

Верую

И. Стравинский
1932

Сопрано
Альт
Тенор
Бас

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 3/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: Ве - ру - ю во Е - дина - го Бо - га От - ца Все - дер - жи - те - ля, Твор - ца не - бу.

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 4/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: и зем - ли, Видимым же всем и не - ви - ди - мым. И во Е - дина - го Гос - по - да.

10

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 4/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: И - и - су - са Хри - ста, сы - на Бо - жи - я Е - дина - род - на - го,

15

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 4/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: и - же от От - ца рож - ден - на - го преж - де всех век. Света от све - та, Бо - га

20

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 4/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: Истинна от Бо - га Истинна рож - ден - на, не - сот - во - рен - на, е - ди - но - сущ - на От - цу,

25

Музыкальный фрагмент для сопрано, альт, тенора и баса. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#4, C#5). Такт: 4/8. Темп: 6/16. Музыкальная запись включает ноты для сопрано, альт, тенора и баса. Текст: Им же вся бы - ша. Нас ра - ди, че - ловек и на - ше - го ра - ди спасе - ни - я спеш - ша -

30

го с не - бес и воплотивша-го - ся от Ду-ха Свя - та и Ма - ри-и Де-вы

35

и во-че-ло веч - ша ся. Рас пя-та-го же за ны при Понтийстем Пи -

39

ла-те, и стра - давши, и погре - бен - на. И вос - кресшаго в третий день по Пи -

44

са - ни-ем. И восшедшаго на не - бе са, и се-дяща о-десну-ю От - ца,

49

и па-ки гря-ду - ща-го со сла-во-ю, су-ди - те живым и мер - твым,

росо ріи *f*

53

Е - го же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца.

57 *sub. meno f*

И в ду-ха Свя-та-го, Гос-по-да Жи-во-тво - ря - ща-го, и - же от От-ца ис-хо -

61

дя-ща - го, и - же со Отцем и Сыном спокляня - е - ма и сла - ви - ма

65 *no accent*

глаголавшаго про - ро - ки. Во е-дину Свя - тую, Соборну-ю и Апостольскую

70

Церковь. Испо-ве-ду-ю е - ди но крещени-е во оставлени-е гре - хов. Ча-ю воскре-се -

75

ни-я мертвых и жизни бу-ду-ща-го ве - ка. А - минь.