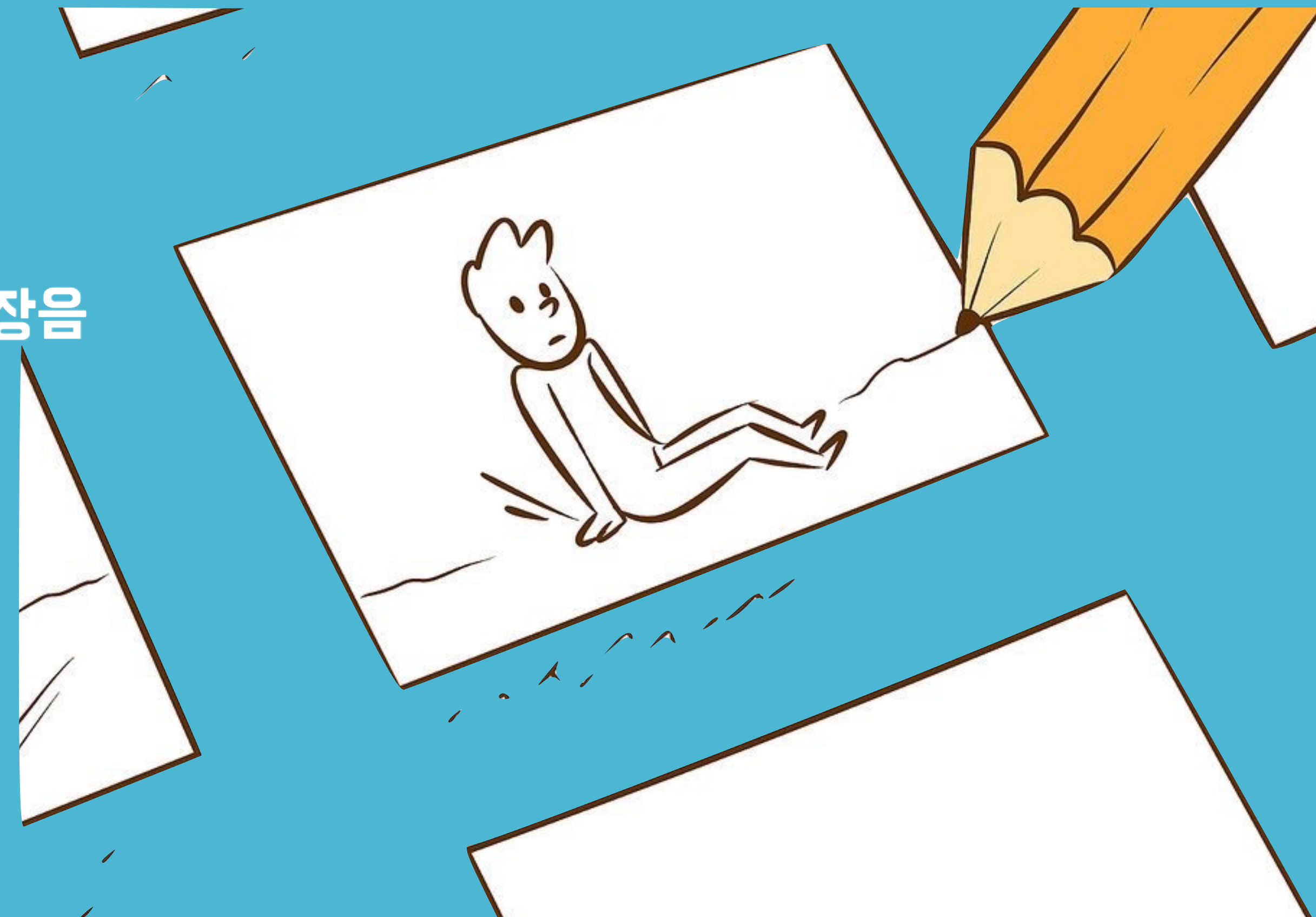


#2-1 양식

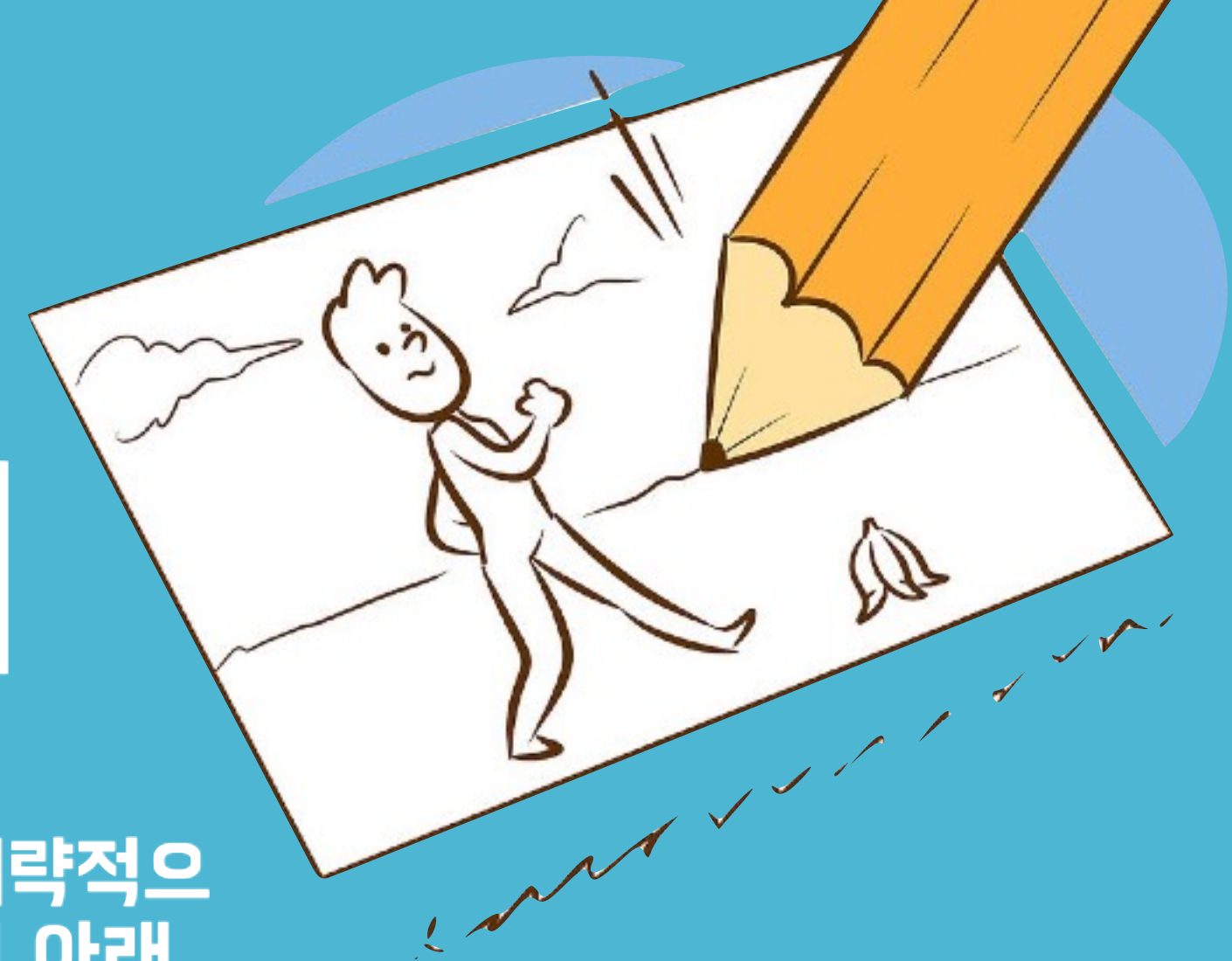
스토리 보드의 양식

- 출력물의 해상도를 기준

배경음악(브금), 효과음, 현장음



#2-2 각 장면 스케치



양식을 만들었다면, 장면들을 스케치해 채워 넣자. 이 과정은 대략적으로 그려 보는 과정이기 때문에 완벽할 필요는 없다. 스케치할 때 아래 나열한 것들을 생각해 보면서, 필요에 따라 지우거나 다시 그려 보자.

구성 (조명, 전경/배경, 색조 등)

카메라 각도(높은가? 낮은가?)

샷의 종류 (와이드 샷, 클로즈업, 오버 숄더 샷, 트래킹 샷 등)[3]

사물 (각 장면에서 들어가야 할 것)

배우 (사람, 동물, 만화 캐릭터 같은 그림 등. 각 장면에서 자신의 의지대로 움직이는 것은 다 그린다)

특수 효과