

디자인의 11가지 원칙

안녕하세요 저는 21학번 박상원입니다.

제가 선택한 학과는 예술건강학부에 산업디자인과입니다.

덜어낼수록 좋다라는 말, 들어본적 있으신가요?

디자이너인 디터람스가 이런 말을 했습니다.

“Less but better” 더 적게, 하지만 더 좋게

이말은 디자인 분야에 종사한 사람이라면 들어본 말일 것입니다.

오늘은 세계적인 산업디자이너 이자 미니멀리즘의 선두자인 디터람스를 통해 산업디자인에 대해 알아본 것을 말씀드리겠습니다.

디터람스는 “디자인은 사람들의 미적 욕구를 충족시킬 수 있어야 한다”라고 말했습니다.

그러면서 그는 단순하고 명료하며 체계적인 디자인을 추구해 나갔습니다.

그는 생활환경 속에서 생기는 여러 문제들을 해결하는 디자인을 해야하지만

결고 무리하게 사람들의 시선을 끌거나 감각을 자극하는 방향에 치우쳐서는 안된다고 말했습니다. 그는 진실되고 공평하며 단순하고 겸손한 디자인이 진정한 미의 실천이라고 믿었습니다. 그는 단순히 제품에 유행에 따른 장식을 첨가하는 것이 아닌 제품을 온전하게 만들기 위한 엔지니어링을 한 사람입니다.

디터람스는 디자인에서 제품 본래의 가능성과 외부로 드러나는 형태간의 조화를 가장 중요하게 생각하였고 이를 통해 제품의 기능과 일상생활에서의 사용을 최적화 하는 작업이 디자인이라고 말했습니다.

그는 디자인에서의 침묵이라는 말을 사용하였는데 디자인에서의 침묵이란 사용자가 도움이 필요한 순간에 적절히 나타나 사용자를 존중하며 제 몫을 다하는 배려심을 이야기하는 것입니다. 이러한 그의 언행을 통해 그의 디자인은 높은수준의 인본적인 세상을 추구해왔다고 볼 수 있습니다.

제가

디터람스에 대해 조사하다가, 디자인 계의 바이블로 통하는 디터람스의 '좋은 디자인의 10가지 원칙'에 대해 알게되었는데요. 저는 이 10가지를 통해 모더니즘하면서 사용자에게 좋은 디자인이 무엇인지 알아보았습니다.

1. 좋은 디자인은 혁신적이다. (Good design is innovative)
2. 좋은 디자인은 제품을 유용하게 한다. (Good design makes a product useful)
3. 좋은 디자인은 아름답다. (Good design is aesthetic)
4. 좋은 디자인은 제품을 쉽게 이해하게 한다. (Good design makes a product understandable)
5. 좋은 디자인은 눈에 거슬리지 않는다. (Good design is unobtrusive)
6. 좋은 디자인은 정직하다. (Good design is honest)
7. 좋은 디자인은 오래 지속되어야 한다. (Good design is long-lasting)
8. 좋은 디자인은 사소한 부분까지 충실하다. (Good design is thorough down to the last detail)
9. 좋은 디자인은 환경친화적이다. (Good design is environmentally friendly)
10. 좋은 디자인은 가능한 최소한의 디자인을 하는 것이다. (Good design is as little design as possible)

1. 좋은 디자인은 혁신적이다. (Good design is innovative)

혁신의 가능성은 어떤 방식으로든 항상 존재합니다. 기술적 발전은 항상 새로운 디자인 혁신에 대한 가능성을 제공합니다. 하지만 디자인 혁신은 항상 새로운 기술적 발전과 함께 진행되며, 디자인 개별적으로는 혁신이 이루어질 수 없습니다.

2. 좋은 디자인은 제품을 유용하게 한다. (Good design makes a product useful)

제품은 사용되어지기 위해 존재합니다. 어떠한 조건을 충족시켜야 하며, 기능적으로 뿐 아니라, 심미적으로 그리고 심리학적으로 만족시키는 무언가를 지녀야 합니다. 좋은 디자인은 제품의 유용성을 강조하고, 이를 방해하는 요소를 덜 강조하는 성질을 지닙니다.

3. 좋은 디자인은 아름답다. (Good design is aesthetic)

미적인 수준은 제품의 사용성에 있어서 필수적, 완결적 요소입니다. 사람들은 제품을 매일 같은 일상에서 사용합니다. 오직 잘 만들어진 제품만이 아름다움을 가질 수 있습니다.

4. 좋은 디자인은 제품을 쉽게 이해하게 한다. (Good design makes a product understandable)

좋은 디자인은 제품의 구조를 구분할 수 있게 하며, 제품이 커뮤니케이션할 수 있게 도와줍니다. 심지어 제품 자체로 모든 설명이 가능하게 하기도 합니다.

5. 좋은 디자인은 눈에 거슬리지 않는다. (Good design is unobtrusive)

제품은 도구로서 이용이 됩니다. 이것들은 장식적이거나, 예술작품일 필요는 없습니다. 디자인은 중립적이어야 하며, 제한적인 성질을 지녀야 합니다. 방 안에 두어도 자연스럽게 그 방 안에 어울릴 수 있어야 합니다.

6. 좋은 디자인은 정직하다. (Good design is honest)

이것은 디자인을 혁신으로 이끌지는 않지만, 혁신 보다 중요한 무엇이라고도 볼 수 있습니다. 사용자들을 우롱하지 않는 것입니다.

7. 좋은 디자인은 오래 지속되어야 한다. (Good design is long-lasting)

좋은 디자인은 유행에 지나치게 민감하거나, 지나치게 오래된 느낌을 주지 않아야 한다. 수십 년 간 유행과 상관 없이 사용될 수 있는 디자인이 좋은 디자인이라고 볼 수 있습니다.

8. 좋은 디자인은 사소한 부분까지 충실하다. (Good design is thorough down to the last detail)

타협은 피해야 합니다. 사소한 부분에 까지 케어와 정확성을 더하는 것이 사용자에게 존경을 표하는 방법인 것입니다.

9. 좋은 디자인은 환경친화적이다. (Good design is environmentally friendly)

디자인은 환경 보호에 매우 지대한 영향을 미칩니다. 좋은 디자인은 리소스를 최소화하고, 물리적, 시각적 공해를 최소화할 필요가 있습니다.

10. 좋은 디자인은 가능한 최소한의 디자인을 하는 것이다. (Good design is as little design as possible)

Less, but Better - 이러한 접근은 제품의 본질에 충실하기 때문입니다. 제품 본연의 성질로 순수화하는 것과 심플함에 집중할 필요가 있습니다.