

PASS:ERELLE

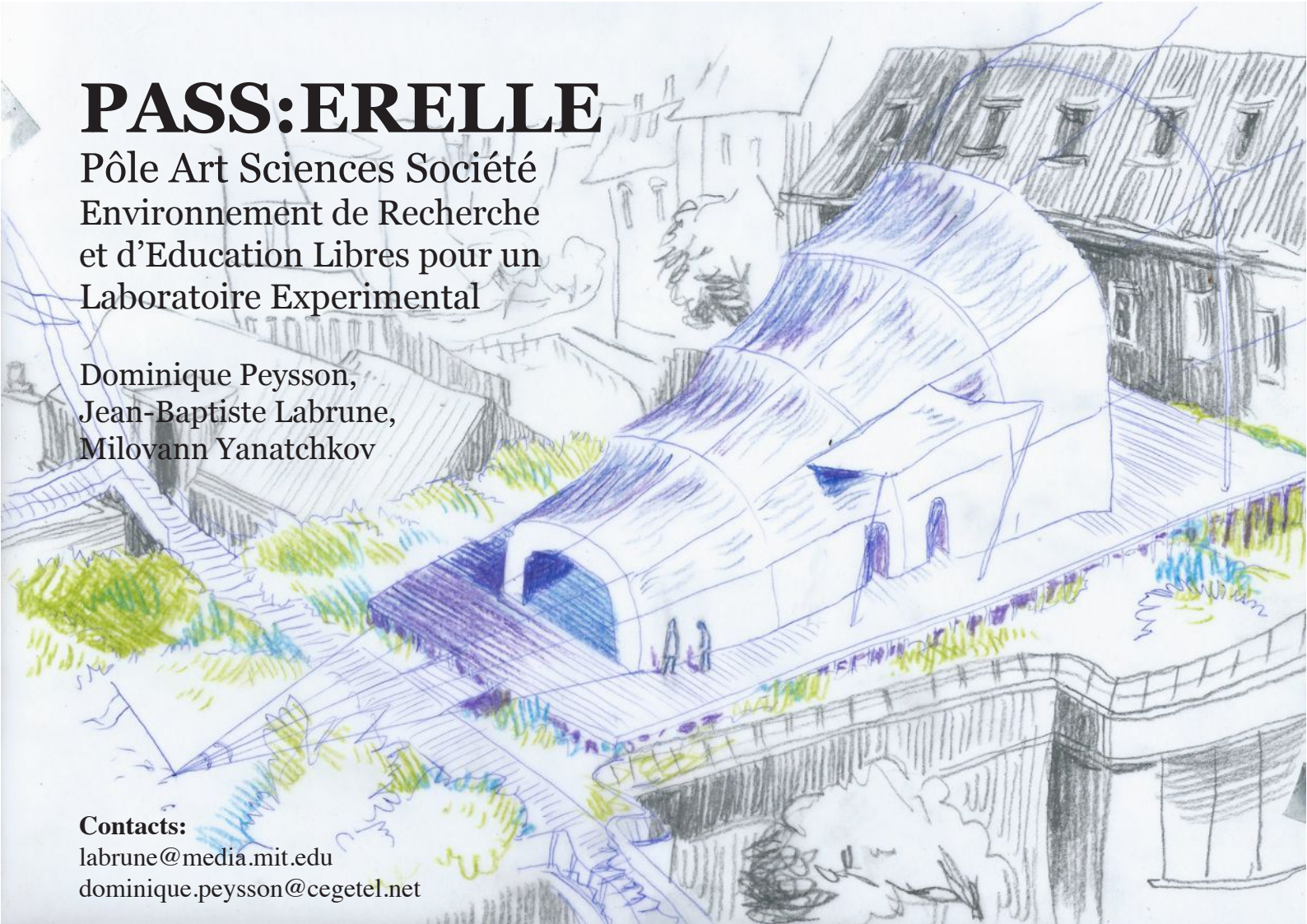
Pôle Art Sciences Société
Environnement de Recherche
et d'Éducation Libres pour un
Laboratoire Experimental

Dominique Peysson,
Jean-Baptiste Labrune,
Milovann Yanatchkov

Contacts:

labrune@media.mit.edu

dominique.peysson@cegetel.net



Créer tient de la magie.



Non pas celle d'une divinité personnelle distinguant par son acte le créateur de génie du commun des mortels, mais la **magie de la rencontre**. Rencontre des idées, des expériences, des actes, des objets, des personnes, leur histoire, leurs singularités ; Leurs passions, leurs pensées, leur travail, leur domaine de compétence. Leur *imaginaire*.

Inventer le lieu qui conduise - au passage - à cette mystérieuse alchimie, imaginer des tours (de magie) et détours (du chemin), voilà les volontés qui sous-tendent le **laboratoire-passerelle**. Pour faire advenir des idées hybridées au cœur du creuset Art, science, société de Paris Science et Lettres (PSL*).

PASS: Pôle Arts Sciences Société

Les domaines d'étude des 22 institutions d'enseignement supérieur et de recherche regroupés au sein de l'université de recherche Paris Science et Lettres (PSL*) s'étendent sur l'ensemble du champ académique, de l'art contemporain aux mathématiques les plus abstraites, des humanités classiques à la science des matériaux émergents. L'excellence scientifique qui caractérise les recherches dans chacune de ces structures est reconnue au niveau international, et la formation de PSL a pour objectif de **créer une identité commune** à tous ses membres pour leur **permettre d'être fortement présents et aisément identifiables sur la scène internationale**. Les actions de formation proposées par PSL bénéficient du haut niveau d'exigence de chacune comme de la richesse d'un environnement pensé pour la réussite.

Les élèves PSL ont accès à l'ensemble de ces ressources intellectuelles et à un encadrement exceptionnel, pensés pour les encourager à l'innovation. Les chercheurs quant à eux mènent leurs recherches dans leur laboratoire, et échangent sur leurs travaux avec leurs pairs. **Construire un chemin de traverse** leur permettant de **rencontrer d'autres chercheurs de disciplines différentes** - aussi distantes soient-elles - serait évidemment profitable pour tous. Une passerelle promouvant les discussions, les échanges de connaissances, les coopérations, les productions transdisciplinaires, les formations complémentaires, constituerait une source de richesse infinie. La **fertilisation croisée**, qui a déjà fait ses preuves dans d'autres institutions à portée internationale comme le MIT-Harvard Institute [1], prendrait tout son sens dans le cadre de la structure plurielle qu'est PSL.

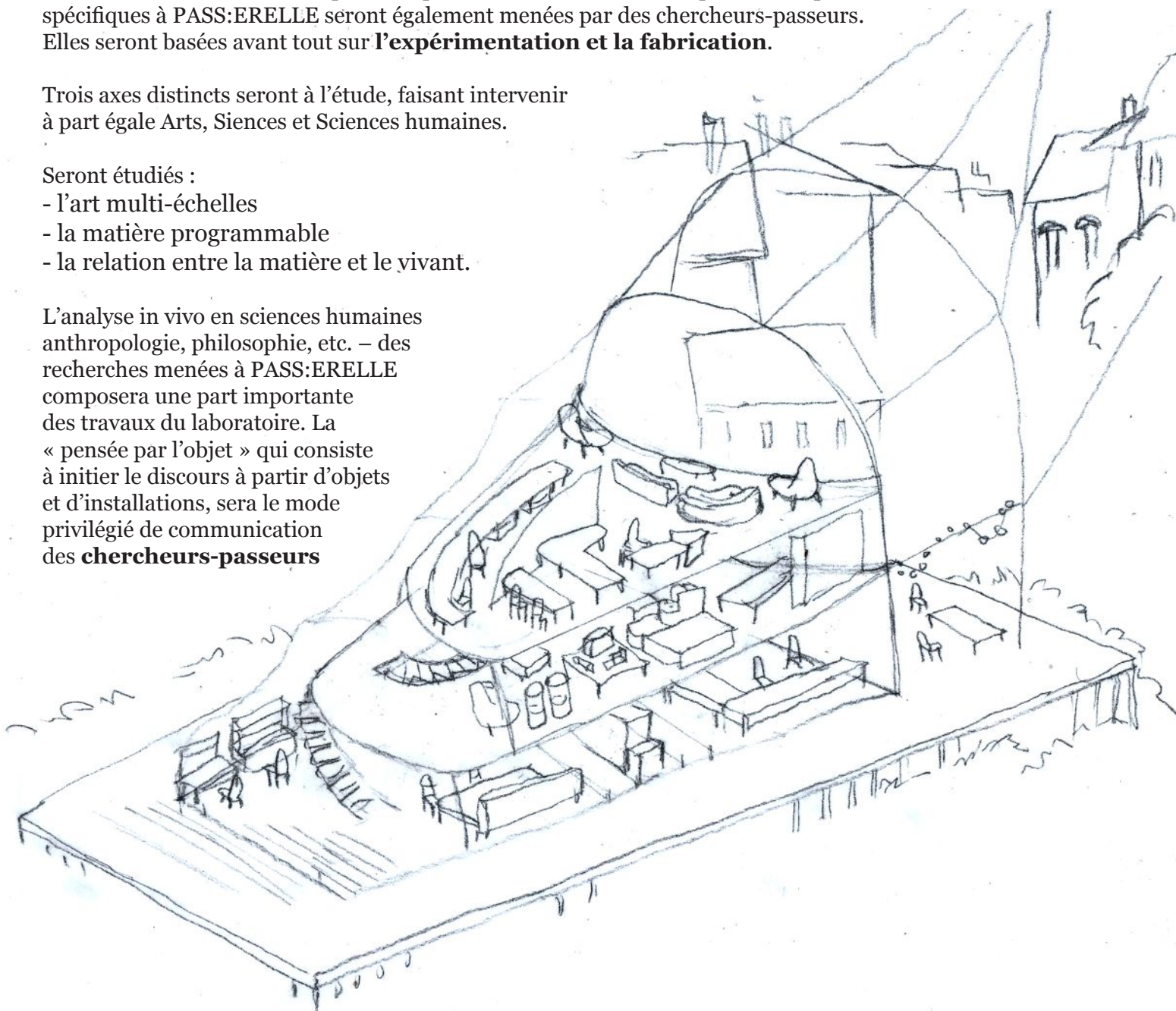
Il est nécessaire que ces rencontres puissent **se faire concrètement dans un lieu dédié**, permettant à la fois l'ancrage symbolique de ce pôle transdisciplinaire, les conditions optimales pour l'échange et un lieu de recherche et d'expérimentation. **Tisser des liens entre les membres de PSL dans un environnement convivial**, promouvoir la créativité collective où les arts, les sciences humaines et les sciences dures participent sans a priori à une même dynamique est l'objectif premier du laboratoire PASS:ERELLE. Il s'agit d'inventer l'écosystème propice au transfert et à la création, qu'elle soit fondamentale ou appliquée. Les chercheurs de toutes compétences pourront venir dans ce lieu qui sera fait pour eux. Des recherches spécifiques à PASS:ERELLE seront également menées par des chercheurs-passeurs. Elles seront basées avant tout sur **l'expérimentation et la fabrication**.

Trois axes distincts seront à l'étude, faisant intervenir à part égale Arts, Sciences et Sciences humaines.

Seront étudiés :

- l'art multi-échelles
- la matière programmable
- la relation entre la matière et le vivant.

L'analyse in vivo en sciences humaines anthropologie, philosophie, etc. - des recherches menées à PASS:ERELLE composera une part importante des travaux du laboratoire. La « pensée par l'objet » qui consiste à initier le discours à partir d'objets et d'installations, sera le mode privilégié de communication des **chercheurs-passeurs**



PASS:ERELLE pourra en ce sens contribuer à faire avancer les réflexions sur les lieux de recherche différents ; Se définir donc comme un **laboratoire des laboratoires**, capable d'une très grande souplesse indispensable pour reconsidérer autant que nécessaire ses modalités d'existence et d'action.

PASS:ERELLE. Un pop-up lab.

PASS:ERELLE serait donc un lieu “*metá*” : une préposition grecque dont la multiplicité de sens, « au milieu, parmi, avec, entre, au-delà, après », correspondrait tout à fait à ce laboratoire de transfert. Un projet urbanistique singulier, capable d'exister « au milieu, parmi, avec, entre » les différentes institutions de PSL, placé comme le serait le centre de gravité des positions de chacune d'entre elles. Il serait « entre, au-delà, après », singulier dans sa localisation, dans son rapport à l'environnement, dans sa visibilité. La conception de ce laboratoire est d'importance, sa forme se doit d'être pensée pour concocter le meilleur de son bouillon de culture.

Un lieu unique dans son architecture, dans ses espaces, dans ses rythmes. *Un laboratoire qui invente son propre espace là où la place n'existe plus.* Faisant appel aux propositions architecturales les plus innovantes, PASS:ERELLE pourrait être une structure mobilisable et évolutive. Un « pop-up lab », repositionnable au besoin, posé dans un lieu *metá* : toit en terrasse, cour intérieure, espaces perdus, îlots. Reliée par des passages aux institutions autour de lui. Souple, comme peuvent l'être les passerelles. *Légère.*

OBJECTIFS:

Le monde contemporain privilégie l'économie de la connaissance, le renouvellement des usages et des services, l'adaptabilité, dans un contexte socio-économique marqué par sa complexité. Or, le rayonnement des idées et des productions est d'autant plus étendu qu'elles puisent leurs sources et leurs ressources dans le meilleur des terreaux. La force de PSL* est de réunir nombre de pôles d'excellence avec les institutions les plus anciennes et les plus reconnues de France. PASS:ERELLE aurait pour objectif de permettre leur décroïsonnement par sa structure en superposition. Le projet serait d'offrir ainsi un écosystème centré sur l'homme et son tissu relationnel.

Un milieu propice à la fois à la génération d'idées et à leur dispersion. Un laboratoire de travail et de passage libre, ouvert pour tout ceux qui souhaitent se former et s'informer. Un point de rencontre attractif, aussi, pour les chercheurs étrangers. **Un lieu de régénération vers lequel il est toujours possible de revenir au gré de ses recherches.** Les nombreuses productions concrètes et immatérielles qui seront produites en synergie dans ce contexte seront directement valorisable avec le soutien du pôle valorisation de PSL. Une manière singulière de contribuer à élever PSL au rang des plus grandes universités internationales. Mais les prétentions de PASS:ERELLE vont au-delà : nous élever avec exigence vers un avenir meilleur pour l'homme. Les hommes sont là déjà pour y parvenir : réunissons les tous.

[1] <http://wyss.harvard.edu/> & <https://www.broadinstitute.org/>

La France compte également des structures reposant sur l'échange entre art et science, comme par exemple ARTEM Nancy, l'Atelier Arts Sciences de Grenoble ou le programme Art et Science de l'université de Bordeaux ainsi que des ressources virtuelles comme les listes YASMIN et ARTSCIEDU. Il y a peu, la ville de Lausanne a également posé la première pierre du projet “Under One Roof” Projet d'interaction entre la société, l'art et la science

<http://www.agefi.com/une/detail/archive/2015/february/artikel/epfl-pose-de-la-premiere-pierre-symbolique-de-la-construction-dunder-one-roof-hier-au-sein-du-campus-392670.html>

