Vi har diverse mengdeoperatorer i SQL, som har samme tankegang i Logiske metoder.

## Union

Hvis vi har en mengde  $R = \{A,B,C\}$  og en annen mengde  $S = \{F,G,D\}$ , så vil unionen av disse mengdene tilsvare følgende:  $\{A,B,C,F,G,D\}$ .

Ved å ta unionen av disse to delspørringene, så vil vi inkludere alle filmer som er av sjangeren "Film-Noir" for seg selv og alle filmene som er av sjangeren "Comedy". Forskjell mellom Union og Union-all, hvor Union fjerner alle duplikater imens Union-all inkluderer duplikater.

## Intersect

Hvis vi har en mengde  $R = \{A,B,C\}$  og en annen mengde  $S = \{B,G,D\}$ , så vil snittet av disse mengdene tilsvare følgende:  $\{B\}$ . Grunnen er at attributtet "B" forekommer i begge mengder.

```
fdb=> (SELECT f.title, f.prodyear
fdb(> FROM film AS f
         INNER JOIN filmgenre AS fg USING(filmid)
fdb(>
fdb(> WHERE fg.genre = 'Film-Noir')
fdb-> INTERSECT
fdb-> (SELECT f.title, f.prodyear
fdb(> FROM film AS f
fdb(> INNER JOIN filmgenre AS fg USING(filmid)
[fdb(> WHERE fg.genre = 'Comedy');
        title
                 | prodyear
 Fingers at the Window | 1942
 Tight Spot
Lady on a Train
                           1955
                           1945
(3 rows)
```

Her vil vi plukke ut de filmene som både har sjanger "Film-noir" og "Comedy".

## Except(Differansen)

Hvis vi har en mengde  $R = \{A,B,C\}$  og en annen mengde  $S = \{B,G,D\}$ , så vil differansen av disse mengdene tilsvare følgende:  $\{A,C\}$ . Grunnen er at attributtet "B" forekommer i begge mengder så vi fjerner B fra mengden R og ender opp med  $\{A,C\}$ .

```
fdb=> (SELECT f.title, f.prodyear, fg.genre
fdb(> FROM film AS f
fdb(> INNER JOIN filmgenre AS fg USING(filmid)
fdb(> WHERE fg.genre = 'Film-Noir')
fdb-> EXCEPT
fdb-> (SELECT f.title, f.prodyear, fg.genre
fdb(> FROM film AS f
fdb(> INNER JOIN filmgenre AS fg USING(filmid)
[fdb(> WHERE fg.genre = 'Comedy');
             title
                                   | prodyear | genre
                                        1941 | Film-Noir
 Sealed Lips
                                        1948 | Film-Noir
 Walk a Crooked Mile
 Follow Me Quietly
                                        1949 | Film-Noir
 Plunder Road
                                         1957 | Film-Noir
                                        1956 | Film-Noir
 Kiss Before Dying, A
                                        1952 | Film-Noir
 Night Without Sleep
 Whiplash
                                        1948 | Film-Noir
 Glass Key, The
                                         1942 | Film-Noir
```

I dette eksempelet så vil vi kun hente ut filmene som er av "Film-noir" ettersom den er først i spørringen. Rekkefølgen har en betydning når man bruker "Except". Sjekk eksempelet under hvor vi har snudd om på delspørringene.

Nå skriver vi kun ut filmene som er av "Comedy".