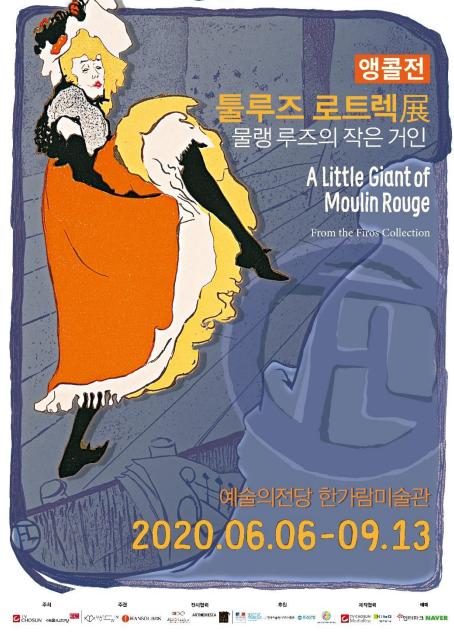
TOULOUSE-LAUTREC



Henri de Toulouse-Lautrec **불루즈 로트렉 展** 물랭 루즈의 작은 거인

4 전시 구성

1	전시 개요	
2	툴루즈 로트렉	6
3	전시 특징	1

1

전시 개요

툴루즈 로트렉의

<u>국내 최초</u> 단독전

장소

예술의전당 한가람미술관 1층

<u>기간</u>

- 2020년 6월 6일(토) ~ 9월 13일(일)
- 매주 월요일 휴관
- 순 전시일 86일 간

<u>관람시간</u>

- 오전 10시 ~ 오후 7시
- 요일에 따라 연장 가능

입장료

- 일반 15,000원
- 중고생 12,000원
- 어린이 10,000원

작품

- 그리스 아테네 헤라클레이돈 미술관(Herakleidon Museum, Athens Greece) 소장
- 로트렉의 드로잉, 리소그라피, 포스터, 스케치 등 진품 150여점

<u>순회전</u>

• 2011년부터 유럽과 미국 13개 미술관에서 순회전 중

주최

TV CHOSUN 예술의전당

<u>주관</u>

Made In View 한솔BBK

2011년부터 유럽과 미국 13개 미술관 에서 순회전 중

그리스 (3) 아테네 / 리마솔 / 테살로니키

<mark>미국 (6)</mark> 뉴 브리튼, 코네티컷주 / 앨런타운, 펜실베니아주 / 플린트, 미시간주 / 수 폴스, 사우스다코타주 / 쿠퍼스타운, 뉴욕 / 그리니치, 코네티컷주

이탈리아 (4) 토리노 / 베로나 / 카타니아 / 몬차



2

툴루즈 로트렉

REMARKABLE

THE ARTIST

THE PIONEER

MADE IN VIEW

| 툴루즈 로트렉 展 | 물랭 루즈의 작은 거인



√현대 포스터의 아버지〉로 불리는 툴루즈 로트렉은 19세기 후반, 예술의 거리 몽마르트, 밤 문화의 상징 물랭 루즈등을 무대로 파리 보헤미안의 라이프 스타일을 날카롭게 그려낸 프랑스 화가이다. 이번 전시회에 소개되는 포스터, 석판화, 드로잉, 스케치, 일러스트 및 수채화들과 로트렉의 사진 및 영상, 이 시대의 생활용품 등은 전시장을 찾는 관람객들을 19세기말 파리로 안내해 줄 것이다.

이번 전시에 선보이는 작품들 중, Jane Avril, 1893, 〈Aristide Bruant in his Cabaret, 1893〉등 포스터 작품 들과 〈The Passanger from Cabin 54, 1895〉등 석판화 작품들, 연필과 펜으로 그린 스케치, 르 리르(Le Rire), 라 뤼브 블랑쉬(La Revue Blanche in 1895) 등의 잡지에 게재된 그래픽과 풍자 일러스트 등은 화가 툴루즈 로트렉 을 대표하는 이미지이자, 19세기 말 파리 벨 에포크(La Belle Epoque)의 상징들이기도 하다.







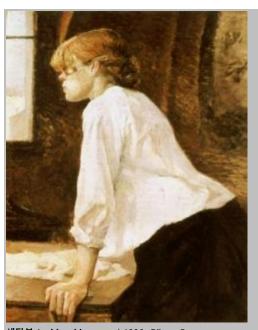
주목해야 할 예술가

예술가들이 사랑한 예술가

현대 그래픽 아트의 선구자

Remarkable

2005년 크리스티 경매에서 2천 240만 달러, 우리 돈 약 232억원에 낙찰



세탁부 La blanchisseuse | 1886, Oil on Canvas

The Artist of Artists

자신의 그림에 툴루즈 로트렉의 포스터를 그려 넣을 만큼 툴루즈 로트렉의 작품을 존경한 파블로 피카소



May Milton 툴루즈 로트렉의 포스터



The Blue Room | Pablo Picasso, 1901

The Pioneer of the Modern Graphic

" 로트렉이 없었다면 앤디 워홀은 없었을 것이다."



3

전시 특징

TIME SLIP

POSTER STORIES

ARCHIVING

VIDEO

MADE IN VIEW

툴루즈 로트렉 展 물랭 루즈의 작은 거인

전시 특 징

드로잉, 리소그라피, 포스터, 스케치 등 진품 150여점

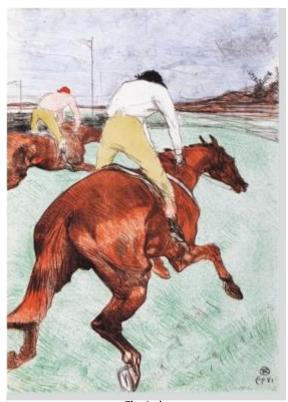
<u>한국에 처음 소개되는</u> 150여점의 작품



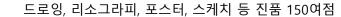
Aristied Bruant Dans Son Cabaret 1893 | Color Lithography | 138×99cm



Elles 1896 | Color Lithography | 61×49.1 cm

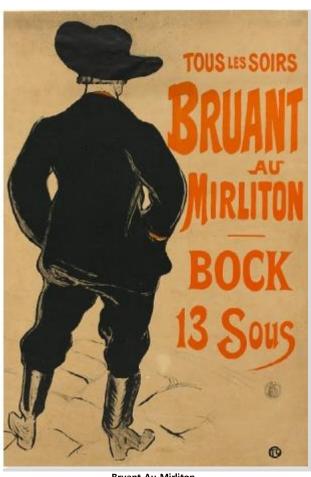


The Jockey 1899 | Color Lithography | 51.6×36.2 cm





L'Artisan Moderne 1894 | Color Lithography | 93×64.9 cm



Bruant Au Mirliton 1893 | Color Lithography | 81.5×58.5cm



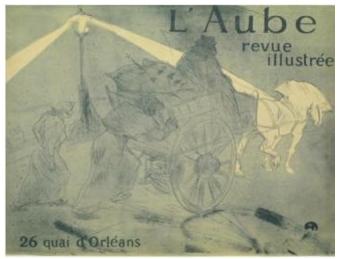
Reine de Joie 1892 | 144×99cm

드로잉, 리소그라피, 포스터, 스케치 등 진품 150여점



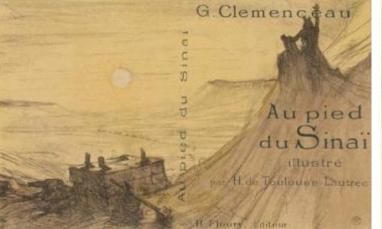
















툴루즈 로트렉 展 물 랭 루즈의 작은 거인

<u>미디어아트로 재구성된</u> 8점의 유화작품

















FEATURE | 1

| Time Slip

FEATURE | 2

| Poster Stories

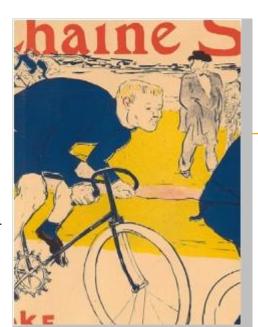
예술가들이 사랑한

물랭 루즈로의 타임슬립





다양한 시청각 자료들과 흥미로운 전시 디자인으로 프랑스 파리의 가장 아름다웠던 시기인 벨 에포크 시대, 그 중에서도 예술가들이 사랑했던 흥겨운 물랭 루즈 속으로 관람객들을 이끕니다.



포스터가 들려주는

툴루즈 로트렉 이야기



현대 그래픽 디자인의 아버지로 불리는 툴루즈 로트렉의 기발하고 재미있는 31점의 포스터를 보면서, 포스터 곳곳에 숨어있는 흥미로운 이야기들을 친절한 오디오 가이드를 통해 들을 수 있습니다. FEATURE | 3

| Archiving

살아 숨쉬는 **천재 예술가의 흔적**





동시대의 예술가들도 인정했던 툴루즈 로트렉의 작품이 게재된 실제 인쇄물의 아카이빙 전시를 통해 그의 숨결과 흔적을 생생하게 느낄 수 있습니다.



| Video

짧은 삶과 그의 작품들 그리고 물랭 루즈

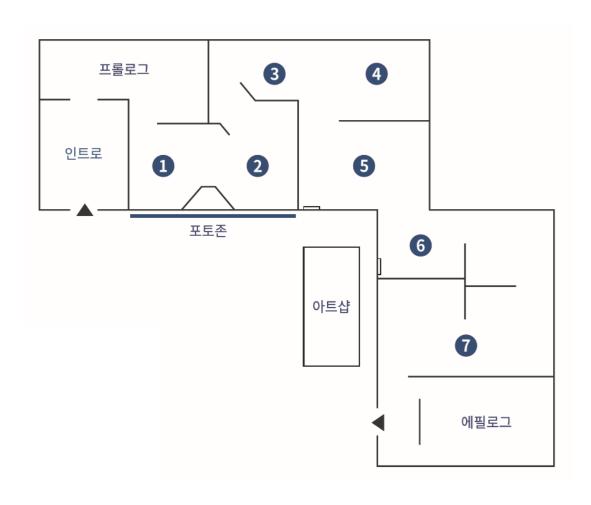




툴루즈 로트렉의 짧았지만 언제나 열정적이었던 그의 삶과 후대에도 영감을 줬던 작품들, 그리고 수많은 이야기가 숨어 있는 물랭 루즈에 대한 특별 제작 영상을 통해 관람객들에게 잊지 못할 추억을 선사합니다.

4

전시 구성



<mark>전</mark>시는 11개 섹션과 2개의 룸 (비디오, 물랭 루즈)으로 구성

Intro Video	8개의 유화작품을 미디어아트로 재구성
Section ①	연필로 자유를 사다
Section ②	상류사회를 비웃다.
Section ③	몽마르트의 작은 거인.
Section ④	추한것이 아름답다.
Section ⑤	이상보다는 진실을 그리다.
Section ®	나는 단지 기록할 뿐이다.
Section ⑦	현대 그래픽 아트의 선구자
Epilogue	에필로그