

**GRUPO 1:**

**Taller de serigrafía**

Este grupo tiene como proyecto final diseñar y crear una página web para el histórico taller de serigrafía que ha trabajado ardientemente desde los inicios de la historia de Altos de Chavón.

Primero fuimos separando los temas principales para la página y así ir desarrollando cada uno de ellos con investigaciones y entrevistas hasta llegar a conclusiones razonables. Así fuimos elaborando las experiencias que queremos que tengan nuestros usuarios, la estructura básica de la página y el diseño para finalmente crear la página.

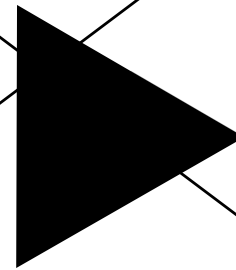
**userflow**



**wire frames**

# Entérate como es el proceso para este gran taller

**VER MÁS**



# SOBRE NOSOTROS

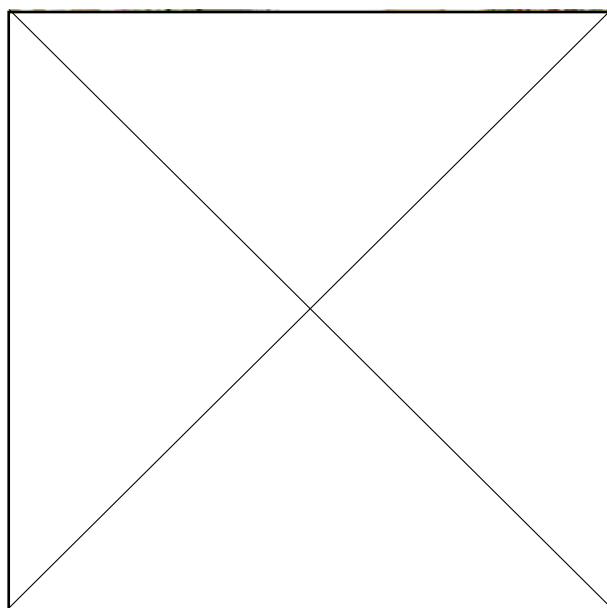
## HISTORIA

Charles Bludhorn tuvo la idea de construir tres talleres artesanales, con el propósito de capacitar y formar jóvenes para promover el arte y la cultura en la sociedad Dominicana. Estos talleres son el taller de serigrafía, el taller de cerámica y el taller de tejidos.

El taller de serigrafía abrió sus puertas en junio del 1980 con el fin de formar artesanos y trabajar con artistas locales e internacionales.

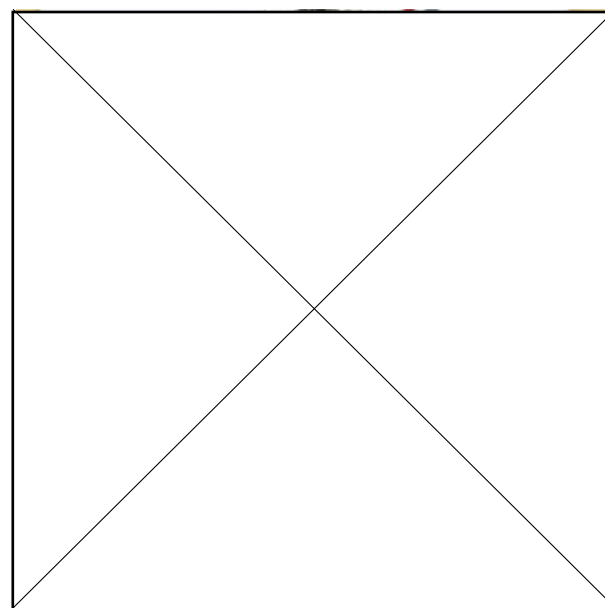
Inicialmente, sólo se producían los murales del museo de Chavón en este taller, pero en la actualidad, en el taller se produce una gran variedad de trabajos como afiches, bajantes, tarjetas de presentación, empaques y todo tipo de textil.

# EL EQUIPO



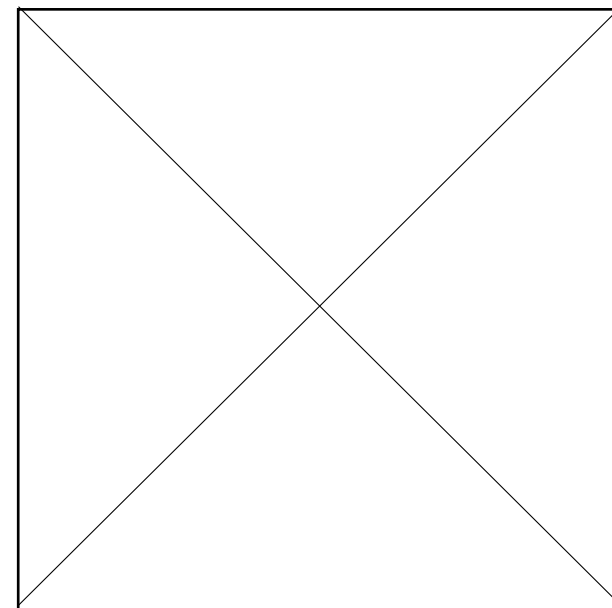
**RAFAEL BRETÓN**

Director



**LEONEL ARIAS**

Producción en papel



**ERNESTO BELTRÁN**

Producción en textiles



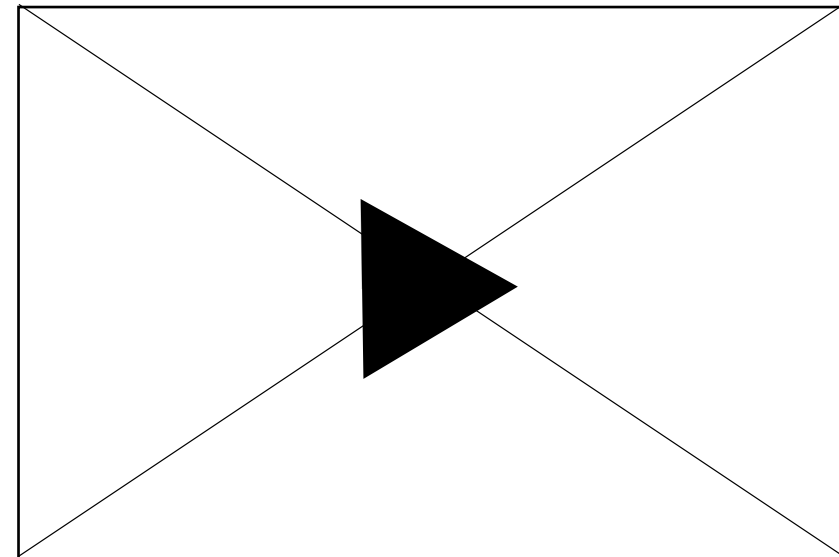
# EL PROCESO

## 1 SEPARACIÓN DE COLORES

La separación de color puede ser tanto manual como digital. En el caso de ser manual se debe utilizar acetato y tinta china.

El procedimiento depende de la pieza que se quiera imprimir. Si es papel, se debe separar uno por uno, y poner a secar cada color antes de imprimir el próximo.

En el caso de las camisetas es un poco diferente, se pueden imprimir hasta 6 colores al mismo tiempo y simplemente se deja secando la camiseta completa.



# APLICACIONES

Este es un taller que no tiene limites ni dificultades para trabajar, con todos sus años de experiencia y la gran variedad de aplicaciones en distintos materiales que ofrecen, sin duda es el perfecto lugar donde depositar tu confianza para tus grandes proyectos.

## MATERIALES

En este taller, las aplicaciones no un tema de preocupación, pues funcionan con materiales como papel, plástico, vinil adhesivo, madera, cartulina, tela, en fin, cualquier material que sea plano dependiendo del producto.

## PEDIDOS

-Nombre:

-Telefono:

-E-mail:

-Material:

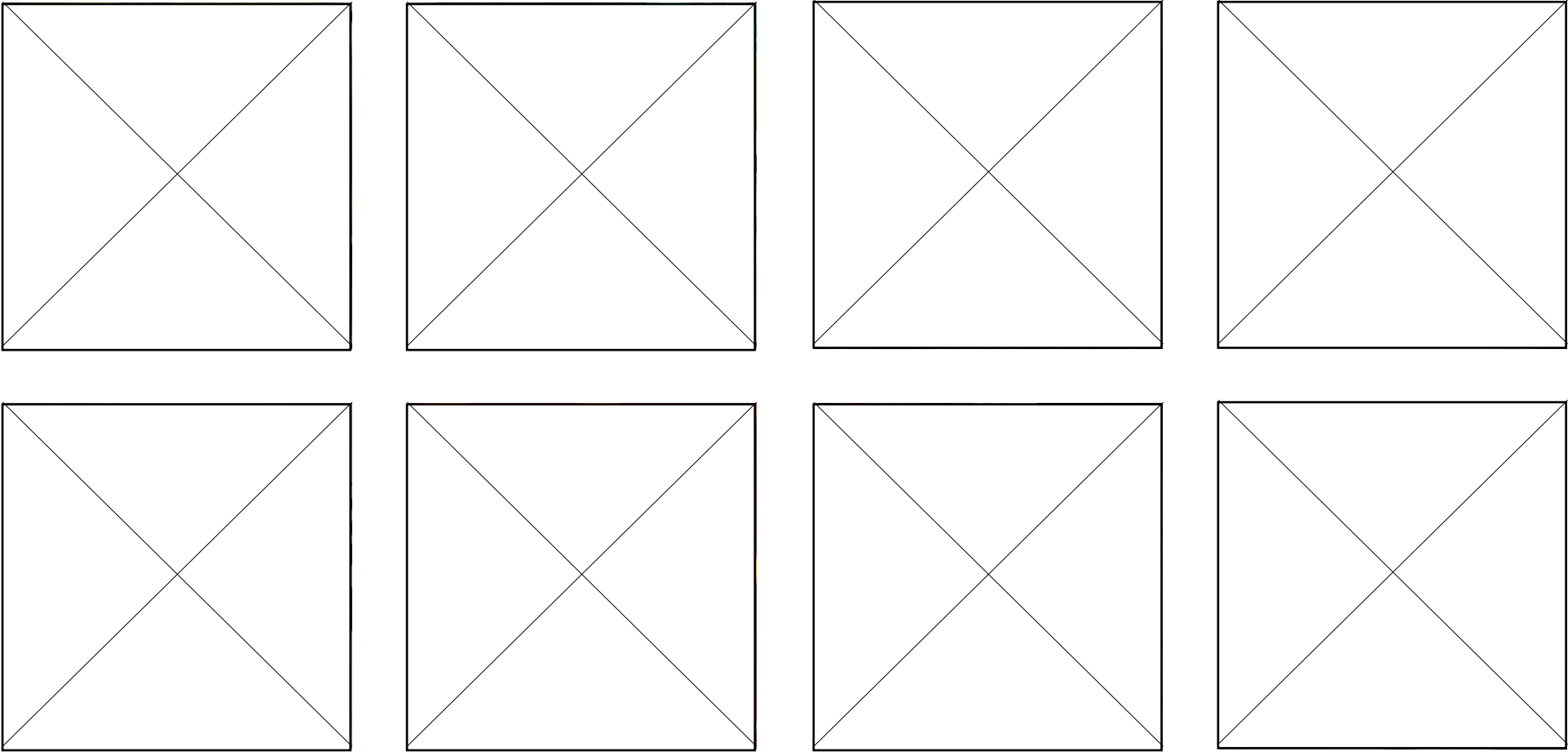
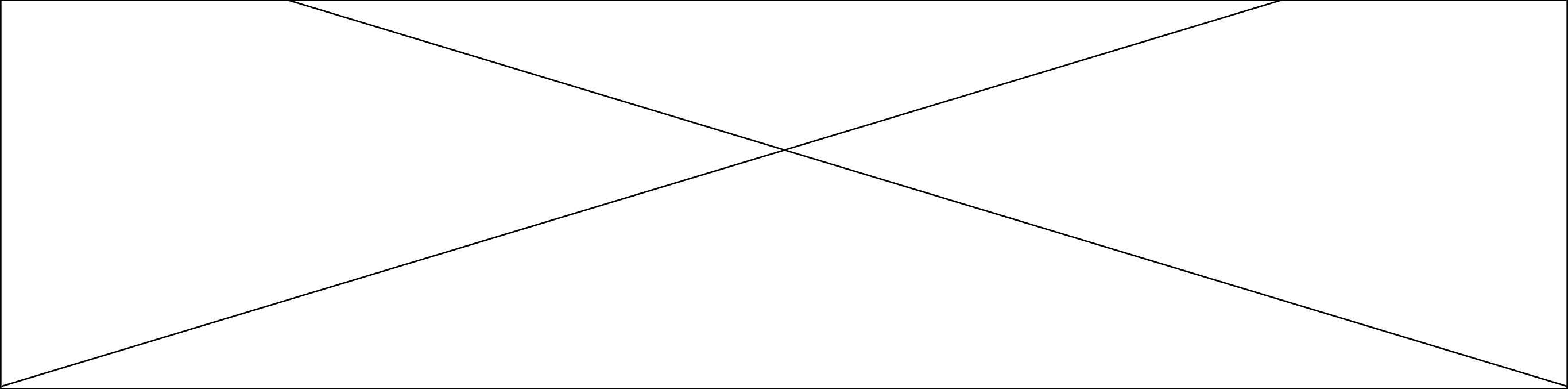
-Papeles:

-Dimension:

-Colores:

-Fecha:

——



# **CONTACTO**

## **TELEFONO:**

**809-356-2472**

## **HORARIO**

**Lunes a viernes**

**9:00 a.m. - 5:00 p.m.**

## **Sábados**

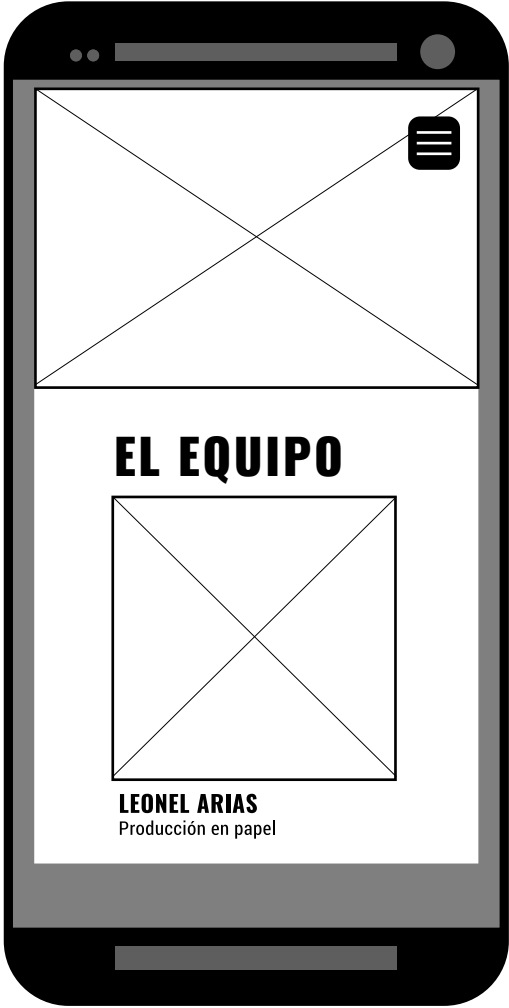
**9:00 a.m. - 12:00 p.m.**

## **DIRECCIÓN**

**Altos de Chavon, La Romana, Rep Dom.**

## **CORREO:**

**serigrafiachavon@gmail.com**



**style tiles**

COLORES



TEXTURAS



FOTOS



EJEMPLO DE TÍTULO

Ejemplo de subtítulo

EJEMPLO DE TÍTULO

Ejemplo de subtítulo

Ejemplo de párrafo.  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Curabitur ac ante vitae mauris aliquam pretium. Interdum  
et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

OSWALD HEAVY  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

OSWALD MEDIUM  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

ROBOTO CONDENSED  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

# Diseño final



**Entérate como es el proceso  
para este gran taller**

**VER MÁS**





# SOBRE NOSOTROS

## HISTORIA

Charles Bludhorn tuvo la idea de construir tres talleres artesanales, con el propósito de capacitar y formar jóvenes para promover el arte y la cultura en la sociedad Dominicana. Estos talleres son el taller de serigrafía, el taller de cerámica y el taller de tejidos.

El taller de serigrafía abrió sus puertas en junio del 1980 con el fin de formar artesanos y trabajar con artistas locales e internacionales.

Inicialmente, sólo se producían los murales del museo de Chavón en este taller, pero en la actualidad, en el taller se produce una gran variedad de trabajos como afiches, bajantes, tarjetas de presentación, empaques y todo tipo de textil.





## EL EQUIPO



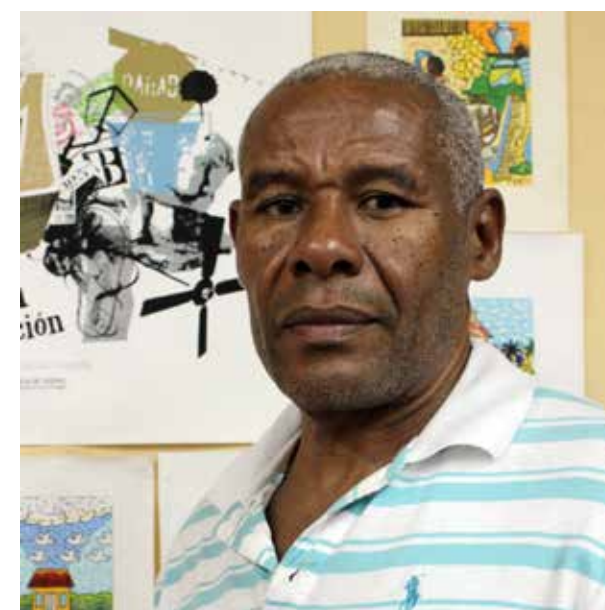
**RAFAEL BRETÓN**

Director



**LEONEL ARIAS**

Producción en papel



**ERNESTO BELTRÁN**

Producción en textiles





# EL PROCESO

## 1 SEPARACIÓN DE COLORES

La separación de color puede ser tanto manual como digital. En el caso de ser manual se debe utilizar acetato y tinta china.

El procedimiento depende de la pieza que se quiera imprimir. Si es papel, se debe separar uno por uno, y poner a secar cada color antes de imprimir el próximo.

En el caso de las camisetas es un poco diferente, se pueden imprimir hasta 6 colores al mismo tiempo y simplemente se deja secando la camiseta completa.







# APLICACIONES

Este es un taller que no tiene limites ni dificultades para trabajar, con todos sus años de experiencia y la gran variedad de aplicaciones en distintos materiales que ofrecen, sin duda es el perfecto lugar donde depositar tu confianza para tus grandes proyectos.

# MATERIALES

En este taller, las aplicaciones no un tema de preocupación, pues funcionan con materiales como papel, plástico, vinil adhesivo, madera, cartulina, tela, en fin, cualquier material que sea plano dependiendo del producto.

# PEDIDOS

-Nombre:

-Telefono:

-E-mail:

-Material:

-Papeles:

-Dimension:

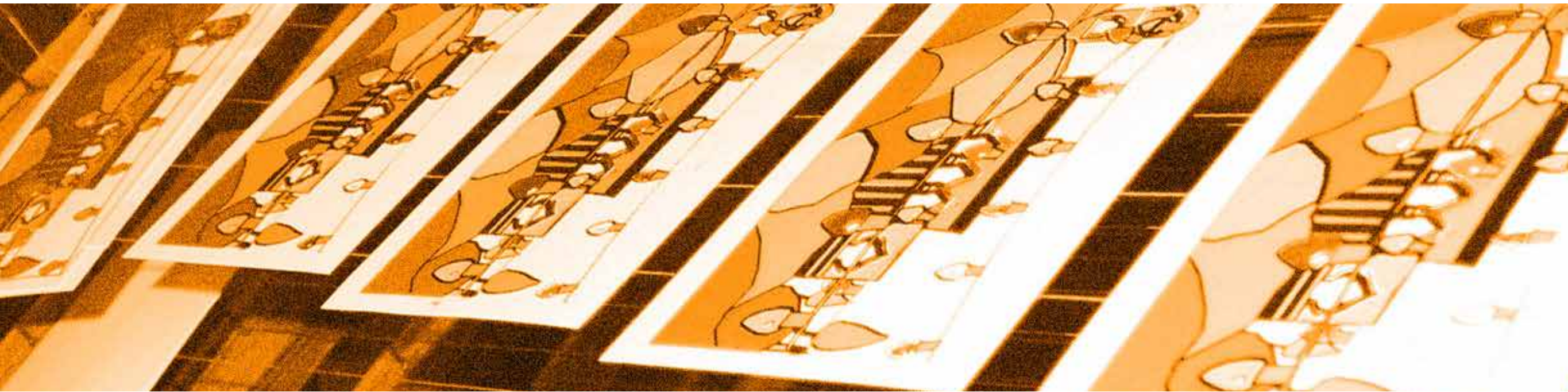
-Colores:

-Fecha:

-

-





## GALERIA





taller de serigrafía  
silkscreen workshop

## CONTACTO

### TELÉFONO:

**809-356-2472**

### HORARIO

**Lunes a viernes**

**9:00 a.m. - 5:00 p.m.**

**Sábados**

**9:00 a.m. - 12:00 p.m.**

### DIRECCIÓN

**Altos de Chavon, La Romana, Rep Dom.**

### CORREO:

**[serigrafiachavon@gmail.com](mailto:serigrafiachavon@gmail.com)**





