



- 정보통신공학과 -

REPORT

[mjc 학습 동아리 4주차]

선택학과: 미래융합학부
엔터융합 비즈니스과

학 번: 2021261033

이 름: 송예원

제출일자: 2021.11.17

음악의 3요소

↳ 어떠한 소리를 들었을 때 음악으로 들리기 위한 최소한의 요소(=중요한 요소). 하지만 절대적인 개념은 아님. 18,19세기 서양음악에서 드러나는 특징. 현대 음악에서는 3요소 외 음색, 구조 등 다른 요소들도 포함되어야 한다는 의견이 있음.

가락(Melody)

:음정을 가로로 배열한 것. 음의 높고 낮음의 시간적인 진행. 흐름의 진행방향(상행/하행), 진행방법(순차/도약), 음색, 선율 안의 리듬적인 부분을 통해 특징이 나타남.

화성(Harmony)

:두 음 이상이 동시에 울리는 것(화음), 이 화음들이 어떻게 구성되고 연결되는가에 관한 것. 화음 간 관계, 화음들의 흐름. →단조(어둡고 우울하고 슬픈 분위기)/ 장조(밝고 가볍고 경쾌한 분위기)

cf. 단조: 라에서 시작해서 라로 끝남/ 장조: 도,미,솔로 시작해서 도,미,솔로 끝남

리듬(Rhythm)

: 똑같은 것이 규칙적으로 반복될 때 나는 소리. OR 일정한 박자에서 길고 짧은 음표의 배열. 또, 박의 강-약이 나타남.

→이 3요소는 목소리나 다양한 악기를 통해 표현할 수 있음.

출처: 지은, 2020.5.22., url: <https://brunch.co.kr/@lovingjieun/4>

악상기호

1. **셈여림표** : 음의 셈과 여림의 정도, 즉 음정이나 음량의 크기를 뜻하는 말. 음의 세기나 변화를 표기한 것. 혹은 순차적인 변화를 지시하기도 함. ex.베토벤 월광 소나타 1악장

셈여림표	이탈리아어	[발음]	뜻
<i>ppp</i>	<i>pianississimo</i>	[피아니시시모]	매우 매우 약하게
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	[피아니시모]	매우 약하게
<i>p</i>	<i>piano</i>	[피아노]	약하게
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	[메조 피아노]	조금 약하게
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	[메조 포르테]	조금 강하게
<i>f</i>	<i>forte</i>	[포르테]	강하게
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	[포르티시모]	매우 강하게
<i>fff</i>	<i>fortississimo</i>	[포르티시시모]	매우 매우 강하게



출처:클라라, 2013.12.26.,

url:<https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=clalarnt&logNo=30182023122>

2. **빠르기(Tempo)** :음악의 속도나 빠르기. 단위는 BPM(Beats Per Minute)을 사용함.
bpm은 1분에 몇 번 박자가 나오느냐를 뜻함. 높을수록 템포가 빠르다고 표현함.

빠르기표	의미	BPM
Grave	아주 느리게	45~65
Largo		
Lento		
Adagio		
Andante	느리게	75
Andantino	조금 느리게	80
Moderato	보통 빠르기	90
Allegretto	조금 빠르게	100
Allegro	빠르게	115
Vivace	아주빠르게	130~180
Presto		

음이름과 계이름

음이름

이태리어	도	레	미	파	솔	라	시
(계이름)	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
한국어	다	라	마	바	사	가	나
영어	C	D	E	F	G	A	B

cf. 악보에서 코드를 표기한 것과는 다름. ex. CM7, Cdim(C디미니시코드),Csus4(C썸스포)

계이름 : 기준음에 따라 음이 달라질 수 있음. 기준음에서 몇 번째인지를 나타내는 이름.

→기준음은 조성에 따라 변함.

cf. 고정도법: 음이름을 이용, 이동도법: 계이름을 이용

출처:이화균, 『기초 실용음악 화성학』, 해피엠뮤직(2021), 14-15p/21-23p/60-61p

Copyright © 저작권

F Major

음이름	F(바)	G(사)	A(가)	B(나)	C(다)	D(라)	E(마)	F(바)
계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도

G Major

음이름	G(사)	A(가)	B(나)	C(다)	D(라)	E(마)	F(바)	G(사)
계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도