



CRÉER TIENT DE LA MAGIE

Non pas celle d'une divinité personnelle distinguant par son acte le créateur de génie du commun des mortels, mais la magie de la rancunte. Rencontre des idées, des expériences, des actes, des objets, des personnes, leur histoire, leurs singularités, leurs passions, leurs pensées, leur travail, leur domaine de compétence, leur imaginaire.

Inverser le lieu qui conduise - au passage - à cette mystérieuse alchimie, imaginer des tours (de magie) et détours (du chemin), sont les volontés qui sous-tendent le laboratoire-passerelle.

Pour faire advenir des idées hybridées au cœur du **Reusset Art, Science, Société** de PSL*

créusset Art, Science, Société de PSL*

PASS

Pôle Art Science Société

[illegible]

Les élèves (SP) ont accès à l'ensemble de ces sources intellectuelles et à un encadrement exceptionnel, permis pour les encourager à l'innovation, à l'expérimentation et à la prise de risque. Ils sont encouragés à poser des questions. Les chercheurs quant à eux mènent leurs recherches dans leur laboratoire et, en échantillon sur leurs travaux avec leurs pairs. Constitue un chemin de traversée et permet d'acquiescer à la culture de l'entreprise, de partager les connaissances et le permettant de rencontrer d'autres chercheurs profanes différents (SP) et aussi distantes soient-elles – serait évidemment profitable pour tous. Une telle situation permettrait de développer la culture de la connaissance, les passerelles promouvant les discussions, les échanges de connaissances, les coopérations, les productions transdisciplinaires, les formations complémentaires, constituent une source de richesse infinie. La fertilisation croisée, qui fait taire les peurs dans d'autres institutions à portée internationale comme l'IMF, prendrait tout son sens dans le cadre de la structure présentée ci-dessus.

Il est évident que ces rencontres plaident sa cause, conciliant dans un peu d'air, permettant à la fois l'analyse symbolique du « poêle transdisciplinaire », les échanges optimaux pour l'échange et un lieu de recherche et d'expérimentation. L'assemblage entre les membres de PSL dans un environnement convivial, promouvoir la créativité collective ou les arts, les sciences humaines et les sciences dures participent sans a priori à une même dynamique : l'objectif premier du laboratoire ASSEMBLE. Il s'agit d'inventer l'écosystème propice au transfert et à la création, qu'elle soit fondée mentale ou appliquée.

[illegible]

PASSERELLE Un pop-up lab

PASSERELLE L'aurait donc un peu "mala", une performance qui, par son caractère éphémère, ne peut être ni vue, ni entendue, ni même, par exemple, photographiée. Un peu comme l'œuvre d'art conceptuel, qui ne peut être ni vue, ni entendue, ni même, par exemple, photographiée. Un peu comme l'œuvre d'art conceptuel, qui ne peut être ni vue, ni entendue, ni même, par exemple, photographiée. Un peu comme l'œuvre d'art conceptuel, qui ne peut être ni vue, ni entendue, ni même, par exemple, photographiée.

[illegible]