

Растровая и векторная графики

Один из самых часто задаваемых вопросов начинающих дизайнеров: что такое растровая и векторная графики, чем они отличаются и с какой из них начать обучение.

Самым наглядным примером растровой графики является фотография, она состоит из пикселей и при увеличении изображения мы сможем их четко увидеть.

Пиксель - это разного цвета кубики, которые и составляют изображение.



Векторную графику можно увидеть в логотипах (и не только:)). При увеличении векторного изображения качество не меняется, а все потому что оно состоит из геометрических примитивов.



Таблица ниже поможет нагляднее увидеть особенности каждого вида

	Растровая графика	Векторная графика
Как формируется изображение?	Из мельчайших цветных точек-пикселей	Из примитивных геометрических объектов (линии, кривые, квадраты, многоугольники)
Достоинства и недостатки:	<p>+ Высокая точность передачи цветов и полутонов (фотореалистичность)</p> <p>- При вытягивании, увеличении или вращении, растровый рисунок становится нечетким и теряет качество</p> <p>- Большой размер файлов</p>	<p>- Искусственный вид</p> <p>+ Возможности масштабирования объектов и изменение их размеров без каких-либо потерь качества</p> <p>+ Небольшой размер файлов</p>
Графические редакторы и их возможности:	<p>1. Adobe Photoshop, 2. Paint.NET.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обработка цифровых изображений, ● улучшения качества старых фотографий, ● художественная обработка изображений и фотографий 	<p>1. Adobe Illustrator, 2. CorelDraw.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● создание эмблем, ● иллюстраций, ● визиток, ● чертежей, ● графиков, ● схем и т.п
Форматы графических файлов:	BMP, JPEG, PNG, GIF, TIFF	EPS, AI, CDR