

## Hactb nepsan

как и зачем делать коллаборативное искусство

как работает интернет и что происходит с ним сегодня

как давать и получать обратную связь

нет-арт, постинтернет арт и новая эстетика

история проникновения медиатехнологий в перформанс

концепция присутствия (liveness) в цифровом перформансе/ киберформансе

киберпространство как продолжение ментального пространства

цифровой перформанс как сайтспецифик искусство



## 4-Tb BTOPAA

история демократизации креативности в цифровую эпоху

архитектура и интернет: что такое места и как создавать места в киберпространстве

радикальное воображение

политика и экологии радикального воображения

что такое постдиджитал перформанс новая эстетика

постцифровая эстетика и контрцифровая эстетика

цифровой разрыв в работах современных художников

критика постинтернет эстетики



## TPETBA

переход от префикса пост- к прото- в культуре

психополитика и власть в цифровом капитализме

критика интернета и онлайн-активизм

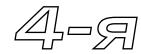
методология перформативного рисёрча и перформанса как исследования

глитч-эстетика как сопротивление идеальным машинам капитализма

постчеловеческое тело и тело геймера: нерегистрирумые жесты

спекулятивный экскурс в 3D и игровые движки в вебе





эстетика open-source и распределённых сетей

open-source как культура + как создаётся ценность цифрового искусства

тактические и малые медиа

искусство больших данных

нейронные сети, машинное обучение и генеративное/процессуальное искусство

процедурная генерация контента как политический механизм

феминистская оптика на процедурное искусство и гендеринг искусственного интеллекта

неправильное (художественное) использование платформ



### 

creative coding и арт как интерфейс

цифровые идентичности, аватары и виртуальные инфлюенсеры

софт-искусство

эзотерические языки программирования

постанропоцентричная креативность



# финал

специфика арта в виртуальной реальности (VR)

арт- и документальные проекты в VR

на чём делать и смотреть проекты в виртуальной реальности

практика: выпускной

