

CONCERTO DE FIN DE ESTUDOS

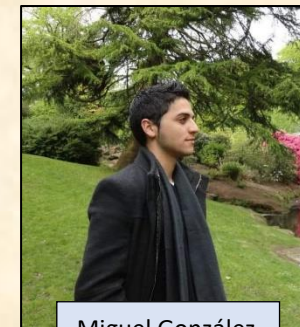
Álvaro Isaac Rúa Manso

Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia

Itinerario de Gaita



Folión de Mormentelos



Miguel González



Tere e María Barreira



Coro da Compañía da Fundación Mayeosis



Cantareiras de Nova Era



Álvaro Blanco

Titorea: Lucía Comesaña Abreu

Auditorio Martín Códax

10 de xuño de 2022 - 19:00h



«E ti, que estás lendo este documento,
sentíndote partícipe deste momento».

Álvaro Isaac Rúa Manso (Verín, 1991). Con oito anos introdúcese no mundo da música tradicional da man de María Esther Rúa e Xan Manoel Aparicio. Ao ano seguinte comeza os seus estudos musicais na Escola de Gaitas do Concello de Verín, tendo como mestre co que aprendeu a tocar a gaita a Manuel Garrido. No ano 2011 trasládase a Vigo para cursar o Grao Profesional de Gaita no Conservatorio Mayeosis, xunto a Ernesto Campos, recibindo matrícula de honra no Concerto de Fin de Estudos de dita formación en xuño de 2017. No ano 2018 ingresa no Conservatorio Superior de Música de Vigo, na especialidade de Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia, onde se instrúe no itinerario de Gaita galega da man de Rebeca Carrera, Cristian Silva, Lorena Freijeiro e Lucía Comesaña, ademais de complementar a súa formación noutros ámbitos con Carlos Castro, Iván Abal, Julio Monteagudo, Juan Eiras, Roberto Relova, Javier Jurado e Nieves Salguero entre outros. Paralelamente aos seus estudos ampliou a súa preparación en cursos impartidos por Iván Costa, Óscar Ibáñez e David Bellas.

Como intérprete foi membro de distintas agrupacións, como a Banda de Gaitas do Concello de Verín entre os anos 1999 e 2015 ou o grupo folk Lapsus Gaita entre os anos 2007 e 2016. Na actualidade é integrante da Real Banda de Gaitas de Ourense dende o ano 2006, da Banda de Gaitas de Xinzo de Limia dende o ano 2017, do grupo folk Óscar Ibáñez & Tribo dende o ano 2017 e do grupo folk Dous de Picas dende o ano 2018. Con estas e outras formacións ten participado en distintos festivais e eventos ao redor do mundo:

- Festival do Mundo Celta de Ortigueira, Galicia (2004, 2009, 2012, 2014 e 2017).
- Mezinárodní Dudácký Festival de Strakonice, República Checa (2004, 2008, 2010, 2012, 2014 e 2018).
- Festival de música tradicional Folklorum de Görlitz, Alemaña (2007).
- Actuacións na Biblioteca de Alexandría, pirámide de Giza e Universidade do Cairo, Exipto (2008).
- 125 aniversario da Fundación Auxilio Mutuo en San Juan, Porto Rico (2008).

- Presentación do Xacobeo 2010 en Londres, Inglaterra (2009).
- Presentación do Ano de Galicia no Festival de Lorient en París, Francia (2009).
- Facultade das Artes Musicais de Belgrado e Festival de Novi Sad, Serbia (2009).
- Exposición Universal de Shanghai 2010, Museo de Terracota de Xi'an e Gran Muralla, China (2010).
- Desfile de San Patricio en Nova Iork e Centro Ourensán de Newark, EEUU (2011).
- Festival Beltaine de Avilés, Asturias (2011).
- Centro Galego de Hannóver, Alemaña (2011).
- Ópera de Viena, Austria (2012).
- Museo Hermitage e Praza Vermella de Moscú e Conservatorio de Música Rimski-Kórsakov de San Petersburgo, Rusia (2014).
- Festival Interceltique de Lorient, Francia (2014).
- Centro Galego de Torreón e Termatalia en Saltillo, México (2016).
- Festival de Bandas de Gaitas Villa de Candás, Asturias (2016 e 2018).
- Centro Galego de Bos Aires, Arxentina (2018).
- Centro Galego de Montevideo, Uruguai (2018).

De xeito individual foi gañador do Concurso de Gaiteiros Solistas de Ourense no ano 2011 e do Concurso de Gaiteiros Solistas de Cabeza de Manzaneda no ano 2016. Tamén acadou o segundo posto no concurso Vai de Gaita do programa Luar da TVG no ano 2014, así como o terceiro clasificado no I Concurso de Cuartetos do Festival de Ortigueira co grupo Lapsus Gaita no ano 2014.

Como mestre de música tradicional impartiu clases na Escola da Banda de Gaitas de Fuentesnuevas (Ponferrada) entre os anos 2010 e 2013 e na Escola de Gaitas e Percusión Vilariño de Conso onde foi director da Banda de Gaitas de Vilariño de Conso, entre os anos 2009 e 2020. Na actualidade é codirector, produtor, compositor e arranxista na Banda de Gaitas Nova Era de Verín, creada no ano 2014, da que tamén é fundador, así como membro do cuarteto tradicional Algarabía dende o ano 2020.

REPERTORIO

BLOQUE I

Napralaxis (Álvaro Rúa)

Gaita en Dó: Álvaro Rúa

Piano: Álvaro Blanco

Nun mundo de fantasía, baixo unha gran lanzadeira, cóntanse historias que perduran para a eternidade na realidade de quen as imaxina.

BLOQUE II

Alalá nº 1 e *Foliada da Montaña* (Repertorio de Aires d'a Terra)

Gaita tombal: Álvaro Rúa

Tambor: Xoán Losada

Bombo: Jose Rojas

Grupo vocal: Cristina Pumar, Isidro Betancourt, Miguel González, Susana García e María Isabel Salgado.

Marcha Procesional do Corpus de Pontevedra, Fandango e *Muiñeira de Poio* (Repertorio de Xan Tilve)

Gaita tombal: Álvaro Rúa

Tambor: Xoán Losada

Bombo: Jose Rojas

BLOQUE III

Dalle unha volta (Xesús Vaamonde) e *Jota da Gheada* (Anxo Pintos)

Gaita en Dó: Álvaro Rúa

Gaita en Sol: Daniel García

Tambor: Xoán Losada

Bombo: Jose Rojas

Vontade de Fénix (Ernesto Campos)

Gaita en Dó: Álvaro Rúa

Gaita en Sol: Daniel García

Piano: Ernesto Campos

O acto de rexurdir non é senón máis que posterior ao decaemento, logo non hai máis camiño que loitar polos soños que un leva dentro.

BLOQUE IV

Carrilano KaoS (Álvaro Rúa)

Gaita en Dó con técnicas estendidas: Álvaro Rúa

Intepretación escénica: María Barreira, Tere Barreira e Folión de Mormentelos

Dirección de escena: Santiago Cañaveral

Electrónica: Erick Feles

Nas profundidades do Cosmos, onde do Caos xurdiron Érebo e Nix, existe unha liña que non separa, senón que une luz e escuridade nun ambiente cíclico e infinito. A enerxía transmitida pola forza do folián e a danza purificadora do Boteiro actuarán como medio esconxurador nesta intensa loita, onde máis aló do ben e o mal nada existe e todo volve a comezar nunha realidade fractal.

BLOQUE V

Xogar aos seus xogos (Daniel García)

Gaita en Si bemol: Álvaro Rúa

Conxunto instrumental: Banda de Gaitas Nova Era

Voz: Susana García

Señora Rosalía (Álvaro Rúa)

Gaita en Fa: Álvaro Rúa

Conxunto instrumental: Banda de Gaitas Nova Era e Folión de Mormentelos

Conxunto vocal: Coro da Compañía da Fundación Mayeosis

A cantos bailan, cantan e tocan; por eles, agora e sempre.

«Eis qui saltant, canent atque musicam pulsant; pro illis, nunc et semper».

AGRADECEMENTOS

Non me quero esquecer de toda a xente que fixo posible, ademais da realización deste concerto, que chegara a percorrer o longo camiño que me trouxo ata aquí.

En primeiro lugar á miña familia, polo apoio que me deron para acadar os obxectivos que me propuxen.

Tamén aos meus compañeiros e amigos, que sempre estiveron dispostos a botarme unha man cando os necesitei.

Aos mestres de gaita que tiven durante estes anos de formación: Ernesto Campos, Rebeca Carrera, Cristian Silva e, en especial neste último ano, a Lorena Freijeiro e Lucía Comesaña, porque máis aló de ser docentes foron prezadas compañeiras sen as que non podería ter chegado ata aquí, ademais de ser neste caso Lucía Comesaña a titora que me axudou a plantexar o desenvolvemento deste evento.

Ao Conservatorio Superior de Música de Vigo, por facilitarme a organización do concerto, e de xeito especial ao profesorado do departamento de Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia, que neste anos fíxome sentir como se estivera na miña casa e do que me levo bos recordos de mestres como Carlos Castro, e tamén do departamento de Musicoloxía, con agarimo especial para Julio Monteagudo, porque me ensinou un xeito de exercer a súa profesión dende o respecto que me servirá como referencia no futuro, e a Alejo Amoedo, por estar sempre disposto a compartir o seu tempo e a súa sabedoría cos demais.

A tódolos docentes que tiven durante a miña formación musical, porque dun xeito ou doutro fixeron que chegara ao día de hoxe tal e como son.

Á xente de Mornmentelos, por acompañarme nun día tan especial e abríreme as portas das súas casas como se fose un veciño máis.

A Tere e María Barreira e Santi Cañaveral, por ensinarme a desfrutar de algo tan descoñecido para min como é o mundo teatral, onde os soños se cumpren.

Ao Coro da Compañía da Fundación Mayeuis, por poñer as súas fermosas voces ao servizo da música, así como ao seu director Isidro Betancourt e a Lucas Alonso.

A tódolos integrantes da Banda de Gaitas Nova Era, por compartir este día comigo e facer dun grupo musical unha gran familia.

A Alejandro Nieves, Mari Prieto e Sabela Souto, pola súa axuda fotográfica e audiovisual na realización deste proxecto.

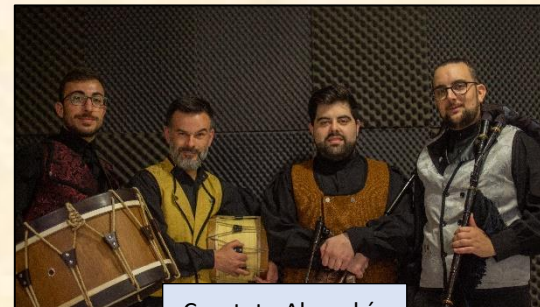
A Daniel García, con quen levo percorrido este camiño musical dende o comezo, e no que hoxe facemos unha pequena parada para continuar mañá con máis forza.

Ás estrelas que brillan no ceo e me iluminan cando o sendeiro semella escuro.

E por último, pero non menos importante, a todos e todas que decidistes compartir este día comigo, porque a vida son momentos e este é un dos que nunca esqueceréi, por iso me alegro de poder vivilo con vós.



Ernesto Campos



Cuarteto Algarabía



Banda de Gaitas Nova Era