

Teoria gier

Paweł Sawicki

3 stycznia 2019

Streszczenie

W tym raporcie opowiemy o teorii gier. Teoria gier to dziedzina matematyki służąca do badania konfliktów interesów. Przy użyciu wywodzących się z niej metod obliczeniowych można określić właściwy lub przewidywany podział kosztów, jak również wytłumaczyć liczne zjawiska społeczne, na przykład nadmierną eksploatację łowisk morskich.

Spis treści

Rozdział 1

Koncert Jankiela na cymbałach

Rozdział pierwszy umożliwi rozważenie implikacji wspaniałego koncertu na cymbałach, jaki dał Jankiel w Soplicowie wiosną 1812 roku.

1.1 Cymbał jako archetyp patrioty polskiego

Jankiel, jak skądinąd [?] wiadomo, „kazał do siebie ze wsi przychodzić muzyce, przy której i basetla była, i kozice”. Basetla to rodzaj instrumentu strunowego, uzyskuje się ją poprzez hodowlę selektywną bassetów jodłujących na nutę „la”. Kozic również można używać do generacji melodii, największą rolę odgrywa wówczas tresura licówki, czyli samicy przewodzącej kierdlowi – stadu kozic [?]. Wydaje się, że dzięki podobnej zasadzie Jankiel był w stanie zagrać koncert na cymbałach, mianowicie poprzez ustawienie cymbałów rzędem w kolejności basowo-tenorowej i rytmiczne uderzanie ich w głowy batutą, czyli odmianą ciężkiej [?] pały dębowej (średnia długość 2,5 metra, średnia masa 75 kilogramów [?]). Cymbałowie ci byli niewątpliwie patriotami. Nie ustalono dotychczas, w jaki sposób artysta uniemożliwił im oddalenie się z miejsca koncertu.

1.2 Jankiel - obraz literacki Chopina?

Jankiela można uważać lub nie uważać za obraz literacki Chopina, dopóki jedna z tych możliwości nie zostanie umieszczona w Kodeksie karnym. Prace trwają [?]. Więcej na ten temat w rozdziale ??.

Rozdział 2

Świnica

2.1 Świnica w czasach Macieja Sieczki

2.2 Świnica dziś i jutro

Bibliografia

- [1] K. I. Chavsky; K. A. Shelletz; W. Yssypkah, *Pandemies in fantasy literature*, London Contagious Society, 2015
- [2] Z. Zwężony; W. Wątpliwy; W. Wielbłąd, *Monografia uch igielnych*, Klub Robótek Domowych, 2018
- [3] L. Stur, *Este jedle rasti na Krivanskej stranie*, nakład własny, 1845