Télűzés

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a busójárás hagyományának rövid ismertetésére a feladatleírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: buso.jpg, jankele.jpg, jel.png, forras.txt, buso.css. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a buso.css stílusállományban végezze el!

- 1. Hozzon létre HTML oldalt index.html néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
- 2. A böngésző címsorában megjelenő cím "Busójárás" legyen!
- 3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a buso.css stíluslapra!
- 4. Az oldal törzsében helyezzen el egy-egy header, section és footer elemet! A section elembe másolja be az UTF-8 kódolású forras.txt állomány tartalmát!
- 5. Alakítsa ki a címeket a minta szerint! A weboldal címe ("*Busójárás története*") 1-es szintű címsor, a weboldal alcíme ("*Mohács állandó látnivalói*") 2-es szintű címsor legyen!
- 6. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint! A forrás végén a {} jelek közt található URL-t felhasználva a footer elemben hozzon létre egy bekezdést "Forrás: https://www.mohacsibusojaras.hu" tartalommal! A weblapcímet alakítsa hivatkozássá, amely új lapon nyitja meg a forrásként megadott weboldalt!
- 7. Az első bekezdés után illessze be a buso.jpg képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az "Egy busó" szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap balra osztálykijelölőjével!
- 8. Az ötödik bekezdés mellé illessze be a jankele. jpg képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az "Egy jankele" szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap jobbra osztálykijelölőjével!
- 9. A hatodik bekezdésben található idézetre alkalmazza a HTML nyelv q tagjét! Ügyeljen arra, hogy felesleges idézőjelek ne maradjanak a dokumentumban!
- 10. Az oldalon alakítsa ki a minta szerint a látnivalók felsorolását! A felsorolás elemei a forrásban + jellel kezdődő bekezdésekben találhatóak. A felsorolás elkészítése során a + jelölőkaraktereket törölje a szövegből!
- 11. A következő beállításokat, módosításokat a stíluslap megfelelő kijelölőinél végezze el!
 - a. A dokumentum háttérszíne #FFF5E8 színkódú szín legyen!
 - b. A kettes szintű címsorra az egyessel azonos stílusbeállítások vonatkozzanak!
 - c. A jobbra osztályú elemek lebegtetését állítsa be megfelelően!
 - d. A képek minimális szélessége 300px legyen!
 - e. A felsoroláselemek jele a jel.png kép legyen!
 - f. Törölje a hivatkozásokra vonatkozó stílusbeállításokat!

Minta: (A megoldás szövegének tagolása felbontástól függően eltérhet a képen láthatótól.)



Busójárás története

A mohácsi sokácok messze földön ismert népszokása, a busójárás idejét a tavaszi napfordulót követő első holdtölte határozza meg. Régen Farsangvasárnap reggelétől Húshagyókedd estéjéig tartott a mulatság. A Farsang utolsó csütörtökjén a gyermekek öltöznek maskarába.



A busójárás a más népek hiedelemvilágában is megtalálható télbúcsúztató, tavaszkószöntő, oltalmazó, termékenységet varázsló ünnepek családjába tartozik. Éppúgy rokonságot mutat a riói és a velencei karnevállal, mint az afrikai népek szokásaival.

Mohácson a hagyomány eredetét a törökűzés legendájával is magyarázzák. A mondának – mely szerint a Mohács-szigeti mocsárvilágba menekült őslakos sokácok megelégelve a rabigát, tjesztő álarcokba öltözve, maguk készítette zajkeltő eszközökkel, az éj leple alatt csónakokkal átkelve a Dunán, kizavarták a törököket Mohácsról – aligha van történeti alapja. A város 1687-ben szabadult fel a török uralom alól, s a sokácság nagy arányú betelepítése csak mintegy tíz évvel ezután kezdődött meg. Minden bizonnyal a balkáni eredetű sokácok korábbi hazájukból hozták magukkal a szokást, mely aztán Mohácson formálódott tovább és nyerte el mai alakját. A népszokás

megjelenéséről a XVIII. század végéről vannak az első adatok

A busó öltözete régen is olyan volt, mint ma: szőrével kifordított rövid bunda, szalmával kitömött gatya, amelyre színes, gyapjúból kötött cífra harisnyát húztak, lábukon bocskort viseltek. A bundát az öv vagy marhakötél fogta össze derekukon, erre akasztották a marhakolompot. Kezükben az elmaradhatatlan kereplőt vagy a soktollú, fából összeállított buzogányt tartották. A leglényegesebb azonban, ami a busót busóvá teszi: a fűzfából faragott, hagyományosan állatvérrel festett birkabőrcsuklyás álarc.

Az így beöltözött busókat kísérik a jankelék, akiknek az a szerepe, hogy távol tartsák az utca népét, főleg a gyerekeket a busóktól. Hamuval, liszttel, ma már csak ronggyal vagy fűrészporral töltött zsáljukkal pűfölik a csúfoldó gyerekhadat. A lefátyolozott arcú nőket és a lakodalmas viseletbe öltözött feffiakat, továbbá a karneváli jelmezű alakokat maskarának nevezik Mohárson.

Régen a tülkölő, kereplő, kolompot rázó és "bao-bao!"-t ordítozó busócsoportok tulajdonképpeni célja az volt, hogy házról-házra járva kifejezze jókívánságait, elvégezze varázslatait és részesüljón azokban az étel-ital adományokban, amiket sehol sem tagadtak meg tőlük.

Mára az idegenforgalom medrébe terelt népszokás sokat veszített az eredett hagyományokból, ám látványosság szempontjából sokat nyert. A mai busójárás a régi népszokás központjában, a Kóló téren kezdődik. A beóltözött busók, jankelék, maskarák itt gyűlekeznek, itt találkoznak a Dunán csónakokkal átkelt busók az ágyús, az órdógkerekes, a szekeres, a kurtós, a teknős és más busó csoportokkal. A régi előltöltős busóágyú dörejére a különböző csoportok a főutcán át bevonulnak a város főterére, ahol szabad farsangolás kezdődik. Ezt követően a Duna-parton és a környező utcákban iszonyú zajt kelive ünneplik a farsangot. Szürkületkor visszatérnek a főtérre és a meggyújtott óriási máglya körül táncolak, dévajkodnak az emberekkel. Ezzel ér véget a Farsangvasárnap. A mohácsiak azonban kedden is farsangolnak, amikor is az újabb főtéri máglyára helyezett, telet jelképező koporsó elégetésével és körültáncolásával búcsúznak a hideg évszaktól, s köszontik a tavasz eljövetelét.



Mohács állandó látnivalói:

- >> Mohácsi Nemzeti Emlékhely
- >> Szent Miklós Vízi- és Taposómalom
- >> II.Lajos-emlékmű (Csele pataknál)
- >> Kanizsai Dorottya Múzeum
- >> Busóudvar

