

രണ്ടു തുള്ളികൾ

"രാജീവ്.... നമ്മളിവിടെ വന്നിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കുറേ നേരമായില്ലേ....?"

"ബോർ അടിക്കുന്നുണ്ടല്ലേ?", രാജീവ് ചോദിച്ചു.

"അതല്ല.. കുറേ നേരമായല്ലോ ഇരിക്കുന്നു. നിന്റെ ഒപ്പം ഈ ജീവിതാവസാനം വരെ ഇങ്ങനെ ഇരു ന്നാലും എനിക്ക് വിരസത അനുഭവപ്പെടില്ല. ആ കണ്ണുകളിലെ വെളിച്ചം മാത്രം മതി ഇനിയുള്ള ജന്മ ങ്ങളിലും മുന്നോട്ടു പോകാൻ."

"ഹഹഹ... നീ എന്നെ വല്ലാതെ സുഖിപ്പിക്കുന്നു ണ്ടല്ലോ..." എന്ന് രാജീവ്.

"ഞാൻ കാര്യമായി പറഞ്ഞതാ. അല്ലേലും കളിയാക്കുന്നതിലാണല്ലോ എന്നെ എപ്പോഴും കമ്പം?"

"അയ്യോ അങ്ങനെയല്ല. ഞാൻ ഒരു കഥ പറയട്ടെ? കുറച്ച് ദിവസങ്ങളായി നിന്നോട് പറയണം എന്നു വിചാരിക്കുന്നു."

"നിന്റെ കഥകളാണല്ലോ നമ്മെ ഇന്നീ സായാഹ ത്തിൽ എത്തിച്ചത്. ജീവന്റെ, ജീവിതത്തിന്റെ ഗന്ധ മുള്ള അമാനുഷികമായ കഥകൾ."

"ഞാൻ പറയാം."അവൻ തുടർന്നു.

ഇത് നമ്മുടെ കഥയാണ്. കാലത്തോടൊപ്പം ഒഴു കിവന്ന നമ്മുടെ കഥ

"പണ്ട്.... എന്നുവച്ചാൽ ഒരു പത്ത് മുപ്പത് കൊല്ലം മുമ്പ് നമ്മൾ അതിമനോഹരമായ ആകാ ശലോകത്തെ പ്രണയ പൂങ്കാവനത്തിൽ മധു നുക രുന്ന ചിത്രശലഭങ്ങളായിരുന്നു. ആകാശലോകം വളരെ വിശാലവും സുന്ദരവും ആയിരുന്നെങ്കിലും അവിടുത്തെ സ്വർഗ്ഗം എന്നത് അങ്ങ് ഭൂമിയിലാ യിരുന്നു. ആകാശം മണ്ണിൽ ചേരുമ്പോഴാണ് പ്ര ണയകാവ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. അങ്ങനെ ആകാ ശത്തുനിന്ന് അനുയോജ്യരായ അംഗങ്ങൾ രൂപ ാന്തരം പ്രാപിച്ച് മഴത്തുള്ളികളായി ഭൂമിയിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെടുന്നു. ഇതിനായി വർഷങ്ങളോളം തപസ്സിരിക്കുന്നവർ ഉണ്ട് ആകാശലോകത്ത്. തപ സ്സിന്റെ പുണ്യം കൊണ്ടാണ് അവർ ഭൂമിയിലേക്ക് പ്രാപ്തരാക്കപ്പെടുന്നത്. വരുവാൻ നമ്മുടെ നിർമലവും ആത്മാർത്ഥവും ആയ പ്ര ണയത്തിനു നൂറുതപസ്സുകളുടെ പുണ്യം ഉണ്ടായി രുന്നു എന്നതിനാലാകാം നമുക്കും ആകാശദേവൻ ഭൂലോക സഞ്ചാരത്തിനുള്ള അനുഗ്രഹം തന്നു. നമ്മുടെ പ്രണയസാക്ഷാത്കാരത്തിൽ ലോകം മുഴുവൻ സന്തോഷിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ ആകാശലോകത്തു നിന്നും ഭൂലോകത്തേക്ക് യാത്രി പുറപ്പെടുന്ന ദിവസമെത്തി. അന്ന് പൂന്തോട്ടങ്ങ ളിൽ അപൂർവങ്ങളായ പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു. പരിസ

Subhad Sharma



രമാകെ അവയുടെ ഗന്ധം പടർന്നു. കുയിലുകളും പക്ഷികളും മതിമറന്നു പാടി. എല്ലായിടത്തും മദ നോത്സവ കേളികൊട്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ തപ സ്കിലൂടെ പ്രാപ്തരായവരും ജീവിതത്തിലെ ുണ്യം കൊണ്ട് പ്രാപ്തരായവരും പിന്നെ നമ്മളെ പോലെ പരിശുദ്ധ പ്രേമസാക്ഷാത്കാരത്തിനായി അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടവരുമായി എണ്ണിയാൽ ഒടുങ്ങാ ത്തത്ര അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു അവിടെ നിന്നു പുറപ്പെടാൻ. \ നമ്മൾ വിട്ടുപോകാതിരിക്കാൻ രസ്പരം ആലിംഗനം ചെയ്തു. ചുറ്റിലും വെളിച്ച കുറഞ്ഞുവന്നു. നമ്മുടെ ദേഹം കനക്കാൻ തുട ങ്ങി. അന്തരീക്ഷത്തിൽ തണുപ്പ് കൂടി വന്നു. കുളി രുന്ന അന്തരീക്ഷത്തെ ഇടിനാദവും മിന്നൽപ്പിണരു കളും ഉത്സവമുഖരിതമാക്കി. നമ്മുടെ ശരീരങ്ങൾ കൂടുതൽ ഇഴചേർന്നു. അതെ നമ്മൾ രണ്ടുതുള്ളി മാറിയിരിക്കുന്നു. മഴത്തുള്ളികൾ. വെള്ളമായ് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതിവേഗം നമ്മൾ യാത്ര ഭൂമിയിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോഴും നമ്മൾ പിരിയാതെ ചേർന്നു നിന്നു. യാത്രാമദ്ധ്യേ കമിതാക്കളായ മഴ ത്തുള്ളികൾ പരസ്പരം ചുംബിക്കുന്നതിന്റെ ശബ ്ദം ചറപറാ എന്ന് അന്തരീക്ഷത്തിൽ അലയടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് താഴോട്ട് നോക്കി യാൽ ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലം വ്യക്തമായി കാണാം. എന്നാൽ കഥകളിൽ കേട്ടുപരിചയച്ചതിൽ നിന്നും എത്രയോ വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. നീലപാവാട കെട്ടി, പച്ച ചേല ചുറ്റി, അതിസുന്ദരിയായ യുവകന്യക. കവികളുടെ വർണനകൾ അതിഭാവൂകതിം ന ിറഞ്ഞതുതന്നെ. മണ്ണിൽ ഒരുമിച്ച് ലയിക്കണം. മണ്ണിന്റെ ഗന്ധമായി മാറണം. ഇലകളിലും, വേരു കളിലും കുളിരായി പടർന്നു കയറണം. പൂക്കളെ വയ്ക്കണം, \ ദാഹിച്ചു വലയുന്നവന്റെ കണ്ഠത്തെ പുണരണം.

ഭൂമിയിൽ പതിക്കാനുള്ള സമയമായി. നാം പരസ്പ രം ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് ആ മുഹൂർത്തം കൂടുതൽ പ വിത്രമാക്കി.ഘനീഭവിച്ചുപോകുമായിരുന്ന ചതണു പ്പിൽ നിന്നും ഭൂതലത്തിന്റെ ചൂടുകൊണ്ട് നമുക്ക് മുമ്പേ പോയ കുറച്ചുപേര് ആവിയായിപ്പോകുന്നു ണ്ടായിരുന്നു. അവർ മണ്ണിന്റെ ഗന്ധവും പേറി ചുറ്റി നടന്നു. അങ്ങനെ നമ്മളും ഭൂമിയിലെത്തിയിരിക്കു ന്നു. ജീവൻ നിലനിൽക്കുന്ന ഏക ഗ്രഹം. സുജലാം സുഫലാം മലയജ ശീതളാം... സസ്യശ്യാമളാം



അതെ, ആകാശത്തിന്റെ സ്വർഗലോകം-ഭൂമി. വന്നവരുടെ തിരക്കു നമുക്കുമുമ്പേ പക്ഷേ കാരണം നമ്മള് വളരെ മുകളിലൂടെ ഒഴുകി നടക്കു കയായിരുന്നു. എന്താ ആരും താഴേക്ക് പോവാ ത്തത്? ഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ കാണാനുള്ള ഒരു അവസരമായി, നമുക്ക് മുകളിൽ വന്നവർക്കി ടയിൽ കൂടെ അവരെ വകഞ്ഞുമാറ്റി ഞാൻ ന ിന്റെ കയ്യും പിടിച്ച് മുകളിലേക്ക് തന്നെ വന്നു. ധാരാളം കോൺക്രീറ്റ് സൗധങ്ങൾ. ആളുകൾ എന്തൊക്കെയോ ബഹളം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. മഴ ആഘോഷിക്കുകയായിരിക്കണം. യുടെ വരവ് ഞങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ആകാശത്തുനിന്നു വന്നവര ല്ലാത്ത കുറേ സാധനങ്ങളും മറ്റും ഒഴുകിപ്പോയി. പിലത് നമ്മളെ ശക്തമായി ഇടിച്ചു. പിടിവിട്ടുപേ ാകാതിരിക്കാൻ നമ്മൾ പരസ്പരം ശക്തമായി പ ിടിച്ചു. നമ്മൾ പിന്നെയും പിന്നെയും മുകളിലോട്ടു തന്നെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 🗸 എന്താ ആരും ഭൂമിയുടെ ഉള്ളറകളിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെ ല്ലാത്തത്. ചില മനുഷ്യന്മാർ ആർത്തലച്ച് കരയു കയാണ്. അതെ വെള്ളം വല്ലാതെ പൊങ്ങിയിരി ക്കുന്നു. അവരുടെ വീടും വസ്തുവകകളും ഒക്കെ അതിൽ ഒലിച്ചുപോയി. മഴയാണെങ്കിൽ പെയ്തു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. നീ അന്നേരം വല്ലാതെ പ രിഭ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നമുക്കിടയിൽ ഏതോ നിനച്ചിരിക്കാത്ത ആപത്തിന്റെ ഇരുട്ട് പടരുന്നപേ ാലെ തോന്നി. പിന്നെയും പിന്നെയും നമ്മൾ മുക ളിലോട്ട് തന്നെ പോയി. പെട്ടെന്നാണ് ആ ദുരന്തം സംഭവിച്ചത്. എന്തോ ഒന്നു വന്നു/ശക്തമായി നമ്മളെ ഇടിച്ചു. നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള പിടിവിട്ടു പേ ായിരിക്കുന്നു. ഈശ്വരാ, എന്താണിത്. പ്രണയസാ ക്ഷാത്ക്കാരത്തിനായി സൂർഗഭൂമിയിലേക്കു വന്ന വർ അടുക്കാൻ പറ്റാത്തവിധം അകന്നുകൊണ്ടി രിക്കുന്നു. ഞാൻ സർവശക്തിയും എടുത്ത് ന ിന്റെ അടുത്തേക്ക് വരാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ആ ശ്രമം വിഫലമായി. എന്നന്നേയ്ക്കും എന്നവണ്ണം ആകാശലോകത്തെ കമിതാക്കൾ സ്വർഗഭൂമിയിൽ പ്രേമസാക്ഷാത്കാരം സാധ്യമാകാതെ ിരിഞ്ഞിരിക്കൂണു. ഈശ്വരാ ഇതെന്തൊരു ദുർവി ധി. ആഴ്ചകളോളം ഞാൻ അങ്ങനെ ഒഴുകി നട ന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു വേള നിന്നെ സന്ധിക്കാൻ പറ്റും എന്ന പ്രതീക്ഷകൾക്കു മേൽ കരിനിഴൽ വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടാണ് അത് സംഭവിച്ചത്. വെള്ളം പതുക്കെ താഴാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതിനിടയ്ക്ക് ഒഴുക്കിൽ ഞങ്ങൾ കുറച്ചുപേ ർ ഒരു ഭിത്തിയുടെ വിള്ളലിൽ അകപ്പെട്ടു. അവ രാണ് ആ ദുരന്തസത്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്നത്. മഴ വെള്ളം ഭൂമിയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാത്തത് എവി ടെയും മണ്ണില്ലാഞ്ഞിട്ടാണത്രേ, എല്ലായിടത്തും

സിമന്റ് കല്ലുകൾ പാകിയിരിക്കുന്നു. റോഡുകളും, പാതയോരങ്ങളും, എന്തിന് വീട്ടുമുറ്റത്ത് പോലും മണ്ണ് കാണാൻ പറ്റിയില്ലത്രേ. അങ്ങനെ ദുരന്തവി വരണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഉറുമ്പ് വന്ന് ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നവരെ കുടിച്ചു. അങ്ങനെ അവിടെയും ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കായി. എത്രകാലം അവിടെ കിടന്നു എന്നറിയില്ല. ഒരുപാട് ചോദ്യ ങ്ങൾ... എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കവസാനവും എന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ നിന്നിലേയ്ക്കുള്ളതായിരുന്നു. ഒടു വിൽ മോചനത്തിനായി ഞാൻ കൊടും തപസ്സാരം ഭിച്ചു. തപസ്സിൽ ആകാശദൈവം പ്രത്യക്ഷനായി എന്നോട് അരുളിച്ചെയ്തത് അടുത്തുതന്നെ സമാ ഗതമാകുന്ന വേനലിൽ നീ തിരിച്ച് ആകാശലോക ത്തെത്തും. തുടർന്നു നീ മനുഷ്യജന്മം സ്വീകരിച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ പ്രണയസാക്ഷാത്ക്കാരത്തിന ായി ജന്മം കൊള്ളും എന്ന്. തുടർന്നു വന്ന വേന ലിലെ താപകിരണങ്ങൾ എന്നെ തിരിച്ച് ആകാശ ത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

പക്ഷെ ബാക്കി എന്തുണ്ടായി എന്നത് അറിയാവുന്നതുകൊണ്ടാണോ, അതോ ചൂടുകൊ ണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല ഉണർന്നുപോയി."

"ഓഹോ അപ്പോൾ സ്വപ്നമായിരുന്നു അല്ലേ?" "ഉം.. അതേ പക്ഷെ സ്വപ്നമാണെങ്കിലും വളരെ അസ്വസ്ഥമാക്കുന്ന ഒരു സ്വപ്നം

പ്രേമസാക്ഷാത്ക്കാരത്തിനായി വരുന്ന ഏതെങ്കിലും മഴത്തുള്ളികൾ ഇതുപോലെ മണ്ണോട് ചേരാൻ ആകാതെ തിരിച്ചുപോകേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടാ കുമോ? മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം പേറാതെ പൂവുകളിൽ മുത്തം വയ്ക്കാനാകാതെ, ഇലകളിലും വേരുക ളിലും കുളിരാകാൻ ആകാതെ പിഴയ്ക്കപ്പെട്ട ജന്മ ങ്ങളായി ഓടകളിലും മാലിന്യങ്ങളിലും കലർന്ന് അഴുക്കുവെള്ളമായ് വെള്ളപ്പൊക്കമായ്.

അതെ നമ്മൾ രണ്ടു മഴത്തുള്ളികളായിരു ന്നു. ഇനി വരുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ ഇവിടെ സ്വർഗ ഭൂമി ഒരുക്കി കൊടുക്കേണ്ടതും നമ്മുടെ കർത്തവ്യ മാണ്. നമുക്ക് അതിനു ഇന്ന് തുടക്കം കുറിക്കാം. ഈ ബാഗിൽ ഒരു മാവിൻതൈ ഉണ്ട്. നമുക്കത് ആ റോഡരികിൽ നടാം. നമ്മുടെ അനശ്വര പ്രണയ ത്തിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരത്തിനായി ഭൂമിയിലെ പ്ര ണയസാക്ഷാത്ക്കാരത്തിനായി ഒരായിരം വൃക്ഷ ങ്ങൾ വളരട്ടെ. ഇന്റർലോക്കുകളെ ഭേദിച്ച് പാദ ങ്ങൾ മണ്ണുമായി സല്ലപിക്കട്ടെ. സ്വച്ഛന്ദമായ അന്ത രീക്ഷത്തിൽ ആകാശവും ഭൂമിയും വായുവും ജലവും പരസ്പരം പ്രണയിക്കട്ടെ."

അവർ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. തങ്ങളുടെ പ്രണയ ത്തിന്റെ അടയാളമായി ആ മാവിൻതൈ അവിടെ നട്ടിട്ട് പ്രണയസുരഭിലമായ ഒരു ലോകം സ്വപ്നം കണ്ട് ആ സായാഹ്നത്തിൽ നടന്നുനീങ്ങി.....