानुसार आचरण करना अनुशासन कहलाता है और दूसरी ओर नियमों का उल्लंघन करते हुए आचरण करना अनुशासनहीनता कहलाता है। वैसे तो घर से लेकर अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्र तक कहीं भी अनुशासनहीनता हो, वह व्यक्ति को पतन के गर्त में ही गिराती है, परंतु विद्यार्थी जीवन में अनुशासनहीनता आ जाने से न केवल विद्यार्थी जीवन की सफलता में कमी आती है, अपितु विद्यार्थी में कई गलत आदतें पनपने लगती हैं जो उसके आचरण का अंग बन जाती हैं और जीवनपर्यंत उसका पीछा नहीं छोड़तीं। आजकल विद्यालयों में देखने को मिलता है कि प्रत्येक कक्षा में लगभग 10% विद्यार्थी ऐसे होते हैं, जिन्हें विद्यालय तथा कक्षा के नियमों का पालन करना, अपनी स्वतंत्रता का हनन होना लगता है। इसे वे अपने पर अत्याचार महसूस करते हैं। वे पढ़ाई में रुचि नहीं रखते। अभिभावकों तथा शिक्षकों के दबाव में आकर वे शारीरिक रूप से तो कक्षा में बैठ जाते हैं, परंतु उनका मस्तिष्क शैतानियों के ताने-बाने बुनने में लगा रहता है। वे न स्वयं पढ़ते हैं और न दूसरे विद्यार्थियों को पढ़ने देते हैं।

परीक्षा में नकल करना, गृहकार्य स्वयं न करके किसी की कॉपी से उतार लेना, सहपाठियों से अपशब्द बोलना और छोटी-छोटी बातों पर लड़ाई-झगड़े के लिए तैयार हो जाना उनका स्वभाव बन जाता है। यहाँ विचारणीय यह है कि आखिर उनके इस दुराचार के पीछे कौन-से कारण हैं?

सबसे पहला कारण है— अध्ययन में रुचि न होना। अध्ययन में रुचि न होने के कारण वे कक्षा में पाठ को ध्यान से नहीं सुनते हैं। बाद में पाठ को समझ नहीं पाते और उपद्रव करते हैं। दूसरा कारण है दूषित शिक्षा प्रणाली और परीक्षा प्रणाली। कक्षा में जितने भी बच्चे होते हैं, ज्ञान को ग्रहण करने की क्षमता सबकी अलग-अलग होती है। कुछ विद्यार्थी विषय को एक बार में ही ठीक से समझ लेते हैं और कुछ बार-बार समझाने पर भी नहीं समझ पाते। ऐसे में मनोवैज्ञानिक शिक्षण पद्धति न अपनाकर सबको एक ही विधि से पढ़ाया जाता है। पाठ्यक्रम विस्तृत होने से शिक्षक एक विषय पर ज्यादा समय नहीं दे पाते हैं और विद्यार्थियों की संख्या कक्षा में अधिक होने के कारण उनपर व्यक्तिगत रूप से ध्यान नहीं दिया जा सकता है।

(i) बच्चे तब पाठ को ध्यान से नहीं सुनते हैं, जब—

1

(क) बच्चों में ज्ञान को ग्रहण करने की क्षमता होती है।

(ख) अध्ययन में उनकी रुचि नहीं होती है।

(ग) गृहकार्य स्वयं न कर दूसरों से करवाते हैं।

(घ) एक विषय पर अधिक ध्यान नहीं दे पाते हैं।

(ii) 'प्रत्येक कक्षा में लगभग 10% विद्यार्थी ऐसे होते हैं, जिन्हें विद्यालय तथा कक्षा के नियमों का पालन करना, अपनी स्वतंत्रता का हनन होना लगता है।' लेखक द्वारा ऐसा कथन दर्शाता है—

1

(क) सामाजिक विषमता

(ख) बौद्धिक कुशलता

(ग) अनुशासनहीनता

(घ) बच्चों पर हो रहे अत्याचार

(iii) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1

कथन: अनुशासनहीनता विद्यार्थी को केवल पतन की ओर ले जाती है।

निष्कर्ष: सफलता प्राप्त करने के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को अनुशासनयुक्त जीवन अपनाना चाहिए।

(क) कथन सही है लेकिन निष्कर्ष गलत है।

(ख) कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।

(ग) कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।

(घ) कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(iv) विद्यार्थी जीवन में अनुशासनहीनता आने से सफलता प्राप्ति में बाधा क्यों आती है?

2

(v) विद्यार्थियों द्वारा किए जाने वाले दुर्व्यवहार के पीछे कौन-कौन से मुख्य कारण होते हैं?

2

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(7)

जिस प्रकार एक परिवार में बच्चे परिवार की शोभा, परिवार की शान और परिवार का आधार होते हैं, उसी प्रकार देश की जनता देश का आधार, देश की शान और देश की शोभा होती है, परंतु वही जनसंख्या जब सीमा पार कर जाती है, तो उसे भीड़ की संज्ञा दी जाने लगती है। हमारे भारत की जनसंख्या 1951 में 36 करोड़ थी, पर यह सन् 2011 में 125 करोड़ को भी पार कर गई। इससे जनसंख्या बढ़ने के अनुपात का अनुमान आसानी से लगाया जा सकता है। भारत में जनसंख्या वृद्धि के कई कारण हैं। सबसे पहला कारण है— अशिक्षा, दूसरा-परिवार नियोजन की जानकारी का अभाव तथा तीसरा कारण है— अंधविश्वास। निरंतर बढ़ती हुई जनसंख्या से आज समस्याओं की शृंखला-सी बनती जा रही है।

आज सबसे बड़ी समस्या है— 'आवास की समस्या'। भारत का भूखंड तो उतना ही है और जनसंख्या निरंतर द्रुतगति से बढ़ती जा रही है। दूसरी समस्या है— बेरोजगारी की समस्या। उच्चशिक्षित युवा वर्ग भी आज नौकरी की तलाश में इधर-उधर भटकता फिर रहा है। कई युवक तो निराश होकर आत्महत्या तक कर लेते हैं। इसके अतिरिक्त पर्याप्त खाद्य पदार्थों का अभाव, आवश्यक वस्तुओं का अभाव, निर्धनता, भ्रष्टाचार आदि समस्याओं का मूल कारण भी जनसंख्या वृद्धि ही है।

जनसंख्या वृद्धि का अत्यंत हानिकारक प्रभाव है— प्रदूषण वृद्धि। जनसंख्या वृद्धि के कारण उत्पादन एवं उपयोग दोनों स्तरों पर प्रदूषण में वृद्धि होती है। कम स्थान पर अधिक लोगों के रहने तथा अस्वच्छता से रहने के कारण वातावरण प्रदूषित हो जाता है। जनसंख्या को सीमित करने के लिए हमें जनता को शिक्षित करना होगा। अच्छे व खराब जीवन-स्तर का भेद समझाना होगा। सरकार को भी जनसंख्या वृद्धि के लिए उत्तरदायी दंपतियों को कुछ सुख-सुविधाओं से वंचित करना होगा, तभी जनसंख्या वृद्धि पर नियंत्रण पाया जा सकता है, अन्यथा नहीं।

(i) भारत में जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण है—

1

- (क) पर्यावरण का दूषित होना
- (ख) अशिक्षा एवं जानकारी का अभाव होना
- (ग) पर्याप्त स्थान तथा सुख-सुविधाओं का होना
- (घ) उच्चशिक्षित युवा वर्ग का बेरोजगार होना

- (ii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1

कथन (A): आज समाज में चारों ओर पर्याप्त खाद्य पदार्थ हैं। वातावरण भी सुरक्षित तथा शुद्ध है। समाज से भ्रष्टाचार तथा बुराईयाँ भी समाप्त हो चुकी हैं।

कारण (R): भारत में बढ़ती जनसंख्या की समस्या तेज़ी से अपना वर्चस्व स्थापित कर रही है।

(क) कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है।

(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ग) कथन (A) सही है, और कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।

(घ) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

- (iii) भारत में कई युवक निराश होकर आत्महत्या कर लेते हैं, क्योंकि— 1

(क) उन्हें रहने के लिए पर्याप्त स्थान नहीं मिलता है।

(ख) उन्हें उचित रोजगार नहीं मिल पाता है।

(ग) उन्हें उचित शिक्षा नहीं मिल पाती है।

(घ) सरकार जनसंख्या वृद्धि के लिए उन्हें दंडित करती है।

- (iv) गद्यांश मुख्य रूप से क्या दर्शाता है? 2

- (v) जनसंख्या वृद्धि से कौन-कौन-सी समस्याएँ उत्पन्न होती हैं? 2

खंड-‘ख’ (व्यावहारिक व्याकरण)

3. ‘पदबंध’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(1×4=4)

(i) मैं यह लताड़ सुनकर आँसू बहाने लगता।—वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(ii) किसी वाक्य में सर्वनाम पदबंध की पहचान कैसे की जाती है, उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

(iii) विशेषण पदबंध का एक उदाहरण देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(iv) अभिनय के दृष्टिकोण से ‘तीसरी कसम’ राजकपूर की जिंदगी की सबसे हसीन फ़िल्म है।—वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(v) ‘हरिहर काका धीरे-धीरे परिवारवालों के स्वभाव को भी पहचान गए थे।’—वाक्य में से क्रियाविशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (1×4=4)

- (i) 11 बजे मारवाड़ी बालिका विद्यालय की लड़कियों ने अपने विद्यालय में झंडोत्सव मनाया।—वाक्य को मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
- (ii) इफ़्फ़न की दादी किसी मौलवी की बेटी नहीं थी बल्कि एक ज़मींदार की बेटी थीं।—वाक्य का भेद लिखिए।
- (iii) कुछ लोगों का कहना था कि हरिहर काका को अपनी ज़मीन ठाकुरजी के नाम लिख देनी चाहिए।—वाक्य का भेद बताते हुए कारण स्पष्ट कीजिए।
- (iv) पीटी सर के बहुत सख्त होने के कारण सभी लड़के उनसे डरते थे—संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
- (v) एक शाम तताँरा दिनभर के अथक परिश्रम के बाद समुद्र किनारे टहलने निकल पड़ा।—वाक्य का भेद लिखिए।

5. समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (1×4=4)

- (i) 'जलदयान' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।
- (ii) 'अंशुमाली' सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए।
- (iii) 'धर्म-अधर्म' द्वंद्व समास है कैसे?
- (iv) अव्ययीभाव समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।
- (v) 'पंचवटी' द्विगु समास है कैसे?

6. मुहावरे पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (1×4=4)

- (i) लेकिन भाई साहब इतने दुखी और उदास थे कि मुझे उनसे दिली हमदर्दी हुई और उनके घाव पर नमक छिड़कने का विचार ही लज्जास्पद जान पड़ा। पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।
- (ii) 'तीर मारना' मुहावरे का वाक्य बनाइए।

- (iii) वज़ीर अली कर्नल की रहा था। रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त मुहावरे से कीजिए।
- (iv) भीख माँगते बच्चे पर मोहन ने उसे सौ रुपए दे दिए। उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
- (v) 'ठंडा पड़ना' और 'दिल पसीजना' मुहावरे में अंतर स्पष्ट कीजिए।

खंड-‘ग’ (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×5=5)

वामीरो घर पहुँचकर भीतर ही भीतर कुछ बचैनी महसूस करने लगी। उसके भीतर तताँरा से मुक्त होने की एक झूठी छटपटाहट थी। एक झल्लाहट में उसने दरवाज़ा बंद किया और मन को किसी और दिशा में ले जाने का प्रयास किया। बार-बार तताँरा का याचना भरा चेहरा उसकी आँखों में तैर जाता। उसने तताँरा के बारे में कई कहानियाँ सुन रखी थीं। उसकी कल्पना में वह एक अद्भुत साहसी युवक था। किंतु वही तताँरा उसके सम्मुख एक अलग रूप में आया। सुंदर, बलिष्ठ किंतु बेहद शांत, सभ्य और भोला। उसका व्यक्तित्व कदाचित वैसा ही था जैसा वह अपने जीवन-साथी के बारे में सोचती रही थी। किंतु एक दूसरे गाँव के युवक के साथ यह संबंध परंपरा के विरुद्ध था। अतएव उसने भूल जाना ही श्रेयस्कर समझा। किंतु यह असंभव जान पड़ा। तताँरा बार-बार उसकी आँखों के सामने था। निर्निमेष याचक की तरह प्रतीक्षा में डूबा हुआ।

(i) तताँरा के प्रभाव से मुक्त होने के लिए वामीरो ने क्या किया?

- (क) घर का दरवाज़ा बंद कर लिया।
 (ख) तताँरा को भूलने का प्रयास किया।
 (ग) अपना मन किसी और दिशा में लगाने का प्रयास किया।
 (घ) उपर्युक्त सभी।

(ii) वामीरो की कल्पना में तताँरा की छवि थी—

- (क) एक अद्भुत युवक की
 (ख) एक साहसी युवक की
 (ग) (क) और (ख) दोनों
 (घ) शूरवीर की

(iii) ततौरा का चेहरा वामीरो की आँखों में बस गया था क्योंकि—

(क) चेहरा याचनारत था।

(ख) चेहरा सुंदर था।

(ग) चेहरा क्रूर था।

(घ) चेहरा गर्वीला था।

(iv) वामीरो ने ततौरा को भूल जाना ही श्रेयस्कर समझा क्योंकि—

(क) ततौरा अहंकारी था।

(ख) ततौरा का व्यवहार अच्छा नहीं था।

(ग) ततौरा वामीरो को पसंद नहीं करता था।

(घ) एक गाँव से दूसरे गाँव में विवाह संबंध परंपरा के विरुद्ध था।

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को पढ़कर उचित विकल्प का चयन कीजिए।

कथन (A): घर पहुँचकर वामीरो को बेचैनी होने लगी।

कारण (R): वामीरो ततौरा की यादों से मुक्त होने का झूठा प्रयास कर रही थी।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।

(ग) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है।

(घ) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में

लिखिए—

(2×3=6)

(i) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की एक झाँकी प्रस्तुत कीजिए।

(ii) लेखक के इस कथन से कि 'तीसरी कसम' फिल्म कोई सच्चा कवि-हृदय ही बना सकता था, आप कहाँ तक सहमत हैं? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(iii) 'वज़ीर अली की आजादी बहुत खतरनाक है'—लेफ्टिनेंट ने यह किन कारणों से कहा? किन लोगों के लिए वज़ीर अली की आजादी सुकून देने वाली थी और क्यों? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(iv) 'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर बड़े भाई के स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिए।

9. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए—

(1×5=5)

कस्तूरी कुंडलि बसै, मृग ढूँढ़ै बन माँहि ।

ऐसैं घटि-घटि राँम है, दुनियाँ देखै नाँहि॥

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाँहि ।

सब अँधियारा मिटि गया, जब दीपक देख्या माँहि॥

सुखिया सब संसार है, खायै अरू सोवै ।

दुखिया दास कबीर है, जागै अरू रोवै॥

(i) कस्तूरी हिरन के शरीर के किस अंग में पाई जाती है?

(क) मस्तक पर

(ख) पैर में

(ग) सिर पर

(घ) नाभि में

(ii) 'घटि-घटि' का उचित अर्थ क्या है?

(क) घर-घर में

(ख) मंदिर में

(ग) कण-कण में

(घ) घड़े में

(iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से सर्वाधिक उचित विकल्प को चुनकर लिखिए—

अभिकथन (A): अज्ञानता रूपी अंधकार के मिटने पर ही ज्ञानरूपी सच्चे सुख की प्राप्ति होती है।

कारण (R): अज्ञानरूपी अंधकार के रहने पर ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती।

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iv) सांसारिक लोग खाने और सोने में मस्त हैं क्योंकि—

(क) खाना और सोना ही उनका धर्म है

(ख) वे सुखी जीवन व्यतीत करना चाहते हैं।

(ग) उनमें जीवन के प्रति निराशा है

(घ) उनकी प्रभु में अनासक्ति है

(v) उपर्युक्त पद्यांश के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है?

(क) 'मैं' अहंकार का प्रतीक है।

(ख) 'हरि' का तात्पर्य हरण करने से है।

(ग) राम कण-कण में मौजूद हैं।

(घ) हरि का तात्पर्य परमात्मा से है।

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों

में लिखिए—

(2×3=6)

(i) मनुष्यता कविता के माध्यम से कवि ने किन मानवीय गुणों को अपनाने का संकेत दिया है?

इस पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ii) अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए आप प्रार्थना के अतिरिक्त और क्या-क्या प्रयास करते हैं?

पाठ्यक्रम में पढ़ी हुई कविता के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(iii) पर्वतीय प्रदेश में वर्षा के सौंदर्य का वर्णन 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर अपने शब्दों में कीजिए।

(iv) भाव स्पष्ट कीजिए—

“मीराँ रा प्रभु गिरधर नागर, हिवड़ो घणो अधीराँ”

11. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60

शब्दों में लिखिए—

(3×2=6)

(i) अनपढ़ हरिहर काका कानूनी दाँवपेंच अच्छी तरह समझते हैं, परंतु जानकारी मात्र से तब तक लाभ नहीं होता जब तक व्यक्ति दृढ़ता से उसका पालन न करे। कहानी के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ii) आज की शिक्षा व्यवस्था में विद्यार्थियों को अनुशासित बनाए रखने के लिए क्या तरीके निर्धारित हैं? 'सपनों के-से दिन' पाठ में अपनाई गई विधियाँ आज के संदर्भ में कहाँ तक उचित लगती है? जीवन-मूल्यों के आलोक में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

(iii) समाज में समरसता बनाए रखने के लिए टोपी और इफ़्रन जैसे पात्रों का होना आवश्यक है—'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खंड-‘घ’ (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए—

(5×1=5)

(i) विद्यार्थी जीवन और अनुशासनहीनता

संकेत-बिंदु— • अनुशासनहीनता का अर्थ • विद्यार्थी जीवन में अनुशासनहीनता • कारण • उपाय

(ii) वर्तमान जीवन-शैली और स्वास्थ्य

संकेत-बिंदु— • प्रभाव • कारण • बचाव

(iii) मोबाइल फ़ोन : लाभ व हानि

संकेत-बिंदु— • आवश्यकता • महत्व • हानि

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए—

(5×1=5)

आप अमन वर्मा/रितू वर्मा हैं। हिंदुस्तान टाइम्स दिल्ली के संपादक के नाम एक पत्र लिखकर सार्वजनिक स्थलों पर बढ़ते धूम्रपान पर चिंता व्यक्त करते हुए उसे रोकने के लिए निवेदन कीजिए।

अथवा

आपके विद्यालय में खेल-सामग्री का अभाव है। विद्यालय के खेल कप्तान होने के नाते प्रधानाचार्य को खेल के सामान की कमी दूर करने के लिए एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए—

(4×1=4)

आप विद्यालय के हेड बॉय हैं। विद्यालय में आयोजित होने वाली खेलकूद प्रतियोगिता के विवरण सहित सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

आप सौरभ बंसल/सुरभि बंसल, मोहल्ला सुधार समिति के अध्यक्ष हैं। आपके मोहल्ले में रक्तदान शिविर का आयोजन किया जाना है। मोहल्ले के नागरिकों को इस कार्यक्रम की जानकारी देते हुए एक सूचना तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए— (3×1=3)

पर्यावरण मंत्रालय द्वारा पर्यावरण दिवस के अवसर पर लोगों में इसके प्रति जागरूकता फैलाने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा

स्वदेशी वस्तुओं के प्रचार-प्रसार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।

16. 'एक दिन एक बगुले ने उड़ते हुए नीचे घर में रखी मछली देखी तो उसके मुँह में पानी आ गया' पंक्ति से लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। (5×1=5)

अथवा

आप प्रियांशु/प्रियंका हैं। आप विद्यालयी पाठ्यक्रम का बोझ कम करने के संबंध में सुझाव देते हुए केंद्रीय शिक्षा बोर्ड के निदेशक को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।