

Tutta la campobassanità nell'ultimo lavoro di B. Baldini

“ E’ notte. Umméia a la muntagna./ chiove, fa fridde e ména viente/ e ru lampiunare gira all’utem’ora./ Sule n’anema re Diie/ chiagne rénte a la cunnela/ e la mamma l’accuiéta a ninnanò./ Luntane/ na casarella miéze a ru vosche/ a malapè ze vére/ a lume re cannela./ A là,/ la vecchia ardita/ zì Lueggella, tè cardanne/ Repuose nen trova/ pecchè le iuorne suò/ mo, so cuntate./ Fore/ ru viente ualéia/ cum’e cane annammore./ Rénte/ Lueggella carda e canta che nu file re voce/ e ru atte, sbuteriate nnante a la porta/ che l’uocchie appannate/ ze reposa/ cume se fusse stracche re fatia./.../La porta ze spalanca chiane chiane,/ ru atte ngrifa ru pile./ la vecchia auze l’uocchie/ e che vere?/ Na Mamma che tè ncuolle nu Fregnille/ ru Patre re stu Ninne/ sicche e varvuse/ appuiate a ru bastone,/ chiure la fila./ Ecche ca Lueggella ze strupiccia e roppe allucca:/ “ La Madonna, ma è vére?” “ Sine ì so Maria,/ la Mamma re stu Ninne.”/ “ ì so zì Peppe/ falegname e patre,/ e a te che scì puurella e senza figlie/ cerche reciétte sule pe nu tre”./ E chella z’addenocchia e nfa parola/ e che le mane mbiétte ze perdona”/...

“ Lueggella, la vecchia ardita “ è una dolcissima poesia sul Natale che Bruno Baldini dedica a sua madre. Versi pregni di umanità, di mestizia e di conforto per tutte quelle persone che soffrono, con silenziosa rassegnazione la miseria ed è proprio all’uscio delle case di questa gente che bussa la Sacra Famiglia in cerca di ospitalità, perché è lì che può trovare ricetto. E’ lì, nelle case degli umili lavoratori, delle povere vedove, degli orfani che il Natale ha ancora un senso; altrimenti potremmo dire che il Natale non è più una festa cristiana, presi come siamo, dal consumismo sfrenato. Di cristiano è rimasto solo il rito che si ripete, la ricorrenza che ritorna, la festa che è davvero “ comandata “, ma dalle ferree leggi dell’economia di mercato, che nonostante la crisi, è pur sempre una economia dell’opulenza. Anche quest’anno, i signori del grande commercio, non hanno atteso neppure che passasse il giorno dedicato ai morti, che ci hanno sbattuto in faccia le proposte (oscene) di natale. Spero che ogni uomo rifletta seriamente su questa brutta abitudine che si va instaurando, relegando il periodo degli acquisti natalizi al mese di dicembre!

La bellissima poesia della Natività di Baldini, che consiglio ai signori Insegnanti di far imparare a memoria ai ragazzi delle scuole della Regione e non, è inserita in “ Campuasce a fronne e limone “, ultima fatica del nostro poeta, data alle stampe nell’ottobre 2008.

Nelle poesie di Baldini rivive tutto un mondo che ormai non c’è più. Un paese fatato; sì perché, nonostante la miseria, ogni giorno nei vicoli e nelle strade si ripeteva il miracolo della vita. Dalle finestre fiorite di gerani e di garofani uscivano i canti delle fanciulle e delle spose; dalle cantonate si spandeva tutto un gridare festoso di bimbi e, nel pomeriggio, davanti agli usci, un vociare sommesso delle donne intente a sferragliare.

Baldini con questa sua opera ci consegna un patrimonio di vocaboli, modi di dire e tutti ben sistemati nei versi di una poesia ricca di suoni e di sentimenti e di umanità vera, soprattutto.

E’ l’armonia incantata, che i suoi versi melodici mirano a ricreare, nella musica della parola, fedele alla campobassanità, che egli chiude in una bottiglia ed affida “ al galleggiare al suono di una ninna nanna silenziosa nel protettivo grembo materno”.

Ugo D’ Ugo

CB 06 dicembre 2008_