



학습동아리 3주차

2021261033 송예원
공연예술학부 클래식공연예술전공

클래식 음악

상위 계층이 향유하는 음악이라는 정체성 → '아무나 누릴 수 없는 것'

배타성을 지닌 사회적 기표(signifiant) → 계층을 구별

클래식 음악의 역사

중세 음악 (500–1400)→ 르네상스 음악 (1400–1600)→바로크 음악 (1600–1750)

→갈랑 양식(1720년대–1770년대)→고전주의 (1750–1820)→**낭만주의 (c.1780–1910)**

→ 인상주의 (1890–1925)→신고전주의 (1920–1950)→포스트모던 음악 (1930– 현재)



프레데리크 쇼팽

쇼팽의 왈츠 제 1번 E플랫 장조

화려한 대왈츠

À LAURA HARSFORD.

Grande Valse brillante.

F. CHOPIN. Op. 18.

Vivo.

1.

1.

2.

leggieramente.

p

A large, horizontal, pink brushstroke shape with irregular, feathered edges, centered on a white background. The stroke is thicker in the middle and tapers towards the ends, with some internal texture visible.

질문?

출처

허효정, '클래식 음악'이라는 개념의 형성과 18세기 중엽의 숭고개념.(2019),p42.

<https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=infoswadcom&logNo=2202678>

https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B0%94%EB%A1%9C%ED%81%AC_%EC%9D%8C%EC%95%85

selast, 2018.9.12. http://asaagyc.com/music-listening-room-2/want_music/?mod=document&uid=