



# 음악의 3요소

가락  
(Melody)

화성  
(Harmony)

리듬  
(Rhythm)

# 악상기호

## 1.셈여림표

셈여림표	이탈리아어	[발음]	뜻
<i>ppp</i>	<i>pianississimo</i>	[피아니시시모]	매우 매우 약하게
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	[피아니시모]	매우 약하게
<i>p</i>	<i>piano</i>	[피아노]	약하게
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	[메조 피아노]	조금 약하게
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	[메조 포르테]	조금 강하게
<i>f</i>	<i>forte</i>	[포르테]	강하게
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	[포르티시모]	매우 강하게
<i>fff</i>	<i>fortississimo</i>	[포르티시시모]	매우 매우 강하게

# 악상기호

## 1.셈여림표



# 악상기 후

## 1. 빠르

### Sonata No. 14 “Moonlight” 1st Movement

L. VAN BEETHOVEN  
Op. 27, No. 2

ADAGIO SOSTENUTO

sempre **pp** senza sordino

**pp**

# 음이름(Pitch Names) : 절대적

이태리어 (계이름)	도	레	미	파	솔	라	시
한국어	다	라	마	바	사	가	나
영어	C	D	E	F	G	A	B



# 계이름(Syllable Names) : 상대적

F Major

음이름	F(바)	G(사)	A(가)	B(나)	C(다)	D(라)	E(마)	F(바)
계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도

G Major

음이름	G(사)	A(가)	B(나)	C(다)	D(라)	E(마)	F(바)	G(사)
계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도



질문?