

## 클래식 음악

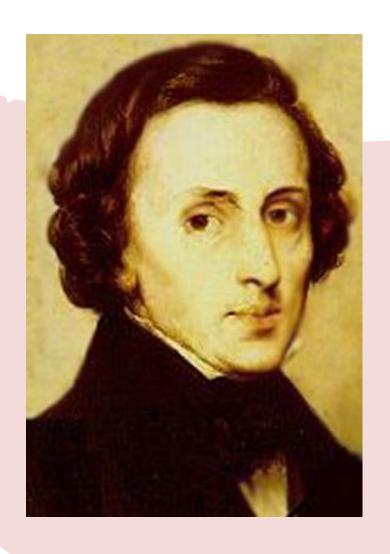
상위 계층이 향유하는 음악이라는 정체성→ '아무나 누릴 수 없는 것' 배타성을 지닌 사회적 기표(signifiant) → 계층을 구별

## 클래식 음악의 역사

중세 음악 (500-1400)→ 르네상스 음악 (1400-1600)→바로크 음악 (1600-1750)

→갈랑 양식(1720년대-1770년대)→고전주의 (1750-1820)→**낭만주의 (c.1780-1910)** 

→ 인상주의 (1890-1925)→신고전주의 (1920-1950)→포스트모던 음악 (1930- 현재)



프레데리크 쇼팽

## 쇼팽의 왈츠 제 1번 E플랫 장조

화려한 대왈츠

#### A LAURA HARSFORD.

### Grande Valse brillante.



# 질문?

## 출처

허효정,'클래식 음악'이라는 개념의 형성과 18세기 중엽의 숭고개념.(2019),p42.

https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=infoswadcom&logNo=2202678

https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%B0%94%EB%A1%9C%ED%81%AC\_%EC%9D%8C%EC%95%85

selast, 2018.9.12. http://asaagyc.com/music-listening-room-2/want\_music/?mod=document&uid=