

# 澎湖縣湖西鄉龍門國民小學申請辦理教育部國民及學前教育署

## 推動偏鄉國民中小學特色遊學實施計畫

### 「東拂龍門風文化，西遊澎湖山與海」

#### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助推動精緻國教基礎設施建設計畫作業要點。
- 二、教育部國民及學前教育署推動試辦偏鄉國民中小學特色遊學實施計畫。
- 三、本校發展特色遊學計畫審查通過方案。

#### 貳、整體規劃構想

##### 一、緣起~一所偏鄉小校對於文化與自我省思的反動

龍門國小位處澎湖縣本島之郊區，離近馬公市區約二十分鐘車程，為規模六班，學生數僅 67 人的偏遠小校，受限於偏鄉工作機會的匱乏與少子化因素，學生人數持續下探；學區包含以漁業為主要經濟活動的龍門村，以及農業為主要經濟活動的尖山村，鄰近澎湖唯一的火力發電廠—尖山電廠；在檢視既有環境條件與學校發展現況後，擬從以下五個觀點著眼，配合學校既有的鄉土主題教學活動、特色課程等，規劃學校特色遊學的總體課程架構(如前頁圖)，並轉化為「東拂龍門風文化，西遊澎湖山(註)與海」的特色遊學方案。 ※註：澎湖人稱田地為山。

##### (一) 社區資源多樣的檢視

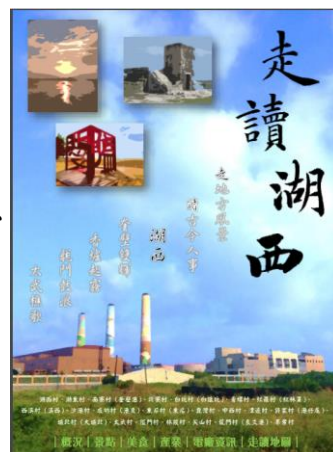
如上述，本校所在之學區涵蓋海與山(澎湖人稱田地的說法)，其豐富的天然資源與經濟產業相當多元，濱海完善的自行車步道，更是能讓師生擴展其學習的場域，打破校園空間的藩籬。如右圖一，以龍門國小中心，在天然資源場域方面，在自行車 30 分鐘可抵達的範圍，有常民潮間帶採集、抱墩、牽罟、石滬與定置網等傳統漁法的良好場域，鄰近聚落裡更有得天獨厚的環境教育學習場域，如縣級地質公園、國家級濕地等，值得在系統性整理後，帶領到訪龍門的朋友一起認識在地文化。

人為設施中的能源教育學習場域(火力發電廠、風力發電廠與中油石化產業等)，更是學校發展特色課程最佳的著力點，學校教師團隊透過教育部各項專案計畫，如科學教育計畫、精進教學計畫與科學實驗營等，創發出融入自然與生活科技領域的龍小能源教育課程。



## (二) 在地文化遺落的缺憾

「從時光的洪流中，發現生命的進程」。龍門國小為澎湖縣生命教育資源中心學校，體驗與認識傳統文化的古樸，是生命教育紮根的一環；學校近年來透過與尖山電廠合作一走讀湖西的校外教學活動、學校節慶的特色主題活動，帶領孩子探訪業已歇業的貝扣工廠、磚窯廠，傳統聚落—南寮、許家的社區興替，在地化特色小物—雞母狗、炸棗的製作與芋薺復育，一系列活動在在提醒教育單位肩負文化傳承與教育的責任，也期待透過本特色遊學計畫的申辦，能讓更多群眾更能認識澎湖在地文化的真善美。



## (三) 戶外教育點狀的收攏

龍門國小深耕戶外教學活動多年，於 105 學年度起更成為全縣唯二的校外教學種子學校之一，除每年定期的小離島踏察活動外，更定期於每月一個週末辦理「大小龍眼世界」活動，帶領親師生走入大自然、傳統產業聚落等，故已積累豐富的戶外教育資源與經驗，擬藉由本計畫收攏與模組化，結合社區特色文化產業(如抱墩、干貝醬等)，規劃以學校為中心的特色遊學路線。

## (四) 數位串流互動的失溫

身處數位串流世代，人與人的互動往往憑藉著社群網站、通訊軟體的瀏覽、關注來聯繫，但耆老們擁有傳統文化的技藝，卻是無法僅透過串流影音的傳遞而得以傳承，本計畫以自造(maker)為發想，透過引進文化、產業耕耘許久的社會資源，讓師生、訪客皆能用笑容、手作來感受面對面互動後帶來的時光溫度。

## (五) 基本學力要求的重塑

特色遊學活動透過多元的面向融入教學，為在教學正常化的前提下，本校擬將特色課程採融入各領域教學，以及善用彈性課程時間進行發展，如：風茹草主題課程融入生活課程、自然與生活科技領域，灰窯課程融入藝術與人文課程、自然與生活科技領域等，透過延伸的補充教材方式，以基本學力、特色遊學雙贏的角度切入學校的經營。



## 二、執行策略(含學校、社區聯盟策略)

學校發展總體課程規劃(如下頁圖)與特色遊學計畫時，計有四大目標，分別為提升學生基本學習力、回應文化產業教學、建構社區文史軌跡與呼應社會環境脈動等，為達成此目標，擬運用以下執行策略。

# 澎湖縣龍門國小總體課程

## 四大目標一

提升學生  
基本學力

回應文化  
產業教學

建構社區  
文史軌跡

呼應社會  
環境脈動

## 執行策略一

專業  
增能

課程  
發展

教學  
活化

外部  
資源

在地  
培力

緊扣  
學力

正式、非正式、潛在課程  
東排龍門風文化，西遊澎湖山與海

## 校本課程一

宗廟信仰

神社介紹  
廟宇之美  
節慶活動

海洋文化

海洋生態  
海洋漁法  
海洋休閒  
海洋經濟  
海洋俗諺

農業文化

農事體驗  
畜牧認識  
農村傳統  
農業經濟

藝術文學

在地樂曲  
(國樂呈現)  
神話傳說  
在地文學  
湖西腔調

時間軌跡

能源教育  
灰窯重現  
產業新生  
生命歷程

## 融入領域一

社會領域  
彈性課程  
鄉土主題教學

自然領域  
綜合活動  
閩南語課程  
鄉土主題教學

自然領域  
社會領域  
生活課程  
鄉土主題教學

藝術人文領域  
語文領域  
彈性課程

自然領域  
藝術人文領域  
鄉土主題教學

## 課程轉化一

老聚落新生命

南寮聚落深度遊  
1. 行前教育&闖關  
2. 牛屎窟、牛車體驗  
龍門聚落海之港  
1. 行動載具闖關行  
2. 國防坑道黑體驗  
3. 神社傳說傳古意  
尖山聚落農之作  
1. 行動載具闖關行  
2. 羊牛近距好有趣  
3. 神社傳說傳古意

小漁人老智慧

走訪潮間帶  
海洋生物面面觀  
小小漁人  
1. 螺貝蒐集大師&  
XO干貝醬DIY  
2. 抱墩找縣魚  
3. 一起來戳蛤蜊  
4. 牽罟123  
漁灶飄香味  
1. 作夥來蒸魚  
2. 鹹魚干

小農夫老技法

澎湖風茹妙用多  
1. 掘風茹&煮茶  
2. 風茹涼糕DIY  
小小農夫  
1. 蒙面女郎  
2. 農事體驗  
(花生、高粱、芋薺)  
3. 回味古早味  
a. 海砂炒花生  
b. 捧高粱&香Q高粱糕  
c. 芋薺小零嘴

創意文化市集

福氣炸棗傳幸福  
炸棗&肪片龜DIY  
灰窯粉白玩新意  
灰窯認識與文創  
海飄海產談永續  
1. 海飄物蒐集與創作  
2. 海膽燈籠DIY  
國樂悠揚譜古調  
國樂樂器操作體驗

科學人玩能源

能源應用妙趣多  
1. 太陽能蒸煮  
2. 鑽木取火DIY  
3. 電土燈DIY  
發電小物玩科學  
1. 小小發電機DIY  
2. 磁電感應  
電力機構知能源  
1. 尖山電廠參訪  
2. 湖西風力場參訪



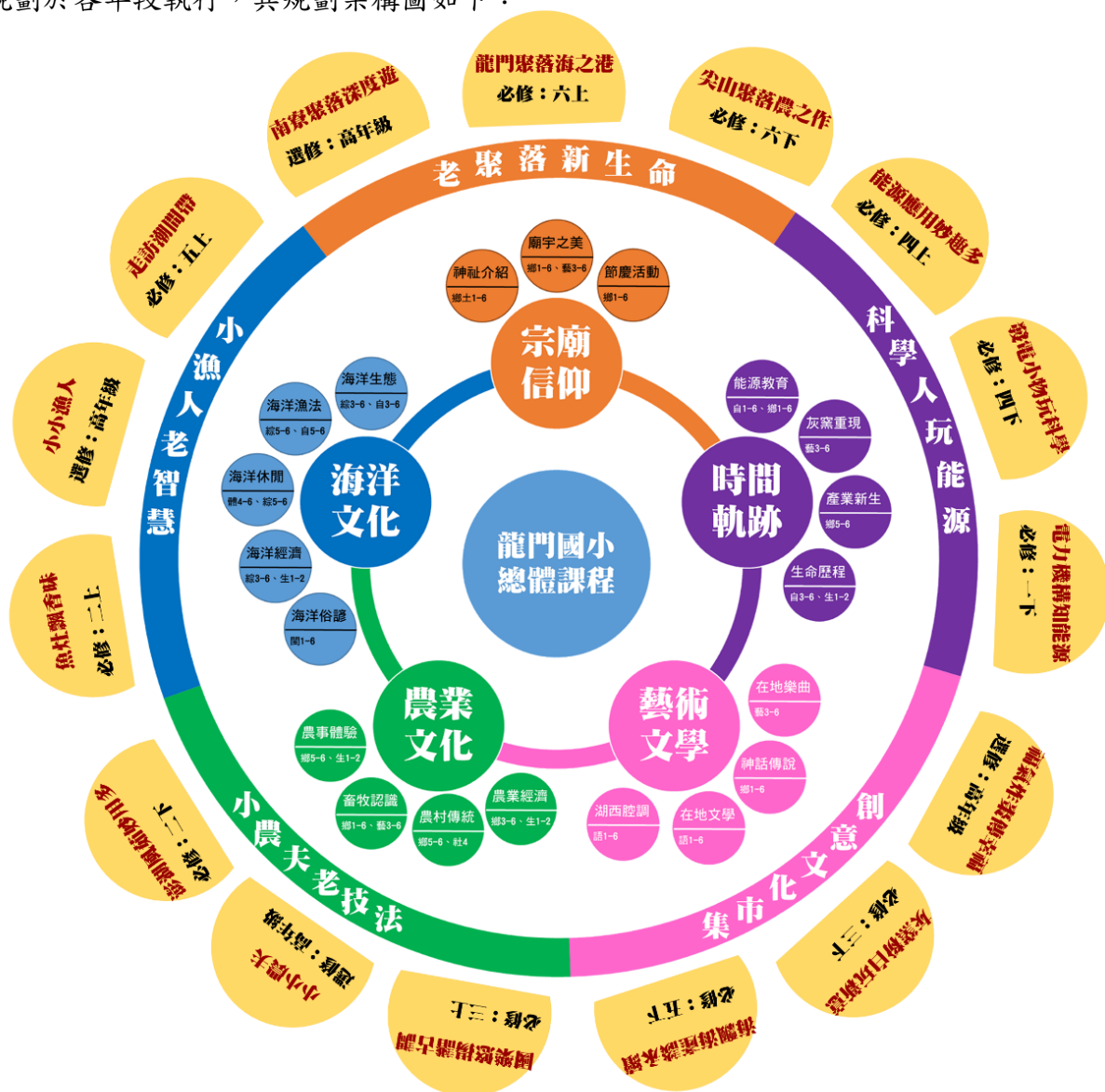
## (一)專業增能

以學校為中心的計畫推展，其推動的主體應為教師團隊，學習成長的重心為學生，共好願景的夥伴為社區，在計畫推動初期校內領頭羊應以真誠領導(Authentic Leadership)，用心凝聚校內同仁的之共識，再為校內師資提供全面性的議題知能提升，為達此特色遊學各條遊學路線之完善，模組化與活動化學校現有的校本課程，本校已自主辦理與預計補充的增能研討或活動臚列如下表。

遊學路線	增能主題	協力單位	已自主辦理	補充增能方式與場次
老聚落新生命— 南寮聚落深度遊	1.活動行前與闖關設計 2.活動路線走訪與體驗	南寮社區發展協會	教師增能：1 場次 實際走訪：1 場次	教師體驗項目實作 DIY 研習 1 場次(外聘)。
老聚落新生命— 龍門聚落海之港	1.活動行前與闖關設計 2.活動路線走訪與體驗	龍門社區發展協會、龍門村辦公室、安良廟	教師產出研習：3 場次	教師產出研習：3 場次(自主) 實際走訪：1 場次(自主)
老聚落新生命— 尖山聚落農之作	1.活動行前與闖關設計 2.活動路線走訪與體驗	尖山社區發展協會、尖山村辦公室、顯濟殿、振發畜牧場	教師產出研習：3 場次	教師產出研習：3 場次(自主) 實際走訪：1 場次(自主) 實際走訪：1 場次(外聘)
小漁人老智慧— 走訪潮間帶	認識海洋生物	澎湖縣海洋資源中心、文化海洋資源中心	教師增能：4 場次 實際走訪：1 場次	實際走訪場館：1 場次(自主) 實際走訪潮間帶：1 場次(自主)
小漁人老智慧— 小小漁人	1.實地材料蒐集與分辨 2.食材加工 DIY 3.實地漁法體驗	佳味 XO 干貝醬	教師增能：2 場次 實際走訪(漁法體驗)：3 場次	實際走訪潮間帶：2 場次(內聘) 實作加工 DIY：1 場次(外聘) 實際漁法體驗：1 場次(外聘)
小漁人老智慧— 魚灶飄香味	1.魚灶蒸魚實作 2.敲魚干	龍勝興海產加工直銷中心	實際走訪：1 場次	魚灶蒸魚 DIY：1 場次(外聘)
小農夫老技法— 澎湖風茹妙用多	1.實際掘風茹 2.熬、蒸煮風茹產品 DIY	原茶工坊	實際走訪(掘風茹)：1 場次 實作 DIY：2 場次	實地走訪(工廠)：1 場次(外聘)
小農夫老技法— 小小農夫	1.實作體驗 2.農事耕種體驗 3.農產品加工體驗	南寮社區發展協會、社區耆老、尖山社區發展協會	實際走訪(蒙面)：1 場次 實際耕種(茼蒿)：1 場次	農事耕種實作：2 場次(外聘) (高粱、花生) 農產品加工指導：1 場次(外聘) (炒花生、拌高粱)
創意文化市集— 福氣炸棗傳幸福	實作體驗(炸棗、肪片龜)	福榮食品行、旭西食品廠	實際體驗：1 場次	實際體驗：1 場次(炸棗、肪片龜)
創意文化市集— 灰窯粉白玩新意	灰窯認識與創作	社區耆老	實際走訪：1 場次	實作 DIY：1 場次(外聘)
創意文化市集— 海飄海產談永續	1.海飄藝術創作 2.海膽燈藝術創作	澎湖浮球藝術文化村推展協會	實際創作：1 場次	實作 DIY：2 場次(外聘) (浮球、海膽燈)
創意文化市集— 國樂悠揚譜古調	國樂彈奏指導	澎湖縣文化局	教師增能：20 場次	
科學人玩能源— 能源應用妙趣多	教師增能研習暨體驗 (太陽能蒸煮、鑽木取火、電土燈 DIY)		教師增能：2 場次	教師增能：1 場次(自主)
科學人玩能源— 發電小物玩科學	教師增能研習暨體驗 (小小發電機、磁電感應等)		教師增能：2 場次	教師增能：1 場次(自主)
科學人玩能源— 電力機構知能源	教師增能研習暨體驗 (尖山電廠參訪、湖西風力場)	臺電尖山發電廠	實際走訪：2 場次	

## (二)課程發展

龍門國小特色遊學計畫之課程結構，學校本位課程部份採領域課程延伸融入式，特色遊學部份是以鄉土主題教學活動為骨幹所發展；龍小孩子在校六年期間需完成國小正式課程與「湖西鄉土通」雙學歷課程。前者則依總體課程架構圖中所列，將宗廟信仰、海洋文化、農業文化、藝術文學、時間軌跡等五個篇章，採課程補充的方式融入各所分配的教學領域中；「湖西鄉土通」的特色遊學課程則以永續辦理的概念，採必修與選修的方式，計有 11 個必修，4 個選修，必修則安排於一至六年級彈性課程—校本課程時間，選修則規劃於至少於高年級學期末，供高年級選修至少乙個學分，以澎湖縣花一天人菊為構念，頭狀花序為校本課程，花瓣為遊學路線，各課程皆規劃於各年段執行，其規劃架構圖如下：



## (三)教學活化

活化教學是一種教學典範的轉移，也是一種觀念的轉變(吳清山，102)。本校教師積極嘗試融入創新且有效的教學方式，並勇於自行設計教學素材，連續三年皆獲澎湖縣多媒體教材創發

徵選優秀作品的肯定；行政團隊近年來積極申請教育部各項城鄉共學、數位教室、科學教育等專案計畫，充滿活力的教師與行政團隊提供了本計畫特色遊學的豐富的推進動力。

本計畫擬透過「3E(Efficient Environment Education)」創意教學模式，善用行動載具的機動性，以影像記錄實地走訪、體驗的歷程；以網際網路的無遠弗屆拓展學生的學習視野；以更彈性且開放的態度，應用 107 課綱中所賦予學校辦理以素養導向的課程革命。



#### (四)外部資源

引進外部資源能擴大遊學選項與執行能量，而運用社區資源帶入課程，讓孩子從週遭環境得到更深刻、更豐富、更貼近生活的知識，是本計畫別於部編正式課程能帶給孩子的禮物。誠如上述，各協力單位各有其所擁有的公共財、文化財，如：尖山電廠的公共財，能長時間的提供本計畫參訪的場館；福榮食品行的肪片龜、炸棗等，蘊涵著湖西人數百年來的文化財。

因此，透過外部資源的結盟能協助學校建立與社區產業之橋樑，並透過文本整理與系統產出，能建構社區文化、歷史的更迭軌跡，更能讓孩子與參加遊學的訪客瞭解湖西的在地文化。



#### (五)在地培力

誠如上述，龍小鄰近各聚落有相當多元的天然資源與傳統文化元素，值得透過系統性整合後辦理遊學分享與體驗，故在構思本計畫時期待學校能擔任引導員的角色，在文化與產業重組的歷程中，在地協力廠商與社區組織需有自覺與行動，本校學區所在的尖山社區，於 105 年度起由社區發展協會開始啟動社區營造計畫—尖山童心園，而本校亦曾於社區打造「童話夢公園」的成功經驗，在社區人士和學校團隊具有共好的願景下，儼然已具備特色遊學計畫推動的能量。龍門社區以豐富海洋資源與漁業產業為主，聚落內有澎湖為數不多的魚灶加工行，還有廣大的潮間帶，故提供發展海洋遊學的場域與人材；尖山社區以畜牧、能源場館(尖山發電廠)和農業為主，聚落內有澎湖最著名的羊隻畜牧農場，為數不少未廢耕的農田，再配合社區理事長的熱忱，適合提供農事、能源體驗的特色遊學場域。

本計畫擬以鄰近的南寮聚落為取經範例，聘請成功營造聚落的豐富人士(鄭秋環女士)擔任顧問，先期邀請與學校關係較為密切的單位進行點狀式的培力引導，待略有成就後，再廣邀社區



內願意參與的民眾，整體性的由學校發想，社區自覺的模式，發展龍小鄰近聚落的產業、文化亮點，更能讓學校與聚落之間的夥伴關係更為密切。

#### (六)緊扣學力

特色遊學計畫的推動，教師和家長的最大疑慮即為活動對於學生學力的影響，本校所研擬的特色遊學計畫，不影響正常教學的授課時數，更能利用彈性課程時間，補充閱讀傳統文化、海洋產業的文本，提供學生更多元的學習機會，並透過補救教學專案監控學生的學習成績(本校於104年度獲全國補救教學績優學校的肯定)，緊扣學生基本能力。

### 參、跨域資源分析

本章節主要闡述學校內外人力與物力資源、鄰近社區概況優勢及觀光景點資源等，並評估社區能量與後續經營推廣之可行性。

#### 一、學校內外人力資源

職稱	姓名	相關課程與教學經驗
校 長	林宜君	澎湖縣國教輔導團環境教育領域副召集人
教導主任	辛柏緯	1.南寮聚落環境教育專業人員 2.教育部科學教育計畫主持人—海洋生物教材編寫與小小解說員培訓(100年)、能源教育教材編寫(105年)。 3.澎湖縣生命教育資源中心總幹事，每月定期辦理假日親子戶外遊學成長營—大小龍眼看世界。 4.澎湖縣數位媒體教材創發競賽獲獎(103-105年)，澎湖縣鄉土主題教材設計競賽特優，負責本計畫特色遊學教材編擬主編。 5.湖西鄉在地人士，熟稔在地文化。
總務主任	黃春滿	1.澎湖縣自編本土語言教材編撰小組成員，協助發展本計畫特色遊學教材中澎湖文史課程之設計。 2.教育部教學卓越獎銀質獎小組成員，於學校特色發展領域具豐富經驗。 3.湖西鄉在地人士，熟稔在地文化。
教務組長	蔡戶正	1.澎湖縣特殊優良教師 2.本校國樂教學指導教師，負責特色遊學路線—藝術文學部份。 3.熟稔澎湖在地文史，協助本計畫在地化、生活化教學部份。
訓育組長	賴秀智	1.具自然領域專長。 2.對於地質、文史有高度興趣，指導孩童參與全國、全縣科學展覽會(地球科學組)。
英語教師	杜瑀涵	1.中華民國聯合國原住民青年工作小組亞洲區成員。 2.中華電信 MOD 讀者劇場全國優勝指導教師，負責本計畫特色解說員培訓。遊學，學生解說員指導。
五年級導師	陳中主	1.資訊教學專長，為本校資訊網管人員，協助本計畫中行動學習與學習歷程記錄之推展種子教師。 2.具豐富葉葉灰窯製品製作經驗，擔任灰窯課程指導教師。 3.湖西鄉在地人士，熟稔在地文化。
四年級導師	吳珮欣	1.澎湖縣生命教育資源中心執行秘書，每月定期協助辦理假日親子戶外遊學成長營。 2.獲獎澎湖縣數位媒體教材創發競賽，協助本計畫教材設計。
三年級導師	陳吉通	資訊教學專長，為本校資訊網管人員，協助本計畫中行動學習與學習歷程記錄之推展種子教師。
二年級導師	沈瑞華	澎湖縣文化局作文班講師，負責本遊學計畫中藝術文學路線。
一年級導師	歐奕萱	本校國樂教學指導教師，負責特色遊學路線—藝術文學部份。
幹事	許月香	1.中餐丙級證照，協助本計畫農、漁業經濟產品之創發。 2.教育部教學卓越獎銀質獎小組成員，於學校特色發展領域具豐富經驗。

外部人力	工友	許彩蕊	湖西鄉在地人士，熟稔在地文化
	會計員	鄭秋環	1.南寮社區發展協會理事長夫人，襄助先生帶領南寮聚落社區總體營造成果卓越。 2.對於農事耕種有豐富經驗。
	理事長	林輝賓 王家興	龍門、尖山兩社區理事長，於 105 年度起籌辦尖山童心園，打造社區民眾休憩環境，並與學校合作將校方陶藝作品裝設於社區各角落，對於社區營造有高度熱忱。
	村長	許文志 王經邦	龍門、尖山兩社區村長，熟稔社區各資源分佈與社區文史，每年擔任學校鄉土主題教學活動受訪問的耆老角色。
	教授	張國亮	澎湖科技大學教授，對於海洋生物、經濟漁業有豐富學理與實務經驗。
	理事長	陳有擇	南寮社區發展協會理事長，近年帶領南寮聚落社區總體營造表現卓越，獲國家環境教育獎、公共工程金質獎與環保署環境教育場所認證等。
	廠長	歐致誠	臺電尖山發電廠廠長，對於本校鄉土教學、能源教育相當支持，持續補助本校辦理走讀湖西戶外教學活動、茅薺復育等動態性活動。
	聯盟夥伴	王振發	順發畜牧場負責人，曾為本校家長委員，對於學校事務相當熟悉與認同，願意開放羊場，供本校特色遊學活動。
	聯盟夥伴	許武爵	龍勝興海產加工直銷中心負責人，曾為本校家長委員，對於學校事務相當熟悉與認同，願意提供魚灶，供本校特色遊學活動。
	聯盟夥伴	陳志明	福榮（澎湖）食品廠負責人之子，多次支援本校辦理澎湖在地文化主題活動，如：炸棗、肪片龜與雞母狗等。
	志工	許貴美	佳味 XO 干貝醬負責人，本校多年的導護志工，多次擔任學校單位 XO 醬指導講師。
	志工	洪玉貌	本校退休工友，對於澎湖傳統農事耕作相當熟稔，為本計畫農事體驗指導老師。

本校可以支援的校內外人力充足，上述僅臚列部分。各社區、協會都有穩定的運作團隊，都有許多體驗和遊學活動接待的經驗，校內外人力建立良好的合作默契。

## 二、學校內外物力資源

建築特色	<b>1. 融入校名造形與色系</b> <p>學校校舍建築特色呼應學校「龍」的意象，司令台處為龍頭所在，並鑲有龍珠兩顆，校舍東側為旋轉樓梯，取神龍擺尾之意；校舍對於操場地勢較高，有神龍盤踞的形式。</p> <p>校舍色系為水藍色，有海洋學校之感受，搭配多樣性的綠色植栽，形成清爽的生態廊道。</p>	
	<b>2. 龍寶寶品德農園暨刺桐樹下說品德</b> <p>在校舍一側閒置空間，以南方松搭建農園乙處，設有大型魚菜共生裝置、農事體驗園區，刻正規劃前段空間為半開放式蝴蝶園，為校本課程—生命歷程的主要學習場域。另外辦公室前刺桐樹上設有生態鳥居，下為南方松所製的演書平台，在綠蔭與陽光下，閱讀更有鳥語花香的美感。</p>	
	<b>3. 情境佈置教材化、景觀化：</b> <p>學校門口轉進的南洋杉步道，擺設著陶燈、陶板藝術等裝置藝術，並建置有陶藝館擺放歷年優秀作品，爾後擬再加入傳統文化學習場館、漂流木、浮球與灰窯等裝置藝術，給予未來到校遊學的民眾一趟環保的美學之旅。</p>	



	<b>3.屋頂式太陽光電系統</b> 屋頂露台上獲經濟部補助太陽光電系統，並連接市電，可做為能源學習的場域之一。
內外宿舍	<b>1.校內：</b> 學校舞蹈教室鋪木質地板，可容納約十五人住宿；班級教室 6 間，可於暑假彈性運用。校內現有盥洗室 1 間，可常年供應熱水。 <b>2.校外：</b> 澎湖島為觀光地區，民宿與飯店業者相當林立，就學校鄰近村落，共有合法民宿業者 6 間以上，飯店業者 1 間，與校方有合作經驗的計有民宿 2 間、飯店業者 1 間。

### 三、鄰近社區概況優勢

鄰近社區概況優勢	<b>1.龍門村落</b> 龍門村為澎湖知名漁港，漁產品量相當豐富，其中海膽捕撈量本島最豐，可做為本遊學計畫海洋創作的材料來源；村落為濱海自行車步道的起點，是本計畫執行時最安全的行進路線，沿途經過海洋休閒活動盛行的後灣沙灘、潮間帶螺貝撿拾點的土地公前海蝕平台、抱墩與石滬等漁法場域的菓葉潮間帶、南寮聚落與北寮聚落等。 <b>2.尖山村落</b> 尖山村為澎湖縣知名的羊隻畜牧場，此外 <u>顯濟殿(舊廟)</u> 具有多項在地特色與文化資產價值，包括：廟貌形式師承本縣國定古蹟「澎湖天后宮」，為已故的著名大木匠師葉根壯師傅設計規劃；廟顏之木雕鑿花，為雕鑿大師黃良師傅弟子之作，具有美學價值；門神及彩繪作品，為文化部指定保存技術者(人間國寶)黃友謙師傅及其父黃文華作品。 <u>尖山發電廠</u> ，是臺灣的一座火力暨風力發電廠，位於澎湖縣湖西鄉，由台灣電力公司經營管理，是目前澎湖本島唯一一座火力發電廠；廠區設有能源體驗教室與廠區導覽服務，是學習能源教育的重要場域，並與龍門國小合作完成「走讀湖西」教材與芋薺復育區，為深耕在地的機關與社區合作的良好示範。 <b>3.南寮村落</b> 南寮村位於湖西鄉北寮村的南邊小聚落，舊名龜壁港社，隨著時代的變遷，留在村莊裡的多為老年人及小孩，正因如此，村中仍然保留傳統硧石古厝、水井、菜宅等傳統農村聚落特色。近年來，社區居民積極進行農村再造，以凸顯南寮村在地意象，同時傳承社區耆老的古早記憶，賦予古老農村新生命，於是魚炆燂魚、乘坐牛車、牛屎餅製作、管芒簞編織…等，成為大家來南寮村必定體驗的行程活動。
----------	---

### 四、觀光景點資源

學校位處澎湖本島東隅，為澎湖極東之學校，周邊觀光景點豐富，學校亦已編擬「走讀湖西」摺頁與教學簡報，亦多次帶領孩子逐一認識自己家鄉，且本特色遊學計畫設計之遊學路線多能以自行車步道串聯，礙於篇幅謹列舉數處說明：



名稱	與本校距離	景點說明
南寮村落	2.7km	如上述，南寮聚落具有豐富澎湖傳統文化足跡，其特色活動牛屎窟、坐牛車等體驗活動，以及修復完成的閩南式古厝，更是不可錯過的知性景點，近年來為各大媒體競相採訪的熱門觀光景點。
北寮奎壁山	4.2km	北寮奎壁山的「奎壁聯輝」為澎湖舊八景之一，岸邊退潮時會露出約 300 公尺的礫石步道，可踏浪步行至無人小島「赤嶼」。當潮水漸退，海中緩緩浮現的通道，接連著山與島，彷彿「摩西分海」的壯闊，是近年澎湖本島最熱門的景點。奎壁山亦為「澎湖地質公園」的一園區，是一處陸連島地形，其東方有一岩脈延伸至赤嶼。附近海崖主要為不規則柱狀玄武岩所構成，周圍地質地形有：斷層、岩脈、岩床、壺穴、海蝕柱、柱狀玄武岩。
青螺濕地	5.2km	<p>青螺濕地位於湖西鄉青螺村北岸，溼地廟前蔚然成林的紅樹林、海茄苳是由人工復育而成，區域總面積達 100 公頃，為本縣唯一的「國家級溼地」。</p> <p>青螺沙嘴是澎湖本島最大的鈎形沙嘴，長度約 150 公尺，沙嘴附近的海域有冬季紫菜養殖區及豐富多樣的鳥類及海洋生物，是居民進行潮間帶活動的重要場域。多樣化的環境，也提供了招潮蟹生長所需，每到秋冬季節，更有許多候鳥前來過冬，其中以黑面琵鷺的發現最令人振奮。</p>
紅羅磚窯場 西溪貝扣工廠	4.7km	<p>於本鄉西溪國小附近的紅羅磚窯廠，是澎湖唯一之「階梯窯」形式磚廠，南北共有三座窯場。全盛時期每座登窯滿載產量，可產四十多萬塊磚，曾是台灣重要的紅磚供應來源。然時光流轉，機械化磚業取代了傳統的紅羅磚窯場，現今斑駁外牆磚窯，訴說著歲月的故事。</p> <p>西溪昭日貝扣工廠（後更名為大光工業社）創建於日昭和年間，是澎湖唯一貝殼磨製鈕扣工廠，利用鐘螺等貝殼經鑽台加工、漂白、拋光、鑽孔後製成鈕扣，外銷到美日等國，成為最具特色貝殼鈕扣工廠。後來經營轉向花生油、沙丁魚、紅螺、小管、魚丸、海菜、海膽、珊瑚等，也名噪一時。</p>

## 五、社區能量與未來經營推廣可行性之評估

### (一)社區能量與經營現況評估

由本特色遊學路線由濱海自行車道所延伸涵蓋尖山、龍門、菓葉、南寮與北寮五個村落，龍門、菓葉與北寮以漁業為主要經濟產業，尖山、南寮以農業為主要經濟產業，在海洋資源逐漸枯竭、氣候變遷深深影響地球的年代，各村落有心人士皆逐漸有改變的騷動。評估鄰近各村，以南寮聚落社區能量最豐，已在國內取得各項社區營造佳績，可做為本計畫之強力後盾，並做為社區改造群體的領頭羊，帶領其它村落經營特色景點、產業的創發。

龍門、尖山村為本校學區，近年來在縣府的規劃下，分別成立貨櫃與遊艇碼頭，村落內新建民宿陸續完工，在遊客來源穩定、住宿條件滿足等條件下，在由此計畫學校、社區與產業合作，應足以共構一個完整的旅遊觀光與文化傳承的產業鏈。

## (二) 未來經營推廣的可能性評估

### 1. 競爭優勢：多元化、湖西鄉特色文化傳統、系統性整理

特色路線所涵蓋的村落，其經濟產業分別代表澎湖兩種傳統產業—漁、農業，其蘊含豐富且多元的澎湖古早味，如魚灶、牛屎餅等，皆是在台灣不易見到的，值得旅人們細細品嚐；而像為結婚喜慶所準備的炸糰、揮汗後享受清涼的風茹茶等，湖西鄉特色的文化傳統體驗，也是富有傳承的意味；最後，透過學校系統性的以課程方式整理，將各點狀的特色亮點有所連繫，團體合作的互助模式，讓社區產業與學校教育文化更有競爭力。

### 2. 可行性評估：有夢去追，我們就能達成的機會

特色遊學的辦理與整合，需要累積許多能量後方能追尋，本校在戶外教學深耕多年，近年再加入親子假日遊學的體驗活動，和地方產業互動密切；再者，活動辦理前行前教育教材的整理，與活動當天的活動設計，已有豐富的學習素材，再配合社區產業轉型的思潮已啟，成功經驗(南寮聚落)的例子在前，增加社區領導者的信心，在社區和學校皆有所準備的這一刻，本計畫應有其可行的契機。

## 肆、學校本位課程轉化與活動規劃

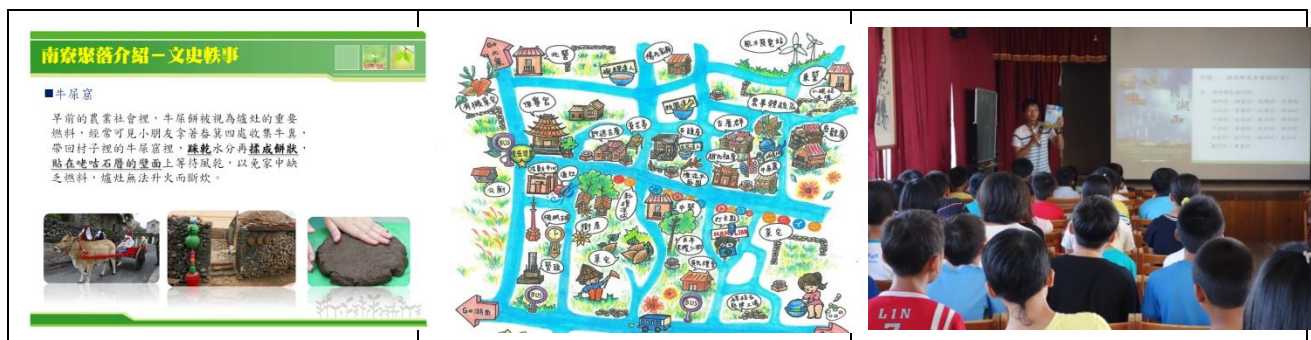
本校學校本位課程是考量學區產業特性、文史傳說與社區資源等發展而來，採學校正式課程融入本位課程、特色遊學課程雙學歷的方式進行規劃，如上述天人菊意象的課程架構圖(p.5)，將本位課程轉化成特色遊學的方案，分別為文史傳說與宗廟文化為主軸的老聚落新生命、以海洋教育為主軸的小漁人老智慧、以農業傳承為主軸的小農夫老技法，以傳統特色文化為主軸創意文化市集，以及以時代脈動與社區資源為主軸的科學人玩能源；礙於篇幅，僅就本章節強調的重點—轉化成社區活動的規劃，舉例說明(以轉化後老聚落新生命—南寮聚落深度遊為例)：

### 一、課程簡報與室內教學情形～腦袋裡的知識，決定了眼睛看到的風景

遊學課程前，教師團隊會先行設計場域的文化、產業背景的課程簡報(下為教學簡報節錄)，並於室內完成，再行出發探訪。

<h4>南寮聚落介紹—名稱</h4> <p>南寮村古稱「龜壁港澳」。</p> <p>問題一：小朋友，你覺得為什麼呢？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 因為古時候那裡常有烏龜進港下蛋。</li><li>2. 因為那裡有一座土丘長得像烏龜。</li><li>3. 因為那裡的居民很愛養烏龜。</li></ol> <p>答：1、3</p> <p>答案1-《台灣府志》「龜壁港澳」，在湖東澳東北，相距三里許。</p> <p>不時有龜進港下卵，故名。</p> <p>答案3-過去曾有一條海路從北寮通過南寮到湖西灣的海灣(如今已乾涸)，在入口處的北寮有一座山，長相似龜，因而稱龜。</p>	<h4>南寮聚落介紹—信仰</h4> <p>奎壁澳祭王 (南寮、北寮、湖東、湖西、白坑、紅羅)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 緣起：紫菜糾紛</li><li>■ 猜王、迎王、送王祈求採紫菜平安順利</li><li>■ 南寮村一澳兄；其餘各村一澳弟</li></ul> <p>人文薈萃—聖賢公碑位 辛齊光(1746-1821)鼓勵鄉民愛讀書、愛惜字和人文氣息</p> <p>查緝黨人六村輪奉</p>	<h4>南寮聚落介紹—文史軼事</h4> <p>■ 許遜古宅</p> <p>本體創建於清咸豐年間(1851-1861)，民24年大翻修。為傳統一落四棟頭、中央帶庭、門樓為倒春砂(四壽)的澎湖古厝。</p> <p>觀看重點：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 門樓二柱頭頭的泥塑獅子。</li><li>2. 內裡天井的鯉魚洩水。</li><li>3. 漂亮的日式彩繪磁磚。</li></ol>
---	---	---





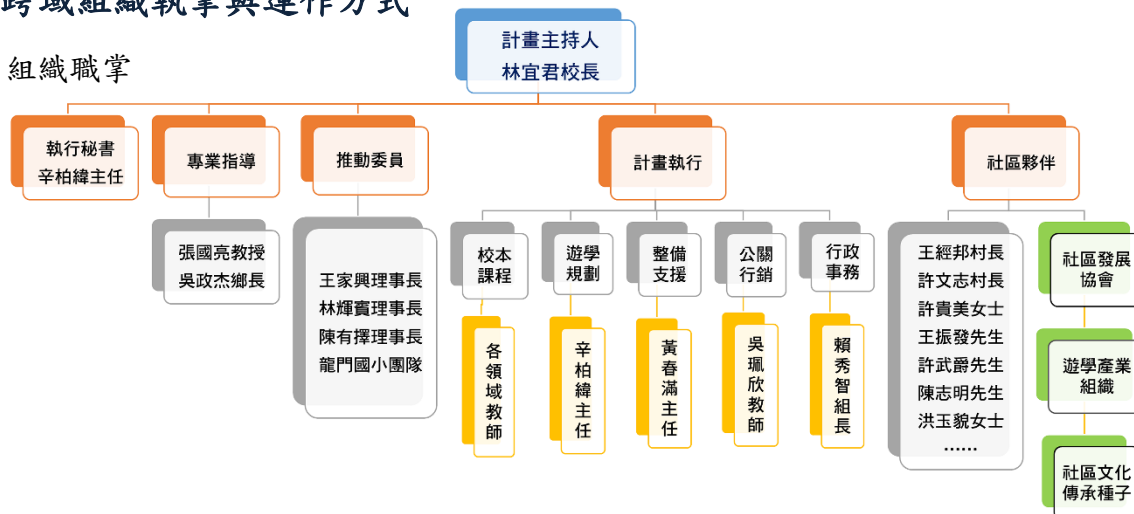
## 二、學習走訪實況～體驗、實作、驗證式的深度遊學

學生體驗在地文化特色，而學校團隊設計闖關學習單，讓孩子更深入學習聚落文化。



## 伍、跨域組織執掌與運作方式

### 一、組織職掌



計畫職稱	姓名	服務單位	職稱	負責工作
召集人	林宜君	澎湖縣龍門國小	校長	對外代表本計畫，並督辦本計畫相關業務。
執行秘書	辛柏緯	澎湖縣龍門國小	教導主任	協助召集人推動相關業務。
專業指導	吳政杰 張國亮	澎湖縣湖西鄉公所 澎湖縣科技大學	鄉長 教授	指導本計畫相關文史、產業實務經驗與理論。
推動委員	王家興 林輝賓 陳有擇	尖山社區發展協會 龍門社區發展協會 南寮社區發展協會	理事長	協調本計畫社區所需資源暨社區總體營造。
校本課程組	龍小團隊	澎湖縣龍門國小	教師	設計並執行校本課程活動(特色遊學工請詳見伍)。

遊學規劃組	辛柏緯	澎湖縣龍門國小	教導主任	遊學課程規劃組長，負責與社區產業溝通事宜。
整備支援組	黃春滿	澎湖縣龍門國小	總務主任	計畫執行過程軟、硬體採購與清點整理事宜。
公關行銷組	吳珮欣	澎湖縣龍門國小	教師	負責本計畫過程中新聞稿撰寫、宣傳網宣管理。
行政事務組	賴秀智	澎湖縣龍門國小	訓育組長	本計畫行政填報、資料整理等工作事宜。
社區夥伴	王經邦 許文志 陳妍蓁 歐致誠	尖山村村辦公室 龍門村村辦公室 湖西鄉民代表會 臺電尖山發電廠	村長 村長 代表 廠長	襄助本計畫公部門資源運用協調事宜。
社區夥伴 (志工)	洪玉貌 蕭長汰 蔡福松 陳玲燕 趙長壽	自宅 澎湖玩家旅行社 自宅 自宅 自宅	農事達人 漁事達人 文化達人 灰窯達人 浮球達人	協助本計畫農事相關活動指導事宜。 協助本計畫漁事相關活動指導事宜。 協助本計畫傳統文化相關緣由指導事宜。 協助本計畫傳統文化相關緣由指導事宜。 協助本校文創裝置藝術品製作指導事宜。
社區夥伴 (產業)	陳志明 許貴美 許武爵 王振發 陳成平	福榮食品行 佳味 XO 干貝醬 龍勝興海產食品 順發畜牧場 原茶工坊	實際負責人 協力負責人 負責人 負責人 負責人	協助炸棗、肪片龜等湖西特色小物製作。 協助螺貝加工等澎湖特色產品製作。 協助魚類加工等澎湖傳統產業體驗。 協助遊學路線畜牧認識與照養事宜。 協助風茹茶課程指導事宜。
策略聯盟	澎湖海洋生物研究中心			走訪潮間帶遊學子路線延伸場館
	澎湖種苗繁殖場			走訪潮間帶遊學子路線延伸場館
	澎湖縣文化局澎湖生活博物館			澎湖在地傳統文化延伸場館
	葉啟賢	澎湖縣風櫃國小	校長	澎湖縣海洋資源中心學校校長

## 二、運作方式

推動委員會由校長擔任召集人，每兩個月定期召開會議。必要時由校長召開臨時會議。學校教導主任擔任執行秘書和教師團隊擔任各組組長，由校長分派。每學至少邀請各策略聯盟代表參加推動委員會議乙次，必要時得由召集人增加邀請出席推動委員會之次數。

## 陸、在地遊學方案設計與整體規劃優質戶外教育路線

本校所設計的五條遊學路線，再細分為十二條子路線，以下就每條子路線進行說明，更能依參訪單位之時間、經費與意向，客製化專屬的遊學路線。

主題名稱	適合年級	活動時間	人數限制	路線負責人	支援器材	活動內容
老聚落新生命—南寮聚落深度遊	低中高	4hr	50	辛柏緯主任 陳有擇理事長	單車	坐牛車、牛屎窟與牛屎餅、浮球藝術、遊學闖關活動等。
老聚落新生命—龍門聚落海之港	高	4hr	30	辛柏緯主任 賴秀智組長 林輝賓理事長	單車、行動載具	村落闖關、神話傳說與宗廟認識、國防坑道探險。
老聚落新生命—尖山聚落農之作	高	4hr	30	黃春滿主任 蔡戶正組長 王家興理事長 王振發夥伴	單車、行動載具	村落闖關、神話傳說與宗廟認識、畜牧場羊隻近距離接觸。
小漁人老智慧—走訪潮間帶	中高	2hr (※6hr 含延伸)	20	辛柏緯主任 黃春滿主任	單車、膠鞋	室內課程認識澎湖常見海洋生物、潮間帶實地踏察，可延伸課程至策略聯盟機構—水試所、風櫃國小與種苗繁殖場。
小漁人老智慧—小小漁人	高	6hr	20~40	黃春滿主任 蔡戶正組長 許貴美志工	膠鞋、傳統漁具、手套、卡式爐等鍋具	撿拾螺貝並加工、抱墩、戳蛤蜊、牽罟 ※以上課程皆需配合潮汐，至少有一項。

小漁人老智慧— 魚灶飄香味	低中 高	2hr	30	蔡戶正組長 許武爵夥伴	小鐵鎚、籃 子	鮮魚蒸煮、曬魚干、敲魚干。
小農夫老技法— 澎湖風茹妙用多	低中 高	3hr	50	許月香幹事 陳美秀老師 辛柏緯主任	卡式爐等鍋 具、鶴頭鋤、 手套、籃子	掘風茹、風茹茶熬煮、風茹涼 糕製作。
小農夫老技法— 小小農夫	中高	4hr	30	鄭秋環主任 辛柏緯主任 洪玉貌志工	面巾、耕耘 機、大鍋炒具	傳統婦女蒙面巾、種花生、高 梁或芋薺、炒花生、摔高粱與 做高粱掃帚。 ※視季節而定
創意文化市集— 福氣炸棗傳幸福	低中 高	2hr	30	辛柏緯主任 陳志明夥伴		傳統炸棗、肪片龜、雞母狗製 作
創意文化市集— 灰窯粉白玩新意	低中 高	3hr	30	陳中主老師 黃春滿主任	灰窯模具、熟 石灰粉	傳統灰窯參觀與歷史介紹、仿 古灰窯成品製作。
創意文化市集— 海飄海產談永續	中高	2hr	30	賴秀智組長 辛柏緯主任 唐采伶夥伴	海飄物、水泥 漆、壓克力顏 料、海膽	海飄物撿拾與分類、海飄物創 作、海膽燈 DIY。
創意文化市集— 國樂悠揚譜古調	中高	2hr	30	蔡戶正組長	國樂樂器	國樂樂器操作體驗
科學人玩能源— 能源應用妙趣多	低中 高	3hr	30	辛柏緯主任 賴秀智組長	太陽能鍋、電 土、鑽木取火 組	太陽能鍋蒸煮、電土燈製作、 鑽木取火。
科學人玩能源— 發電小物玩科學	中高	2hr	30	辛柏緯主任 賴秀智組長	磁電感應各類 器材、發電機 組裝器材。	靜電、磁電感應實驗、小小發 電機組 DIY。
科學人玩能源— 電力機構知能源	低中 高	2hr	30	辛柏緯主任 賴秀智組長		尖山電廠、湖西風力場參訪(發 電機組認識、能源體驗館)

## 柒、年度工作計畫

本計畫預計自 106 年 8 月開始執行，預計於 107 年 7 月完成，整個年度計畫主要工作內容、甘梯圖、經費分配暨檢核指標整合如下所示：

執行項目	執行工作甘梯圖												所需 經費	檢核指標
	106 年					107 年								
	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7		
委員、夥伴聯席會議														會議記錄(7 場次)
校內教師增能研習 (內容詳列如 p.4)														量化分析(11 場次) 課程產出成果
校本課程實施(結合校本 課程規劃詳見 p.5)														課程作品質量、教材 數、學習單數
學生遊學路線試遊(結合 校本課程規劃詳見 p.5)														滿意度回饋單、路線實施 記錄暨檢討表
學校空間暨裝置藝術改 造													98,000	傳統文物重建屋、文化廊 道、生態園區等完工情形
特色遊學辦理														滿意度回饋單分析、遊學 次數量化分析
成果、遊學學習手冊與 摺頁成品														由成果檢視計畫內容執行 達成率
成果暨活動記錄展示平 台建置														粉絲專頁按讚數、成果網 頁內容豐富度或瀏覽數



## 捌、服務對象與特色遊學行銷

一、**遊學客層定位：**以本校為中心的鄰近聚落、文化產業與天然資源豐富且多元，貨櫃、遊客碼頭陸續營運，觀光旅遊潛力十足，然較缺少教育、文化的系統性介紹，而本計畫是以本校校本課程進行轉化，教材內容設計先以小學生為著眼，故本年度遊學客層定位於國小親、師、生，待來年產業發展較為成熟後，再行開發社會各客群進行遊學。

二、**推廣與行銷方式：**遊學與產業並重

(一)透過粉絲專頁分享、計畫專題網頁與媒體曝光，增加外界瞭解學校、社區和計畫的努力。

(二)尋求公部門宣傳資料刊登本遊學路線系列活動訊息。

(三)策略聯盟廠家合作，推淡季折扣優惠行程。

(四)提供客製化行程，依團體需求調整接待內容與種程。

(五)提供部分補助經費協助弱勢偏鄉學校遊學之交通費和膳費。

## 玖、補助經費運用計畫

本計畫申請新臺幣 1,000,000 元整，詳見附件一。

## 拾、計畫效益

一、就課程研發的層面來看，透過計畫執行可編印完成遊學成果，以學校、社區營造亮點。

二、教育、文化與產業三位一體的辦學模式，因遊學推動可以更加成熟。

三、透過學校遊學團隊的引領者，讓傳統文化更富系統性，有助於傳承與分享。

四、就經濟效益而言：透過產學合作，營造農漁產業的遊學口碑品牌，增加產業利潤，吸引更多產業投入新生再造。



帶著孩子走出戶外，用孩童的笑容來支撐我們向前的動力。