

„Also sprach Zarathustra!“

Tondichtung (frei nach Friedr. Nietzsche)

für großes Orchester.

Richard Strauss, Op. 30.

[illegible]

3 gr. Fl. *a. 3.*

3 Oboen. *1. 2.*

Clar. (Es)

2 Clar. (B)

3 Fag.

Contrafag.

I. II.

III. IV.

V. VI.

4 Tromp. (C)

3 Pos.

2 Basstüb.

Pauken.

gr. Trommel.

Becken.

Orgel.

immer breiter.

cresc.

poco a poco cresc. -

f

mf

I.

II.

Bratschen.

Violonc.

Contrab.

immer breiter.

cresc.

(nicht geteilt)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(von den Hinterwebern)
weniger breit.

Fl.
r.Fl.
boen.
r.(Es)
lar.(B)
rag.
brafg.
I.II
III.IV
V.VI
Tromp.
(C)
Pos.
asstub.
Pauken.
Trommel.
lecken
riangel.
Orgel.
volles Werk.

I.
Violinen.
II.
ratschen
Violonc.
Contrab.

dim.
pp
L.
pp
mf
pp
cresc.
mit Dämpfern
mit Dämpfer
pp
pp
diw.
pp
weniger breit.
mit Dämpfern
Dämpfer weg