

입 사 지 원 서

	성 명	(한글) 박 창 옥	지 원 분 야	디자인
		(한자) 朴 昶 昱	희 망 근 무 지	서울, 경기
		(영문) Park Chang - Wook	희 망 연 봉	회사내규에 따름
	주민등록번호	910610-1*****	생 년 월 일	1991-06-10
현 주 소		서울특별시 관악구 신림동 90-130 404호		
연 락 처	H/P : 010-8380-1413	긴급연락처	010-5518-1615(모)	E-Mail : wkddnr486@naver.com

포트폴리오	-PROTOTYPE(웹) : https://parkchnguk.github.io/web/
-------	---

학 력		재학년월	편입여부	출 신 교 및 전 공	구 분	소 재 지	주/야
	대림대학교	2010-03-01~2014-03-01	-	기계과	중퇴	안양	주간
	함현고등학교	2007-03-01~2009-02-23	-	인문계	졸업	시흥	주간

경 력 사 항	소속	기간	담당업무	직책
	원베리커피	2025-11 ~	음료 제조 및 서비스 응대	파트타임
	(주)꿈꾸는꼬리엔	2025-07 ~ 2025-10	전반적인 디자인작업(표지 디자인, 배너 디자인, 홍보 포스터), 마케팅 담당, 학습 교육자료 제작	주임
	한성자동차 벤츠	2024-02 ~ 2024-06	인사총무,전시장 재무관리,제너럴어드민	사원
	스타벅스 코리아	2022-10 ~ 2023-05	음료 제조 및 서비스 응대	바리스타
	카페로이드	2020-05 ~ 2022-10	매장관리 및 인력관리	사장
	앤드커피랩 한남점	2019-11 ~ 2020-04	전반적인 매장 관리업무	매니저
	스타벅스 코리아	2016-08 ~ 2019-11	시간대 시프트 및 매출 재고,인력관리,사무업무, 고객/파트너 대상 커피세미나	수퍼바이저
	이디야 한양대 에리카점	2016-03 ~ 2016-08	음료 제조 및 서비스 응대	파트타임

교 육 사 항	교육기관	과정명	교육내용	기간
	MBC아카데미 컴퓨터교육센터(신림점)	(산대특)_클라우드 서비스 기반 UIUX 웹&앱 퍼블리셔 양성_육성 과정	UIUX디자인, 웹퍼블리싱	2024-12-31 ~ 2025-06-20
	MBC아카데미 컴퓨터교육센터(수원점)	일러스트 활용 및 GTQi 자격증 취득	일러스트를 활용하여 다양한 시안제안 및 제작능력 , 자격증 취득	2024-07-06 ~ 2024-08-10
	에듀컴퓨터학원	[GTQ] 포토샵(Photoshop) 편집 디자인 실무	포토샵 기술습득과 광고,편집,웹디자인 교육	2024-04-22 ~ 2024-05-22

보 유 기 술	HTML/HTML5	CSS/CSS3	Figma	웹표준/웹접근성
	포토샵 이미지제작 및 편집	일러스트레이터 이미지제작 및 편집	한글/워드프로세서	엑셀

자 격 면 허	자격면허명	취득년월	발행처
	GTQ그래픽기술자격 2급	2024.06.14	한국생산성본부
	바리스타 2급	2017.07.03	사단법인한국커피협회
	운전면허 1종 보통	2011.08.17	경기남부지방경찰청

자 기 소 개 서

성장 과정	<p>< 일상에서 발견한 감각, 경험으로 키운 디자인 ></p> <p>어릴 때부터 '보기 좋은 것'에 자연스럽게 마음이 갔습니다. 색감의 조화나 형태의 균형, 배치의 흐름처럼 시각적인 요소들이 만들어내는 완성도를 관찰하는 걸 좋아했습니다. 사소한 물건 하나를 놓을 때도 전체적인 톤과 구조를 고려하며 정리하고 다듬는 과정에서 디자인의 즐거움을 느꼈습니다.</p> <p>바리스타로 일하면서는 메뉴 구성, 매장 동선, 조명과 분위기까지 고려하며 '경험을 설계하는 일'의 매력을 경험했습니다. 시각적인 연출과 공간의 감성이 고객의 인식과 행동에 어떤 영향을 주는지 직접 체감하면서, 디자인이 단순한 표현을 넘어 '경험의 언어'임을 깨달았습니다.</p> <p>웹디자인을 배우면서는 디지털 환경 속에서 그 감각을 확장했습니다. 색상, 타이포그래피, 인터랙션이 조화롭게 어우러질 때 전달력이 극대화된다는 걸 배우며, 시각디자인의 기본이 웹에서도 얼마나 중요한지 느꼈습니다.</p> <p>앞으로는 시각적 완성도와 사용자 경험이 균형을 이루는 디자인을 추구하며, 사람들의 일상 속에서 자연스럽게 기억되는 디자이너로 성장하고 싶습니다.</p>
성격	<p>< 천천히, 그러나 깊이 보는 사람 ></p> <p>저는 새로운 환경에 들어가면 먼저 분위기와 사람들을 관찰하며 자연스럽게 익숙해지는 편입니다. 겉보기에는 차분하고 신중해 보일 수 있지만, 상황의 흐름을 빠르게 파악하고 일의 구조를 놓치지 않는 것이 제 강점입니다.</p> <p>사람들과의 관계에서는 '조화와 균형'을 중요하게 생각하며, 팀 내에서는 의견을 조율하고 분위기를 부드럽게 이끄는 역할을 자주 맡습니다. 디자인은 개인의 감각뿐 아니라 팀원 간의 원활한 소통이 완성도를 높이는 작업이라고 생각하기에, 언제나 열린 태도로 커뮤니케이션하려 노력합니다.</p> <p>작업을 할 때는 작은 디테일 하나도 놓치지 않고, 더 나은 결과를 만들기 위해 끝까지 고민합니다. 낯선 일에는 신중하게 접근하지만, 그만큼 책임감 있게 끝까지 완수하는 편입니다.</p> <p>앞으로도 저의 섬세함과 협력적인 태도를 바탕으로, 함께 성장하며 신뢰받는 디자이너로 발전하고 싶습니다.</p>
특기사항	<p>< 관심과 몰입을 바탕으로 꾸준히 성장하는 자세 ></p> <p>저는 특별한 취미나 특기는 없지만, 새로운 관심사가 생기면 깊이 몰입하는 편입니다. 작은 것도 꼼꼼히 관찰하고 이해하려는 성향 덕분에 바리스타 시절에는 고객의 니즈를 세심하게 파악할 수 있었고, 디자인을 배울 때도 자연스럽게 집중하며 실력을 쌓아가고 있습니다.</p> <p>끊임없이 배우고 성장하려는 자세, 그리고 책임감 있게 주어진 일에 성실히 임하는 태도는 저의 가장 큰 강점입니다.</p>

< 새로운 길 위에서, 두 배의 노력으로 나아가는 박창욱입니다 >

이직을 결심하기까지 많은 고민이 있었습니다.

익숙한 일을 내려놓고 전혀 다른 분야에 도전한다는 것은 쉽지 않은 결정이었지만, 그만큼 제 인생을 진지하게 돌아볼 수 있는 시간이었습니다.

“내가 진짜 좋아하고 잘하고 싶은 일은 무엇일까”라는 질문에 답하기 위해 선택한 길이 바로 디자인입니다.

늦은 시기가 아니라, 충분히 단단해진 시점에 새로운 출발을 하게 되었다고 생각합니다.

지금까지 쌓아온 경험은 제게 넓은 시야와 사람을 이해하는 힘을 주었고,

이는 디자이너로서 큰 자산이 될 것이라 믿습니다.

겉으로는 눈에 띄지 않을 수 있지만, 차근차근 성장하며 깊이 있는 성과를 만들어내는 숨은 보석 같은 존재가 되고자 합니다.

앞으로는 배우는 자세로 꾸준히 성장하며 팀과 함께 결과를 만들어내는 사람으로

자리 잡고 싶습니다. 작지만 확실한 성과로 신뢰를 쌓고,

나아가 따뜻한 디자인으로 사람들의 일상에 긍정적인 변화를 주는 디자이너가 되고자 합니다.

감사합니다.