# 박성현 Park Seong Hyun

2021 - 2022 PORTFOLIO

#### CONTACT

touch0315@naver.com 010 2325 9097

GIT주소: https://github.com/parksh0315/Portfolio.git





### 박성현 / SeongHyun Park

1996.03.15 / 서울특별시

Tel. 010-2325-9097 Email. touch0315@naver.com 서울특별시 양천구 신정4동

#### **GRADUATION**

신서고등학교 졸업 한국공학대학교 게임공학과 재학중

#### **SKILL**



#### Certification

2019 정보처리 산업기사

#### **PROJECT**

2021 병아리,검 게임 리소스 제작 2021 Unity Cinemachine 영상제작 2022 1페이지 제안서,신화속영웅 게임 기획서,

2022 Unity 히어로 서바이벌 게임제작 2022 3dsMax 판타지풍 고양이 제작 2022 Maya 해변배경물 제작

## Skill

### 전반적인 게임기획

게임 장르와 게임의 테마 컨셉레벨디자인과 시스템디자인 기획경험

### 프로그래밍 스킬

C++, C#을 통한 Unity 내에서 캐릭터 이동,카메라 위치조정, 애니메이션 작업



### 게임리소스 제작능력

3dsMax, Maya를 통한 게임 모델 링

3dcoat, Photoshop을 이용한 텍

스처제작

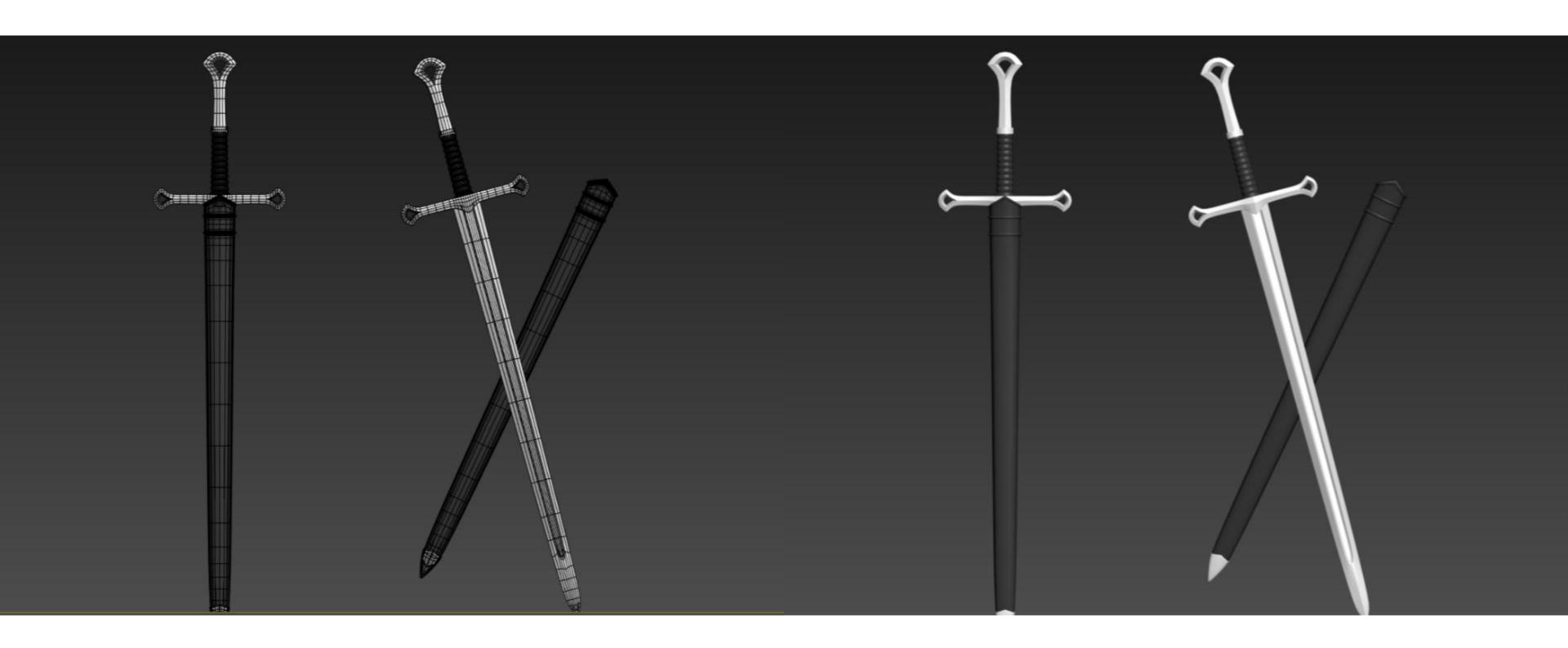
애니메이션 제작

# 병아리,검게임 리소스제작



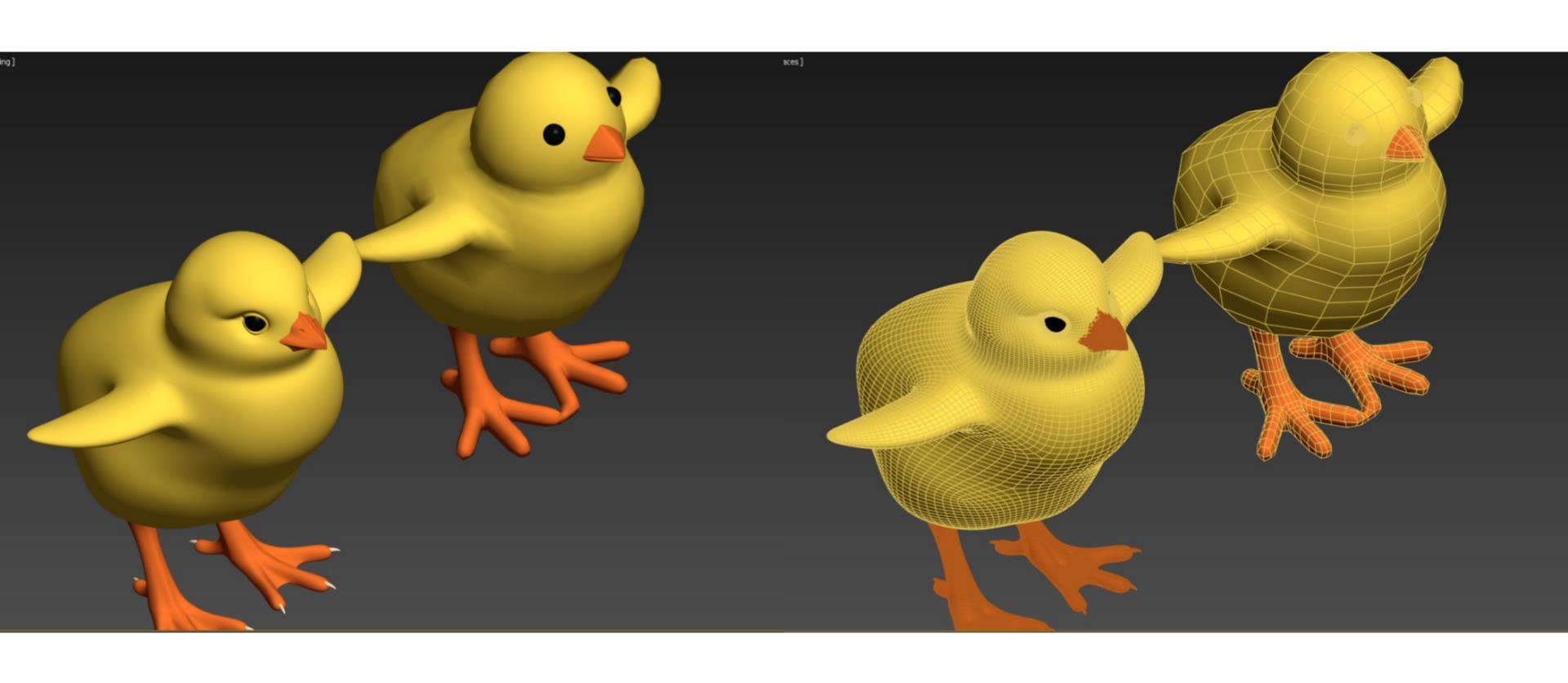
## 병아리,검 게임 리소스 제작

3dsMax를 이용한 리소스 제작



## 병아리,검 게임 리소스 제작

3dsMax를 이용한 리소스 제작



## UNITY CINEMACHINE 영상제작

### UNITY CINEMACHINE 영상제작

절망: Z vs H



Unity Cinemachine 기능을 활용해 타임라인과 애니메이션, 사운드를 이용해 만든 짧은 영상

## 1페이지 제안서, 신화속영웅 게임 기획서



#### **ABOUT PROJECT**

여기에 내용을 자유롭게 입력해주세요. 폰트는 에스코어드림3입니다. 자간은 0이고 행간은 40입니다. 장평은 99로 설정되어 있습니다. 자유롭게 원하는 내용을 적어주세요.



#### 게임요약

과학과 마법으로 가득 찬 타협 없는 야생 생존 게임입니다.

당신은 악마에게 갇힌 대담한 신사 과학자인 윌슨이 되어 신비한 광야의 세계로 이동합니다.

윌슨이 탈출하여 집으로 돌아갈 수 있기를 희망한다면 그 주변 환경과 주민들을 착취하는 법을 배워야합니다.

#### 주요 특징

타협하지 않는 생존 및 세계 탐험: 지침이 없습니다. 도움이 되지 않습니다. 아무것도 없는 상태에서 시작하여 공예, 사냥, 연구 농사를 짓고 생존을 위해 싸우십시오.

어둡고 기발한 비주얼: 독특한 3D 세계에 서식하는 2D 캐릭터와 이상한 생물

무작위로 생성 된 새로운 세계: 새로운 지도를 원하십니까? 괜찮아요! 생성할 수 있습니다.

#### 게임 개요





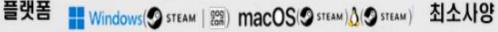


"무엇이 나타날지 모르는 미지의 세계에서 한번 생존해 보십시오!" \_맥스웰

#### 연령대











#### 캐릭터



첫 번째 접근 가능한 캐릭터는 주인공이자 게임 스토리의 초점으로 여겨지는 윌슨입니다.

각 캐릭터는 적어도 하나의 고유한 특성이나 능력을 가지고 있습니다.

이것은 플레이어가 게임의 플레이 스타일과 목표에 따라 플레이어를 선택할 수 있으므로 게임에 전략적 다양성을 제공합니다.

게임 플레이를 하면 할수록 다양한 캐릭터를 만나 볼 수 있습니다.

#### 채집자원



"맵 내의 자원을 활용하여 살아남으면 됩니다." \_윌슨

몬스터 그들은 단지 자고 먹기위해 존재하는 단순한 생물입니다.









의문의 인물



게임을 처음 플레이 하면 등장하는 이 중년의 남자는 누구인가? 왜 거기에 등장하는가? 그의 정체가 궁금하다면 당장 게임을 플레이하세요. 당신이 여기에 오게 된 이유가 해결 될 것입니다.

KLei entertainment

# Windows ♪ Radeon HD5450 의장의 트립이버 macOS 256MB NVidio 혹은 ATI의 그레찍카드

III Windows ♪ 500MB의 역유 공간 macOS 512MB의 여유 공간

DirectX9.0c 100% 지원되는 사운드 카드



### 1페이지 제안서

Dont'starve

Dont'starve라는 게임의 장단점과 특징들 을 요약하여 한페이지로 요약하고 유저들 에게 게임의 전체부분을 한눈에 보여주는 제안서

#### Hero Of Mythology ( HOM ) : 신화 속 영웅

#### 게임 컨셉

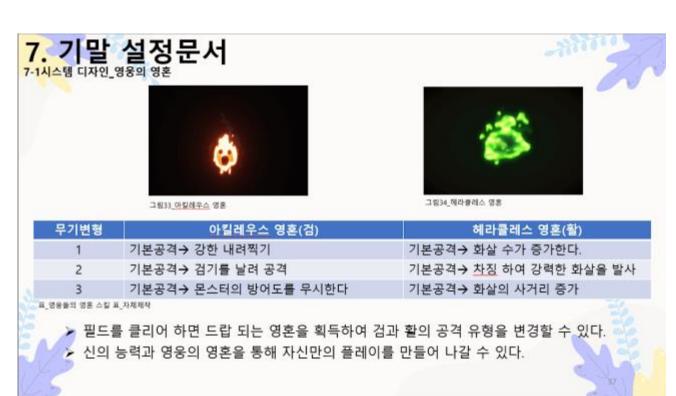
- 그리스 신화 속 영웅인 오디세우스가 되어 트로인 전쟁을 마치고 집으로 돌아가는 여정을 게임으로 풀어낸 던전 탐색형 로그 라이크 게임
- 집으로 돌아가는 것을 강조하여 게임의 제목도 간단히 '홈'이라고 부를 수 있도록 네이밍을 지었다.

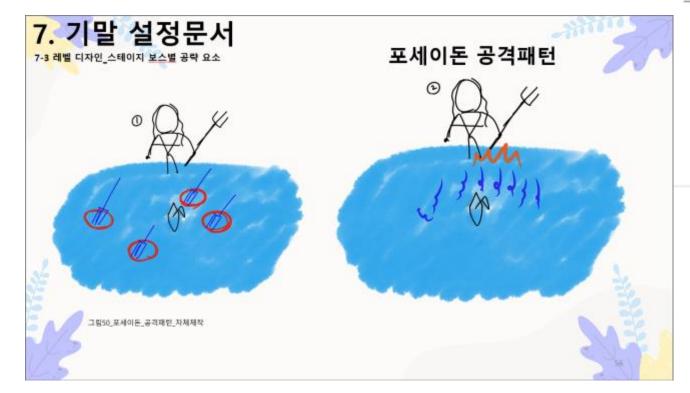


### 🥟 신화 속 영웅 게임 기획서

Hero Of Mythology(HOM)

그리스 신화 속 영웅인 오디세우스가 되어 트로이 전쟁을 마치고 집으로 돌 아가는 여정을 게임으로 풀어낸 로그라이나크 장르 게임 기획서





# UNITY 히어로 서바이벌 게임 제작



## Unity 히어로 서바이벌 게임 제작

뱀파이벌 서바이벌 게임을 모방하여 Unity에서 만든

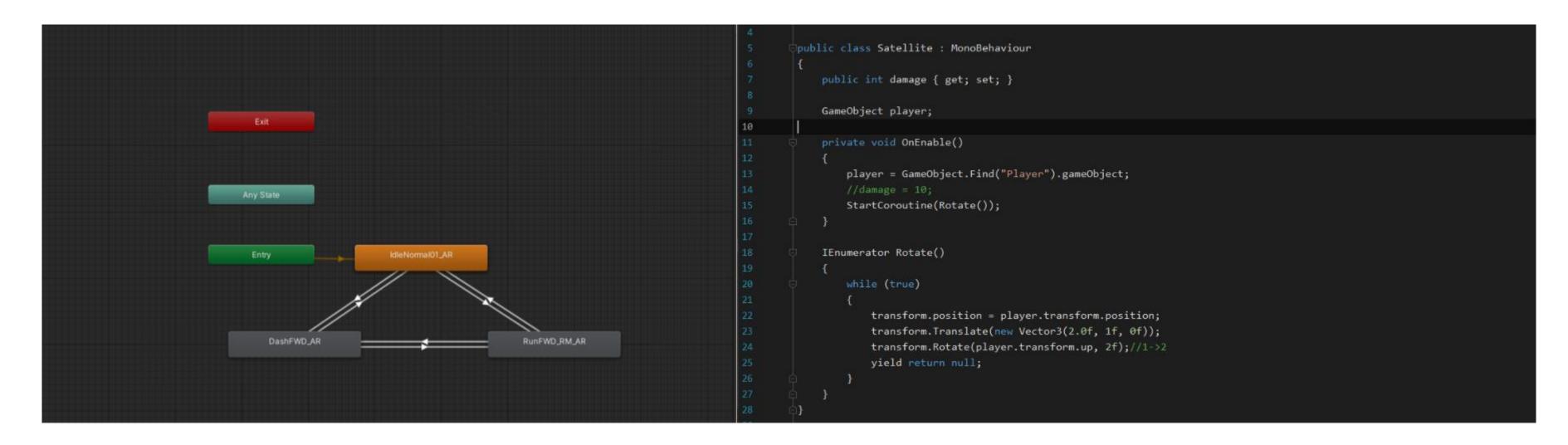
게임 이며

C#을 이용해 케릭터의 이동과 카메라 시점 구현,

컨트롤러를 이용해 자연스러운 애니메이션 구현



## Unity 히어로 서바이벌 게임 제작

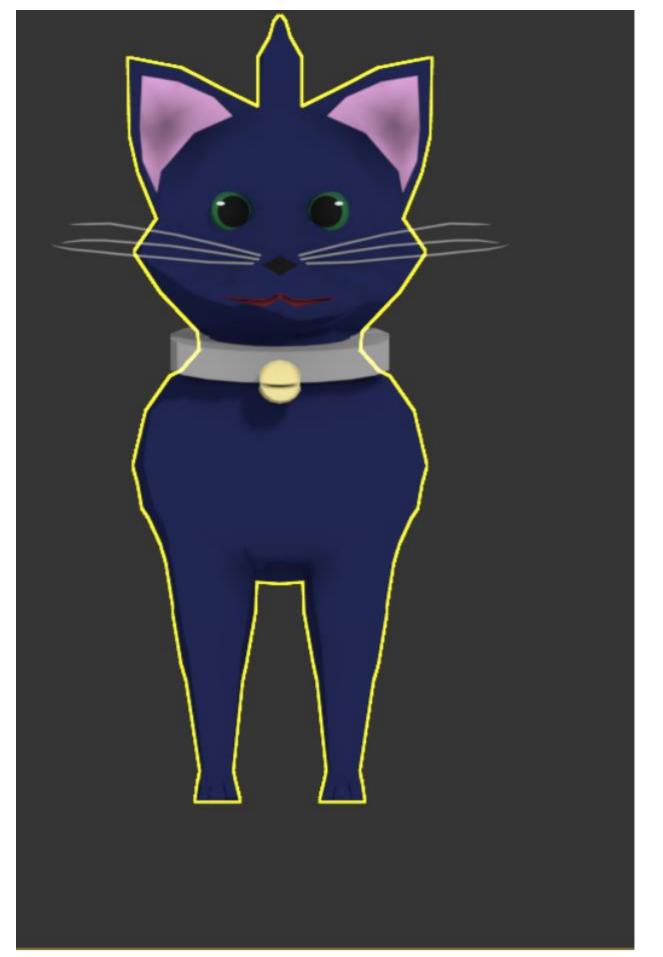


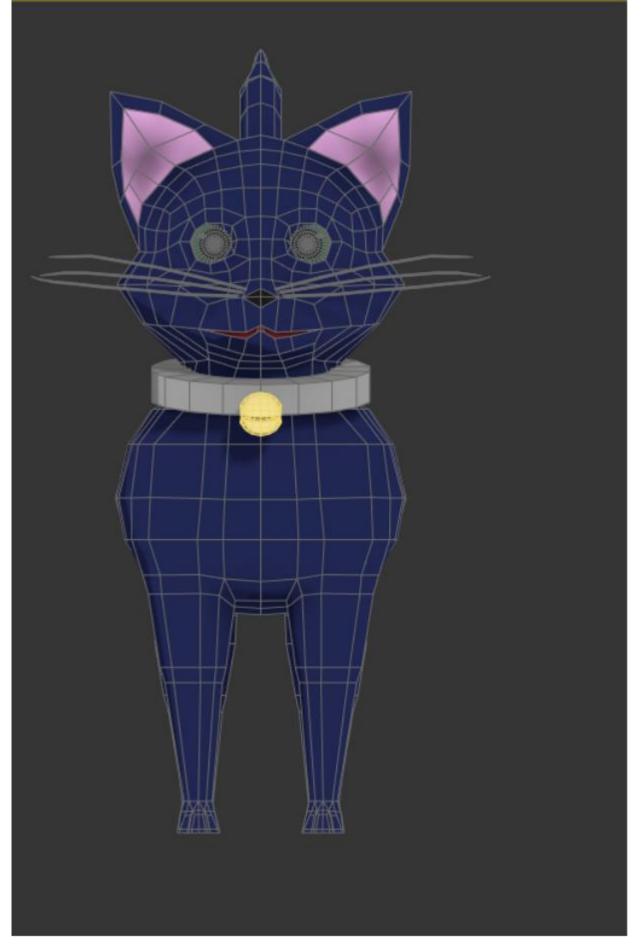
애니메이션 컨트롤러, C# 코드첨부 GIT 주소 https://github.com/hsson0822/GameEngine1\_TeamProject\_HeroSurvival

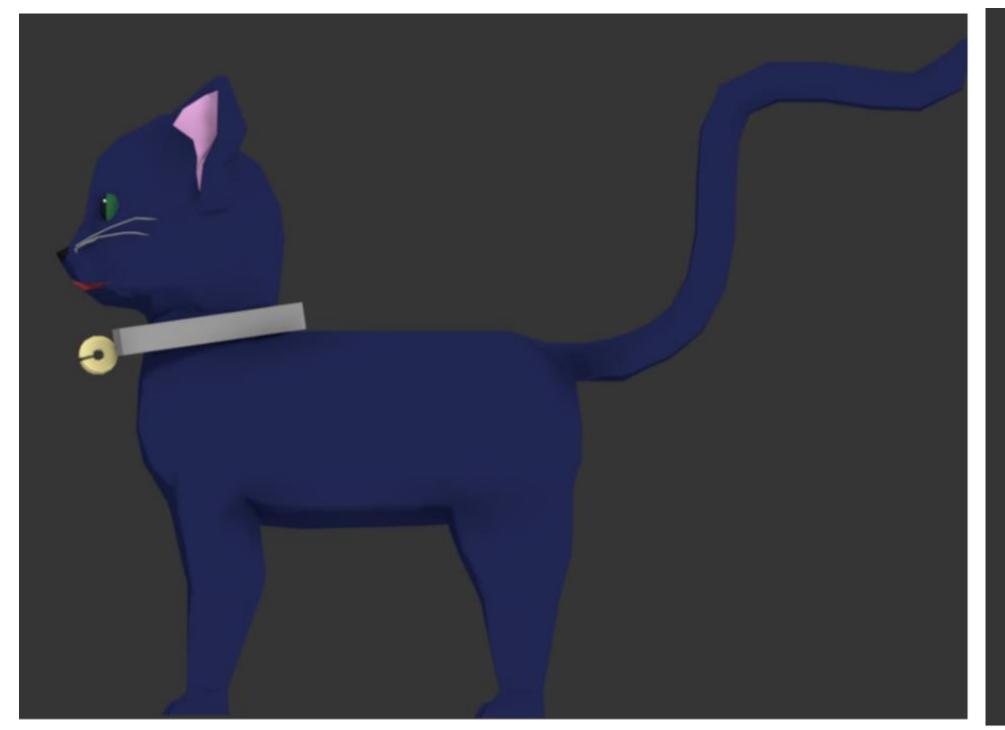
## 판타지풍 고양이제작

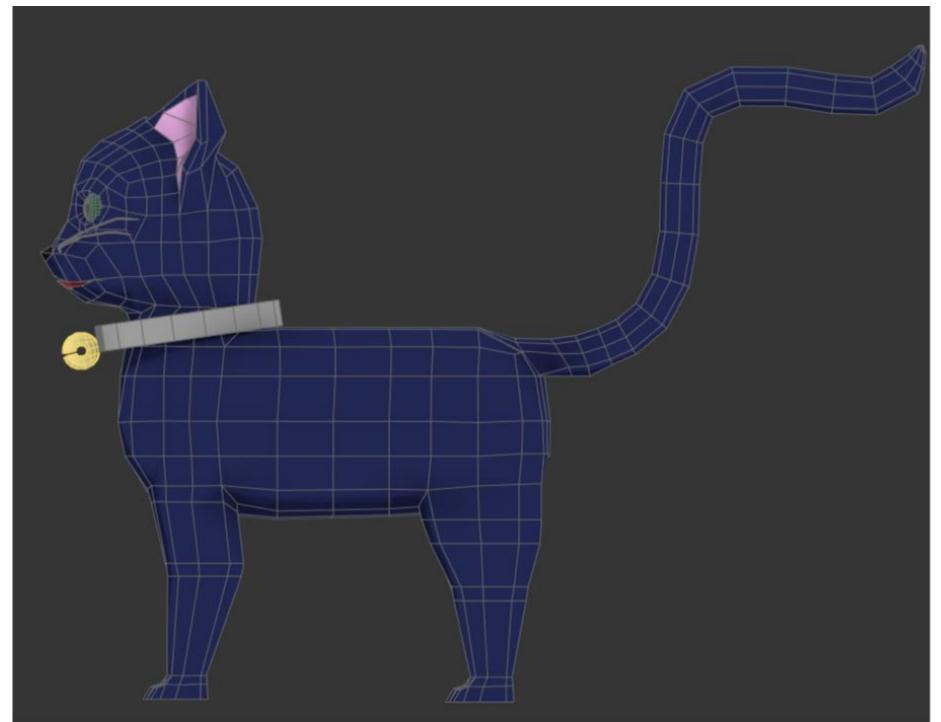
## 판타지풍 고양이 제작

3dsMax를 이용해 리소스 제작









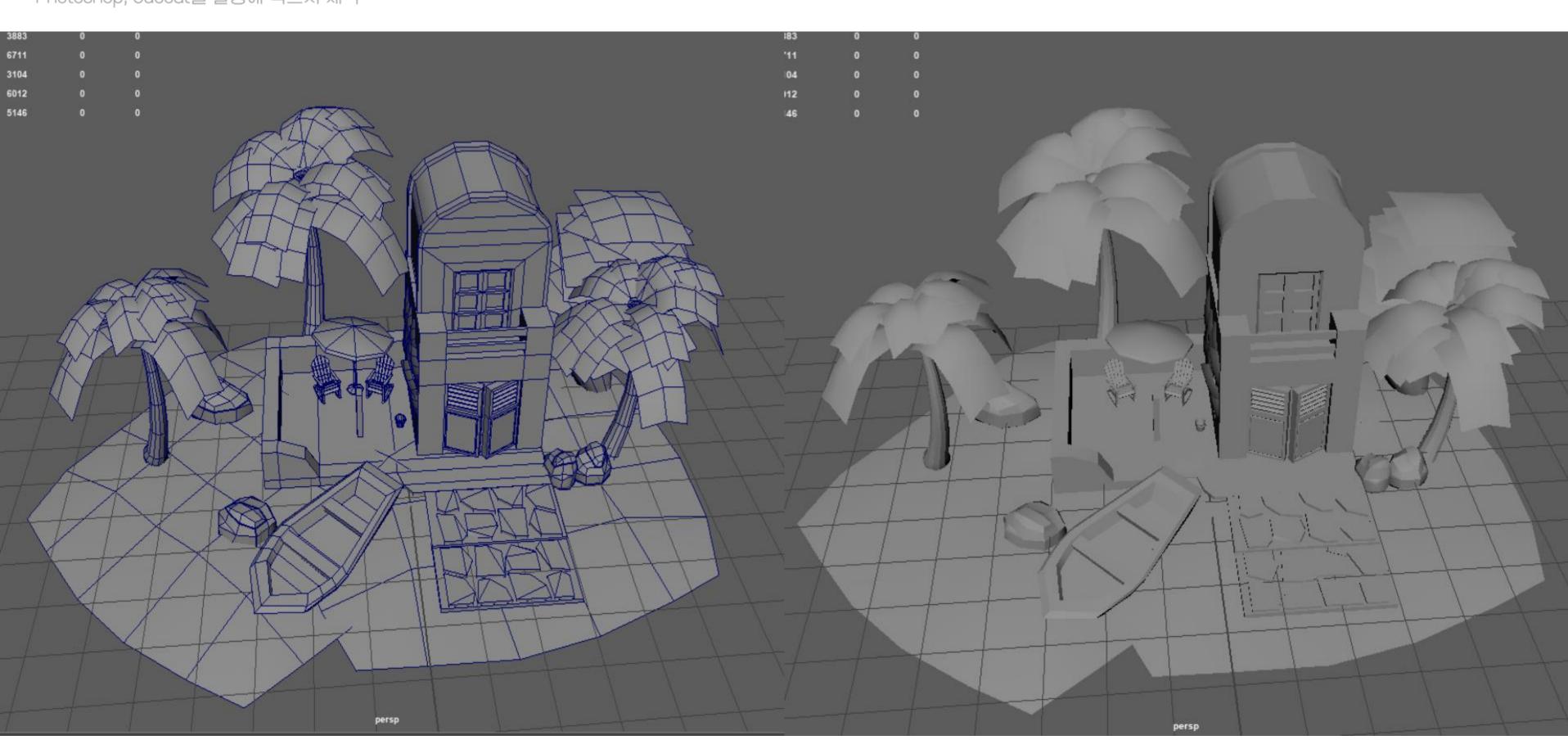
## MAYA 해변배경물 제작



## 해변배경물 제작

Maya 프로그램을이용해 배경물을 제작

Photoshop, 3dcoat를 활용해 텍스처 제작



## 해변배경물 제작

Maya 프로그램을이용해 배경물을 제작

Photoshop, 3dcoat를 활용해 텍스처 제작



## 해변배경물 제작

Maya 프로그램을이용해 배경물을 제작

Photoshop, 3dcoat를 활용해 텍스처 제작



# 감사합니다.

2021-2022 PORTFOLIO

#### CONTACT

touch0315@naver,com 010 2325 9097

GIT주소: https://github.com/parksh0315/Portfolio.git