**CENTRO TECNOLÓGICO POSITIVO**

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

**FABIO HENRIQUE CLEM DA SILVA**

**HENRIQUE ANTONIO MERLIN JUNIOR**

**MARCELO RIVERA DA SILVA**

**RODRIGO RIVERA DA SILVA**

**Let’s Cook**

**Inovação Tecnológica**

**CURITIBA**

**2017**

**FABIO HENRIQUE CLEM DA SILVA**

**HENRIQUE ANTONIO MERLIN JUNIOR**

**MARCELO RIVERA DA SILVA**

**RODRIGO RIVERA DA SILVA**

**Let’s Cook**

**Inovação Tecnológica**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Programa de Aplicação Profissional do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, do Centro Tecnológico Positivo.

Orientador: Andre Miranda Pimenta.

**CURITIBA**

**2017**

**LISTA DE FIGURAS**

[Figura 1 – Visualizações 4](#_Toc498430859)

[Figura 2 - Site Tudo Gostoso 7](#_Toc498430860)

[Figura 3 - Site do Tastemade 8](#_Toc498430861)

[Figura 4 – Site do Tasty 9](#_Toc498430862)

[Figura 5 – Site do Yummly 10](#_Toc498430863)

[Figura 6 – PM Canvas perguntas fundamentais 11](#_Toc498430864)

[Figura 7 – PM Canvas elementos fundamentais 12](#_Toc498430865)

[Figura 8 - Projeto Model Canvas 13](#_Toc498430866)

[Figura 9 - Scrum 15](#_Toc498430867)

[Figura 10 – Elementos de uma SOA 18](#_Toc498430868)

[Figura 11 - Diagrama de Casos de Uso 34](#_Toc498430869)

[Figura 12 – MRN 38](#_Toc498430870)

[Figura 13 - Diagrama de Classes das Entidades 44](#_Toc498430871)

[Figura 14 - Diagrama de Implantação 45](#_Toc498430872)

**LISTA DE TABELAS**

[Tabela 1 - Perguntas Pesquisa de Mercado 5](#_Toc498430797)

[Tabela 2 - Tabela concorrência 6](#_Toc498430798)

[Tabela 3 - Papeis da Equipe 16](#_Toc498430799)

[Tabela 4 – Prioridades das Histórias. 21](#_Toc498430800)

[Tabela 5 – Identificação das Histórias. 21](#_Toc498430801)

[Tabela 6 - Histórias do Preparo Interativo 22](#_Toc498430802)

[Tabela 7 - Histórias da Despensa 22](#_Toc498430803)

[Tabela 8 - Histórias de Busca de Receitas 23](#_Toc498430804)

[Tabela 9 - Histórias do Login 23](#_Toc498430805)

[Tabela 10 - Histórias da Lista de Compras 24](#_Toc498430806)

[Tabela 11 - Histórias de Publicar Receitas 24](#_Toc498430807)

[Tabela 12 - Histórias de Ver Receitas 25](#_Toc498430808)

[Tabela 13 - Legenda Cenários 25](#_Toc498430809)

[Tabela 14 – Tabela do Caso de teste da história 1 25](#_Toc498430810)

[Tabela 15 – Tabela do caso de teste da história 2 26](#_Toc498430811)

[Tabela 16 – Tabela do caso de teste da história 3. 26](#_Toc498430812)

[Tabela 17 – Tabela do caso de teste da história 4. 26](#_Toc498430813)

[Tabela 18 – Tabela do caso de teste da história 5. 27](#_Toc498430814)

[Tabela 19 – Tabela do caso de teste da história 6. 27](#_Toc498430815)

[Tabela 20 – Tabela do caso de teste da história 7. 27](#_Toc498430816)

[Tabela 21 – Tabela do caso de teste da história 8. 28](#_Toc498430817)

[Tabela 22 – Tabela do caso de teste da história 9. 28](#_Toc498430818)

[Tabela 23 – Tabela do caso de teste da história 10. 29](#_Toc498430819)

[Tabela 24 – Tabela do caso de teste da história 11. 30](#_Toc498430820)

[Tabela 25 – Tabela do caso de teste da história 12. 30](#_Toc498430821)

[Tabela 26 – Tabela do caso de teste da história 13. 31](#_Toc498430822)

[Tabela 27 – Tabela do caso de teste da história 14. 31](#_Toc498430823)

[Tabela 28 – Tabela do caso de teste da história 15. 31](#_Toc498430824)

[Tabela 29 – Tabela do caso de teste da história 16. 32](#_Toc498430825)

[Tabela 30 – Tabela do caso de teste da história 17. 32](#_Toc498430826)

[Tabela 31 – Tabela do caso de teste da história 18. 32](#_Toc498430827)

[Tabela 32 – Tabela do caso de teste da história 19. 33](#_Toc498430828)

[Tabela 33 - Caso de uso publicar receita 36](#_Toc498430829)

[Tabela 34 – Caso de uso buscar receita 36](#_Toc498430830)

[Tabela 35 – Caso de uso manipular despensa. 37](#_Toc498430831)

[Tabela 36 - Tabela de Categoria da Receita 39](#_Toc498430832)

[Tabela 37 – Tabela de Despensa do Usuário 39](#_Toc498430833)

[Tabela 38 – Tabela de Etapa da Receita 40](#_Toc498430834)

[Tabela 39 - Tabela de Ingredientes 40](#_Toc498430835)

[Tabela 40- Tabela Passo da Etapa 40](#_Toc498430836)

[Tabela 41 - Tabela Receitas 41](#_Toc498430837)

[Tabela 42 - Tabela Usuário 41](#_Toc498430838)

[Tabela 43 - Ingredientes Vinculados a Receita 41](#_Toc498430839)

[Tabela 44 - Tabela Ingredientes Vinculados a Despensa 42](#_Toc498430840)

[Tabela 45 - Tabela Lista de Compras do Usuário 42](#_Toc498430841)

[Tabela 46 - Tabela Itens da Lista de Compras 42](#_Toc498430842)

[Tabela 47 - Tabela Comentário dos Usuários da Receita 43](#_Toc498430843)

[Tabela 48 - Tabela Avaliação dos Usuários da Receita 43](#_Toc498430844)

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO 3](#_Toc498430735)

[2 ANÁLISE DO AMBIENTE 4](#_Toc498430736)

[2.1 CONCORRÊNCIA 6](#_Toc498430737)

[2.1.1 Tudo Gostoso 6](#_Toc498430738)

[2.1.2 Tastemade 7](#_Toc498430739)

[2.1.3 Tasty Recipes 8](#_Toc498430740)

[2.1.4 Yummly 9](#_Toc498430741)

[3 MODELO DO NEGÓCIO 11](#_Toc498430742)

[3.1 CANVAS LET’S COOK 12](#_Toc498430743)

[4 REFERENCIAL TEÓRICO 14](#_Toc498430744)

[4.1 CONCEITO DE DESENVOLVIMENTO ÁGIL DE SOFTWARE 14](#_Toc498430745)

[4.2 CONCEITO DE SCRUM 14](#_Toc498430746)

[4.3 JAVA 16](#_Toc498430747)

[4.4 MYSQL 17](#_Toc498430748)

[4.5 SOA 17](#_Toc498430749)

[4.6 ANGULARJS 18](#_Toc498430750)

[4.7 COMPUTAÇÃO EM NUVEM 18](#_Toc498430751)

[4.8 REST 19](#_Toc498430752)

[4.9 TESTE E QUALIDADE DE SOFTWARE 20](#_Toc498430753)

[5 DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO 21](#_Toc498430754)

[5.1 HISTÓRIAS DE USUÁRIO 21](#_Toc498430755)

[5.1.1 Preparo Interativo 22](#_Toc498430756)

[5.1.2 Despensa 22](#_Toc498430757)

[5.1.3 Busca de Receitas 23](#_Toc498430758)

[5.1.4 Login 23](#_Toc498430759)

[5.1.5 Lista de Compras 24](#_Toc498430760)

[5.1.6 Publicar Receitas 24](#_Toc498430761)

[5.1.7 Perfil da Receita 25](#_Toc498430762)

[5.2 CENÁRIOS DE TESTE 25](#_Toc498430763)

[5.2.1 História 1 25](#_Toc498430764)

[5.2.2 História 2 26](#_Toc498430765)

[5.2.3 História 3 26](#_Toc498430766)

[5.2.4 História 4 26](#_Toc498430767)

[5.2.5 História 5 27](#_Toc498430768)

[5.2.6 História 6 27](#_Toc498430769)

[5.2.7 História 7 27](#_Toc498430770)

[5.2.8 História 8 28](#_Toc498430771)

[5.2.9 História 9 28](#_Toc498430772)

[5.2.10 História 10 29](#_Toc498430773)

[5.2.11 História 11 30](#_Toc498430774)

[5.2.12 História 12 30](#_Toc498430775)

[5.2.13 História 13 31](#_Toc498430776)

[5.2.14 História 14 31](#_Toc498430777)

[5.2.15 História 15 31](#_Toc498430778)

[5.2.16 História 16 32](#_Toc498430779)

[5.2.17 História 17 32](#_Toc498430780)

[5.2.18 História 18 32](#_Toc498430781)

[5.2.19 História 19 33](#_Toc498430782)

[5.3 DIAGRAMA DE CASOS DE USO 34](#_Toc498430783)

[5.4 CASOS DE USO 35](#_Toc498430784)

[5.4.1 UC1 - Publicar Receita 35](#_Toc498430785)

[5.4.2 UC2 - Buscar Receita 36](#_Toc498430786)

[5.4.3 UC3 - Despensa 37](#_Toc498430787)

[5.5 MODELO RELACIONAL NORMALIZADO 38](#_Toc498430788)

[5.5.1 Lista de Tabelas 39](#_Toc498430789)

[5.5.2 Dicionário de Dados 39](#_Toc498430790)

[5.6 DIAGRAMA DE CLASSE 44](#_Toc498430791)

[5.7 DIAGRAMA DE IMPLANTAÇÃO 45](#_Toc498430792)

[6 CONSIDERAÇÕES FINAIS 46](#_Toc498430793)

[7 REFERÊNCIAS 47](#_Toc498430794)

[8 APÊNDICE 49](#_Toc498430795)

[8.1 Anexo questionário 49](#_Toc498430796)

# INTRODUÇÃO

Com o crescimento da gastronomia, nota-se que o uso da internet para pesquisa de receitas culinárias cada vez é mais utilizado. O número de pessoas que usam a mídia de comunicação é expressivo fazendo com que o mundo digital tenha grande relevância na economia. Programas de TV e redes sociais movimentam esse consumo, só na plataforma *Youtube*, segundo fontes da Google, de 2012 até agosto de 2014 houve um crescimento de 245% na busca por vídeos de culinária. Porém parte do público que consome esse conteúdo, apresenta dificuldades na hora de colocar em prática, e que o ato de cozinhar pode ser mais desafiador do que o imaginado.

Observando-se que as receitas culinárias são construídas por cozinheiros a partir da definição de instruções, as quais envolvem ingredientes, técnicas de preparo e procedimentos específicos que são adotados para realizar com eficiência pratos saborosos. As mesmas estão disponibilizadas em vários formatos como textos, vídeos e áudio, possuem geralmente o formato de comunicação unidirecional, o que limita o feedback dos cozinheiros em relação aos modos de preparo, afinal esta já fora compilada e comunicada.

Apesar das soluções existentes embasarem-se na interatividade, não abrangem grande parte das vantagens, pois geralmente o foco é restrito na divulgação das receitas, não incluindo funcionalidades destinadas a guiar o preparo e também não promovem funcionalidades auxiliares que poderiam simplificar o ato de cozinhar e garantir que a experiência culinária seja satisfatória.

O Let’s Cook é um sistema web, com o objetivo de facilitar não somente a criação/representação de receitas para compartilhamento, como também possibilitar preparo interativo que guie o cozinheiro durante a execução e identificação receitas através de ingredientes da despensa, lista de compras e uma interface intuitiva que auxilie o cozinheiro maior entendimento durante o ato de cozinhar.

# ANÁLISE DO AMBIENTE

Atualmente é fácil encontrar programas de culinária em qualquer horário na TV, assim como diversos vídeos onde receitas são preparadas por cozinheiros e divulgadas em redes sociais. De acordo com a pesquisa da Google, “o consumo de conteúdos de gastronomia via mobile representa 40% do tráfego desse tipo de vídeo no YouTube, enquanto no Google, 30% das pesquisas sobre o assunto também são mobile.”

Em sites de receitas analisados como Tudo Gostoso, Tastemade, tasty e yummly. Segundo dados encontrados na plataforma SimilarWeb, no qual analisa dados de websites do mundo inteiro, entre agosto e outubro de 2017 foram mais de 160 milhões de visualizações, o que demonstra um grande interesse na área de culinária.

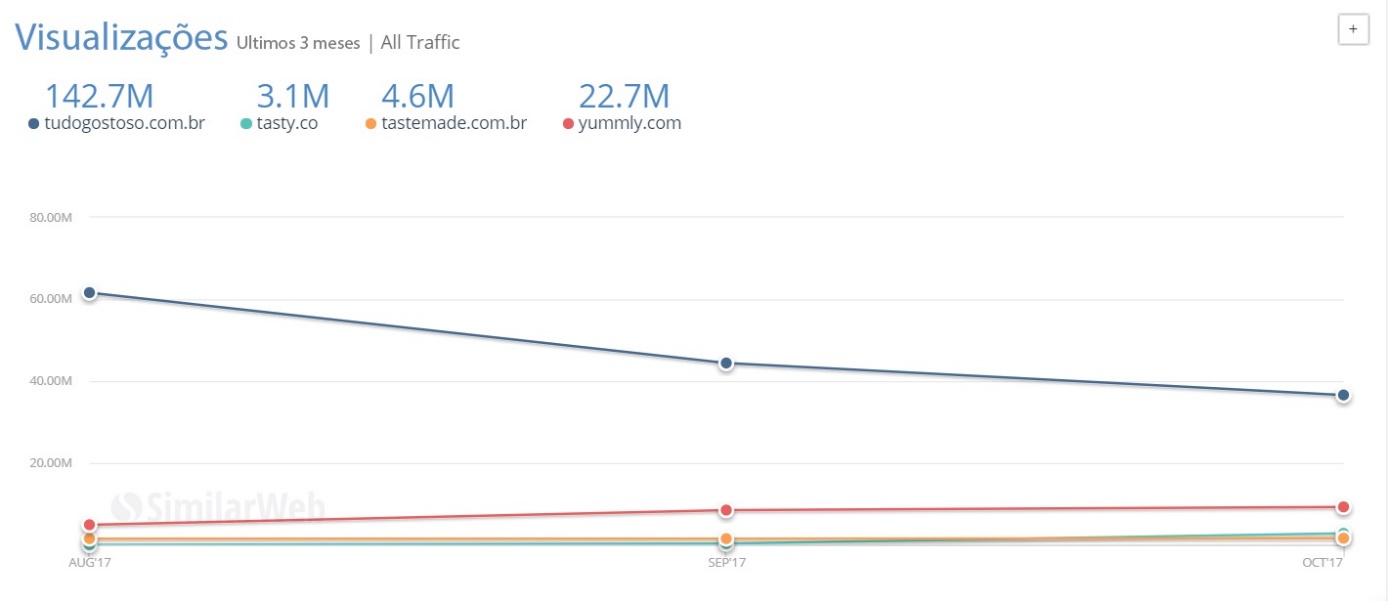


Figura – Visualizações

FONTE: https://www.similarweb.com

Durante o preparo de qualquer receita o cozinheiro deverá verificar a existência dos ingredientes em sua despensa, realizar a separação dos mesmos e a também executar de maneira análoga as etapas, passos, técnicas e dicas nela contidas, para que através disto obtenha o resultado esperado. Todas estas atividades mostram o quanto a ato de cozinhar é desafiador e que pode tornar-se um caminho cheio de obstáculos para amadores.

Estas dificuldades motivaram a criação de um questionário, aplicado em 54 pessoas, intitulado de Pesquisa de Mercado – Gastronomia, o qual objetivou-se identificar lacunas e oportunidades de mercado, através das perguntas abaixo tabuladas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Perguntas fechadas** | **Respostas** |
| 1. Você utilizaria um aplicativo que fosse capaz de identificar receitas através dos ingredientes da sua despensa? | Sim: 96%  Não: 4% |
| 1. Ao ler diversas receitas em sites, livros ou rótulos, você percebe que elas não seguem o mesmo padrão e estrutura? | Sim: 66%  Não: 34% |
| 1. Quais meios você utiliza para buscar as receitas? | Livros: 22%  Sites de receitas: 78%  Aplicativos: 28%  Rótulos de produtos: 12% |
| **Pergunta Aberta** | |
| Você sente dificuldade em achar novas receitas? Caso sim, conte-nos sua dificuldade: | |
| **Respostas** | |
| Nem sempre o preparo é explicado com detalhes. | |
| Devido as receitas muitas vezes não apresentarem o modo de fazer passo a passo, dependendo dá receita o resultado será satisfatório. | |
| Falta de informações na receita ou não conheço o ingrediente solicitado. | |
| Medidas mal especificadas nas receitas. | |
| Algumas vezes a linguagem parece não ser muito clara. | |
| Tenho dificuldade de entender o passo a passo a ser seguido. | |
| Coisas imprecisas como “até dar o ponto” ou “tempere a gosto”. | |
| Algum ingrediente que você não sabe onde comprar. | |
| Falta de medidas precisas. | |
| As vezes nem tudo está explicitado. Algumas frases das receitas mal explicadas. | |

Tabela - Perguntas Pesquisa de Mercado

FONTE: Autor.

As soluções existentes no mercado não são interativas, com o enfoque restrito na divulgação das receitas, não promovem funcionalidades destinadas a guiar o preparo de receitas ou funcionalidades auxiliares que visam simplificar o ato de cozinhar. Para mais informações da pesquisa consulte apêndice no final deste documento.

## CONCORRÊNCIA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Site / Aplicativos** | **Buscar Receitas** | **Publicar Receitas** | **Despensa** | **Lista de compras** | **Preparo interativo** |
| **Let’s Cook** | X | X | X | X | X |
| **Tudo Gostoso** | X | X |  |  |  |
| **Tastemade** | X |  |  |  |  |
| **Tasty Recipes** | X |  |  |  |  |
| **Yummly** | X |  |  | X |  |

Tabela - Tabela concorrência

FONTE: Autor.

De acordo com a tabela acima, os concorrentes analisados possuem grandes variedades de receitas, diversos tipos de apresentações de cardápios e categorias de buscas. Porém nenhum dos analisados possuem um preparo interativo, que guia o cozinheiro durante o preparo de sua receita, assim como a despensa que armazena os seus ingredientes e possibilita futuras opções para o cozinheiro.

### Tudo Gostoso

O site de receitas mais conhecido no Brasil é o Tudo Gostoso, nele é possível pesquisar receitas pelo título e ingredientes. Também permite cozinheiros enviarem as receitas, dando a opção de escolher a categoria da receita, tempo de preparo, rendimento em porções e entre outros. Na lista de ingredientes da receita, recomendam utilizar um padrão de lista com marcadores, sendo um ingrediente por linha e da mesma forma no modo de preparo, no qual o cozinheiro é responsável por digitalizar o passo a passo da sua receita.

Porém os ingredientes pesquisados terão que conter no título da receita, como por exemplo Bolo de Cenoura, caso esteja procurando por *Yakisoba* com cenoura, não encontrará tão facilmente, pois algum cozinheiro terá que criar a receita com o nome *Yakisoba* com Cenoura.

Possuem tanto um website quanto um aplicativo móvel, e no aplicativo contém a maioria das funcionalidades do site.

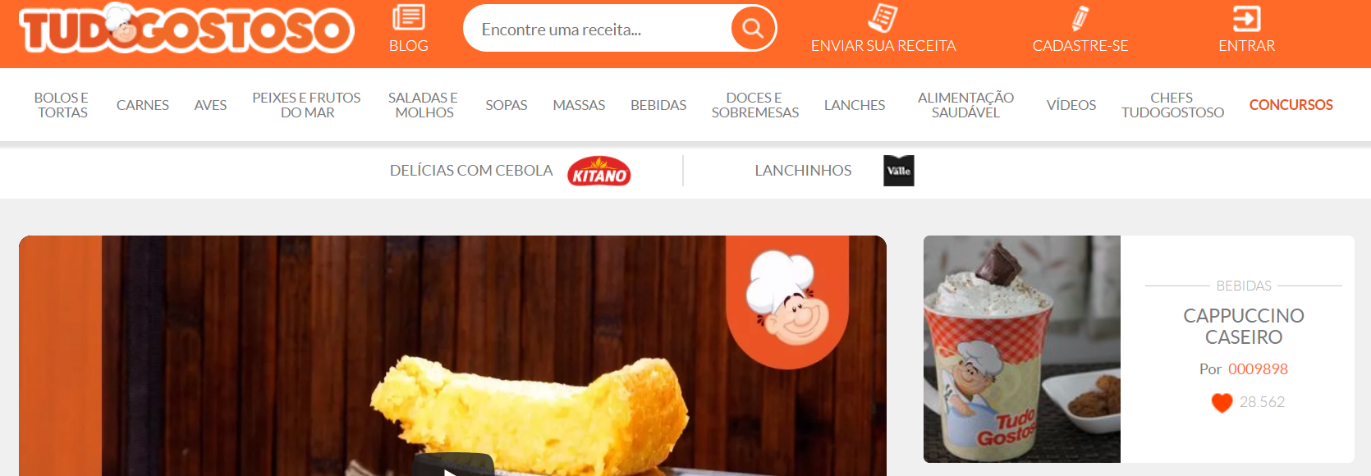


Figura - Site Tudo Gostoso

FONTE: http://www.tudogostoso.com.br/

### Tastemade

“A Tastemade é uma rede de vídeos criada para a geração móvel. Permitimos que os *Tastemakers* se unam para descobrir e compartilhar sua paixão pela boa gastronomia e turismo” (TASTEMADE, 2017).

A empresa estipula um padrão para todas as receitas que os *Tastemakers* publicam, logo é preciso que todas as receitas sejam em formato de vídeo. Possuem tanto *website* quanto aplicativo móvel, porém apenas no site contém a lista de ingredientes e passos descritos.

Os pontos negativos da plataforma é que somente parceiros podem publicar receitas. As receitas no aplicativo móvel são apenas em vídeo, não possuem qualquer vínculo de busca por ingredientes. O exemplo do *Yakisoba* utilizado no Tudo Gostoso e procurando no Tastemade, apenas se encontra uma receita e caso o cozinheiro queira uma variedade o mesmo deverá improvisar por conta própria.



Figura - Site do Tastemade

FONTE: https://www.tastemade.com.br/

### Tasty Recipes

Tasty é uma divisão da página BuzzFeed direcionada apenas para gastronomia. Seu foco é na rede social *Facebook* e focam em publicar vídeos de receitas feitos pelos próprios funcionários contratados da empresa.

A empresa possui tanto website quanto aplicativo móvel, porém a maioria de suas visualizações pertencem a rede social. Possuem o mesmo foco do Tastemade de publicarem apenas receitas no formato de vídeo, entretanto no aplicativo móvel contém a lista de ingredientes e os passos descritos assim como em seu site. Eles possuem também em português no qual é chamado de Tasty Demais contendo apenas sua página no *Facebook*.

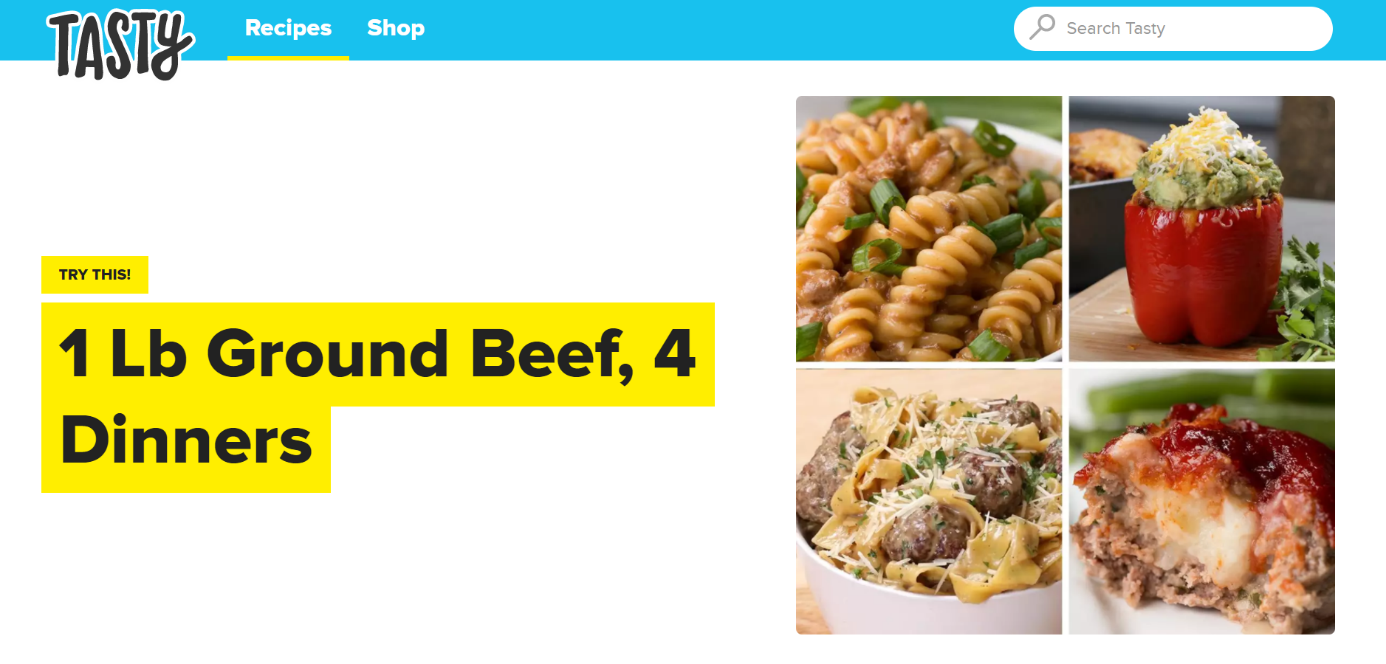
Pontos negativos é que apenas os colaboradores da empresa fazem as receitas e produzem os vídeos para publicar no *Facebook*. No caso do *Tasty*, possue vínculo com ingrediente e procurando por *carrot* é possível encontrar receitas que possuem cenoura em suas receitas. Porém não há módulos de despensa, lista de compras, conversor de medidas e apenas a interpretação no vídeo e do texto.

Figura – Site do Tasty

FONTE: https://tasty.co/

### Yummly

“Yummly é a melhor ferramenta de cozinha para o seu computador, iPhone, iPad, Android e dispositivos Windows. Quer se trate de uma receita ou de ir à loja, Yummly quer tornar mais fácil para os amantes fazer o que amam - cozinhar, comer e compartilhar!” (Yummly,2017).

Diferente do Tasty e tastemade, o yummly não foca apenas no formato em vídeo, em seu site possui diversas categorias como dietas, nutrição, técnicas, por tempo e nacionalidades. Também é possível pesquisar receitas pelo nome e depois buscar ingredientes específicos. A plataforma conta com uma lista de ingredientes, o passo a passo e os valores de nutrição que a receita possui, podendo assim escolher quantas porções servir, o número de calorias e o tempo de preparo. Yummly possui uma parceria com outro aplicativo chamado Instacart, que é uma lista de compras basicamente parecido com o módulo que temos no Let’s Cook.

Um dos pontos negativos da plataforma que somente é permitido pesquisar receitas pelo nome e depois por ingredientes, não é possível encontrar receitas a partir do ingrediente. Também possui o mesmo padrão de passo a passo descritivo e não auxilia o cozinheiro na hora de preparar a receita. E somente os colaboradores da empresa podem publicar uma receita.

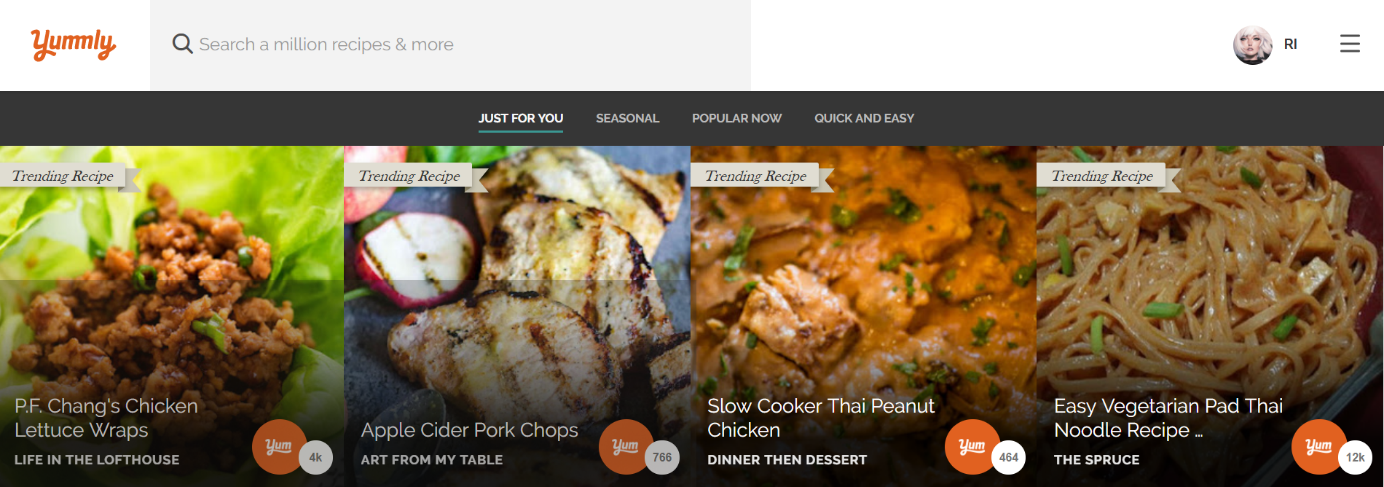


Figura – Site do Yummly

FONTE: https://www.yummly.com/

# MODELO DO NEGÓCIO

Segundo Finocchio, *PM Canvas* ou *Project Model Canvas* é conceito que visa substituir toda a documentação inicialmente para um Plano de Projeto curto, que tenha uma visão única dos objetivos, custos e benefícios do projeto.

Considerado uma metodologia inovadora de gerenciamento de projetos, Project Model Canvas foi escrito com clareza e abordagem diferenciada para revolucionar o campo da gestão de projetos. Em uma atmosfera altamente criativa, diferentes pessoas criam em conjunto um plano de projeto utilizando post-its. Trata-se de um método colaborativo pleno, no qual todos os stakeholders do projeto participam com proatividade, suprimindo a tão conhecida burocracia e o excessivo preenchimento de documentos desnecessários. (FINOCCHIO, 2015)

*Project Model Canvas* utiliza de conceitos visuais da neurociência aliados a uma estrutura lógica de componentes que formam um plano de projeto. Esses componentes estão organizados em blocos de perguntas fundamentais que são o porquê, o quê, quem, como, quando e quanto.

Figura – PM Canvas perguntas fundamentais

FONTE: https://danielettinger.files.wordpress.com/2015/07/pmc-perguntas-fundamentais.png

Finocchio (2015), define que esses blocos de perguntas são formados pelos elementos fundamentais do plano, os quais compõem o modelo mental que permite visualizar todos os componentes e suas dependências em uma única página.



Figura – PM Canvas elementos fundamentais

FONTE: http://www.felipeguedes.com/wp-content/uploads/2014/04/pm-canvas.png

## CANVAS LET’S COOK

Baseado nas premissas de Finocchio, foi desenvolvido um canvas do projeto constando os pontos fortes da inovação, o produto, equipe e entre outras informações disponíveis na figura 7 logo abaixo. Para as perguntas de quando e quanto, não foram esclarecidas devido o projeto ainda estar em fase inicial e não possuir uma estimativa final de quando entrará na fase final.



Figura - Projeto Model Canvas

FONTE: Autor.

# REFERENCIAL TEÓRICO

## CONCEITO DE DESENVOLVIMENTO ÁGIL DE SOFTWARE

O desenvolvimento ágil de *software* é definido no manifesto ágil a partir de valores e princípios. Estes são orientados à satisfação do cliente, colaboração com o mesmo, comunicação ampla e comprometimento entre os envolvidos no projeto.

O método ágil prioriza o *software* em funcionamento acima de documentação abrangente, adequa-se a mudanças que agregam valor ao cliente e a capacidade de adaptação torna-se um diferencial de mercado agregados à produtos inovadores. Mediante ao pressuposto esta metodologia tem papel fundamental no desenvolvimento de um produto inovador que possui o foco no cliente.

## CONCEITO DE SCRUM

De acordo com Schwaber e Sutherland (2013), Scrum é um *framework* estrutural que tem o foco de gerenciar projetos de produtos complexos. Essa definição possui valores e princípios que devem ser seguidos para atingir o seu melhor proveito. O foco desta metodologia é atender as necessidades do cliente, então cada componente deverá agregar ao produto final do cliente.

Na metodologia Scrum, existem alguns papéis de uma equipe de desenvolvedores que utilizam Scrum.

Segundo Schwaber e Sutherland (2013): “O Time Scrum é composto pelo Product Owner, o Time de Desenvolvimento e o Scrum Master. Times Scrum são auto organizáveis e multifuncionais. Times auto organizáveis escolhem qual a melhor forma para completarem seu trabalho, em vez de serem dirigidos por outros de fora do Time. Times multifuncionais possuem todas as competências necessárias para completar o trabalho sem depender de outros que não fazem parte da equipe. O modelo de time no Scrum é projetado para aperfeiçoar a flexibilidade, criatividade e produtividade”.

O desenvolvimento de *software* utilizando a metodologia Scrum, é separada por eventos prescritos com o objetivo de criar uma rotina e minimizar a necessidade de reuniões não definidas no Scrum. "Todos os eventos são de *time-boxed*, portanto sua duração é fixa e não pode ser reduzida ou aumentada. Os demais eventos terminam quando seu objetivo é alcançado" (SCHWABER; SUTHERLAND, 2013).

Baseado em Schwaber e Sutherland (2013), o coração do Scrum é a Sprint, um *time-boxed* de um mês ou menos. As Sprints são compostas por uma reunião de planejamento da Sprint, reuniões diárias, o trabalho de desenvolvimento, uma revisão da Sprint e a retrospectiva da Sprint. Existem quatro reuniões, a reunião de planejamento da sprint, reunião diária, revisão da sprint e retrospectiva da Sprint. Na reunião de planejamento é planejado o trabalho que será realizado na Sprint, criando o Backlog do produto que é uma lista ordenada de tudo que deve ser necessário no produto. Em seguida é feita a reunião diária para inspecionar o progresso do desenvolvimento da sprint. E ao final da sprint é executado a revisão da sprint para inspecionar o incremento e adaptar o Backlog do produto se necessário. E por fim ocorre depois da revisão da sprint e antes da reunião de planejamento a retrospectiva da sprint, "A retrospectiva da sprint é uma oportunidade para o Time Scrum inspecionar a si próprio e criar um plano para melhorias a serem aplicadas na próxima Sprint" (SCHWABER; SUTHERLAND, 2013).

Concluindo assim um processo que se repete toda vez que a metodologia é utilizada:



Figura - Scrum

Fonte: *Ultimate Guide to Scrum Project Management Framework*.

Neste projeto será utilizado uma versão adaptada do Scrum, pela razão de não possuirmos organização cliente em nosso projeto. Logo o Product Owner não existirá nesse escopo. Essa adaptação possui o nome de ScrumBut.

Segundo Scrum.org (citado por LOPES, 2013): “ScrumBut existe pela razão de as equipes não poderem tirar o máximo proveito do Scrum para resolver seus problemas e perceber os benefícios do desenvolvimento de produtos utilizando Scrum. Cada papel, regra, e timebox do Scrum é projetado para proporcionar os benefícios desejados e resolver os problemas recorrentes previsíveis. ScrumBut significa que o Scrum expôs uma disfunção que está contribuindo para o problema, mas é muito difícil de corrigir. ScrumBut mantém o problema ao modificar o Scrum para torná-lo invisível, para que, assim, a disfunção não seja mais uma pedra no sapato da equipe.”.

Cada membro da equipe terá o papel definido, porém todos irão executar as Sprints, portanto mesmo sendo Scrum Master, o responsável também participará do desenvolvimento do projeto. Para esclarecer o papel de cada integrante no desenvolvimento do produto proposto, segue a tabela abaixo:

|  |  |
| --- | --- |
| Papel | Responsável |
| Product Owner | * Rodrigo Rivera da Silva |
| Scrum Master | * Marcelo Rivera da Silva |
| Scrum Team | * Fabio Henrique Clem da Silva * Henrique Antonio Merlin Junior |

Tabela - Papeis da Equipe

FONTE: Autor.

## JAVA

De acordo Perry (2016), Java é uma linguagem de programação que deriva da linguagem C e que se baseia no conceito de programação orientado a objeto. Este conceito é responsável pela aproximação da implementação do código ao mundo real, reuso e manutenibilidade.

O produto será desenvolvido em o Java devido a sua portabilidade pois como definido em “umas das coisas que a torna tão atraente é o fato que programas escritos em Java podem ser executados virtualmente em qualquer plataforma, aceitos em qualquer tipo de computador (ou outros aparelhos), característica marcante da internet.” (FURGERI, 2008), o que garante flexibilidade durante a escolha da plataforma e também para alteração da mesma caso necessário.

## MYSQL

O MySQL é um Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD) de alta compatibilidade, pois funciona em diversas plataformas e tem a linguagem SQL como padrão além de ser *open source,* ou seja, é um *software* de código aberto (Neves e Ruas, p. 25, 2005). De acordo com Moraes (2015), o mesmo fornece mais que um banco de dados, consegue realizar a replicação de dados e juntar vários servidores funcionando em conjunto e contém serviços para cuidar da segurança sendo o *firewall.*

Os papeis que o MySQL irá desempenhar no produto serão de armazenamento e persistência de dados, ou seja, deverá permitir a alteração, exclusão e a adição dados através da camada de negócio de *software*.

## SOA

Segundo DIAS (2010), “SOA é uma forma de se projetar uma arquitetura baseada na composição de serviços interoperáveis e reutilizáveis”. Utilizando como base a figura 7, a mesma mostra os principais elementos de um SOA. O fornecedor do serviço é aquele que possui o domínio sobre o serviço e o implementa; registro de serviço é um repositório onde fornecedores de serviços podem registrar seus serviços para os consumidores localizem os mesmos; e o consumidor do serviço é aquele que localiza o serviço e o executa. O contrato é a especificação do serviço que possui informações suficientes para o consumidor possa localizar e utilizar.



Figura – Elementos de uma SOA

FONTE: Autor.

Neste projeto segue as regras da arquitetura de SOA por seus benefícios como baixo acoplamento e a reutilização de código. Possibilitando futuramente a fácil integração de outros serviços no produto.

## ANGULARJS

Angular é uma estrutura para criar aplicativos em HTML e JavaScript. O *framework* consiste em várias bibliotecas, algumas delas básicas e algumas opcionais. Com o *angular* é escrito aplicativos compondo modelos HTML com marcaçãopadrão *angular*. Escreve também classes de componentes para gerenciar esses modelos, adiciona lógica de aplicativos em serviços, componentes e serviços de boxe em módulos (ANGULAR, 2010).

A necessidade de interatividade motivou a escolhe do framework *front-end* em questão, o qual é responsável pela manipulação de dados em formato *JSON* e da comunicação com servidores de aplicação Java utilizando Rest.

## COMPUTAÇÃO EM NUVEM

“A computação em nuvem é a entrega sob demanda de poder computacional, armazenamento de banco de dados, aplicações e outros recursos de TI por meio de uma plataforma de serviços de nuvem via Internet com uma definição de preço conforme o uso.” (AMAZOM WEB SERVICES, 2010).

De acordo com Azure (2010), A maioria dos serviços de computação em nuvem se divide em três amplas categorias: IaaS (infraestrutura como serviço), PaaS (plataforma como serviço) e SaaS (software como serviço).

“IaaS (Infraestrutura como serviço) é uma infraestrutura de computação instantânea, provisionada e gerenciada pela Internet. Escale ou reduza verticalmente com demanda e pague somente pelo que usar.” (Azure, 2010).

“PaaS (Plataforma como serviço) é um ambiente de desenvolvimento e implantação completo na nuvem, com recursos que permitem a você fornecer tudo, de aplicativos simples baseados em nuvem a sofisticados aplicativos empresariais habilitados para a nuvem.” (Azure, 2010).

“O SaaS (Software como Serviço) permite aos usuários se conectar e usar aplicativos baseados em nuvem pela Internet. Exemplos comuns são e-mail, calendário e ferramentas do Office (como Microsoft Office 365).” (Azure, 2010).

No projeto será utilizado o serviço PaaS contratando uma plataforma para executar o sistema e disponibilizar o mesmo na nuvem.

## REST

De acordo com Kay (2007), define que Rest (Representational State Transfer) contém um conjunto de princípios de arquitetura de software em rede com larga escala e protocolos e tecnologias da World Wide Web. Contudo consiste a criação de um projeto com interfaces bem definidas permitindo que aplicações se comunique, pois modelam o projeto com princípios, regras e *constraints*, segundo Pires (2016).

O Rest será utilizado amparar a comunicação entre a aplicação e os clientes, permitindo a compatibilidade com qualquer cliente independente da linguagem de implementação. Esta é uma característica fundamental que permite que as decisões de arquitetura de software sejam mais flexíveis durante escolha da tecnologia dos clientes (*frontends)* e garante o maior reuso das implementações realizadas no *backend*.

## TESTE E QUALIDADE DE SOFTWARE

A qualidade do software é algo fundamental para todos que buscam criar um novo produto ou prestar um serviço para garantir uma qualidade melhor e mais confiável e competitivo no mercado, segundo o Quezada (2009). O teste do software é algo indispensável para o desenvolvimento de um software, “Teste de software é a etapa de controle de qualidade, serve para assegurar que o software está contemplando todas as funcionalidades esperadas e que estas estão funcionando corretamente” (GREIF, 2013).

# DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO

## HISTÓRIAS DE USUÁRIO

Histórias de usuário (*User Stories)* são requisitos de sistema. Estes segundo Sommerville (2011, p. 58) descrevem detalhadamente funcionalidades, serviços e restrições de software para implementação. Essas histórias são orientadas aos objetivos do usuário, proporem o fracionamento dos requisitos em prol da viabilidade da estimativa de esforço, além de induzir a análise da necessidade real dos usuários e a priorização.

Segundo Pressman (2011): “Essencialmente, um caso de uso conta uma história estilizada sobre como um usuário final (desempenhando um de uma série de papeis possíveis) interage com o sistema sob um conjunto de circunstancias específicas. A história poderia ser um texto narrativo, uma descrição geral das tarefas ou interações, uma descrição baseada em gabaritos ou uma representação esquemática. Independente da sua forma, ou caso de uso representa o *software* ou sistema do ponto de vista do usuário”.

|  |  |
| --- | --- |
| Prioridade | Referência |
| Baixa | B |
| Média | M |
| Alta | A |

Tabela – Prioridades das Histórias.

FONTE: Autor.

|  |  |
| --- | --- |
| Identificação | Referência |
| Cliente | C |
| Épico | E |
| História | H |
| Visitante | V |

Tabela – Identificação das Histórias.

FONTE: Autor.

### Preparo Interativo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| E - 1 | Sendo um cozinheiro quero iniciar o preparo interativo de uma receita, para me auxiliar na execução da mesma, através da separação dos ingredientes e exibição das etapas, *checklists*, cronômetros, avisos, alertas e dicas. | A | C |
| H - 1 | Sendo um cozinheiro posso preparar as etapas, para que possa obter o passo a passo da receita. | A | C |
| H - 5 | Sendo um cozinheiro posso preparar passos com tempo definido, para que possa definir um tempo ideal a ser cumprido naquele passo. | A | C |
| H – 13 | Sendo um cozinheiro cadastrado no sistema posso avaliar a receita após a conclusão do preparo para que possa dar uma nota pessoal a receita. | B | C |
| H – 14 | Sendo um cozinheiro após efetuar login posso comentar a receita para que possa expressar opiniões, sugestões e dúvidas e responder os comentários da receita. | B | C |

Tabela - Histórias do Preparo Interativo

FONTE: Autor.

### Despensa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| H - 3 | Sendo um cozinheiro quero obter receitas compatíveis com os ingredientes em minha despensa, para que possa prepará-las. | M | C |
| H - 11 | Sendo um cozinheiro posso cadastrar, excluir e editar os ingredientes da despensa para que possa auxiliar na busca das receitas com os ingredientes cadastrados. | A | C |

Tabela - Histórias da Despensa

FONTE: Autor.

### Busca de Receitas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| H - 4 | Sendo um cozinheiro quero obter resumo da receita, para que possa analisar a complexidade, ingredientes, categoria, avaliações e comentários, para que possa então prepará-la. | M | C |
| H – 8 | Sendo um cozinheiro posso buscar receitas para que possa acessar os detalhes, gerar lista de compras, preparar receita e adicionar ingredientes a despensa. | A | C |

Tabela - Histórias de Busca de Receitas

FONTE: Autor.

### Login

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| H – 6 | Sendo um cozinheiro registrado posso efetuar *login* para que eu possa acessar as funcionalidades exclusivas para registrados. | A | C |
| H – 7 | Sendo um cozinheiro com conta gmail posso efetuar login para que eu possa acessar as funcionalidades exclusivas para registrados. | M | C |
| H – 12 | Sendo um cozinheiro posso entrar em meu perfil para que possa alterar as informações de apelido, e-mail, senha, receitas cadastradas, despensa e lista de compras. | B | C |
| H – 19 | Sendo um visitante posso me registrar no sistema para ter acesso as funcionalidades exclusivas para registrados. | A | V |

Tabela - Histórias do Login

FONTE: Autor.

### Lista de Compras

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| H – 9 | Sendo um cozinheiro posso gerar lista de compras para que possa obter detalhamento dos ingredientes necessários para a construção da receita, além de obter auxílio na compra dos ingredientes. | A | C |
| H – 10 | Sendo um cozinheiro posso gerenciar as listas compras para que possa ver, editar e excluir as listas e obter auxílio na compra dos ingredientes. | M | C |

Tabela - Histórias da Lista de Compras

FONTE: Autor.

### Publicar Receitas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| H – 15 | Sendo um cozinheiro com *login* efetuado na plataforma posso publicar receita para que todos os cozinheiros possam vê-la e produzi-la. | A | C |
| H - 16 | Sendo um cozinheiro durante a publicação de uma receita devo incluir ingredientes na receita, especificando a quantidade e a unidade de medida, para que possa representar os ingredientes presentes na receita adequadamente. | A | C |
| H – 17 | Sendo um cozinheiro posso cadastrar etapa na receita para que todos os cozinheiros possam ver o passo a passo detalhado na etapa, com medidas e informações adicionais. | A | C |
| H – 18 | Sendo um cozinheiro posso editar receita para que possa modificar os detalhes, ingredientes e etapas da receita. | M | C |

Tabela - Histórias de Publicar Receitas

FONTE: Autor.

### Perfil da Receita

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | Descrição da História | Prioridade | Fonte |
| H – 2 | Sendo um cozinheiro posso ver o resumo da receita buscada para que eu possa visualizar informações adicionais como, descrição, ingredientes e tempo de preparo. | A | V |

Tabela - Histórias de Ver Receitas

Fonte: Autor.

## CENÁRIOS DE TESTE

Uma sequência de ações (condições de execução) que identifica comportamentos de interesse no contexto de execução de teste. O cenário de teste fornece uma maneira de generalizar classes equivalentes de sequências de ações, onde elas são consideradas equivalentes com base em características como intervalos em vez de valores de dados específicos. (CULTURA, 2006).

|  |  |
| --- | --- |
| Identificação | Referência |
| Cenário | C |

Tabela - Legenda Cenários

FONTE: Autor.

### História 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Preparo | **Dado que** na tela da Receita  **Quando** efetuo o clique no botão de Preparo.  **Então** é iniciado o preparo pela primeira etapa, e o cozinheiro deve seguir os passos descritos na etapa.  **E** ao confirmar que executou todos os passos, é passado para próxima etapa e assim sucessivamente até completar. |

Tabela – Tabela do Caso de teste da história 1

FONTE: Autor.

### História 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Perfil de Receita | **Dado** **que** ao clicar na receita para ver os detalhes dela.  **Quando** é redirecionado para o perfil da receita.  **Então** é mostrado as informações iniciais como, título, descrição, lista de ingredientes, comentários e avaliações. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 2

FONTE: Autor.

### História 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Receitas compatíveis. | **Dado** **que** ao efetuar o clique no botão Despensa no menu.  **Quando** carregado, mostra a lista de ingredientes e as receitas compatíveis com os ingredientes, serão mostradas ao lado.  **Então** ao clicar sobre a receita deve redirecionar para a receita selecionada. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 3.

FONTE: Autor.

### História 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Perfil da receita | **Dado que** ao selecionar uma receita e redirecionar para seu perfil.  **Quando** aperto no botão para ver os detalhes.  **Então** mostra o resumo da receita, contendo lista de ingredientes, categoria, avaliação e comentários da receita. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 4.

FONTE: Autor.

### História 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Etapa Temporal. | **Dado** **que** na janela sobreposta do publicar receita.  **Quando** adiciono um novo passo.  **Então** posso definir um tempo de preparo, transformando a etapa em temporal. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 5.

FONTE: Autor.

### História 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Tela de Login | **Dado que** na página principal.  **Quando** clico no botão de *Login*.  **Então** é redirecionado para tela de Login.  **E** é mostrado os campos usuário e senha.  **E** se preenchido corretamente redireciona para tela principal. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 6.

FONTE: Autor.

### História 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Conta do Google | **Dado que** na tela de registro.  **Quando** efetuo o clique no botão de cadastro com gmail.  **Então** é registrado uma conta com o gmail.  **E** é utilizado o e-mail como usuário, podendo ser alterado pelo mesmo. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 7.

FONTE: Autor.

### História 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Tela principal | **Dado** **que** na tela principal.  **Quando** navego pela tela.  **Então** é mostrado as receitas disponíveis para o preparo. |
| C - 1 | Tela principal 2 | **Dado** **que** na tela principal.  **Quando** digito um ingrediente na barra de pesquisa.  **Então** é mostrado todas as receitas referente ao ingrediente. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 8.

FONTE: Autor.

### História 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Gerar lista de Compras | **Dado** **que** na tela da receita escolhida.  **Quando** pressiono o botão Gerar lista de compras.  **Então** é gerado uma lista de compras com os ingredientes da receita.  **E** é mostrado uma mensagem avisando o cozinheiro para confirmar a lista. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 9.

FONTE: Autor.

### História 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Remover lista de compras. | **Dado** **que** na lista de compras.  **Quando** pressionado no botão “remover” para remover a lista.  **Então** a lista correspondente é removida.  **E** é exibida uma mensagem de sucesso. |
| C - 1 | Criar lista de compras | **Dado** **que** na tela de listas de compras.  **Quando** efetuo o clique no botão Criar uma nova lista.  **Então** é criado uma lista de compras, podendo alterar o nome e adicionar ingredientes na mesma.  **E** é mostrado na tela um botão para o cozinheiro confirmar após o término da mesma. |
| C - 1 | Editar lista de compras | **Dado** **que** na tela de listas de compras.  **Quando** efetuo o clique no botão Editar lista de compras na lista desejada.  **Então** é permitido trocar o nome da receita, assim como os ingredientes.  **E** é mostrado na tela um botão para o cozinheiro confirmar após o término da mesma. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 10.

FONTE: Autor.

### História 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Cadastrar ingrediente da despensa. | **Dado** **que** na tela da Despensa  **Quando** ao clicar no botão de adicionar ingrediente.  **Então** o cozinheiro digita o nome do ingrediente comparando com os cadastrados na base de dados.  **E** se for válido é adicionado na despensa. |
| C - 1 | Remover ingrediente da despensa | **Dado** **que** na tela da Despensa  **Quando** clico no símbolo de lixeira ao lado do ingrediente.  **Então** o ingrediente é removido da lista. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 11.

FONTE: Autor.

### História 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Perfil do cozinheiro | **Dado** que na tela de perfil do cozinheiro.  **Quando** clicar em editar perfil.  **Então** é aberto uma nova tela contendo as informações de perfil do cozinheiro, possibilitando-o trocar as mesmas.  **E** é mostrado na tela um botão para o cozinheiro confirmar após o término da mesma. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 12.

FONTE: Autor.

### História 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Avaliação da Receita | **Dado** que na tela de perfil da receita.  **Quando** termino de preparar a receita e confirmado.  **Então** é habilitado para o cozinheiro avaliar o perfil da receita em uma nota de 0 a 10.  **E** após confirmar, mostra na tela uma mensagem de agradecimento ao cozinheiro. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 13.

FONTE: Autor.

### História 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Comentário na receita. | **Dado** **que** na tela de perfil da receita.  **Quando** termino de preparar a receita e confirmo.  **Então** é habilitado o campo para o cozinheiro comentar. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 14.

FONTE: Autor.

### História 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Publicar Receita | **Dado** **que** na tela inicial.  **Quando** efetuado o clique no botão Publicar Receita.  **Então** é mostrado uma tela para inserir informações da receita. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 15.

FONTE: Autor.

### História 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Ingredientes no publicar | **Dado** **que** na janela sobreposta de publicar receita.  **Quando** clico no botão para adicionar um novo ingrediente na lista.  **Então** é mostrado um campo para o nome, quantidade e unidade de medida para aquele ingrediente. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 16.

FONTE: Autor.

### História 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Cadastrar etapa | **Dado** **que** na tela de na janela sobreposta de publicar receita.  **Quando** efetuo o clique no botão de cadastrar nova etapa.  **Então** é adicionado uma etapa contendo já um passo nela incluso. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 17.

FONTE: Autor.

### História 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Editar receita | **Dado** **que** no perfil da receita e sendo dono da receita.  **Quando** clico em editar receita.  **Então** é habilitado trocar o nome, descrição breve, editar a lista de ingredientes, etapas e passos. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 18.

FONTE: Autor.

### História 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **Nome do Cenário** | **Descrição do Cenário** |
| C - 1 | Tela de Registro | **Dado** **que** na tela principal.  **Quando** efetuo o clique no botão de Registro.  **Então** é aberto uma tela de registro, podendo o visitante inserir o e-mail, senha e usuário.  **E** após confirmar o registro mostra uma mensagem de confirmação. |

Tabela – Tabela do caso de teste da história 19.

FONTE: Autor.

## DIAGRAMA DE CASOS DE USO

Esse diagrama documenta o que o sistema faz do ponto de vista do usuário. Em outras palavras, este descreve as principais funcionalidades do sistema e a interação dessas funcionalidades com os usuários do mesmo sistema. Nesse diagrama não nos aprofundamos em detalhes técnicos que dizem como o sistema faz. (EKUIKUI, 2017).

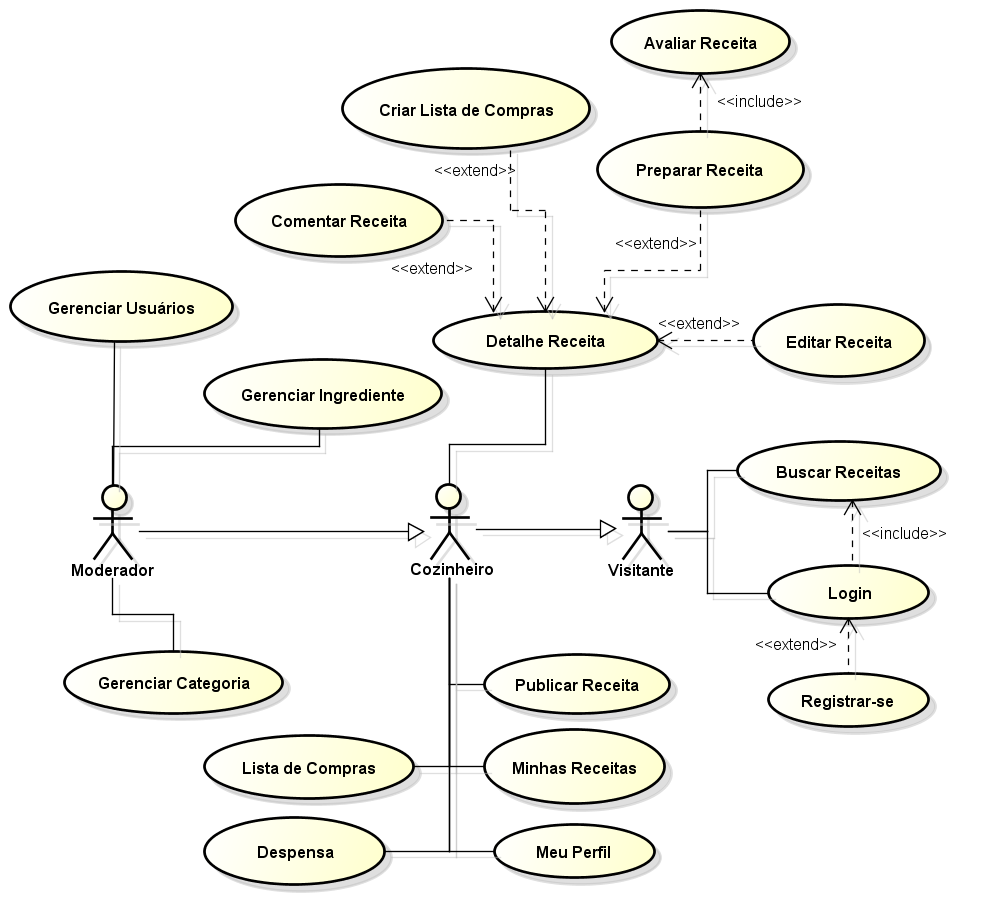


Figura - Diagrama de Casos de Uso

FONTE: Autor.

## CASOS DE USO

### UC1 - Publicar Receita

|  |  |
| --- | --- |
| **Identificador/Nome** | UC1 - Publicar Receita |
| **Lista de Atores** | Usuário |
| **Descrição breve do caso de uso** | Funcionalidade que insere novas receitas. |
| **Referências Cruzadas** |  |
| **Pré-condições** | Efetuar login no sistema |
| **Fluxo Principal** | 1. O usuário clica no botão “Publicar Receita”; 2. O sistema exibirá uma janela sobreposta com o formulário; 3. O usuário informa o Nome da Receita; 4. O usuário informa o Tempo de Preparo; 5. O usuário seleciona uma Categoria da Receita; 6. O usuário informa a descrição breve da Receita; 7. O botão “Próximo” será habilitado de acordo com o preenchimento dos campos anteriores. 8. O usuário clica no botão “Próximo”; 9. O usuário seleciona Ingrediente, Unidade de Medida, Quantidade para através do botão “Adicionar” adiciona-lo à receita; 10. O botão “Próximo” será habilitado de acordo com cumprimento da RN01; 11. O usuário clica no botão “Próximo”; 12. O usuário deverá informar o Modo de Preparo adicionando Etapas e Passos através do botão “Adicionar Etapa”; 13. Ao clicar uma Etapa “padrão” será adicionada e também um Passo vinculado a ela; 14. O usuário através do duplo clique adiciona o conteúdo; 15. O botão “Próximo” será habilitado de acordo com cumprimento da RN02; 16. O usuário seleciona uma foto da Receita; 17. O usuário clica no botão “Publicar” para encerrar a modelagem da receita; 18. O sistema redireciona o usuário para o Perfil da Receita publicada; |
| **Fluxos Alternativos** | 1. Ator acionou o botão “Cancelar”    1. Sistema redireciona para “Menu Principal” 2. Ator aciona o botão “Voltar” durante a modelagem    1. Sistema redireciona para a primeira página do cadastro. 3. Ator aciona o botão “Voltar” durante a modelagem |
| **Pós-Condições** | A receita deverá ser cadastrada no banco de dados. |
| **Fluxos de Exceção** | 1. Ator adiciona Ingrediente duplicado:    1. Enviar MSG01. 2. Falha de comunicação com o servidor.   MSG02 é exibida no menu superior. |
| **Regras de Negócios** | RN01 – Receita deve conter no mínimo 1 (um) ingrediente.  RN02 – Receita deve conter no mínimo 1 (uma) etapa.  RN03 – Etapa deve conter no mínimo 1 (um) passo.  RN04 – Etapa deve conter no mínimo 1 (um) passo. |
| **Mensagens** | MSG01 - Ingrediente já cadastrado, se deseja alterar a quantidade do mesmo utilize a opção de edição.  MSG02 - Falha em nossos servidores! Tente novamente mais tarde. |

Tabela - Caso de uso publicar receita

FONTE: Autor

### UC2 - Buscar Receita

|  |  |
| --- | --- |
| **Identificador/Nome** | UC2 - Buscar Receita |
| **Lista de Atores** | Usuário |
| **Descrição breve do caso de uso** | Funcionalidade de consulta como forma de buscar receitas já cadastradas. |
| **Referências Cruzadas** | UC3 - Manipular Despensa |
| **Pré-condições** | Efetuar login no sistema |
| **Fluxo Principal** | 1. O usuário no menu clica no botão “Buscar Receitas”; 2. O sistema apresenta campo de texto “Nome da Receita”; 3. O usuário preenche o nome da receita desejada; 4. O sistema apresenta a lista de receitas e também o nível de compatibilidade com a despensa do usuário; |
| **Fluxos Alternativos** | 1. O usuário clica no botão “Limpar”:    1. O sistema limpa o campo de texto “Nome da Receita”; 2. Filtrar Receita por Categoria:    1. O usuário seleciona a categoria desejada;    2. O sistema apresenta somente receitas desta categoria; 3. Ordenar por Compatibilidade Despensa:    1. O sistema ordena receitas pela compatibilidade com a despensa; |
| **Fluxos de Exceção** | 1. O usuário clica no botão “Ordenar por Compatibilidade Despensa” sem ingredientes em despensa    1. O sistema apresenta MSG02; |
| **Mensagens** | MSG01 - Nenhum dado foi encontrado;  MSG02 – Não foi possível, não existem muitos ingredientes em despensa! |

Tabela – Caso de uso buscar receita

FONTE: Autor

### UC3 - Despensa

|  |  |
| --- | --- |
| **Identificador/Nome** | UC3 - Despensa (Estoque) |
| **Lista de Atores** | Usuário |
| **Descrição breve do caso de uso** | Funcionalidade de armazenamento de ingredientes, onde se encontram todos os ingredientes que já foram comprados pela funcionalidade de lista de compras ou que foram cadastrados manualmente pelo Usuário. |
| **Referências Cruzadas** | UC2 - Buscar Receita |
| **Pré-condições** | Efetuar login no sistema |
| **Fluxo Principal** | 1. O usuário acessa a opção despensa. 2. O usuário clica no botão “Adicionar Ingrediente”; 3. O sistema apresenta um formulário em janela sobreposta; 4. O usuário preenche o nome do ingrediente desejado, seleciona-o de acordo com RN01 e confirma a operação no botão “Adicionar”; 5. O sistema verificará a RN02, se sim, adiciona o item; 6. O sistema apresenta as novas receitas compatíveis. |
| **Fluxos Alternativos** | 1. Usuário selecionou a opção “Limpar”    1. Despensa é limpa e MSG01 é exibida. |
| **Fluxos de Exceção** | 1. Falha de comunicação com o servidor.    1. MSG02 é exibida no menu superior. |
| **Regras de Negócios** | RN01 - Só poderão ser cadastrados itens que já existem na base de dados;  RN02 – Ingredientes são únicos na despensa. |
| **Mensagens** | MSG01 - Para obter receitas compatíveis adicione os ingredientes na despensa.  MSG02 - Falha em nossos servidores! Tente novamente mais tarde. |

Tabela – Caso de uso manipular despensa.

FONTE: Autor

## MODELO RELACIONAL NORMALIZADO

Figura – MRN

FONTE: Autor.

### Lista de Tabelas

* etapa de controle
* categoria\_receita;
* despensa\_usuario;
* etapa\_receita;
* ingrediente;
* passo\_etapa;
* receita;
* usuário;
* ingrediente\_receita;
* ingrediente\_despensa;
* lista\_compras;
* item\_lista;
* comentario\_usuario\_receita;
* avaliacao\_usuario\_receita.

### Dicionário de Dados

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: categoria\_receita – Categoria da Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| nome | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Nome da Receita |

Tabela - Tabela de Categoria da Receita

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: despensa\_usuario – Despensa do Usuário | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| usuario\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Usuário |

Tabela – Tabela de Despensa do Usuário

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: etapa\_receita – Etapa da Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| nome | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Nome da etapa |
| ordem | BIGINT(20) | Sim | Não | Não |  | Ordem de execução da Etapa |
| receita\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Receita |

Tabela – Tabela de Etapa da Receita

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: ingrediente – Ingredientes | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| nome | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Nome do Ingrediente |
| foto | MEDIUMTEXT | Sim | Não | Não |  | Base64 da Foto do Ingrediente |
| tipo | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Tipo Ingrediente Enumerado (Sólido/Líquido); |

Tabela - Tabela de Ingredientes

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: passo\_etapa – Passo da Etapa da Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| desc | MEDIUMTEXT | Sim | Não | Não |  | Descrição do Passo |
| tipo | VARCHAR(45) | Sim | Não | Não |  | Tipo do passo (Normal/Temporal) |
| ordem | BIGINT(20) | Sim | Não | Não |  | Ordem de execução do passo |
| etapa\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Etapa |
| minPasso | DOUBLE | Não | Não | Não |  | Minutos de duração para o passo |
| dica | MEDIUMTEXT | Não | Não | Não |  | Dica para realizar o passo. |

Tabela - Tabela Passo da Etapa

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: receita - Receitas | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| descricao | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Descrição da Receita |
| foto | MEDIUMTEXT | Sim | Não | Não |  | Base64 da Foto da Receita |
| minsPreparo | INT(11) | Sim | Não | Não |  | Minutos necessários para preparar a Receita |
| nome | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Nome da Receita |
| status | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Estado da Receita (Enumerado) |
| categoria\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Categoria da Receita |
| criador\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Usuário |

Tabela - Tabela Receitas

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: usuário - Usuário | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| dataNasc | DATETIME | Sim | Não | Não |  | Data de Nascimento do Usuário |
| email | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | E-mail do Usuário |
| senha | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | MD5 da senha do Usuário |

Tabela - Tabela Usuário

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: ingrediente\_receita – Ingredientes vinculados a Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| quant | DOUBLE | Sim | Não | Não |  | Quantidade do Ingrediente |
| unidade\_medida | VARCHAR(45) | Sim | Não | Não |  | Unidade de Medida |
| receita\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Receita |
| ingrediente\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Ingrediente |

Tabela - Ingredientes Vinculados a Receita

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: ingrediente\_despensa - Ingredientes vinculados a Despensa | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| despensa\_usuario\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Despensa do Usuários |
| ingrediente\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Ingrediente |

Tabela - Tabela Ingredientes Vinculados a Despensa

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: lista\_compras – Lista de Compras do Usuário | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| data\_criacao | DATETIME | Sim | Não | Não |  | Data da criação da lista de compras |
| usuario\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Usuário |

Tabela - Tabela Lista de Compras do Usuário

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: item\_lista – Itens da Lista de Compras | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| nome | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Nome do Item |
| checked | TINYINT | Sim | Não | Não |  | Controle de execução do Item |
| lista\_compras\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Lista de Compras |

Tabela - Tabela Itens da Lista de Compras

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: comentario\_usuario\_receita – Comentário dos Usuários da Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| receita\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Receita |
| usuario\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Usuário |
| conteudo | MEDIUMTEXT | Sim | Não | Não |  | Conteúdo do Comentário |
| status | VARCHAR(255) | Sim | Não | Não |  | Estado do comentário (Enumerado) |
| data\_comentario | DATETIME | Sim | Não | Não |  | Data do Comentário |

Tabela - Tabela Comentário dos Usuários da Receita

Fonte: Autor.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela: avaliacao\_usuario\_receita – Avaliação dos Usuários da Receita | | | | | | |
| Atributos | | | | | | |
| Nome | **Tipo** | **NN** | **PK** | **FK** | **Default** | **Descrição** |
| id | BIGINT(20) | Sim | Sim | Não |  | Chave primária |
| usuario\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira do Usuário |
| receita\_id | BIGINT(20) | Sim | Não | Sim |  | Chave estrangeira da Receita |
| valor | BIGINT(20) | Sim | Não | Não |  | Valor da Avaliação (1-5) |
| data\_avaliacao | DATETIME | Sim | Não | Não |  | Data da Avaliação |

Tabela - Tabela Avaliação dos Usuários da Receita

Fonte: Autor.

## DIAGRAMA DE CLASSE

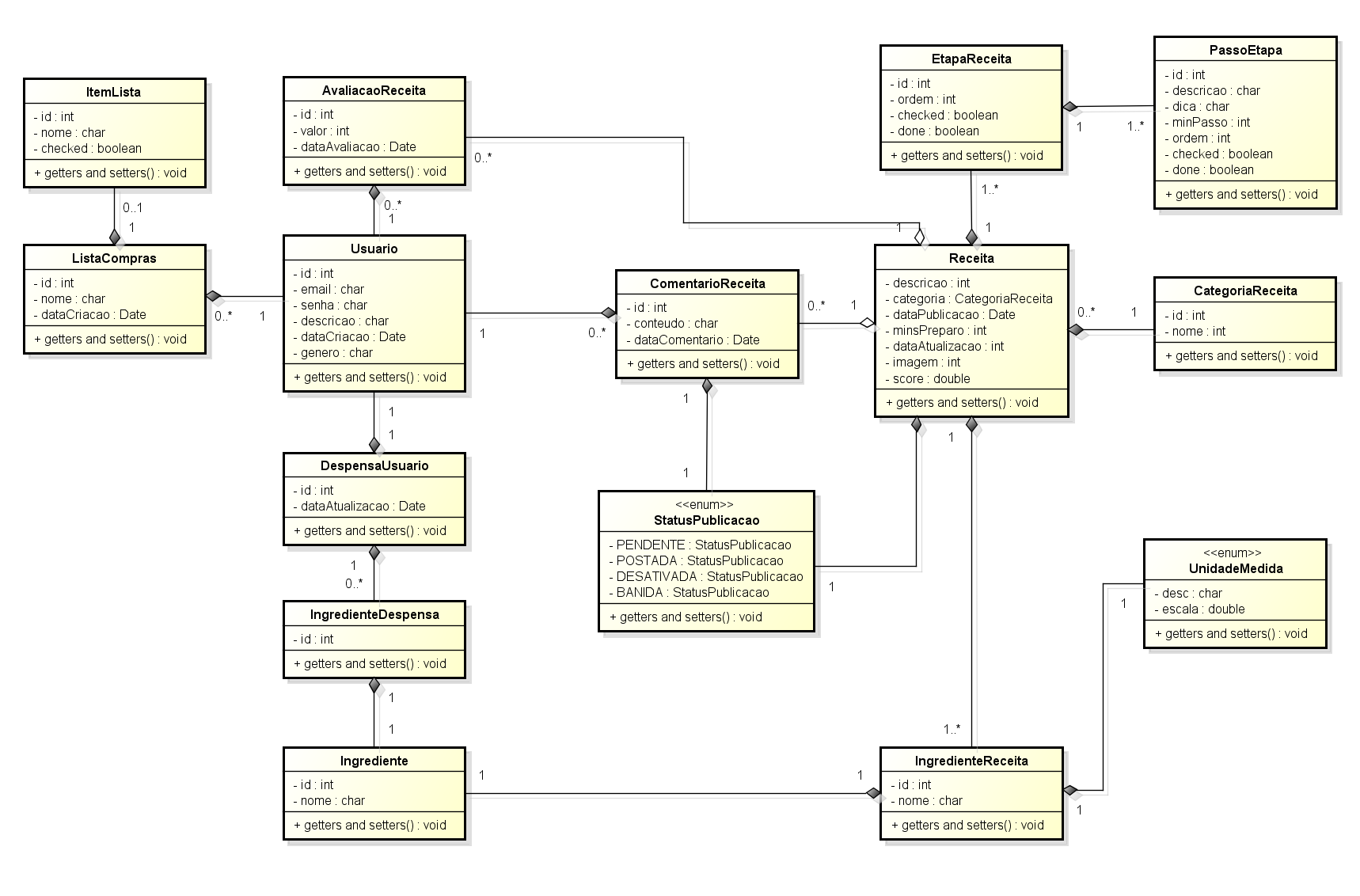


Figura - Diagrama de Classes das Entidades

Fonte: Autor.

## DIAGRAMA DE IMPLANTAÇÃO

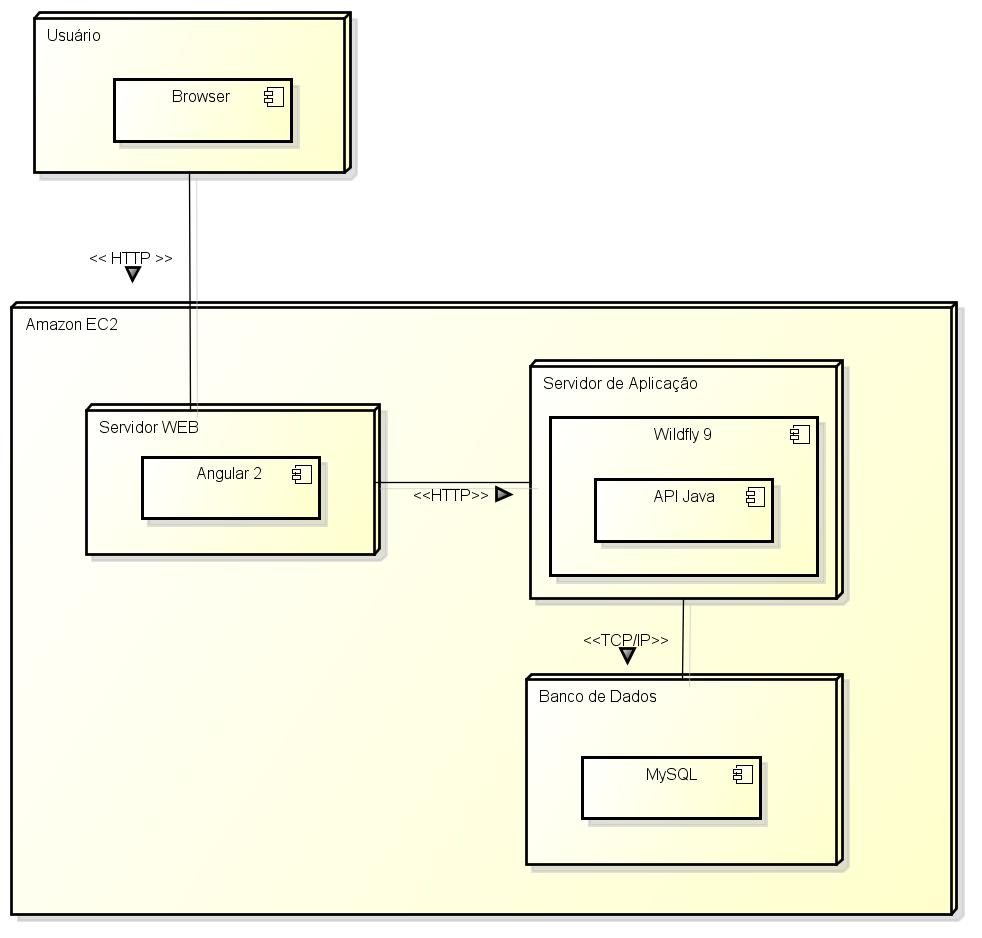
****

Figura - Diagrama de Implantação

Fonte: Autor.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

O produto fora idealizado através da identificação de oportunidades contidas no nicho de mercado de aplicativos culinários e da coleta das principais problemáticas identificadas pela pesquisa de mercado realizada no projeto. Os desafios encontrados na fase de ideação durante a imersão na problemática do cozinheiro acompanharam uma meta, superar as soluções existentes no mercado, culminando no emprego da tecnologia de maneira competitiva através de uma inovação tecnológica com foco no cliente.

Na fase de desenvolvimento a escolha da arquitetura orientada a serviços permitiu a construção de uma solução adaptativa, a qual facilitará, através de um alto nível de reuso, integrações com interfaces mobile previstas nas próximas entregas do portfólio do Let’s Cook.

# REFERÊNCIAS

ANGULAR. Architecture. Disponível em: <https://angular.io/guide/architecture>. Acesso em: 24 ago. 2017.

AUTOR, **Pesquisa de Mercado - Gastronomia**. Disponível em:<https://goo.gl/forms/4Cm8AbnuEx9mFLoI2> Acesso em 27 de junho de 2017.

BECK, K. S. K. S. J. E. A, **Manifesto para o desenvolvimento ágil de software**. Disponível em: <http://www.manifestoagil.com.br/> Acesso em 10 de agosto de 2017.

CULTURA.gov.br: CENÁRIO DE TESTE. **definição de termo: cenário de teste**. Disponível em: <http://mds.cultura.gov.br/core.base\_rup/guidances/termdefinitions/test\_scenario\_7dd51549.html>. Acesso em: 05 set. 2017.

DESENVOLVIMENTOAGIL.com.br, **SCRUM**. Disponível em: <http://www.desenvolvimentoagil.com.br/scrum/> Acesso em 24 de junho de 2017.

EKUKUI, Shenry. **O Que é UML e Diagrama de Caso de Uso**. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/359304018/O-Que-e-UML-e-Diagramas-de-Caso-de-Uso> Acesso em 08 novembro de 2017;

FGV-EAESP, GVcia. **Pesquisa Anual do Uso de TI nas Empresas**, 27ª ed. 2016.Disponivel em:< http://eaesp.fgvsp.br/sites/eaesp.fgvsp.br/files/pesti2016gvciappt.pdf> Acesso em 11 de agosto de 2017.

FURGERI, Sérgio. **Java 6: Ensino Didático: Desenvolvendo e implementando Aplicações**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2008.

GREIF, Caterine. **O Que é Teste de Software e Qual sua Importância?**. Disponível m: <https://www.kinghost.com.br/blog/2013/10/o-que-e-teste-de-software-e-qual-a-sua-importancia/> Acesso em 10 de setembro de 2017.

JAVA, **Obtenha Informações sobre a Tecnologia Java**. Disponível em: <https://www.java.com/pt\_BR/about/> Acesso em 13 de agosto de 2017.

JUNIOR, José Finocchio. **Project model canvas**: gerenciamento de projetos sem burocracia. 2 ed. [S.L.]: Campos, 2013.

MORAES, Allan. **O que é MySQL?**. Disponível em: <https://www.mysqlbox.com.br/o-que-e-mysql/> Acesso em: 15 de agosto de 2017.

NEVES, P; RUAS, R. **O Guia Prático do MySQL**. 1ª ed. Disponível em: <http://www.centroatl.pt/titulos/tecnologias/imagens/excerto-e-book-ca-oguiapraticodomysql.pdf> Acesso em 15 de agosto de 2017.

PAVKOVIC, Lana. **Ultimate Guide To Scrum Project Management Framework.** Disponível em: <https://yanado.com/blog/ultimate-guide-to-scrum-project-management-framework/> Acesso em 8 de agosto de 2017.

PERRY, Steve. **Fundamentos da linguagem Java**. Disponível em: <https://www.ibm.com/developerworks/br/java/tutorials/j-introtojava1/index.html> Acesso em 13 de agosto de 2017.

PM CANVAS. **Livro - pm canvas**. Disponível em: <http://pmcanvas.com.br/livro/>. Acesso em: 08 nov. 2017.

PRESSMAN, Roger S. **Engenharia de software: uma abordagem profissional** / Roger S. Pressman; tradução Ariovaldo Griesi, Mario Moro Feccchio; revisão técnica Reginaldo Arakaki, Julio Arakaki, Renato Manzan de Andrade. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2011.

QUEZADA, Gustavo. **Falando em Teste e Qualidade de Software**. Disponível em:

<http://gustavoquezada.blogspot.com.br/2009/06/perguntas-e-respostas-parte-1.html> Acesso em 10 de setembro de 2017.

SCHWABER, Ken e SUTHERLAND, Jeff. **Guia do Scrum.** Disponível em: <https://www.scrumguides.org/docs/scrumguide/v1/Scrum-Guide-Portuguese-BR.pdf> Acesso em 8 de agosto de 2017.

SIMILAR WEB. **Website overview**. Disponível em: <https://pro.similarweb.com/#/website/worldwide-overview/tudogostoso.com.br,tasty.co,tastemade.com.br,yummly.com/\*/999/3m?websource=total>. Acesso em: 01 nov. 2017.

SOMMERVILLE, Ian. **Engenharia de Software** / Ian Sommerville; tradução Ivan Bosnic e Kalinka G. de O. Gonçalves; revisão técnica Kechi Hirama. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

SCRUM.org. **What is ScrumBut?**. In: LOPES, Miquéias. **ScrumBut - você usa e nem sabia.** Disponível em:< https://imasters.com.br/desenvolvimento/agile/scrumbut-voce-usa-e-nem-sabia/?trace=1519021197&source=single> Acesso em 23 de junho de 2017.

TARGETTRUST. [**Os 13 principais tipos de Testes de Software!**](https://targettrust.com.br/blog/os-13-principais-tipos-de-testes-de-software/).Disponível em: <https://targettrust.com.br/blog/os-13-principais-tipos-de-testes-de-software/> Acesso em 11 de setembro de 2017.

TECNOLOGIA IG. **Consumo de vídeos de culinária cresce 296% em dois anos e atrai investimentos**. Disponível em: <http://tecnologia.ig.com.br/2015-05-21/consumo-de-videos-de-culinaria-cresce-296-em-dois-anos-e-atrai-iniciativas.html>. Acesso em: 09 nov. 2017.

TASTEMADE. **Sobre**. Disponível em: <https://www.tastemade.com.br/sobre#addictive-video>. Acesso em: 22 set. 2017.

TASTY. **Tasty**. Disponível em: <https://tasty.co/>. Acesso em: 10 out. 2017.

YUMMLY. **Yummly: personalized recipe recommendations and search**. Disponível em: <https://www.yummly.com/>. Acesso em: 09 out. 2017.

# APÊNDICE

## Anexo questionário

De acordo com as perguntas acimas foram encontrados resultados variados, podendo ser analisados logo abaixo com gráficos representados. Segue os resultados referentes às perguntas listadas:

1. Qual seu sexo?



1. Qual sua faixa etária?



Este gráfico informa a faixa etária das pessoas que responderam o questionário, com 52% de 18 a 25 anos, de 30 a 50 anos com 30%, com pessoas de mais de 50 anos, a partir de 15 a 18 anos foi de 4% e por último 6% de 25 a 30 anos. Analisando a pergunta 9, podemos afirmar que independente da faixa etária, todas as pessoas que responderam este questionário acreditam que aplicativos como o nosso sistema, auxiliam no preparo de receitas.

1. Você costuma cozinhar?



De 50 respostas mostrou que cerca de 76% das pessoas costumam cozinhar e 24% não.

1. Com qual frequência você prepara/segue receitas?



A tabela acima mostra a porcentagem da frequência que as pessoas que responderam o questionário preparam/seguem uma receita, com a maior porcentagem é que preparam mensalmente com cerca de 34%, na sequência segue com 30% de quem prepara diariamente, e com 26% é realizado semanalmente e por último 10% não preparam uma receita com frequência.

1. Com qual frequência você busca novas receitas?



O resultado da pergunta 5, mostra que as pessoas tendem a procurar novas receitas com baixa frequência. Podendo demonstrar uma falta de interesse ou dificuldade.

1. Quais meios você utiliza para buscar as receitas?



O gráfico acima justifica o porquê do nosso sistema compor dois módulos, sendo ele web e o outro aplicativo. Pois a maioria dos colaboradores selecionaram entre sites de receitas 78% e aplicativos 28%.

1. Você sente dificuldade em achar novas receitas?



Neste gráfico demonstra que a maioria das pessoas não possuem dificuldade em achar novas receitas, onde cerca de 79,6% responderam que não, com 18,4% tem dificuldade em achar receitas novas e com 2% não buscam receitas.

* 1. Caso sim, conte-nos sua dificuldade:



Com o resultado da pergunta aberta podemos concluir, que mesmo com poucas pessoas tendo dificuldade em procurar novas receitas, ainda assim há limitações e dificuldades encontradas, até mesmo pelas pessoas que dizem não ter. Como no caso da resposta “No geral as receitas tendem a ser muito repetidas[...]” e também “Às vezes as receitas não estão claras ou estão incompletas […]”.

1. Você identifica facilmente possíveis receitas através dos ingredientes existentes na sua despensa?



Com 54% as pessoas conseguem identificar quais receitas realizar através dos ingredientes que possuem e cerca de 46% que não identificam com facilidade das possíveis receitas a realizar.

1. Você acredita que um aplicativo pode te auxiliar no preparo de uma receita?



Com o total de 100% as pessoas que realizaram a pesquisa, acreditam que é possível um aplicativo ajudar a auxiliar um preparo de uma receita.

1. Você utilizaria um aplicativo que fosse capaz de identificar receitas através dos ingredientes da sua despensa?



Grandes maiorias com 96% vão utilizar um aplicativo que fosse capaz de identificar receitas através dos ingredientes da sua despensa e com 4% não utilizaria o aplicativo.

1. Ao ler diversas receitas em sites, livros ou rótulos, você percebe que elas não seguem o mesmo padrão e estrutura?



Este gráfico mostra que 66% das pessoas que responderam sim, percebe ao depois de ler diversas fontes para procurar receitas não possuem um padrão e estrutura. Com 34% não concordam.

1. Você sente alguma dificuldade de compreender receitas em livros ou sites de receitas?



Este gráfico demonstra a dificuldade de se compreender uma receita em livros ou sites, cerca de 74% não possui dificuldade no entendimento da receita, enquanto 26% sente dificuldade em compreender receita.

* 1. Caso sim, conte-nos sua dificuldade:



1. Nestes sites normalmente as receitas são exibidas em grandes listas, você costuma se perder durante a execução da receita?



1. Você gostaria de saber os ingredientes da sua despensa sem precisar ir até ela?



1. Você compartilha suas receitas em sites ou aplicativos de gastronomia?



1. Você gostaria de acrescentar opiniões ou dificuldades não citadas?

