

അമ്മാവൻ കണ്ട ടി.കെ.എം



“അളിയാ പോലീസ്!!”. രാത്രി പട്രോളിംഗിന് വന്ന പോലീസ് വണ്ടി കണ്ട് പകുതി വലിച്ച കിംഗ്സ് നിലത്തിട്ട് ചവിട്ടി ഞാനെന്നു മറീല്ലേ എന്ന മട്ടിൽ നാരങ്ങവെള്ളം കുടിച്ച് ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് അമ്മാവന്റെ മുഖത്ത് ഒരു ചിരി കണ്ടത്. ജാത്യത മാറ്റാനാണ് വെറുതെ കുശലം ചോയിക്കാൻ വെച്ചത്. 1960 മുതൽ കോളേജിലെ പിള്ളാർക്ക് നാരങ്ങാവെള്ളോം, മുറുക്കും പിന്നെ അതിലും എത്രയും പുളിം ഉള്ള കുശലങ്ങളും നാട്ടു വാർത്തോനോം രാഷ്ട്രീയോം പകരുന്ന അമ്മാവന്റെ കഥ ടി.കെ.എമ്മിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണ്.

അമ്മാവനെ അറിയില്ലേ. ഫസ്റ്റ് ഇയർ എൽ.എച്ചിന്റെ മുന്നിൽ നാരങ്ങാവെള്ളോം പലചരക്കും വിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ അമ്മാവൻ തന്നെ. അമ്മാവൻ കട തൊടങ്ങുന്ന കാലത്ത് ഇന്നത്തെ എൽ.എച്ച് പഴയ മെൻസ് ഹോസ്റ്റൽ ആയിരുന്നു. അത് പണ്ടാണ്. കിംഗ്സും ഡബ്ബിനിലും ഒക്കെ വർന്നതിന് മുമ്പ്. 6 പൈസേടെ വിൽസും ജോൺ 6-ാമന്റെ ചിത്രമുള്ള ടിനിൽ വരുന്ന 13 പൈസേടെ പനാമ സിഗററ്റും വലിച്ച് ആൺകുട്ടികൾ മുണ്ട് മടക്കി നടന്ന കാലം. പോലീസ് നമ്മക്ക് പുല്ലാണ്

എന്ന phrase ഒരു പ്രഹസനം ആകുന്നതിന് മുമ്പ്, രാഷ്ട്രീയബോധവും വിപ്ലവവും ഹാഷ്ടാഗുകളുള്ള വൈറ്റ് Fb Status കൾ ആകുന്നതിനും മുമ്പ്.

അന്ന് സ്റ്റുഡന്റ്സും, ടീച്ചേഴ്സും തമ്മിൽ നല്ല സൗഹൃദത്തിൽ ആയിരുന്നുപോലും. അമ്മാവന്റെ കടയിൽ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് അക്കാദമിക്കലും അല്ലാതെയുമുള്ള മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ട ചർച്ചകൾ. ടീച്ചേഴ്സും പിള്ളാരും തമ്മിലിണ്ടായരുന്നു. ഇന്റേണൽ മാർക്കൊക്കെ വർന്നതിന് മുമ്പാണേ. അന്ന് ടീച്ചേഴ്സ് ഒക്കെ ലോഡ്ജിൽ ആയിരുന്നു താമസം. കുറ്റിച്ചിറയിൽ ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞ് ലോഡ്ജിൽ ടീച്ചേഴ്സ് സ്ട്രൂടെന്റ്സ്ന് ഫ്രീ ട്യൂഷൻ എടുത്തിരുന്നു. അന്നൊക്കെ പഠിച്ച് നന്നാകണം ഉള്ളോർ മാത്രേ എഞ്ചിനീയറിംഗ് എടുത്തിരുന്നുള്ളൂന്ന് പറഞ്ഞപ്പോ ഒന്നു ചമ്മി.

നാട്ടുകാരും കോളേജും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം നശിച്ചു എന്ന് അമ്മാവൻ പറഞ്ഞത് ലേശം സങ്കടത്തോടെയാണ്. പണ്ട് ഹോസ്റ്റൽ ഡേയും മറ്റു കോളേജിലെ സാംസ്കാരിക പരിപാടികളും പേരുരിലെ ഉത്സവം പോലെയായിരുന്നു നാട്ടുകാർക്ക്.

അതൊക്കെ നാടിന്റെ പരിപാടികളായി ഏറ്റെടുത്ത് ആഘോഷിച്ചിരുന്നത്രേ. കൾച്ചറൽ പ്രോഗ്രാംസിന് നാട്ടുകാർ കേറാണ്ട് നിക്കാൻ ഗേറ്റ് ഡ്യൂട്ടി നീന് ശീലിച്ച നമ്മക്ക് ആദ്യം അതങ്ങ് ദഹിച്ചില്ല. കോളേജിൽ ഫുട്ബോൾ ടൂർണമെന്റ് നടക്കുമ്പോ ആയിരുന്നു ഏറ്റവും ആരവം. മമ്മൂണിന്റെയും രാധാകൃഷ്ണന്റെ ബുട്ടുകൾ ഗ്രൗണ്ടിനെ തീ പിടിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഗാലറികളിൽ ആരവങ്ങളും മായി കരിക്കോടുകാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. നാല്പത് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷവും ഈ കളിക്കാരുടെ പേര് അമ്മാവൻ ഓർത്തെടുത്തു. രാധാകൃഷ്ണൻ പിന്നീട് കേരള സന്തോഷ് ട്രോഫി ടീമിൽ കളിച്ചു. മമ്മൂണിൽ നിന്ന് റോക്കിയിലേക്ക് എത്തി നിൽക്കുമ്പോ വൈകുന്നേരം സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സ് ഇല്ലാത്ത പിള്ളേരു മാത്രം ഗാലറികളിൽ ഇരുന്ന് കയ്യടിക്കുന്നു.

അമ്മാവന്റെ കടയുടെ തൊട്ടു വലതു ഭാഗത്ത് ഉള്ള ബിൽഡിംഗ് പണ്ട് പാർട്ടി ഓഫീസ് ആയിരുന്നുപോലും. കോളേജിലേയും നാട്ടിലേയും ഏതൊരു കാര്യത്തിലും കോളേജിലെ സഖാക്കൾ സജീവമായി ഇടപെട്ടിരുന്നു. ഒട്ടും സമാധാനപരമല്ലാത്ത അന്തരീക്ഷങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒരുപാട് തവണ. സംഘട്ടനങ്ങളും, കയ്യങ്കളികളും ചൊരിയുന്തോറും ചോര ചുവന്നു തന്നെയിരുന്നു. 70 കളിൽ നക്സലിസവും SUCI യുമൊക്കെയായി ക്ഷുഭിതയുറപ്പനം. അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലത്ത് കോളേജ് തണുത്തിരുന്നു. സാധാരണക്കാരന്റെ നല്ല സമയമാണ് അടിയന്തിരാവസ്ഥ എന്ന് അമ്മാവനിലെ രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ പറഞ്ഞു. നിങ്ങള് ഇന്ദിരാഗാന്ധിന്റെ ആളാണെന്ന് പ്രണോയും. ഒരു വാദപ്രതിവാദത്തിലേക്ക് കടക്കാതിരിക്കാൻ ഓരോ നാരങ്ങാവെള്ളം കുടി പറഞ്ഞു.

70 ന് ശേഷമാണ് കോളേജിലേക്ക് പെൺകുട്ടികൾ കടന്ന് വരുന്നത്. അതിനുമുമ്പ് എല്ലാവർക്കും Royal mech ന്റെ അവസ്ഥയായിരുന്നു. ഗൾഫ് പ്രവാസത്തോടെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് രംഗത്ത് സാധ്യതയും ആവശ്യവും വർദ്ധിച്ചു. യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളും സജീവമാകുന്നത് ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. അന്ന് കൊല്ലത്ത് നടന്ന കശുവണ്ടി സമരങ്ങളിൽ ടി.കെ.എമ്മിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തിരുന്നത്രേ. ലോകരാഷ്ട്രീയ ഭൂപടത്തിൽ നടന്നിരുന്ന ചെറിയ ചലനങ്ങൾ പോലും ക്യാമ്പസിൽ അനക്കങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു.

മണ്ടലയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തപ്പോൾ കോളേജിൽ സമരം നടത്തിയ കഥയൊക്കെ ഈ അക്രട്ടേഷന് യുഗത്തിൽ ചിന്തിക്കാൻ പോലും പ്രയാസം തോന്നി.

പണ്ടൊക്കെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മുതിർന്നവർക്കുള്ള വില കൊടുത്തിരുന്നു എന്ന് അമ്മാവൻ. അതായിരിക്കാം ഉത്തരവാദിത്വത്തിലും സാമൂഹ്യബോധത്തിലും ഒക്കെ വന്ന മാറ്റം. ഇന്നിപ്പോ കോളേജ് എന്ന് വച്ചാ പഠിത്തം മാത്രമായി. അമ്മാവന് ഇപ്പോൾ ഒരു ചിന്തകന്റെ മുഖം കൈവന്നപോലെ. സ്കൂട്ടാവല്ലേ! രാമേന്ദൻ ഗേറ്റ് അടയ്ക്കുന്ന ഒച്ചകേട്ട് പ്രണോയ് പറഞ്ഞു. തിരിച്ച് നടക്കവെ അമ്മാവന്റെ കടേന്ന് നാരങ്ങാവെള്ളം കുടിച്ച ഓരോ മുഖങ്ങൾ വെറുതേ ഓർത്തു. സൂര്യകൃഷ്ണമൂർത്തി, എം.ജയചന്ദ്രൻ, ബിജുപ്രഭാകർ ഐ.എ.എസ്, ഷിബു ബേബിജോൺ..... അങ്ങനെയങ്ങനെ. റൂമിൽ കേറും വഴി സീരീസിന് പഠിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പിള്ളാരെ ഒന്നു വെറുപ്പിച്ചു. “പിള്ളാർ പഠിക്കട്ടെ പ്രണോയ്” ഫഹദ് ഫാസിൽ സ്റ്റേലിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു. “പഠിത്തം മാത്രം മതിയോ നെല്ലുട്ടേ.”

തയ്യാറാക്കിയത് : Pranav Nelliath M8
Pranoy Vijay M8

