

Undervejs gennem de enkelte kapitler opbygges det ordforråd og de sproglige strukturer, som er nødvendige for at kunne samtale om kapitlets overordnede emne. Grammatik såvel som udtale er integreret i bogens kommunikative læringsmål og optræder således i en naturlig kontekst, og både fluency og korrekthed tilgodeses. Supplerende øvelser og oversigter findes i tillægget bag i bogen.

Bogens mange modeller og stilladser samt lydfilerne på nettet giver hjælp til selvstændigt arbejde med stoffet, og en del af bogens øvelser kan med fordel udføres som hjemmearbejde (bl.a. ordlister og ordforrådsøvelser).

Forslag til procedure i arbejdet med bogens dialoger

For at fremme det fri og naturlige talesprog er det en god ide at foretage en bevægelse fra det bundne frem mod en stadigt mere fri udfoldelse af sproget - og dermed gradvist at 'slippe bogen'.

- Gennemgå dialogen eller evt. et afsnit af dialogen (se afsnitopdelingen i de enkelte dialoger) i fællesskab på tavlen. Kursisterne lytter og gentager, og der sættes fokus på udtalen.
- Træn dialogen/afsnittet parvis, eller lav en runde i klassen:
A spørger og B svarer, B spørger og C svarer osv.
- Når hele dialogen er gennemgået, læser/træner kursisterne dialogen sammen og hjælper hinanden med udtalen.
- Luk bogen. Find en ny partner og lav dialoger sammen om det aktuelle emne.
- Gå rundt mellem hinanden i klassen (uden bog). Snak med andre kursister om det aktuelle emne. Brug dialogens spørgsmål, men eksperimenter også gerne - udfold sproget efter behov og afprøv selv nye muligheder.

I denne fase er der god mulighed for egen hypotesedannelse og for at få feed-back fra læreren, som her mest har rollen som facilitator og hjælper for kursisternes egen sprog-udfoldelsesproces.

- Repeter hjemme og afspil bogens lydfiler. Lyt og gentag, og træn udtale efter behov.
- Repeter sammen i klassen igen – gerne ud fra stikord på tavlen.

Lydfiler til bogens tekster og dialoger hentes frit på www.synope.dk. Her er bogens tekster og dialoger indtalt med pauser til den studerende, således at der gives mulighed for selvstændig, praktisk udtaletræning.

Projektorsider, arbejdsmarkedstillæg og repetitionskort til stoffet i bogen kan frit hentes samme sted. Dette supplerer bogens opgaver og øvelser og giver mulighed for andre måder at arbejde med stoffet på. Her aktiveres stof fra de enkelte kapitler i situationer frigjort fra bogen.

Rettenøglen, som også findes på forlagets website giver mulighed for selvkorrektion.

Der indgår ikke deciderede diktater i bogen, men uddrag af læste tekster i bogen kan efter behov anvendes som diktatøvelser med henblik på opmærksomhed på skrift/lyd-forhold. Sådanne diktater kan kursisterne med fordel udføre selvstændigt hjemme ved brug af bogens lydfiler.

Udtale medtages allerede fra side ét i bogen for helt fra start at lægge grunden til en god og naturlig udtale. De traditionelt sværeste lyde og lydfænomener behandles. Der er bl.a. fokus på blødt d, r, aspireret p, t, k og på vokalerne, særligt på y og ø. Endvidere sættes der fokus på assimilation, reduktion og bøjningsendelser. Som støtte for den meget vigtige praktiske udtaletræning til bogens lydfiler er tekster og dialoger forsynet med trykstreger til anskueliggørelse af tryk og rytme.

Ønskes en mere systematisk gennemgang af lydsystemet i dansk henvises til 'Dansk udtale – øvebog' af Lisbet Thorborg og til tekstbogen 'Dansk udtale for begyndere' af samme forfatter.