# بخش ۱: آشنایی با متلب

توضيح مثال اول:

این قطعه کد، یک سیگنال تولید می کند و آن را رسم می کند. برای بررسی دقیق تر به توضیح هر خط کد می پردازیم:

Fs=100 نشان دهنده فرکانس نمونه برداری است. نشان میدهد در هر ثانیه چند نمونه گرفته میشود.

t=-30:1/fs:30 با این خط کد یک بردار زمان میسازیم که از -۳= تا ۳۰ را شامل میشود. گام اضافه شدن آن برابر 1/fs میباشد و از آنجایی که فرکانس نمونه برداری ما ۱۰۰ است بنابراین در این بردار زمان ۲۰۰۱ ثانیه زیاد میشود.

x = exp(-20.\*abs(t)) در اینجا سیگنال مورد نظر را میسازیم. در واقع x سیگنال تولیدی است. این سیگنال در واقع exponential قدر مطلق بردار زمان ضربدر -۲۰ میباشد (همان طور که در صورت مسئله هم اشاره شده، قصد رسم این تابع را داریم). نکته قابل توجه در این خط علامت .\* است که نشان دهنده ضرب عنصر به عصنر (element-wise multiplication) است.

plot(t,x) این خط نمودار سیگنال x را برحسب بردار زمان رسم می کند.

سایر خطوط ویژگی های نمودار رسم شده، از جمله حد محور x و y، نام محور ها، نام نمودار و... را تعیین می کنند.

توضيح مثال دوم:

این قطعه کد همزمان چند سیگنال را در یک نمودار رسم می کند. برای بررسی دقیق تر به توضیح هر خط کد می پردازیم:

(plot(t3,P\_r\_Beta\_0 سیگنال P\_r\_Beta\_0 را نسبت به t3 رسم می کند.

hold on در واقع به متلب اعلام می کنیم که نمودار فعلی را با تمام ویژگی هایش نگه دارد تا بتوانیم سیگنال جدید را روی آن رسم کنیم. در صورتی که از این خط استفاده نکنیم، با اضافه شدن یک سیگنال جدید، سیگنال قبلی از روی نمودار پاک میشود و سیگنال جدید جایگزین آن میشود.

(plot(t3,P\_r2\_Beta\_0 سیگنال دوم را رسم می کند.

(plot(t3,P\_r3\_Beta\_0 سیگنال سوم را رسم می کند.

legend("Ideal Sampling ', 'Sampling Error = 0.1T', 'Sampling Error = 0.2T') برای هر سیگنال اسم می گذارد و آن را در نمودار کشیده شده نشان می دهد. اسم ها به ترتیبی که در خط زده ایم به سیگنال ها از ابتدا تا انتها اختصاص داده می شوند.

سایر خطوط ویژگی های نمودار را تعیین می کنند.

hold off این خط به متلب میفهماند که در صورتی که قصد کشیدن سایر سیگنال ها را داریم، نمودار فعلی را پاک کند و سیگنالهای جدید را جایگزین آن کند

## بخش ۱.۱ رسم نمودار:

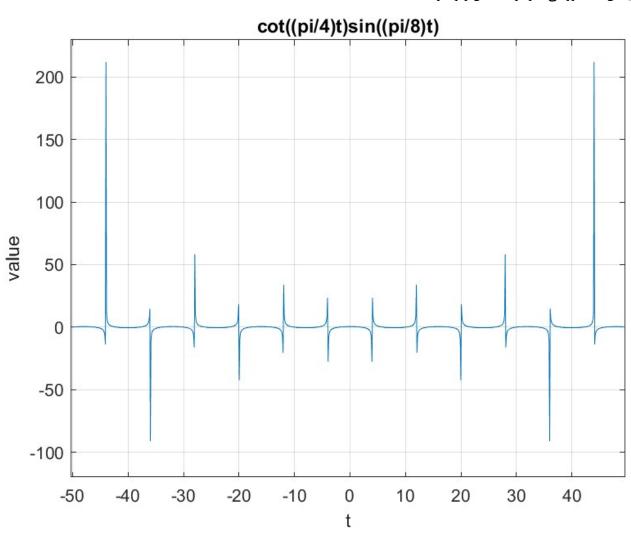
برای رسم توابع داده شده مانند مثالهای قبلی عمل می کنیم. ابتدا بازه محور X را تعیین کرده و سپس با توجه به نوع نمودار، به ازای هر کدام از مقادیر مجاز مقدار خروجی تابع را محاسبه کرده و رسم می کنیم.

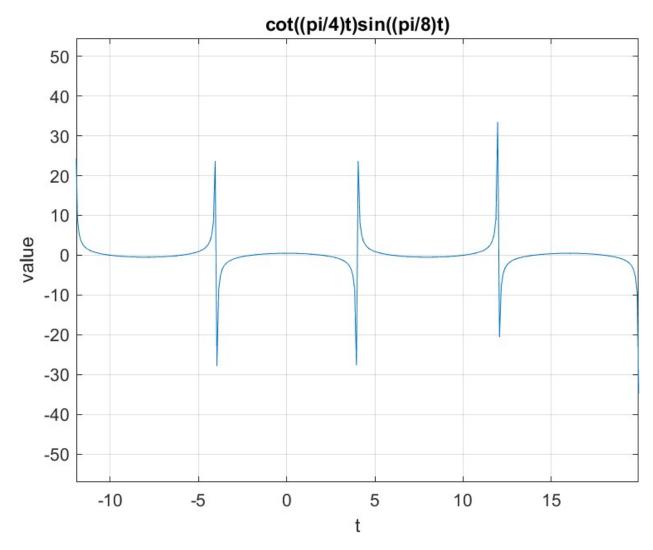
#### کد مربوط به تابع اول: part\_1\_1\_1

در این قطعه کد سعی داریم تابع داده شده را در بازه [50,50-] رسم کنیم. بنابراین ابتدا بازه محور X را مشخص می کنیم. سپس توابع کتانژانت و سینوس را جداگانه تعریف کرده در درنهایت در هم ضرب می کنیم. چون متلب با ماتریسها کار می کند باید از \*. استفاده کنیم که بتواند بُعد ها را تطبیق دهد. تصویر زیر قطعه کد این بخش را نشان می دهد.

```
t = linspace(-50, 50, 1000);
sin_value = sin((pi/8)*t);
cot_value = cot((pi/4)*t);
y = cot_value.*sin_value;
plot(t, y);
xlabel('t');
ylabel('t');
title('cot((pi/4)t)sin((pi/8)t)');
grid on;
```

با اجرای این کد خروجی نمودار به شکل زیر خواهد شد:



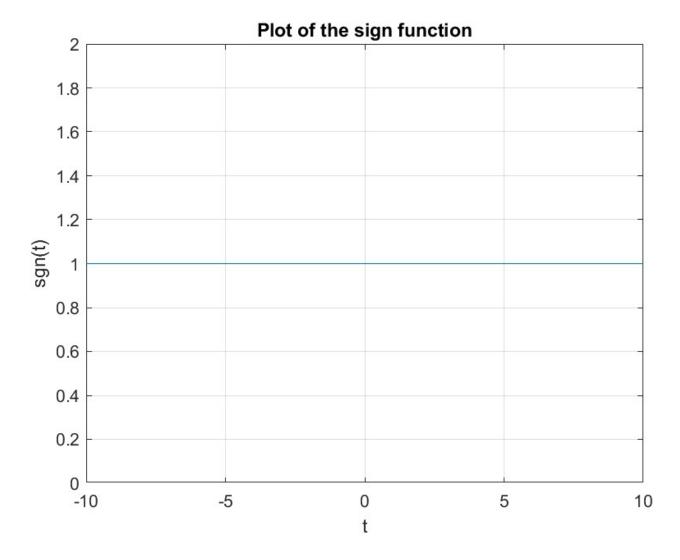


### کد مربوط به تابع دوم: part\_1\_1\_2

در این قطعه کد میخواهیم تابع علامت را برای بازه [10,10-] رسم کنیم. ابتدا این بازه را تعریف می کنیم. و سپس به کمک تابع sign خروجی تابع را محاسبه می کنیم. توجه شود چون متلب با ماتریس کار می کند، برای تظبیق بُعد ها باید قبل از علائم محاسبه گر مثل تقسیم (/) یا توان (^) نقطه بگذاریم. این قطعه کد به شکل زیر خواهد بود:

```
t = -10:1:10;
y = sign(1./(t.^2));
plot(t, y);
xlabel('t');
ylabel('sgn(t)');
title('Plot of the sign function');
grid on;
```

چون این تابع، تابع علامت است خروجی آن دو حالت دارد: -۱ و ۱. برای اعداد مثبت خروجی آن ۱ و برای اعداد منفی خروجی آن -۱ خواهد بود. با اجرای این قطعه کد خروجی نمودار به شکل زیر خواهد بود:



با توجه به اینکه در ورودی تابع sgn مقدار t را به توان دو رساندهایم، بنابراین هیچ وقت به آن عدد منفی ندادهایم که خروجی آن -۱ شود. طبق نمودار هم خروجی این تابع به ازای تمام مقادیر ۱ خواهد بود.

### کد مربوط به تابع سوم: part\_1\_1\_3

در این قطعه مد سعی داریم تا یک تابع چند ضابطهای رسم کنیم. ضابطه اول یک تابع ثابت است. برای رسم تابع ثابت در متلب از (ones(size(t)) استفاده می کنیم. برای سادگی در نمایش، بازهای که این تابع را برای آن بررسی می کنیم، بازه [10,10-] می باشد. برای مقادیر کوچکتر از ۳- از ضابطه اول استفاده می کنیم.

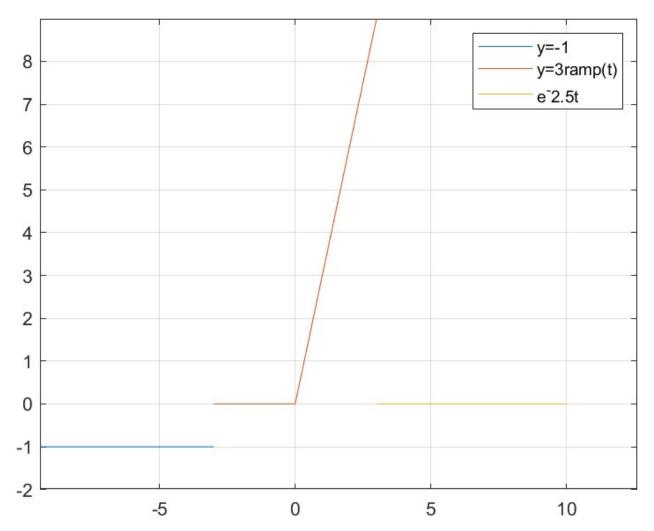
ضابطه دوم تابع ramp یا شیب است. این تابع به طور تعریف شده در متلب وجود ندارد. بنابراین برای رسم آن باید بر اساس اطلاعی که از آن داریم آن را رسم کنیم. میدانیم تابع شیب به شکل زیر تعریف می شود:

$$r(t) = \begin{cases} 0, & t \le 0 \\ t, & t \ge 0 \end{cases}$$

بنابراین برای مقادیر کوچکتر از صفر، خروجی آن صفر و برای مقادیر بزرگتر از صفر همان مقدار ورودی را خروجی می دهیم. برای سادگی و جلوگیری از نوشتن توابع به صورت شرطی، خروجی تابع شیب را به شکل (at max(0.t) تعریف می کنیم که برای مقادیر منفی صفر و برای مقادیر مثبت خود آنها را خروجی می دهد. سپس آن را در ۳ ضرب می کنیم.

ضابطه سوم یک تابع |exponential است. این تابع به صورت آماده و با نام exp در متلب تعریف شده است که از آن برای محاسبه استفاده می کنیم.

با توجه به اینکه قصد داریم تمامی این توابع در یک نمودار رسم شوند، باید از hold on استفاده کنیم. همچنین با استفاده از legend برای هر قسمت از این تابع چند ضابطه ای، اسم تعیین می کنیم. پس از اجرای کد، خروجی به شکل زیر خواهد بود:



توجه شود برای ضابطه سوم یعنی تابع exponential، مقادیر تقریبا به صفر میل می کنند.

## بخش ۲: سری فوریه

## بخش ۲.۱: محاسبه سری فوریه:

#### کد مربوط به این قسمت: FourierSeriesCalculator1\_run و FourierSeriesCalculator1

در این قسمت قصد داریم تابعی بنویسیم که سری فوریه توابعی به فرم X<sup>a</sup> را محاسبه کند. میدانیم برای محاسبه سری فوریه توابع، از فرمولهای زیر باید استفاده کنیم:

$$a_0 = \frac{1}{2L} \int_{-L}^{L} f(x) dx$$

$$a_n = \frac{1}{L} \int_{-L}^{L} f(x) \cos(\frac{n\pi}{L} x) dx$$

$$b_n = \frac{1}{L} \int_{-L}^{L} f(x) \sin(\frac{n\pi}{L} x) dx$$

$$f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(nx) + b_n \sin(nx)$$

حال همین فرمولها را در تابعی در متلب پیادهسازی میکنیم. تابع به فرم زیر خواهد بود:

```
function [f, t] = FourierSeriesCalculator1(Num, P, a, Nshow)
t = linspace(-2*P, 2*P, 1000);
a0 = (1/(P)) * integral(@(x) x.^a, -P, P);
disp('a0')
disp(a0)
an = zeros(Num, 1);
bn = zeros(Num, 1);
for n = 1:Num
    an(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^a .* cos((pi*n*x)/P), -P, P);
    bn(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^a .* sin((pi*n*x)/P), -P, P);
end
disp('an')
disp(an)
disp('bn')
disp(bn)
f = (a0/2);
for n = 1:Nshow
    f = f + an(n)*cos(pi*n*t/P) + bn(n)*sin(pi*n*t/P);
end
end
```

در خط اول تعریف تابع مورد نظر را مینویسیم. این تعریف تعداد ورودیهای تابع و خروجیهای آن را مشخص میکند. ورودیهای تابع مطابق دستور داده شده است. در خروجی تابع، f نمایش سری فوریه تابع و t همان محور x یا همان بردار زمانی است.

در ابتدا برای محاسبه سری فوریه باید تناوب را مشخص کنیم. با توجه به P بازهای که باید محاسبه کنیم [2p,2p] خواهد بود. در این بازه ۱۰۰۰ نمونه یا نقطه داریم. پس از آن به محاسبه ضرایب سری فوریه مطابق فرمول های بالا می پردازیم. ابتدا ضریب ao را محاسبه می کنیم که همان DC است. با توجه به فرمول کافی است حاصل انتگرال محاسبه شود. انتگرال و بازه آن را در تابع آماده متلب برای محاسبه انتگرال جای گذاری کرده و خروجی آن را در متغیری به اسم ao قرار می دهیم و به کمک تابع disp این مقدار محاسبه شده را چاپ می کنیم.

برای محاسبه ضرایب سینوسی و کسینوسی سری فوریه، ابتدا باید دو بردار را مقداردهی اولیه کنیم. بردار an برای ضرایب کسینوسی و بردار bn برای ضرایب سینوسی. با توجه به اینکه تعداد جملات سری فوریه یکی از ورودی های تابع است، اندازه این دو بردار برابر با همان تعداد جملات یعنی Num خواهد بود.

پس از ساخت بردار ها، به کمک حلقه for هر کدام از ضرایب را محاسبه می کنیم. برای محاسبه ضرایب سینوسی و کسینوسی به کمک انتگرال به ازای هر مقدار n از فرمول های بالا استفاده می کنیم.

در نهایت پس از خارج شدن از حلقه، مقادیر محاسبه شده برای ضرایب سینوسی و کسینوسی را چاپ می کنیم.

پس محاسبه ضرایب به کمک حلقه دوم نمایش سری فوریه تابع را میسازیم به گونهای که ابتدا f را با مقدار  $\frac{a_0}{2}$  مقدار دهی اولیه می کنیم و سپس جملات را به آن اضافه می کنیم. چون می دانیم طبق فرمول های بالا یک سیگما وجود دارد. این سیگما را به کمک حلقه f پیاده سازی کردیم.

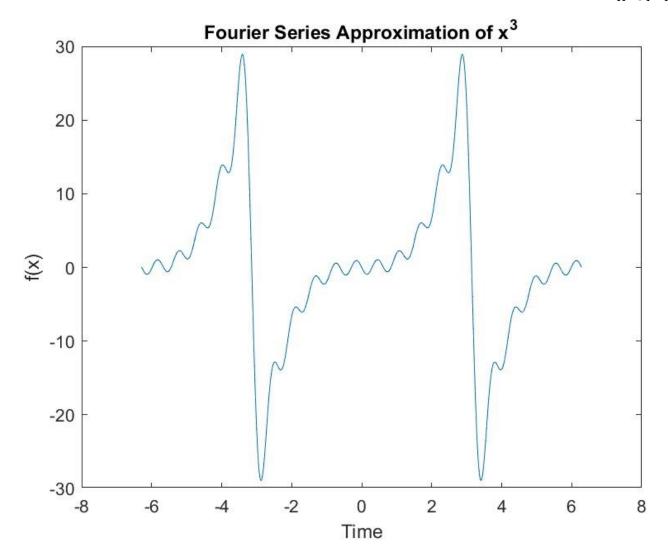
در کد بعدی به کمک همین تابعی که نوشتیم، سری فوریه تابع  $x^3$  را محاسبه می کنیم و آن را رسم می کنیم.

```
Num = 10;
P = pi;
a = 3;
Nshow = 10;
[f, t] = FourierSeriesCalculator1(Num, P, a, Nshow);
plot(t, f);
xlabel('Time');
ylabel('f(x)');
title('Fourier Series Approximation of x^3|');
```

در این کد، سری فوریه تابع 3<sup>x</sup> محاسبه میشود. در ترمینال ضرایب سری فوریه چاپ میشوند و در نهایت فرم سری فوریه تابع را رسم میکنیم. پس اجرای کد، خروجیها به شکل زیر خواهند بود:

خروجی در ترمینال:

```
>> FourierSeriesCalculator1 run
   5.6543e-16
an
   1.0e-14 *
   -0.1696
   0.1696
   -0.0751
    0.0848
   -0.0777
   -0.0212
   0.2898
   -0.5160
    0.2756
    0.0919
    7.7392
   -8.3696
    6.1353
   -4.7473
    3.8518
   -3.2343
    2.7849
   -2.4440
    2.1768
   -1.9619
```



بخش ۲.۲: محاسبه سری فوریه تابع خاص

#### کد های این قسمت: FourierSeriesCalculator2\_run و FourierSeriesCalculator2\_run

برای محاسبه سری فوریه این تابع خاص لازم است تغییراتی در تابع قسمت قبلی اعمال کنیم چراکه تابع مورد نظر تغییر کرده و نمی توان با شکل قبلی آن را محاسبه کرد. تنها تغییری که لازم است اعمال کنیم، تغییر دادن تابع درون انتگرال است. همچنین یک پارامتر دیگر به عنوان ورودی تابع در نظر می گیریم که در واقع ضریب x داخل تابع امی باشد. پس از اعمال تغییرات، تابع نهایی به فرم زیر خواهد بود:

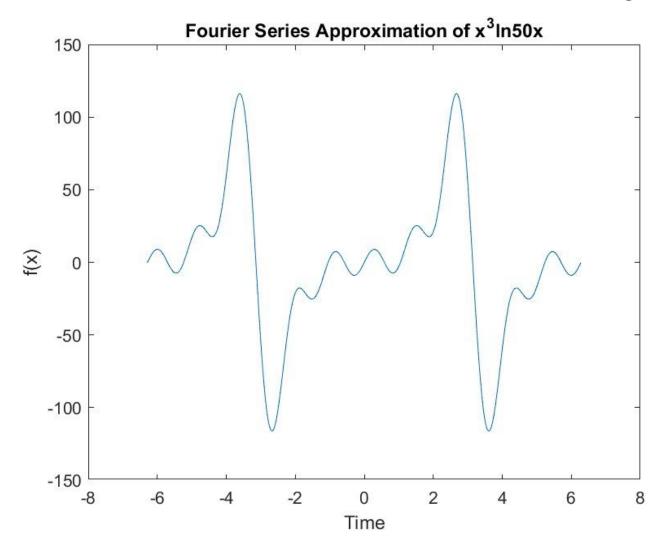
```
function [f, t] = FourierSeriesCalculator2(Num, P, a, b , Nshow)|
t = linspace(-2*P, 2*P, 1000);
a0 = (1/(P)) * integral(@(x) x.^b .* log(a.*x), -P, P);
disp('a0')
disp(a0)
an = zeros(Num, 1);
bn = zeros(Num, 1);
for n = 1:Num
    an(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^b .* log(a.*x) .* cos((pi*n*x)/P), -P, P);
    bn(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^b .* log(a.*x) .* sin((pi*n*x)/P), -P, P);
end
disp('an')
disp(an')
disp(bn)
f = (a0/2);
for n = 1:Nshow
    f = f + an(n)*cos(pi*n*t/P) + bn(n)*sin(pi*n*t/P);
end
end
```

برای مثال یک خروجی از این تابع به ازای این مقادیر می گیریم:

```
Num = 10;
P = pi;
a = 50;
b = 3;
Nshow = 5;
[f, t] = FourierSeriesCalculator2(Num, P, a, b , Nshow);
plot(t, f);
xlabel('Time');
ylabel('f(x)');
title('Fourier Series Approximation of x^3ln50x');
```

خروجی ترمینال برای این کد:

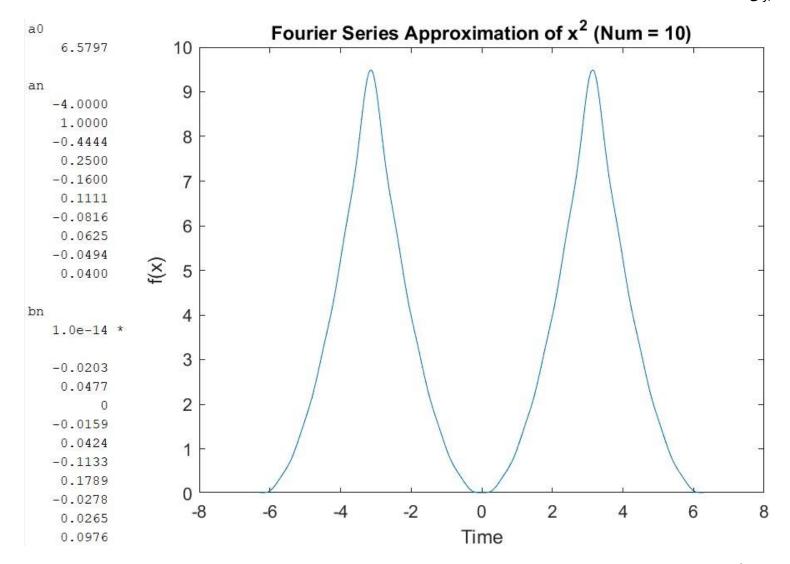
```
0.0000 -24.3523i
  -0.0000 +17.6088i
  0.0000 - 7.4022i
 -0.0000 + 3.1417i
  0.0000 - 1.8506i
 -0.0000 + 1.1652i
  0.0000 - 0.8225i
  0.0000 + 0.5993i
 -0.0000 - 0.4626i
  0.0000 + 0.3637i
  -0.0000 - 0.2961i
bn
 36.2091 +12.1567i
 -40.7345 -13.1469i
 30.7333 + 9.6373i
 -23.8274 - 7.4570i
 19.4078 + 6.0505i
 -16.3043 - 5.0804i
 14.0560 + 4.3745i
 -12.3376 - 3.8390i
 10.9947 + 3.4193i
  -9.9104 - 3.0818i
```



بخش ٣.۲: رسم سرى فوريه و مقايسه با تابع اصلى

part\_2\_3\_3 و part\_2\_3\_2 و part\_2\_3\_3 و part\_2\_3\_3 و part\_2\_3\_3

از تابع FourierSeriesCalculator1 استفاده می کنیم. برای Numهای مختلف مقادیر ترمینال و نمودار کشیده شده را در ادامه می بینیم.

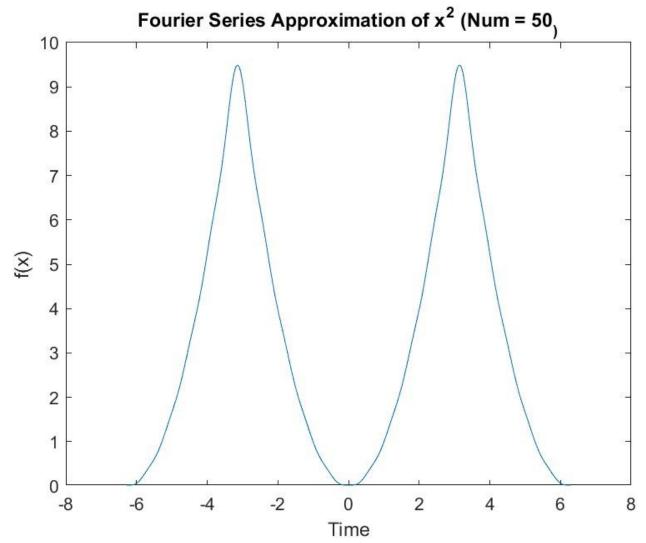


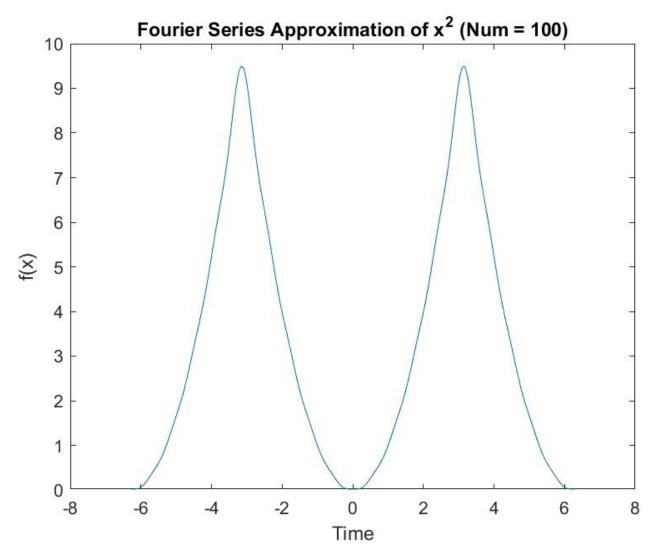
Num = 50

a0

6.5797

1.0000 -0.4444 0.2500 -0.1600 0.1111 -0.0816 0.0625 -0.0494 0.0400 -0.0331 an: -4.0000 0.0278 -0.0237 0.0204 -0.0178 0.0156 -0.0138 0.0123 -0.0111 0.0100 -0.0091 0.0083 -0.0076 0.0069 -0.0064 0.0059 -0.0055 0.0051 -0.0048 0.0044 -0.0042 0.0039 -0.00370.0035 -0.0033 0.0031 -0.0029 0.0028 -0.0026 0.0025 -0.0024 0.0023 -0.0022 0.0021 0.0019 -0.0018 0.0017 -0.0017 -0.0020 0.0016 bn: 1.0e-14 \* -0.0203 0.0477 0 -0.0159 0.0424 -0.1133 0.1789 -0.0278 0.0265 0.0976 -0.0331 -0.0707 0.1970 -0.1330 -0.0336 0.0292 -0.0795 0.1820 0.0371 -0.0486 0.0141 -0.0689 0.0543 0.0070 -0.0398 0.1639 -0.1488 -0.1030 0.2507 -0.2739 0.4087 -0.31940.0699 0.2644 -0.4966 0.6416 -0.5724 0.3330 0.1622 -0.3101 0.3545 -0.3072 0.2684





همان طور که میدانیم، نمایش سری فوریه در واقع همان تابع را بیان میکند. بنابراین با رسم آن باید به شکل تقریبی تابع اصلی برسیم. هرچه تعداد جملاتی که محاسبه میکنیم، ممکن است نمودار خیلی دقیق که محاسبه میکنیم بیشتر باشد، دقت نمودار رسم شده بهتر خواهد بود. زمانی که تعداد جملات کمتری را محاسبه میکنیم، ممکن است نمودار خیلی دقیق نباشد و در برخی جاها شاید نوسان باشیم. اما این مشکل را میتوان با افزایش تعداد جملات حل کرد.

همچنین در خروجی نشان داده شده، ما تابع را به شکل متناوب در آوردهایم. به این معنا که در هر دوره تناوب تابع باید به شکل تابع X<sup>2</sup> باشد. که در نمودار ها مشخص است.

# بخش ۲.۴: محاسبه حد مجموع و تطبیق نتایج

#### کد های این قسمت: FourierSeriesCalculator3 و FourierSeriesCalculator3

ابتدا به کمک فرمول های سری فوریه، به صورت دستی سری فوریه تابع X<sup>2</sup> را محاسبه می کنیم: (از زوج بودن این تابع در محاسبات استفاده شده است)

$$f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{+\infty} a_n \cos(nx) + b_n \sin(nx)$$
$$a_0 = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} x^2 dx = \frac{1}{3} \pi^2$$

$$a_n = \frac{1}{\pi} \int_{-\pi}^{\pi} x^2 \cos(nx) \ dx = \frac{1}{\pi} \frac{2(\pi^2 n^2 - 2) \sin(n\pi) + 4\pi n \cos(n\pi)}{n^3} = \frac{4(-1)^n}{n^2}$$

$$b_n = 0 \quad \forall n \ge 1$$

$$f(x) = \frac{\pi^2}{3} + 4 \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^n}{n^2} \cos(nx)$$

حال مقدار x را برابر  $\pi$  قرار می دهیم:

$$\pi^2 = \frac{\pi^2}{3} + 4\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^n}{n^2} \cos(n\pi)$$
$$2\frac{\pi^2}{3} = 4\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^n}{n^2} (-1)^n$$
$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

تابعی که در FourierSeriesCalculaor1 بود را با اندکی تغییر برای این قسمت آماده می کنیم. تنها تغییری که نیاز است اعمال شود این است که به جای انتخاب یک بازه برای آن قرار می دهیم که برابر  $\pi$  است. در اینجا نیازی به ضرایب سینوسی و کسینوسی سری فوریه نداریم بنابراین آنها را چاپ نمی کنیم و فقط مقدار تابع که همان t است و t چاپ می شود:

```
function [f, t] = FourierSeriesCalculator3(Num, P, a, Nshow)
t = pi;
a \ 0 = (1/(P)) * integral(@(x) x.^a, -P, P);
a_n = zeros(Num, 1);
b n = zeros(Num, 1);
for n = 1:Num
    a_n(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^a .* cos((pi*n*x)/P), -P, P);
    b_n(n) = (1/P) * integral(@(x) x.^a .* sin((pi*n*x)/P), -P, P);
end
f = (a 0/2);
for n = 1:Nshow
    f = f + a_n(n)*cos(pi*n*t/P) + b_n(n)*sin(pi*n*t/P);
end
disp('f')
disp(f)
disp('a0')
disp(a0)
end
```

```
Num = 100;
P = pi;
a = 2;
Nshow = 100;
[f, t] = FourierSeriesCalculator3(Num, P, a, Nshow);
```

خروجی برای  $t=\pi$  در ترمینال نمایش داده خواهد شد که برابر ۹.۸۲۹۸ میباشد. مقدار  $a_0$   $t=\pi$  برابر ۹۳۲۸۹۹ خواهد بود.

اگر به صورت دستی این حاصل را حساب کنیم داریم:

$$9.8298 = 3.289 + 4 \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^n}{n^2} (-1)^n$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{9.8298 - 3.289}{4} = 1.6352$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6} = 1.6449$$

میزان خطا برابر ۰.۰۰۹۷ است که خطای کمی است.

## بخش ۲.۵: آنالیز هارمونیک در سری فوریه

#### کد های این قسمت: HarmonicFourierSeries و 2\_5 HarmonicFourierSeries

برای نوشتن تابع برای آنالیز هارمونیک، از همان فرمولهای دستور پروژه استفاده می کنیم و آن ها را به صورت کد متلب مینویسیم. کد به شکل زیر خواهد بود:

```
function [f, t] = HarmonicFourierSeries(x, fx, Nshow, P)
t = linspace(-2*P, 2*P, 1000);
num_points = numel(x);
a0 = 2 * mean(fx);
disp('a0')
disp(a0)
an = zeros(Nshow, 1);
bn = zeros(Nshow, 1);
for n = 1:Nshow
    sum cos = 0;
    sum_sin = 0;
    for i = 1:num points
    sum_cos = sum_cos + fx(i) * cos(n * x(i));
    mean_cos = sum_cos / num_points;
    an(n) = 2 * mean_cos;
    for i = 1:num_points
    sum_sin = sum_sin + fx(i) * sin(n * x(i));
    mean_sin = sum_sin / num_points;
    bn(n) = 2 * mean_sin;
f = (a0/2);
for n = 1:Nshow
    f = f + an(n)*cos(n*t) + bn(n)*sin(n*t);
```

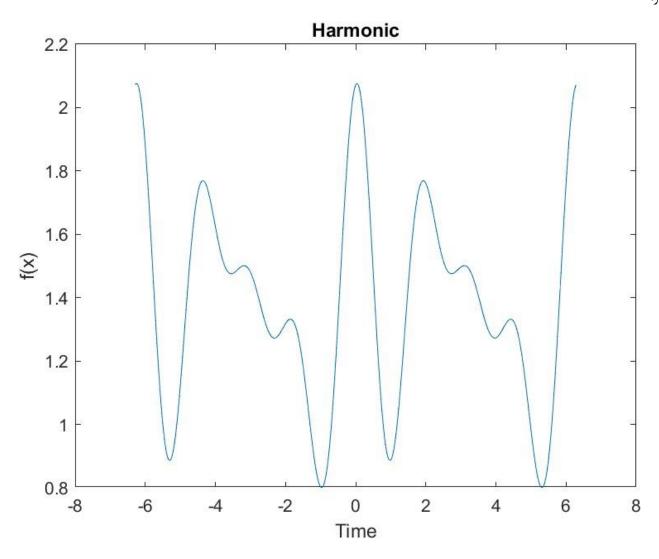
```
x = [0, pi/3, (2*pi)/3, pi, (4*pi)/3, (5*pi)/3, 2*pi];
fx = [1, 1.4, 1.9, 1.7, 1.5, 1.2, 1];
P = pi;
Nshow = 4;

[f, t] = HarmonicFourierSeries(x, fx, Nshow, P);

plot(t, f);
xlabel('Time');
ylabel('f(x)');
title('Harmonic');
```

نقاط داده شده در دستور را به تابع می دهیم تا نمودار را رسم کند.

نمودار:



اگر ضرایب را در تابعی که نوشتیم چاپ کنیم داریم: توجه: با توجه به هماهنگی صورت گرفته با چیف درس، ضرایب نوشته شده در صورت پروژه اشتباه است

**a0** 2.7714

an -0.0286 0.2000 0.3143 0.2000 bn 0.1485 -0.0495 -0.0000 0.0495

```
بخش ۳: تبدیل فوریه
```

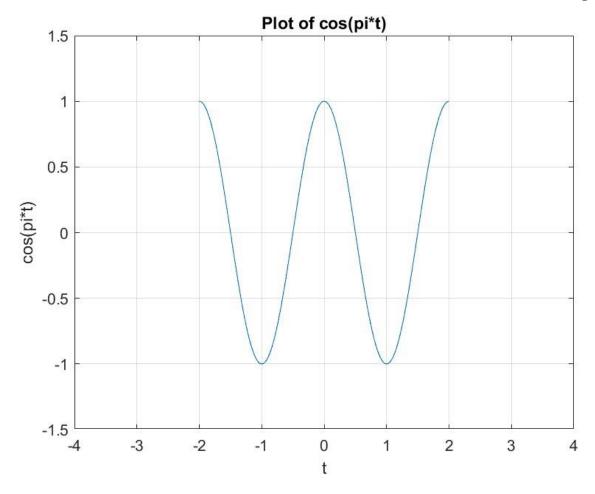
بخش ۳.۲: بررسی حوزه زمان و فرکانس چند تابع

 $\cos(\pi t)$  تابع

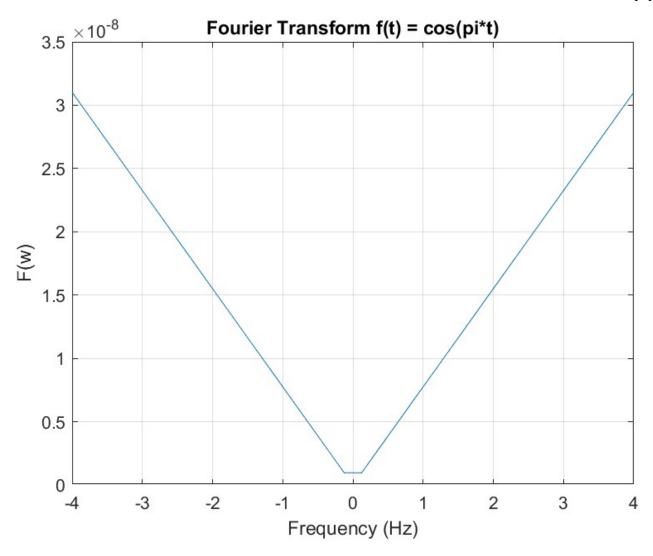
به کمک قطعه کد زیر تابع را رسم میکنیم:

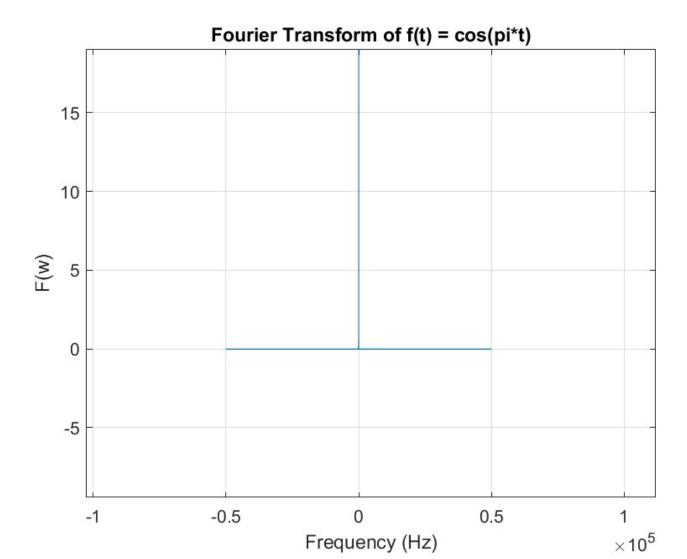
```
fs = 100000;
t = -2:1/fs:2;
y = cos(pi*t);

plot(t,y)
xlim([-4 4])
ylim([-1.5 1.5])
xlabel('t')
ylabel('cos(pi*t)')
title('Plot of cos(pi*t)')
grid on
```



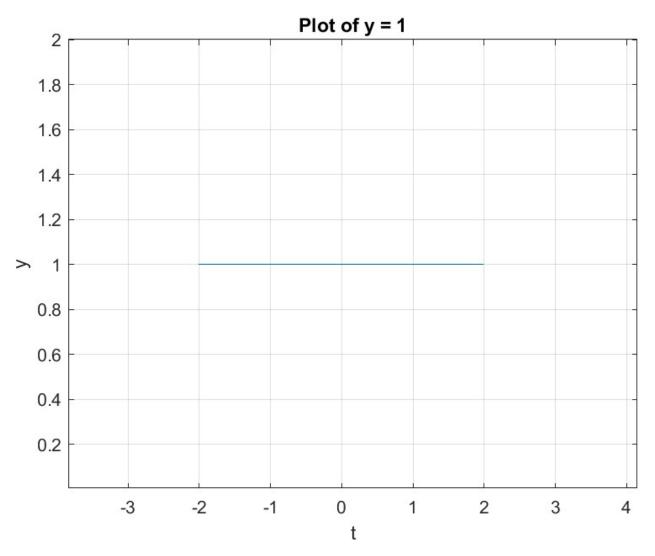
نمودار:



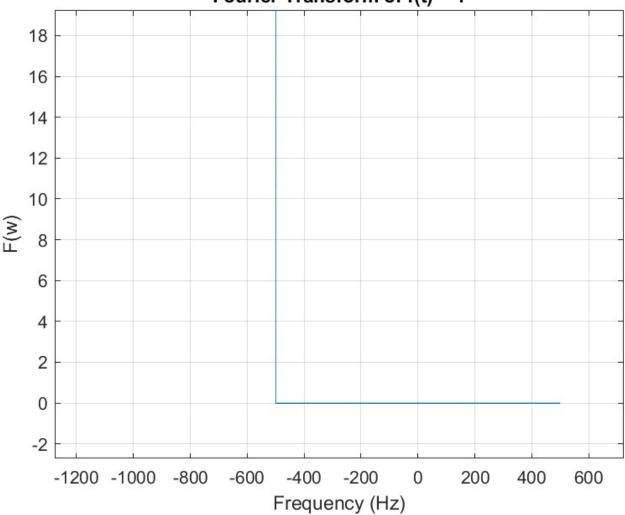


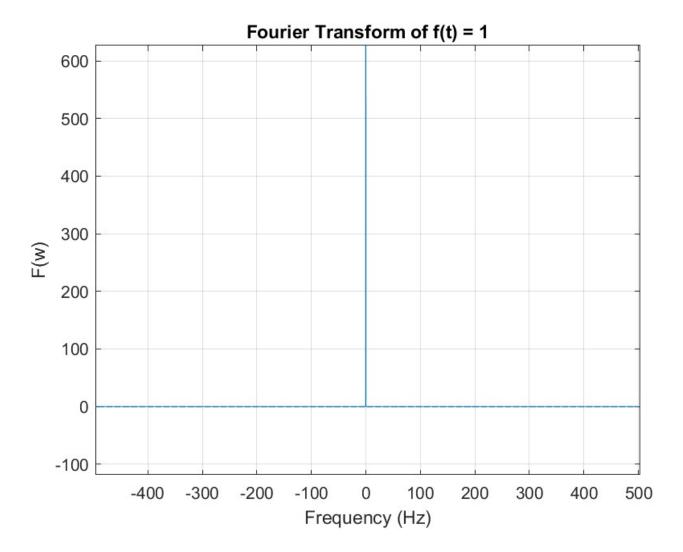
حاسبه دستی:

$$f(t) = \cos(\omega_0 t) \to F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) e^{-i\omega t} dt = \int_{-\infty}^{+\infty} \cos(\omega_0 t) e^{-i\omega t} dt$$
$$F(\omega) = \pi \delta(\omega - \omega_0) + \pi \delta(\omega + \omega_0)$$



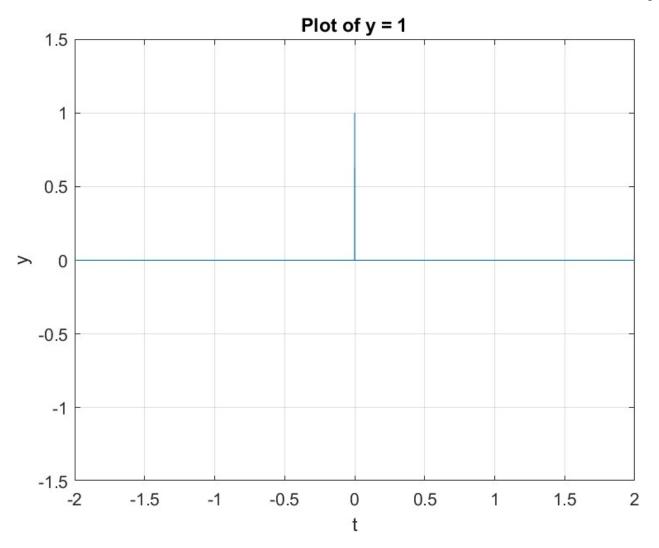


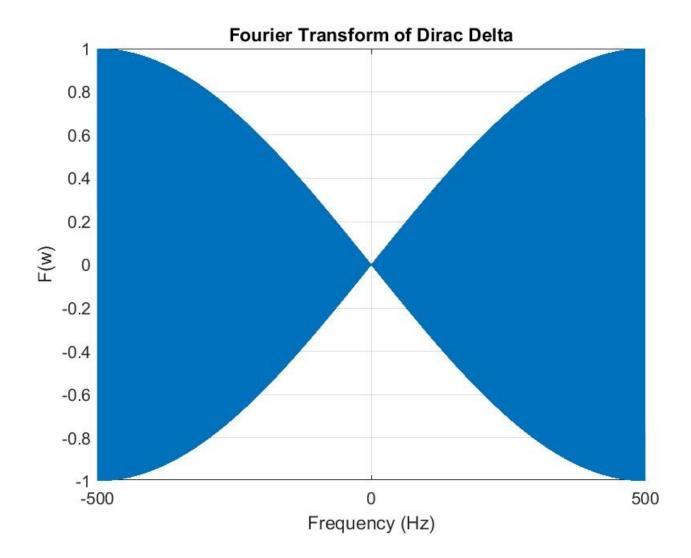


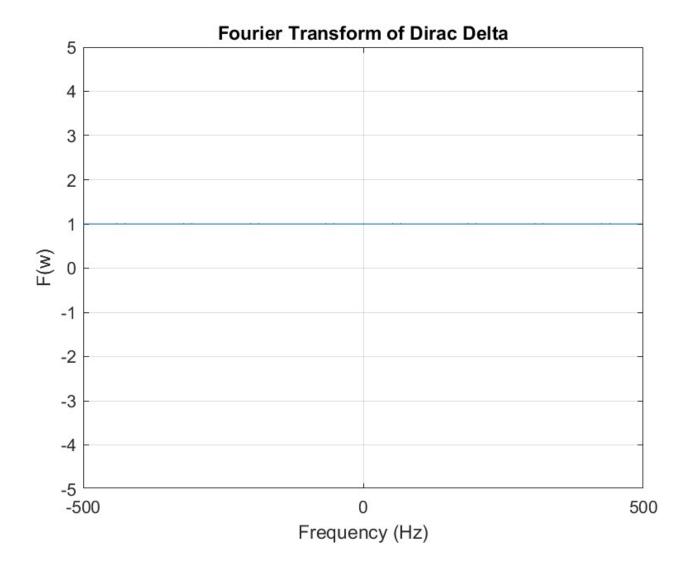


محاسبه دستی:

$$f(t) = 1 \to F(\omega) = \int_{-\infty}^{+\infty} 1 \cdot e^{-i\omega t} dt$$
$$F(\omega) = 2\pi \delta(\omega)$$







محاسبه دستی:

$$f(t) = \delta(t) \to F(\omega) = \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t)e^{-i\omega t}dt$$

$$F(\omega) = 1$$

همان طور که مشخص است خروجی ها با محاسبه های دستی تطابق دارند.

در واقع خروجی هایی که بعد از اعمال fftshift رسم کردیم درست هستند. در واقع تابع fft تبدیل فوریه تابع داده شده را محاسبه می کند اما محور مربوط به فرکانس صحیح نیست و برای نمایش بصری بهتر باید fftshift اعمال تود. شود.

### بخش ٣.٣: موسيقي

## كد هاى اين قسمت: 6 <u>1 part 3 3 1 part 3 3 2 part 3 3 3 part 3 3 4 part 3 3 5 part 3 3 6 على اين قسمت</u>

برای تغییر فرکانس یک فایل صوتی در متلب ابتدا آن را به کمک تابع audioread باز میکنیم. خروجی این تابع در واقع شامل فرکانس هم هست. اگر فرکانس را برای فایل اصلی چاپ کنیم: 44100 :(Fs)

همچنین اگر خروجی های تابع audioread را به تابع sound بدهیم، در محیط متلب فایل صوتی پخش می شود.

حال برای تغییر فرکانس ابتدا فایل اصلی را باز میکنیم، فرکانس را n برابر میکنیم و از y که خروجی تابع audioread است مجددا با فرکانس جدید نمونه برداری میکنیم و در نهایت به کمک audiowrite در یک فایل جدید ذخیره میکنیم.

می توان فرکانس فایل های جدید را هم مثل فایل اصلی چاپ کرد که دقیقا دو برابر یا نصف فایل اصلی هستند.

فرکانس این فایل همان طور که اشاره شد ۴۴۱۰۰ هرتز میباشد. در واقع این فرکانس، فرکانس استاندارد برای فایل های صوتی دیجیتال است. یکی از دلایل انتخاب این فرکانس قضیه نایکوئیست است. قضیه نایکوئیست بیان می کند که برای گرفتن دقیق سیگنال پیوسته، نرخ نمونهبرداری باید حداقل دو برابر بالاترین فرکانس موجود در سیگنال باشد. شنوایی انسان معمولاً بین ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز است. بنابراین، نرخ نمونه برداری حداقل ۴۰ کیلوهرتز برای گرفتن تمام فرکانس های شنیداری مورد نیاز است.

با تغییر فرکانس این فایل صوتی تغییراتی رخ میدهد که یکی از آنها تغییر حجم فایل های صوتی است. با تغییر فرکانس حجم فایل های صوتی بیشتر میشود. با دو برابر کردن فرکانس برخی قسمت های موسیقی کمی ناواضحی دارد. همچنین در برخی قسمت ها کشیدگی کلمات احساس میشود.

با کاهش فرکانس، بدون تغییر دادن میزان ولوم دستگاه، موسیقی بلندتر شنیده میشود. قسمت هایی که شنیده میشود به واضحی فایل اصلی نیست. همچنین در قسمت های پایانی مقدار قطعی داریم. قسمت گیتار انتهایی به شدت بلند احساس میشود.