

Архитектурные чудеса

Дом Катценъаммера

А вам бы хотелось жить в таком доме? Чтобы уют и спокойствие, но одновременно и каждый день приключения? Чтобы чопорный домовой подавал на завтрак овсянку, а в саду росло плотоядное растение? А если вдруг станет скучно, дом просто поднимется в воздух и улетит, только вас и видели.



Сгенерировал blind sniper

Ониксовый Замок Кадаф

В черном-черном мире, на черной-черной планете, на черной-черной горе стоит черный-черный замок. Се Ониксовый Замок Кадаф, о смертный, и ужас, неописуемый ужас исходит от него. Лучше спрячь глаза, не смотри на детализацию от нейросети, ибо сведет это тебя с ума и погрузит в пучину бесконечного страдания, пока глаза твои не вытекут, а сознание не померкнет в блаженной тишине.



Ад

В одну сторону – бесконечная багровая равнина. Насколько хватает взгляда, до самого горизонта тянется эта раскаленная потрескавшаяся пустошь. По ней бродят обнаженные фигуры – измощденные, измученные люди, больше похожие на ходячих мертвецов. Над всем этим простираются кроваво-красные небеса, чье величие нарушают лишь кипами черных туч, низвергающих черные же молнии. Кое-где виднеются голые скалистые пики, окруженные бесчисленными крылатыми созданиями. Отсюда они кажутся совсем крохотными. ("Тайна похищенной башни", глава 13).



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Цитадель Зла

Цитадель Зла - это то, что обязан хоть раз в жизни посетить каждый уважающий себя прихвостень. Цитадель Зла - это резиденция лорда Бельзедора и настоящее средоточие... ну да, зла. Мы тут, знаете, не любим всяких метафор, а прямо говорим все как есть. Мы злые. Очень злые. Каждый в этой цитадели - абсолютно зло в злых носках. А вон из того глаза на башне Темный Властелин видит каждого из вас... да-да, вы все под колпаком. В том числе ты.





Сгенерировал Александр.

Бриароген

Великий город Бриароген потрясал и подавлял. Один из крупнейших городов в мире, насчитывающий миллион с четвертью населения, он расположился в огромной котловине, усеянной множеством скал-клыков. Одни жилища выдолблены внутри этих самых скал, другие скрываются в земных недрах, третьи представляют собой мрачнейшего вида здания, возведенные какими-то безумными зодчими. С севера к городу подступает Крюково море, с запада стеной стоит дремучий болотистый лес, к югу на много вспашек тянется голая каменистая пустошь, а на востоке высится громада Цитадели Зла. ("Властелин", глава 8).



Сгенерировал Александр.

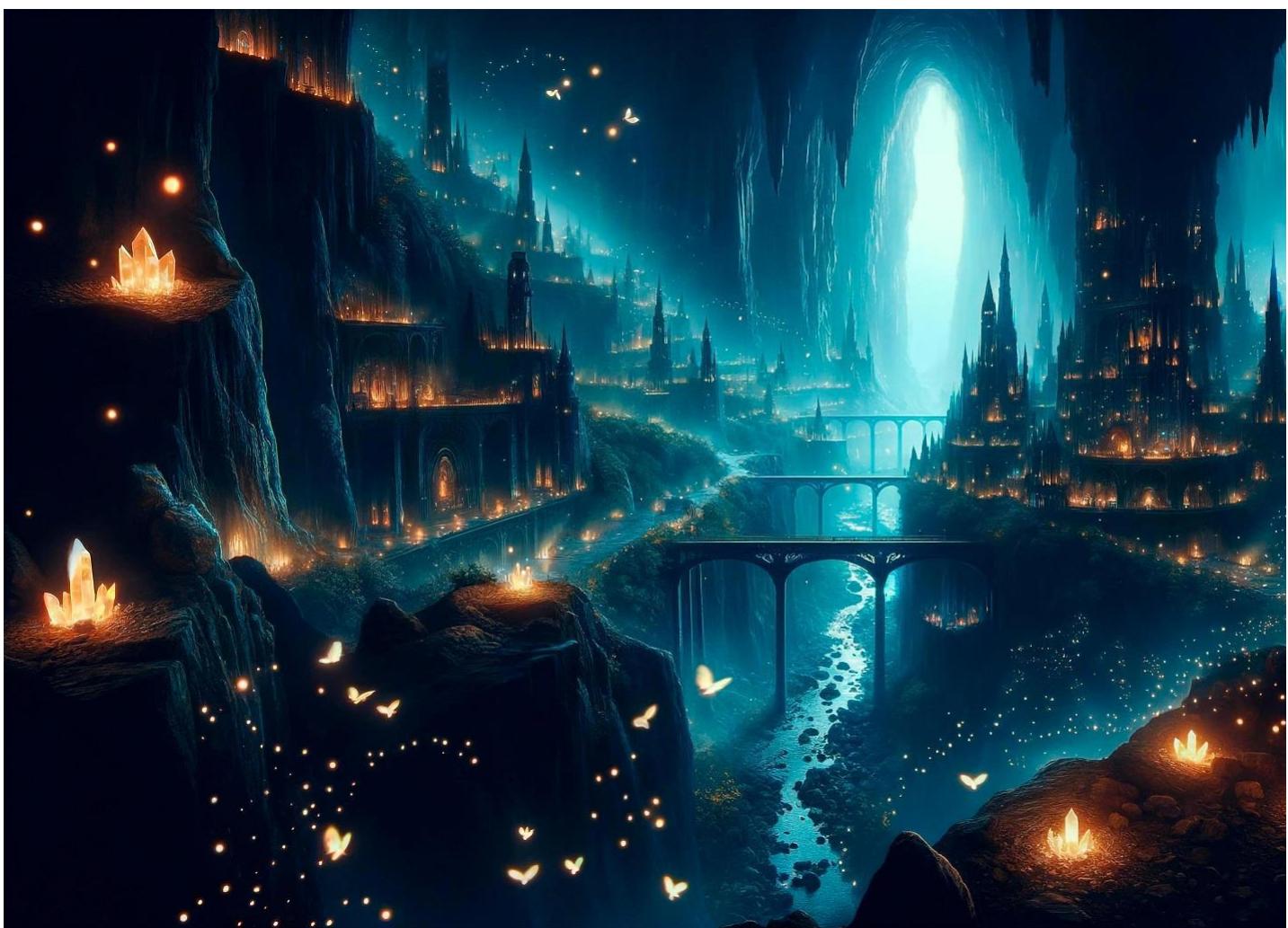
Маги прошли по коридору, который находился не в порту, а был заключен внутри громадного, возвышающегося на столбах кристального шара. Посетили главный храм, хотя Рокан и уточнил сразу, что это не совсем такой храм, как в Шумере, что богам тут не поклоняются, а осуществляют... договоренности. Побывали в императорском саду, в который, к удивлению Креола, пускали всех желающих, а не только избранных. ("Шумерские ночи. Том 2", "Маг по обмену").



Сгенерировал Алексей Меньшенин.

Суркур

Потолка вообще не видно. Гигантская пещера в форме чаши с высотой аж триста локтей! Вдоль стен – бесконечная спираль-дорожка с десятками висячих лесенок и канатов, а на ней – тысячи нор, тысячи дверец. За каждой – кобольды, за каждой кто-нибудь живет. ("Криабал", глава 8).



Сгенерировал Rem.

Хасма

Тысячи зданий. Великолепных чертогов, склеенных в единый ансамбль, симфонию камня и металла. Хасма выросла в громадной полости, большая часть которой обрывалась пропастью. Она словно стояла на колосальной ступеньке, уступе в скале. И не столько стояла, сколько была частью этого самого уступа – вырезанная из гранитной толщи, выверленная бесчисленными ходами. ("Криабал", глава 28).



Сгенерировал Rem.

Порталы Парифата

Когда-то этот мир был империей правящего волшебства. Когда-то великие чародеи по всему миру понаставили порталов, облегчив путешествия. Но с тех пор минули тысячи лет, империи давно не существует... но порталы вновь работают! Добро пожаловать! Цена за всякую пару ног одна и та же - четыреста хлебов. Принимаем любую валюту.

Некоторые, правда, все еще не найдены. Все еще стоят мертвые и заброшены в самых глухих краях Парифата, зараженных магией и кишащих чудовищами. Если однажды найдете один - сообщите в Порталику, вас щедро вознаградят.

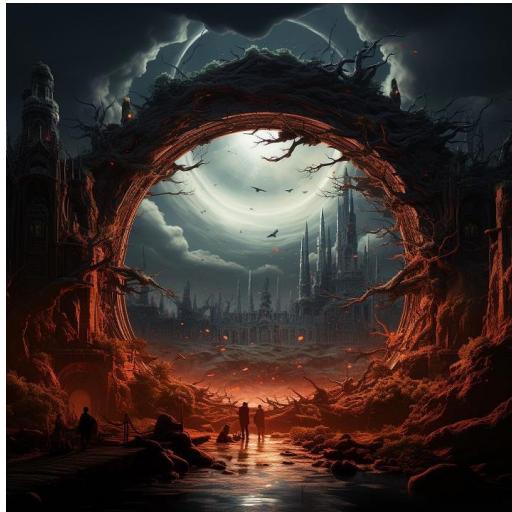




Сгенерировал rare_metal

Теперь он увидел и портал. Словно два гигантских столба, смыкающихся в необозримой выси. Великан прошел бы в эту арку... что там великан!.. целая ватага великанов верхом на драконах влетела бы туда разом, одновременно! ("Паргопонские байки. Том 1", "Рыцарь и ведьма").

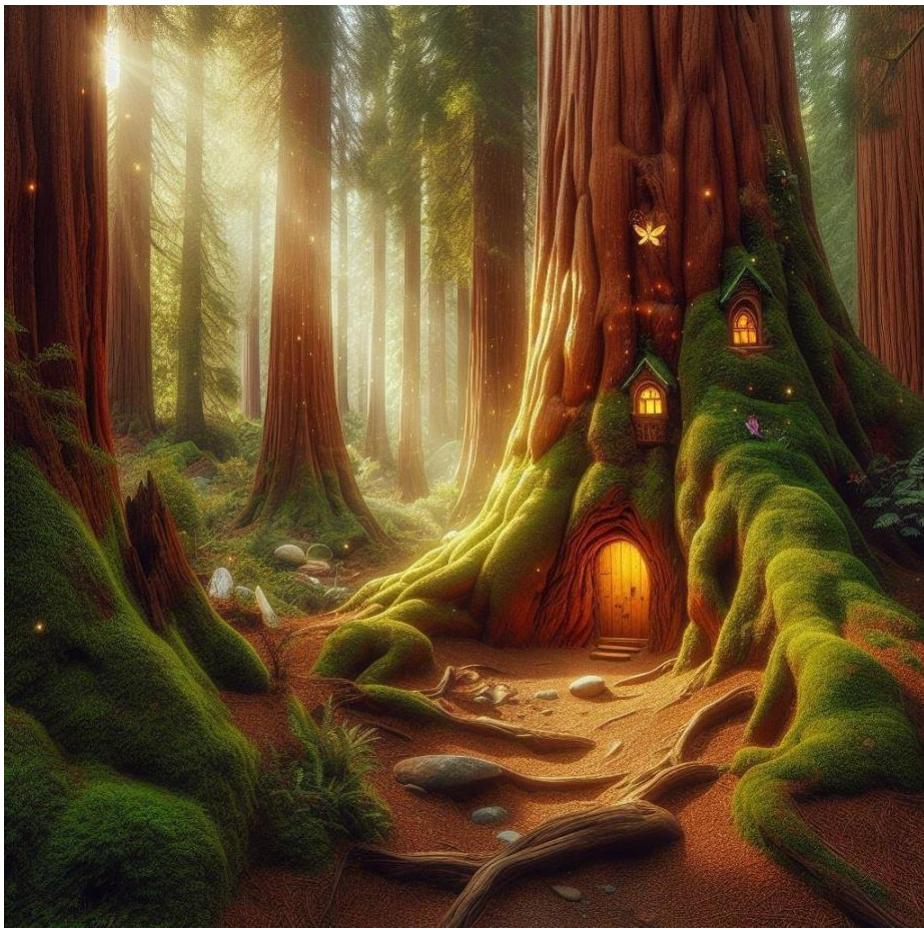




Сгенерировал Юра Лошкарев.

Грамадевата

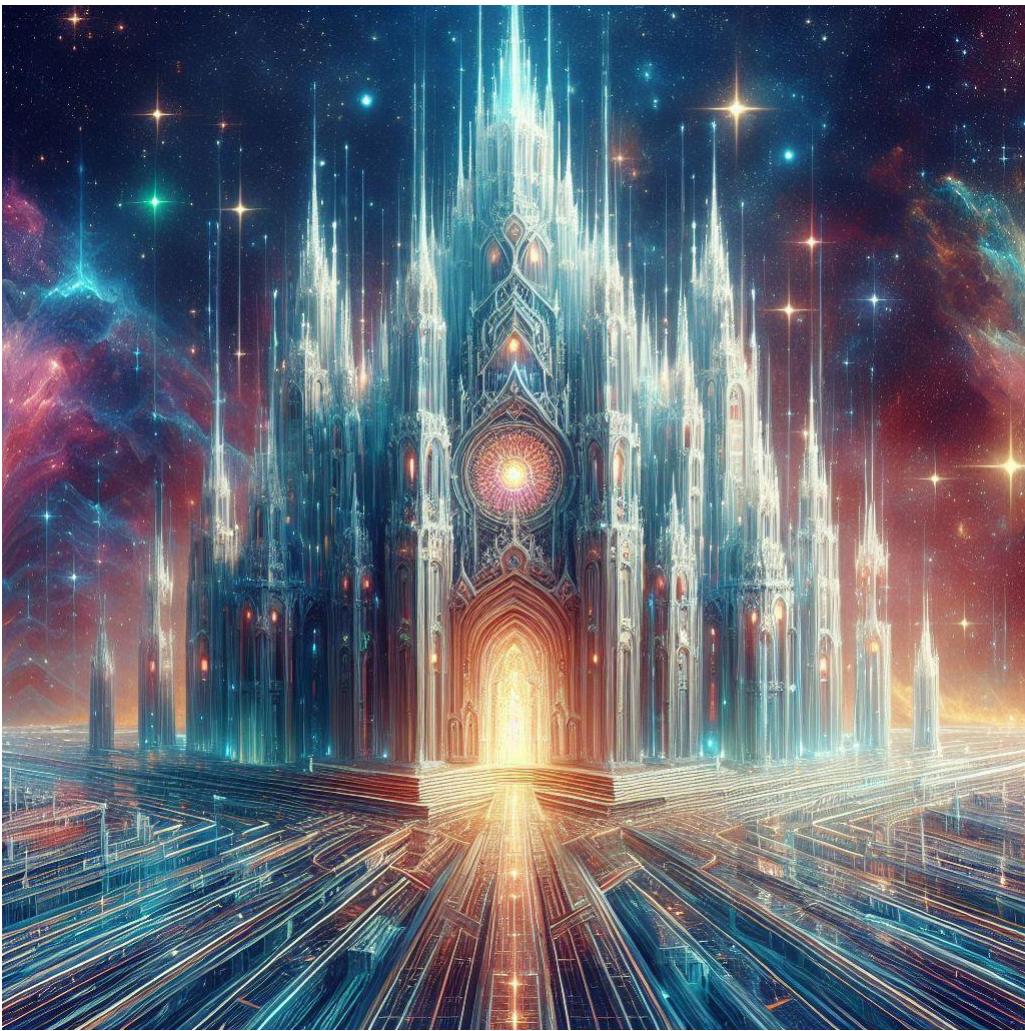
Обычное дерево не выросло бы таким громадным и за тысячу лет. Но профессор Россильяни превратил свое даже не в дом, а в целый живой замок. Грамадеваты, эти чудесные деревья, созданные когда-то волшебницей Солипсикой, поначалу все выглядят одинаково, но с ходом лет меняются вместе со своим волшебником. Какие будешь приносить жертвы своему древу – таким оно и станет. ("Паргороныские байки. Том 2", "Амулет Феникса").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Дворец Иллюзий

Фух. Тут он ее не достанет. Идя словно сквозь плотную воду, Лахджа ринулась к сияющему вдали чертогу, этому волшебному сказочному дворцу... вот ни за что не скажешь, что тут живет тот, кого целые миры считают источником всех зол. ("Паргоронские байки. Том 5", "Похищение Хальтрекарока").

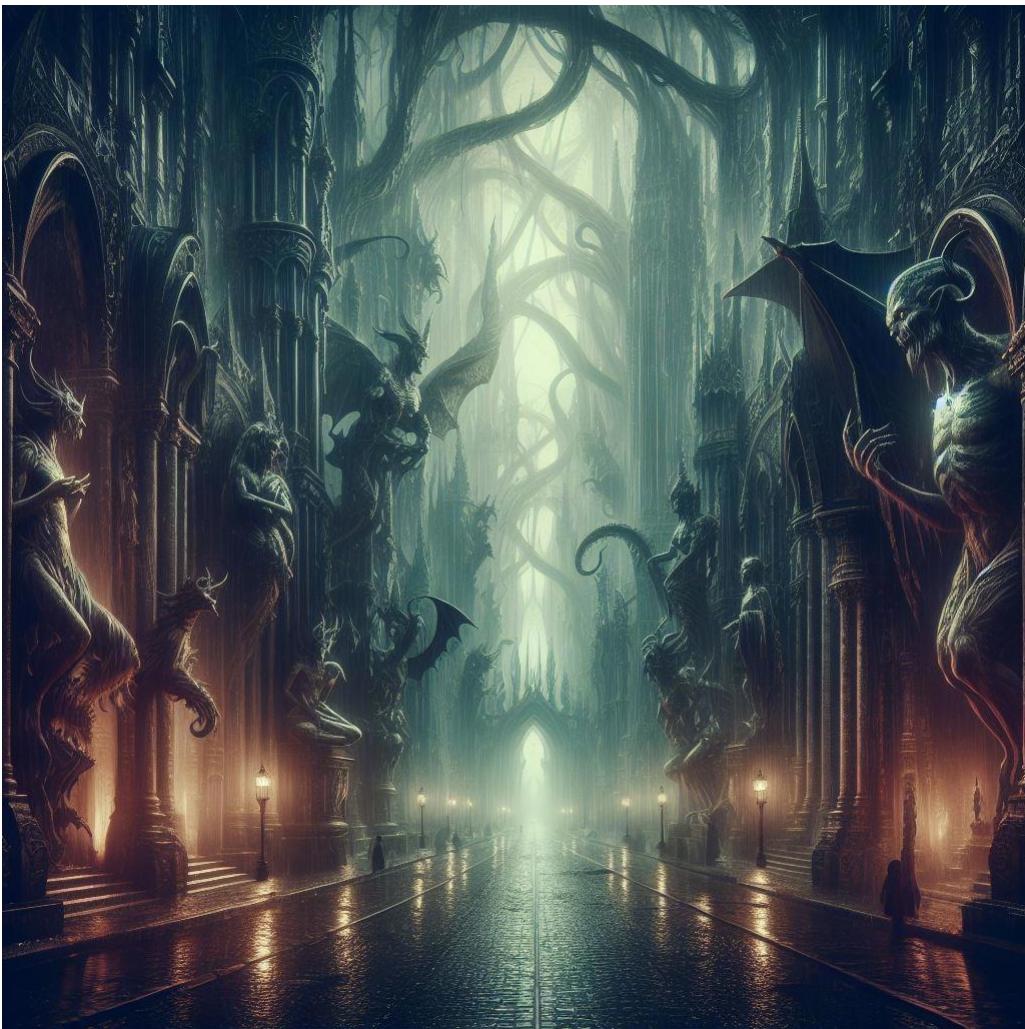


Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Мпораполис

Улицы Мпораполиса крайне опасны. Эта территория не входит ни в один гхъет, две трети города – трущобы. Если ты не демон, сюда лучше не заходить. Лучше обойти трущобы стороной... лучше обойти стороной вообще весь город... впрочем, вокруг Мпораполиса сплошные болота, где тебя либо поглотит трясина, либо сожрут хищные растения.

Если ты не демон – лучше даже и не суйся в Паргорон. Этот мир не любит чужаков. ("Паргоронские байки. Том 1", пролог).



Могла и запамятовать – архитектура Мгораполиса достаточно обыдена. Он грязный, расположившийся, очень много лачуг, хибар и домов-муравейников, а здания в целом похожи на старые районы европейских городов. Только более жуткие и очень многомерные. Демонам нет нужды строить гигантские высотки, они легко запихнут такую в небольшой особняк.

Что же до сходства с земной архитектурой, то здесь тоже все логично. Живут ведь в Паргороде в основном гуманоиды – а им нужно то же самое, что и другим гуманоидам. Какие еще здания они могут строить – в форме змей? ("Паргонские байки. Том 2", "Рождение демона").



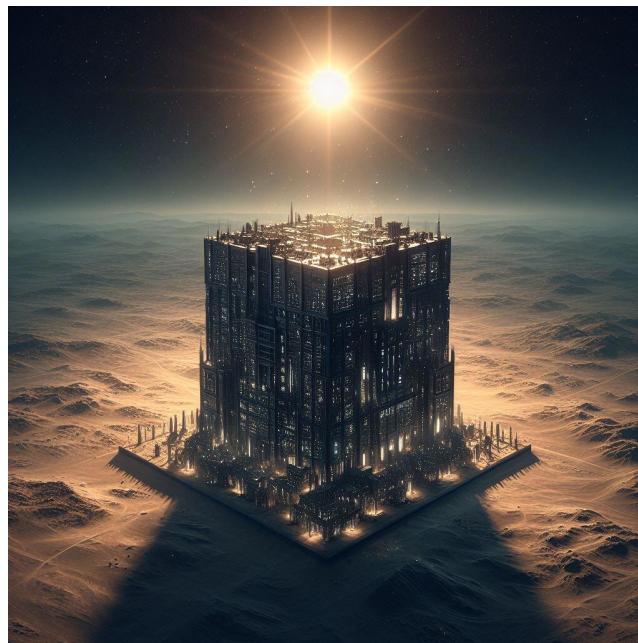
В Мпораполисе, как обычно, жизнь была ключом. Повсюду были демоны, хотя в основном и низшие. Бригада харгаллов покрывала тротуар каменной крошкой, меж высоких шпилей дирижаблями плывали злобоглазы, на перекрестке два пузатых храпоида тушили какого-то иззакромчика. Лахджа едва успела прикрыть дочери глаза, когда тому оторвали руку, а потом крыло. ("Семья волшебников. Том 3", глава 12).



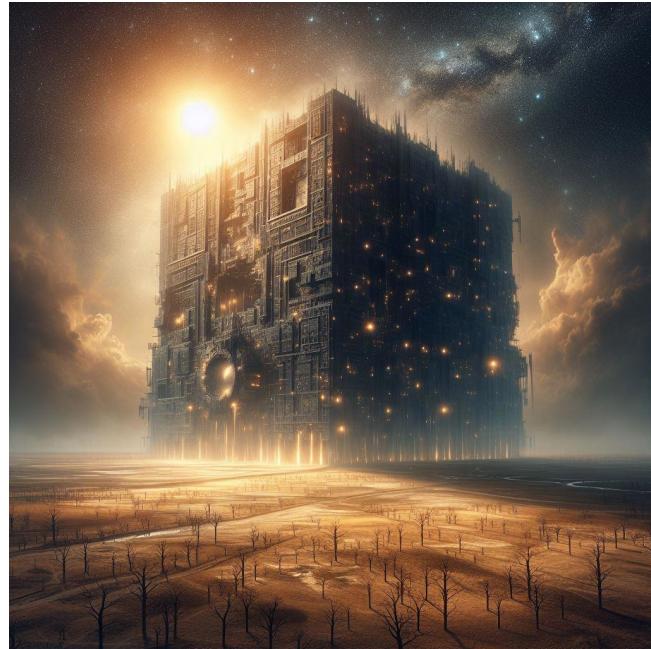
Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Кубло

На раскаленном острове посреди огненного моря высится исполинский город-здание в форме идеального куба. Это второй по населению город Паргорона, и в нем бесчисленные миллионы демонов.



Бесконечные коридоры Кубла разбегаются во всех четырех измерениях. Снаружи этот город-цитадель кажется просто огромным каменным кубом, зданием размером с гору... но внутри заключен целый мир. Тут больше тридцати миллионов жителей, и почти все они – демоны. ("Паргонские байки. Том 4", "Жертвенный").



Сгенерировал Павел Журавлев

Башня Боли

Жюдаф задумался. Обернулся к Башне Боли – та по-прежнему застилала половину небосвода. Монументальное строение. Верхушка исчезает в кровавых облаках. Даже горы редко бывают таких размеров. ("Паргоронские байки. Том 3", "Голоса вещей").



Сгенерировал Юрий.

"Соелу"

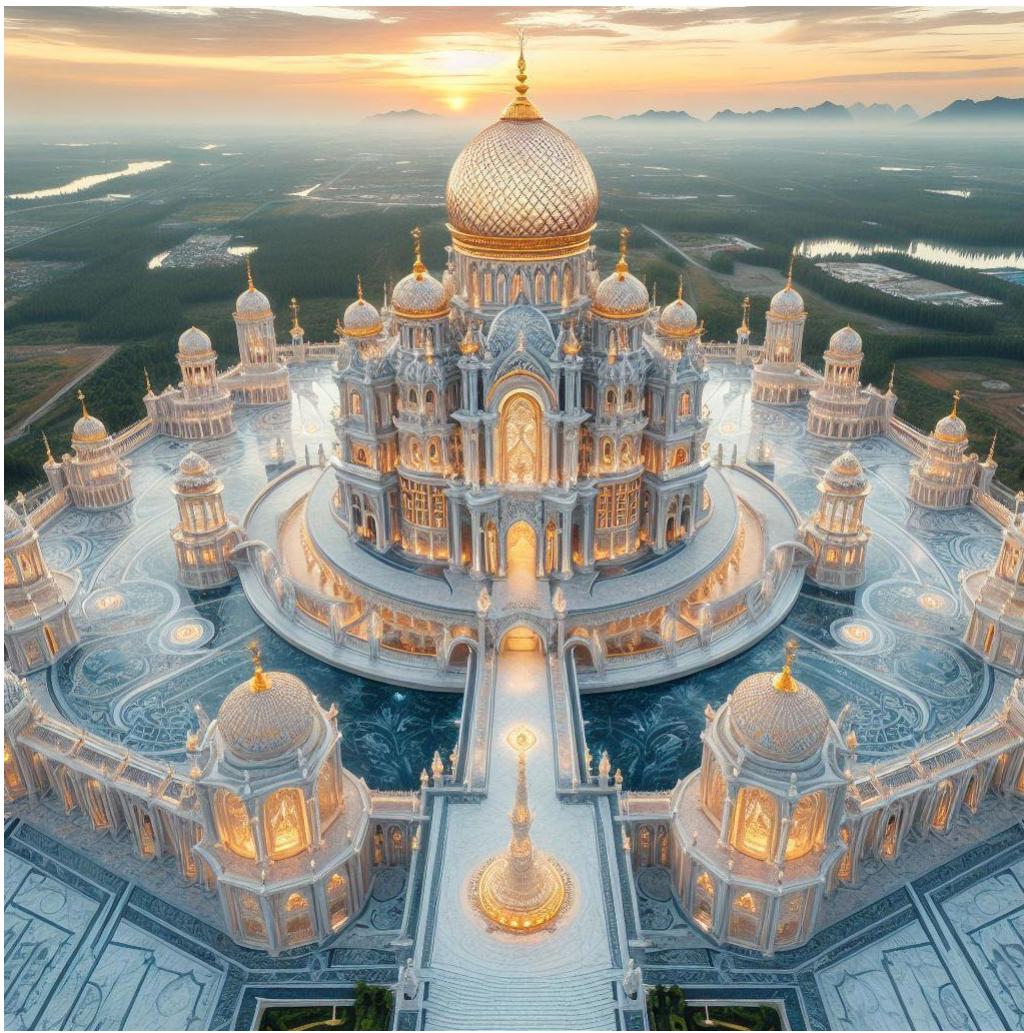
Лесенка привела в малый зал. Полутемный и полупустой. Всего-то четыре ниши с отделенными ширмами столиками и барная стойка с семью табуретами. Стены из некрашеного кирпича, цветные витражные окна, потрескивающие в камине поленья, стеллажи с причудливыми бутылями... ("Паргоронские байки. Том 1". Пролог)



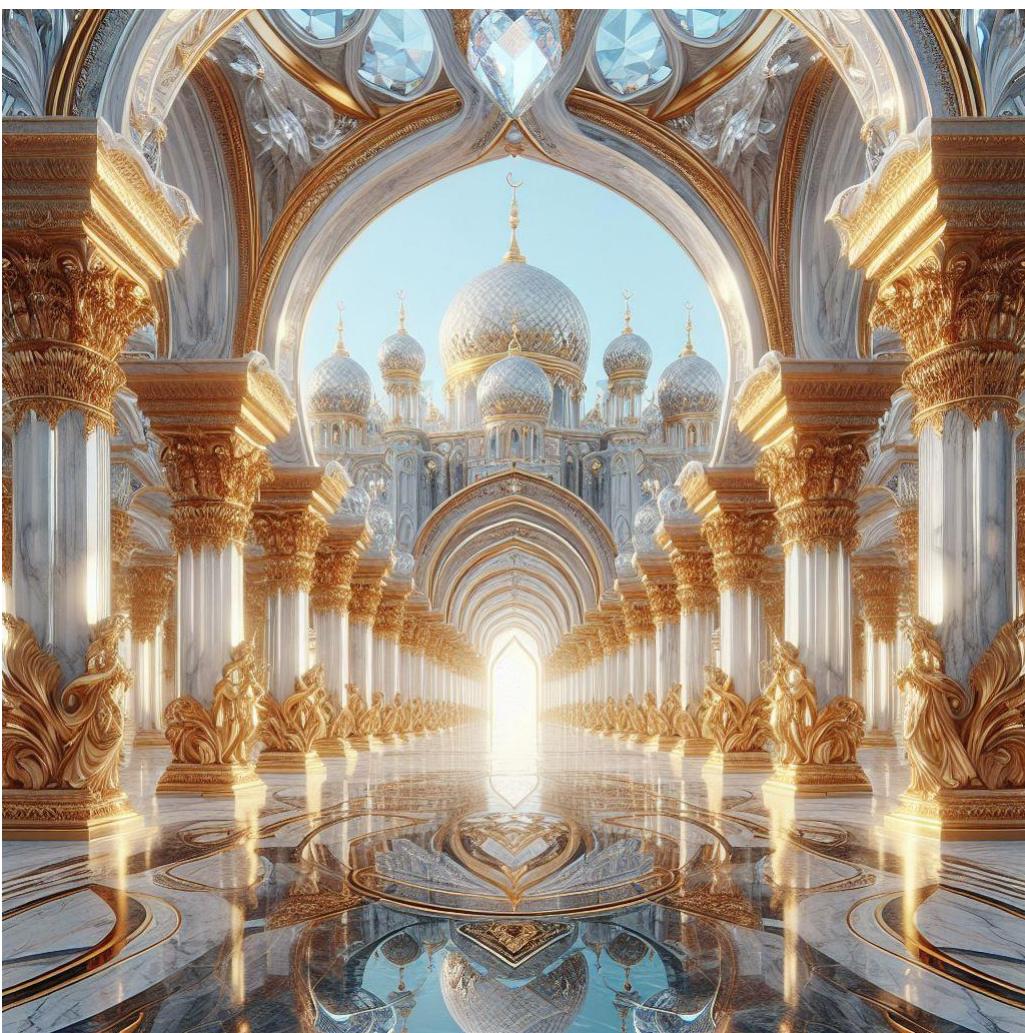
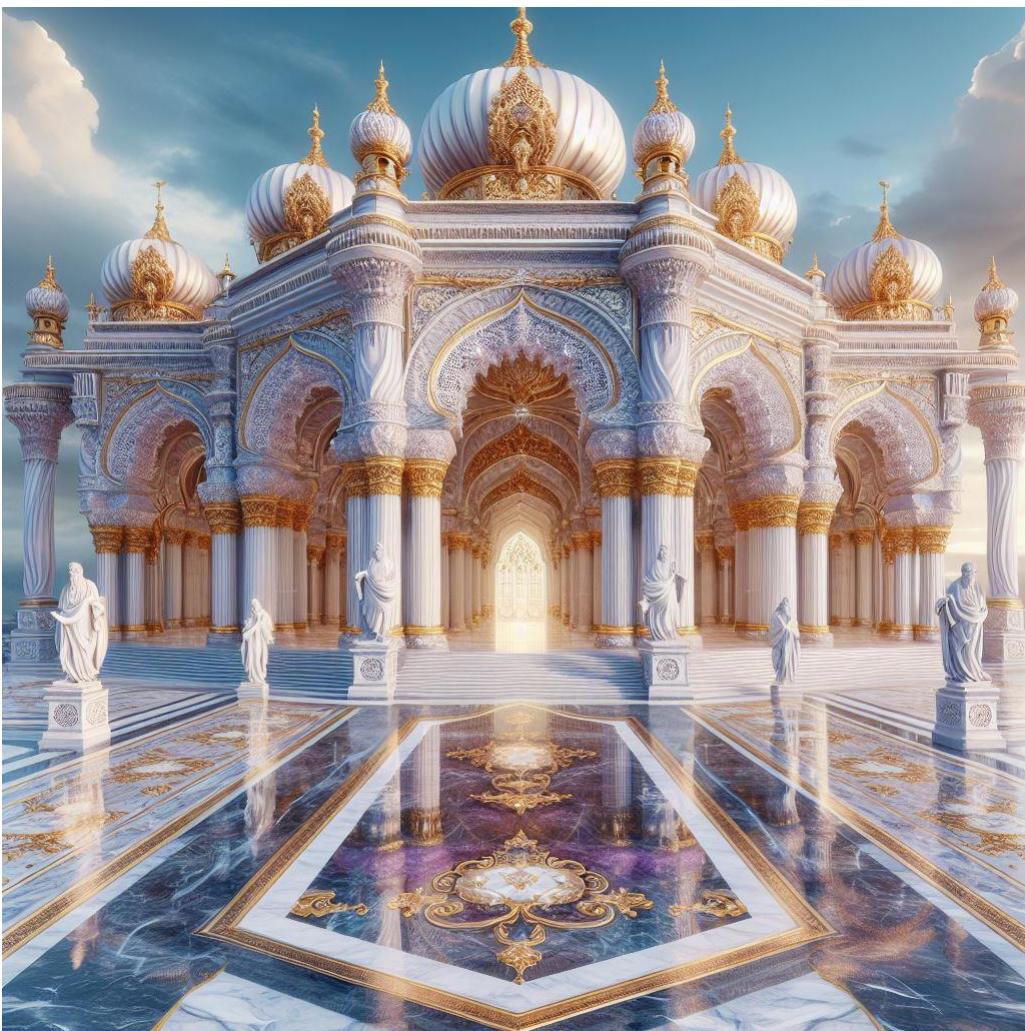
Сгенерировал Rem.

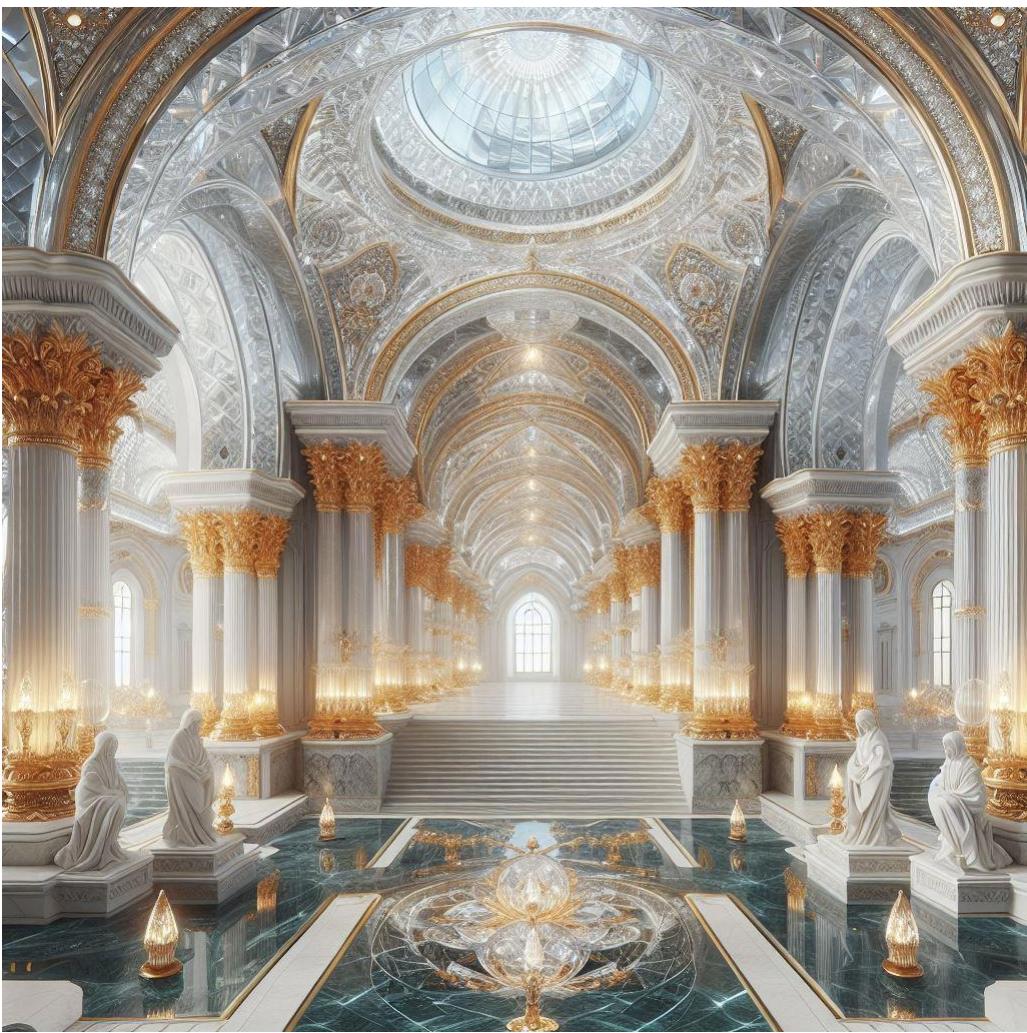
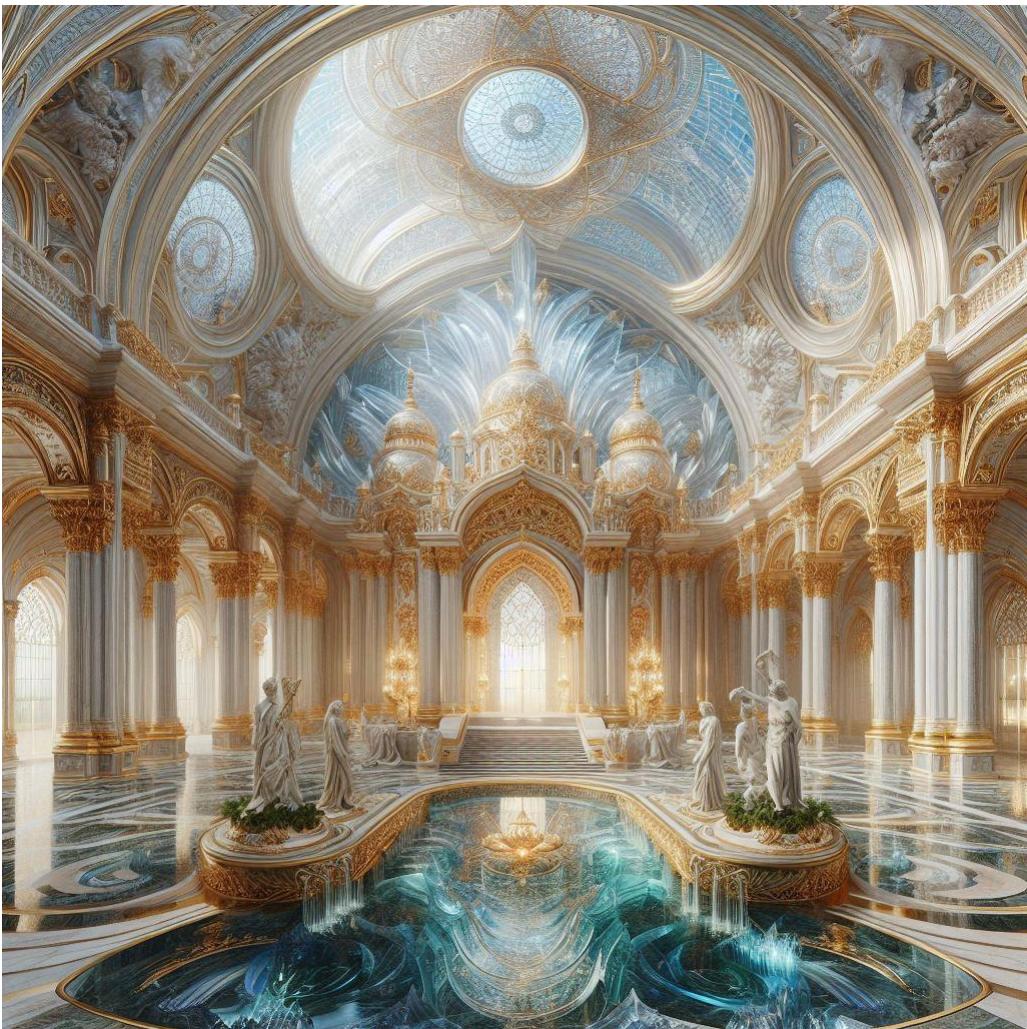
Хрустальные Чертоги

Пространство вокруг меня раздвоилось, изображения наложились друг на друга, а потом миры сменились. Вместо мрачного замка посреди мертвой равнины, освещаемой тусклыми красными лунами, я очутился в великолепном дворце, стоящем на хрустальном поле, со всех сторон окруженном садами удивительной красоты. ("Шестирюкий резидент", глава 2).



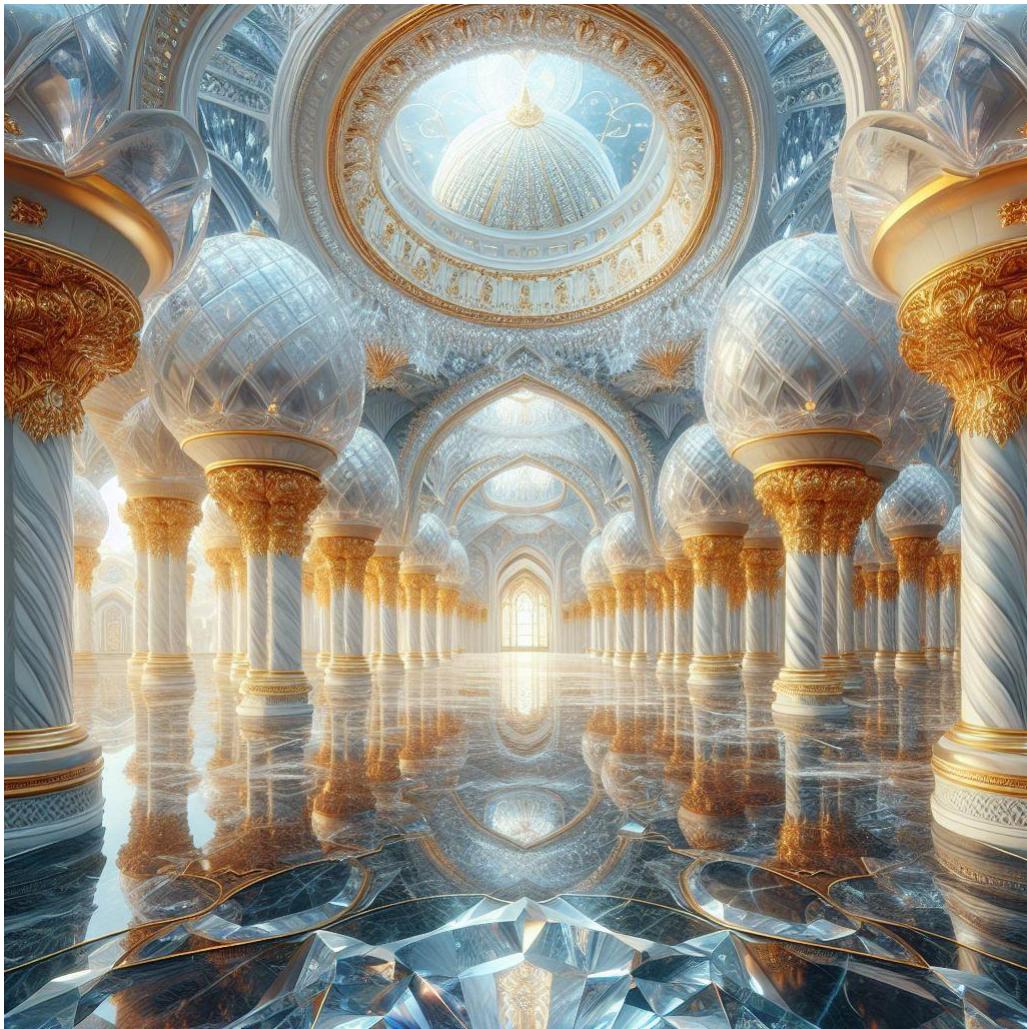
Вблизи Хрустальные Чертоги Инанны выглядели еще прекраснее, чем издалека. Величавые остроконечные башни, колосальные донжоны, увенчанные куполами из чистого золота, изящные арки из прекрасного мрамора, великолепные портики, витые колонны, широкие овальные балконы, белоснежные статуи людей и животных... ("Рыцари Пречистой Девы", глава 3).

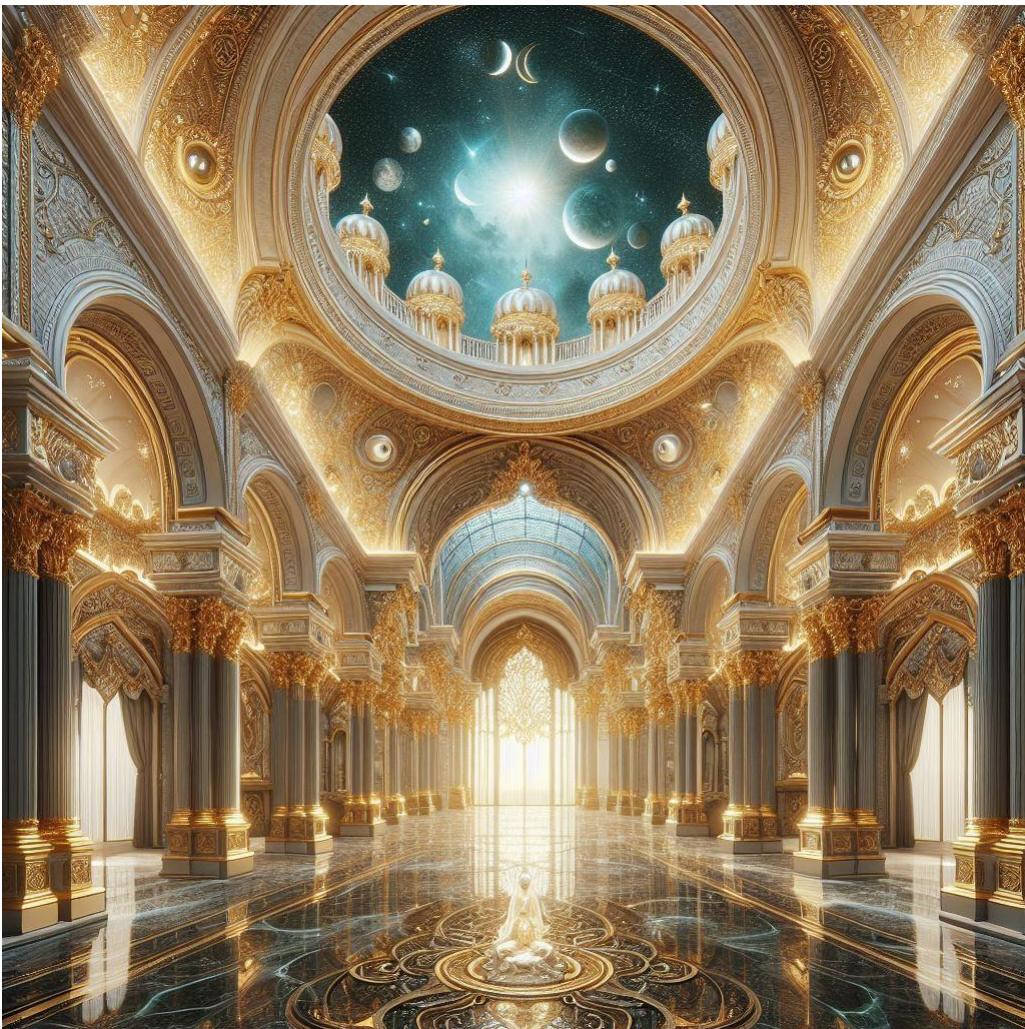




Когда Вон увидела место, которому в ближайшее время предстояло превратиться в бойню, ей невольно взгрустнулось. Именно в таком месте она мечтала когда-нибудь сыграть свою свадьбу. Огромный зал из небесно-голубого мрамора, весь залитый ярким светом. Вместо потолка – хрусталь изумительной прозрачности, пол покрыт великолепной мозаикой, на которую даже жалко ступать. Мозаика тоже раскрашена голубым и белым.

В Хрустальных Чертогах вообще преобладали именно эти цвета. ("Рыцари Пречистой Девы", глава 4).





Убуру

Там, под трехсотфутовой водяной толщой, открывалось невиданное зрелище – подводный город. Не самый большой, правда: в Убуру было чуть больше одиннадцати тысяч жителей. Но зато самый настоящий – похожие на коралловые рифы здания, оседланные альфарды с всадниками-эйстами, обширные поля съедобных голотурий, перегоняемый пастухом караван гигантских лангустов...

Город не плоский, как людские, а объемный – входы расположены на самых разных уровнях, улицы многоярусные, отнюдь не ограниченные дном. Прохожие иногда ходили и по нему, но гораздо чаще плавали. ("Самое лучшее оружие", глава 19).





Сгенерировал blind sniper.

МИМАД

Где-то между мирами разместилась она, Межмирская Интернациональная Магическая Академия Деорга. Лучший, возможно, волшебный ВУЗ сектора.

Сгенерировал Виктор Пастернак.

Лабиринт Хальтрекарока



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Сальванские пейзажи

Диамполид

Это была уже густонаселенная область. Мицлете уничтожил Гиалис и продолжал что-то там жечь, но остались другие облацы, и остались дворцы богов. Мимо проползл самый огромный и прекрасный из всех – Диамполид, резиденция Космодана... о, сколько жадных взглядов на него устремилось! ("Паргортонские байки. Том 5", "Последний нактархим").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Халкополид

Се Халкополид, медный дворец Алемира, Законника. Он не так велик, как дворцы других богов, но Алемир не проводит шумных пиров, и у него нет сонмища прихлебателей. Алемир - небесный судья, и дворец его - в первую очередь зал небесного суда.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Кокалополид

Не пугайтесь. Это просто дворец Смерти. Ну да, он сделан из костей и выстроен в несколько специфическом стиле, но что же вы хотите, если в нем живет Савроморт, владыка Шиасса?



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Кристаллополид

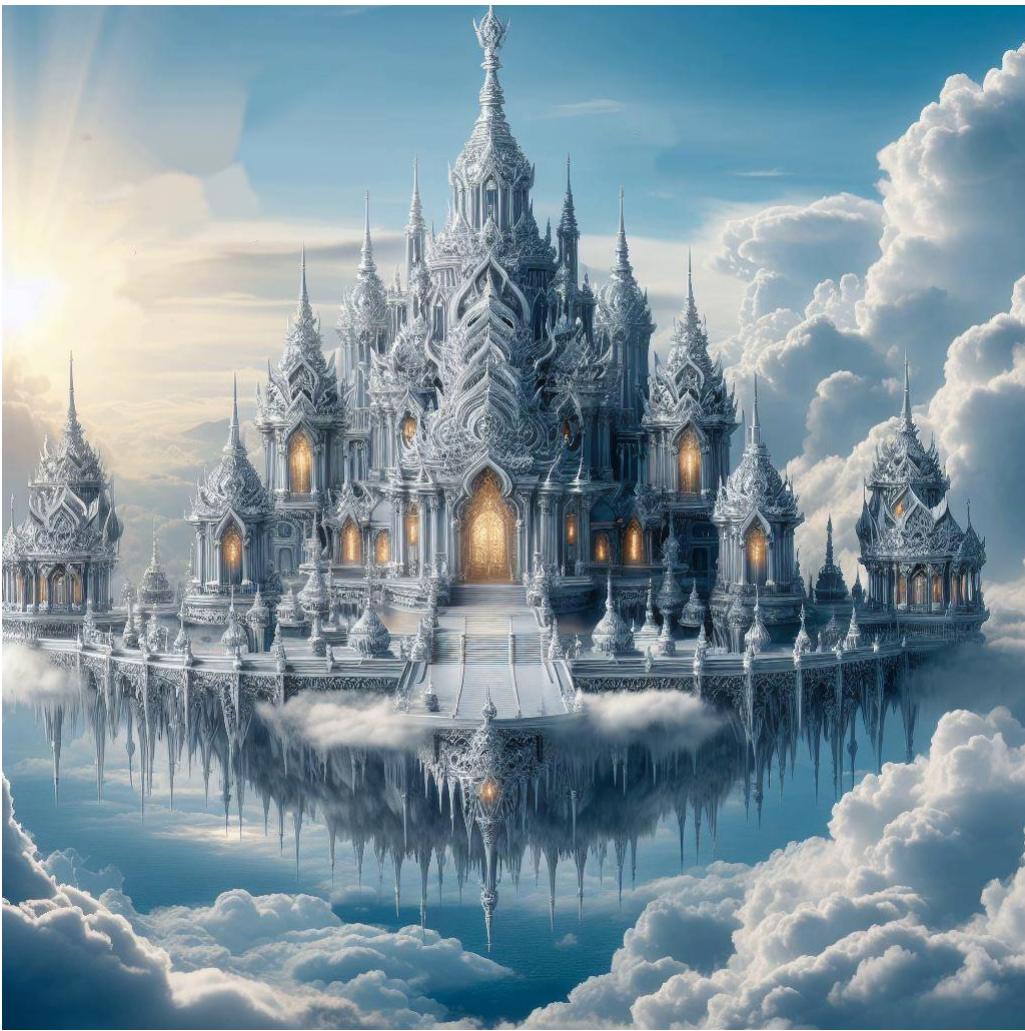
Дворец из чистого хрусталия. Словно огромный искуснейший бокал. У вас в детстве был сервант с кучей хрусталия, который все присыпала тетя Таня из Пензы? Вот как-то так выглядит дворец Лилейны.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Аргирополид

Чистейшее серебро. Вената не так высокомерна, как Космодан и Солара, что живут среди бриллиантов и золота, но и ей не чужда любовь к прекрасному. Серебро - металл самый скромный из драгоценных, но все-таки он сокровище, и он очень стильный, не так ли?



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Сидерополид

Теперь у Энзира появилась постоянная резиденция. Конкретный адрес, в котором он смог сосредоточить свое основное существо. На одном из огромных облак Сальвана воздвигся Сидерополид – железный дворец, больше похожий на какой-то бастион. С неразрушимыми стенами и равелинами, грозными небесными баллистами и пушечными жерлами. Враждебная и негостеприимная, эта крепость отражала внутренний мир Энзира, была частицей его самого, воплотившейся в виде здания. ("Паргоронские байки. Том 6", "Бог войны").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Пагополид

Ледяной дворец Гласитариды. Она не очень часто здесь бывает, потому что ей больше по сердцу дача на Парифате, среди вечных морозов Нивландии, но и сальванскую резиденцию богиня зимы не забывает, конечно.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Оргимус

А от Кневита, своего предшественника, Энзирис получил своеобразное наследство. Оргимус, воинский рай. Туда попадали погибшие батальоны и другие избранныки бога войны. Там они снова пребывали во плоти, но уже не совсем живыми, поскольку то и дело убивали друг друга, на следующий день вновь восставая из мертвых. ("Паргонские байки. Том 6", "Бог войны").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Департамент реабилитации темных существ

Сальван верит в лучшее. Даже демон способен обратиться к свету. Силои, конечно, никого не просветишь, но если кто-то сам, своей волей решил сделать первый шаг - здесь вас примут, здесь вам помогут. Возможно, это займет годы, десятилетия, века... но мы вместе будем усердно трудиться.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Темная Слобода

Сейчас Эсветаллила спешила со всех ног, летела стремглав к облаку, похожему на грозовую тучу. Темной Слободе, самому грязному и скверному месту в Сальване. В нем живут некоторые Мусорщики, там водятся свейнары, но большая часть его населения – демоны. Это своего рода посольский квартал, mestечко, которое сальванцы выделили для представителей Темных миров.

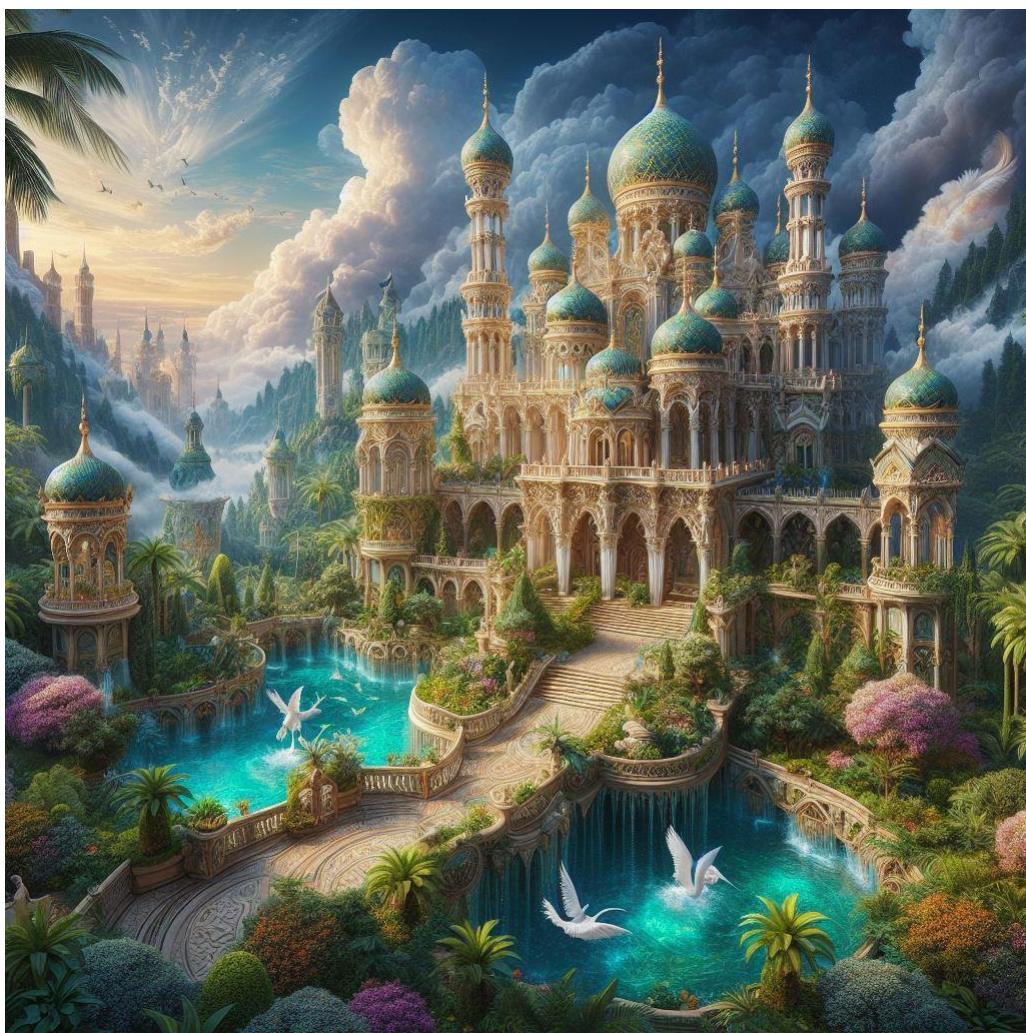
Там есть и ларитры, как минимум парочка. Но главное, что там полно свидетелей. ("Паргоронские байки. Том 4", "Повелитель зверей и чудовищ").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Сады Блаженных

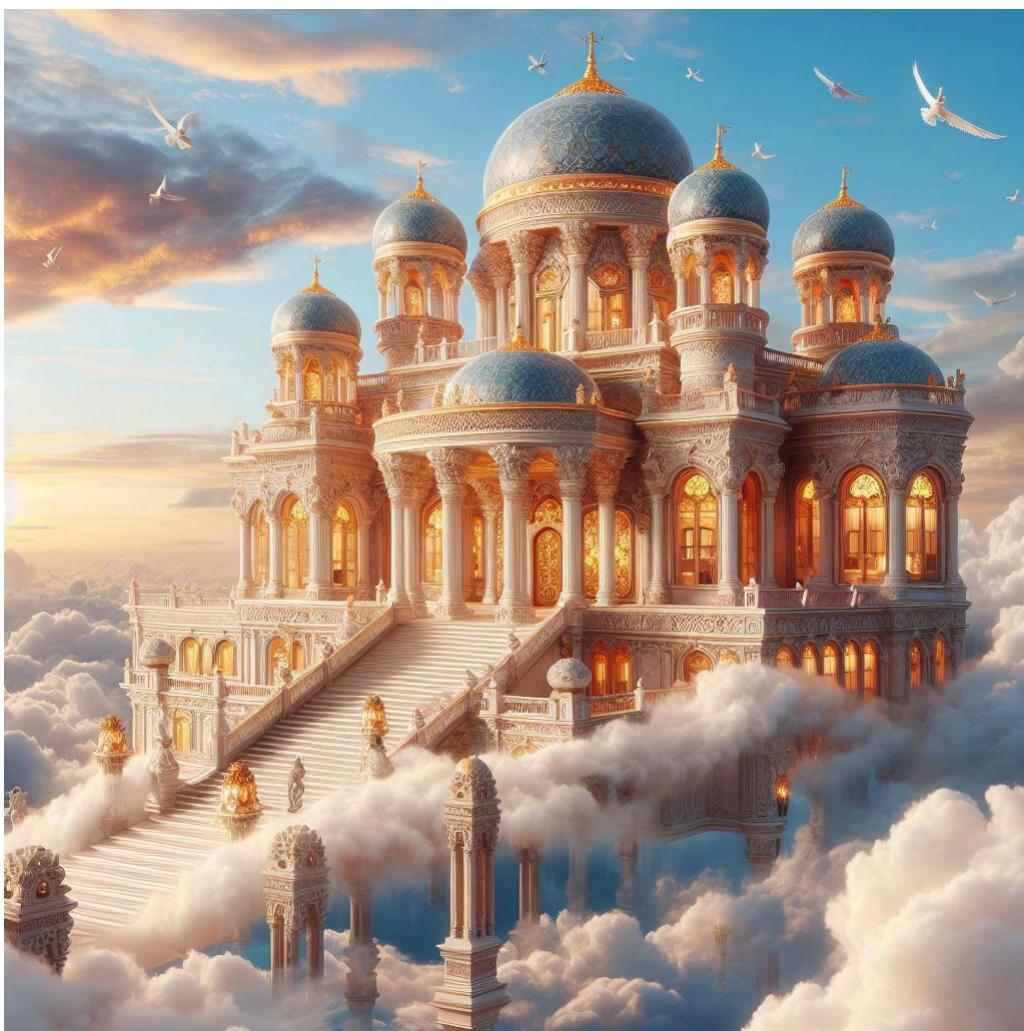
Это то место, куда однажды может повезти попасть и вам. Такой огромный небесный санаторий, где все включено. Недовольных пока не было, всем нравится.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Дом Красоты

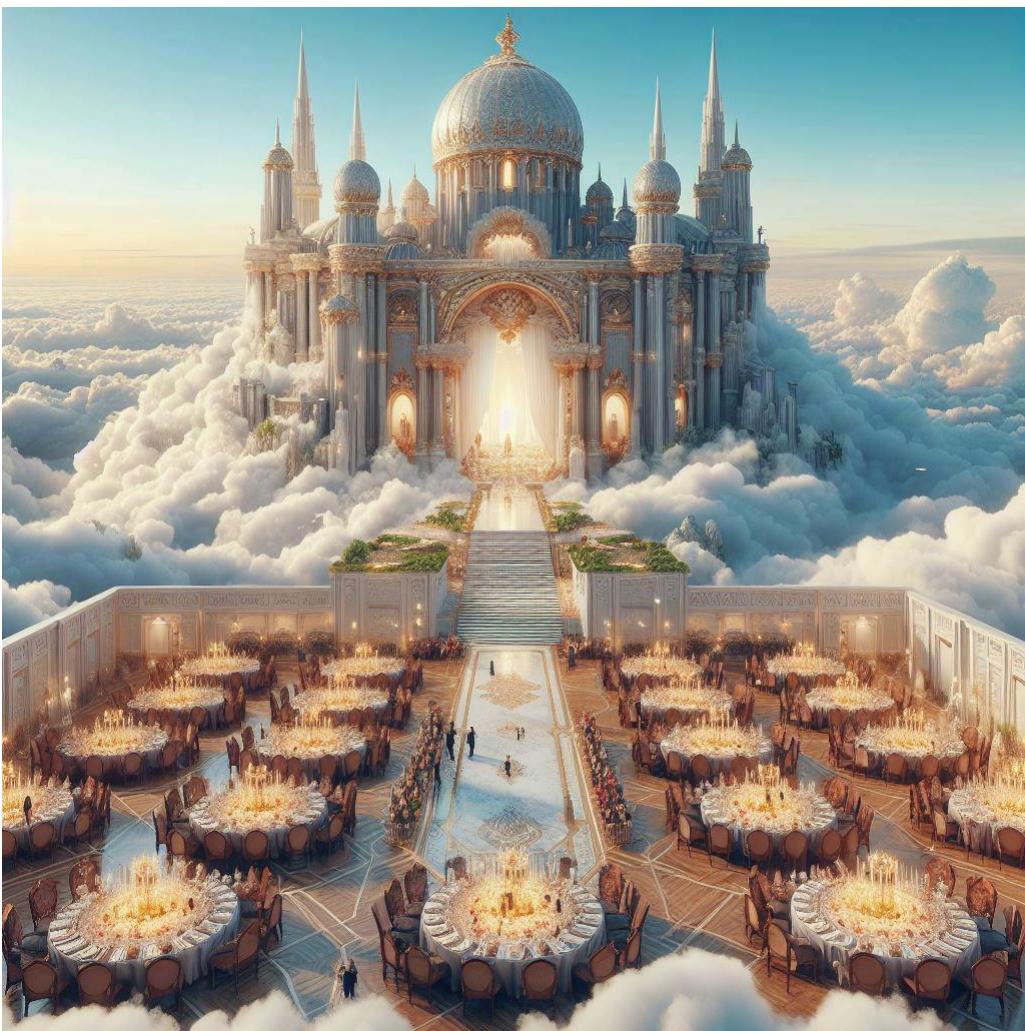
Это главный музей Сальвана. Местная Третьяковка, только управляют здесь всеми музами, так что все в десять раз круче.



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Зал Пиршеств

Знаете, в севигизме чревоугодие не считается грехом. В Сальване даже есть специальный рай именно для тех, кто горазд пожрать. И великий Нехочуха Люгербец приглашает всех в гости!



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Небесная Канцелярия

Центр сальванской администрации. Если вы хотите принести пользу, поступайте работать в Небесную Канцелярию, и у вас всегда будет гарантированная занятость и много, очень много бумажной работы... подождите, куда вы?! Это же преимущество! Это плюс!



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Управление молитвенными делами



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Чудо-Сад



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Храм Всех Богов

Монго хотел сразу же убраться из Сальвана. Но он не сразу освоился с божественными сандалиями и угодил вначале в другое место. На самую макушку Облачной Вершины, в холодно-мрачный Храм Всех Богов. Было здесь пустовато и темновато, поскольку владыка этого места погиб тысячи лет назад. ("Паргородские байки. Том 4", "Познавший Пустоту").



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Небесные конюшни

Лошади - это лучшие тварные существа. Разумеется, в Сальване они тоже есть, но здесь это, конечно, не просто кони. Это дикие анирнисиаки, воплощенные грозы и ураганы. Нет их резвее, нет их сильнее, но если за ними не ходить, если не холить, если плохо с ними обращаться - берегись, недостойный!



Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Сальванский вокзал

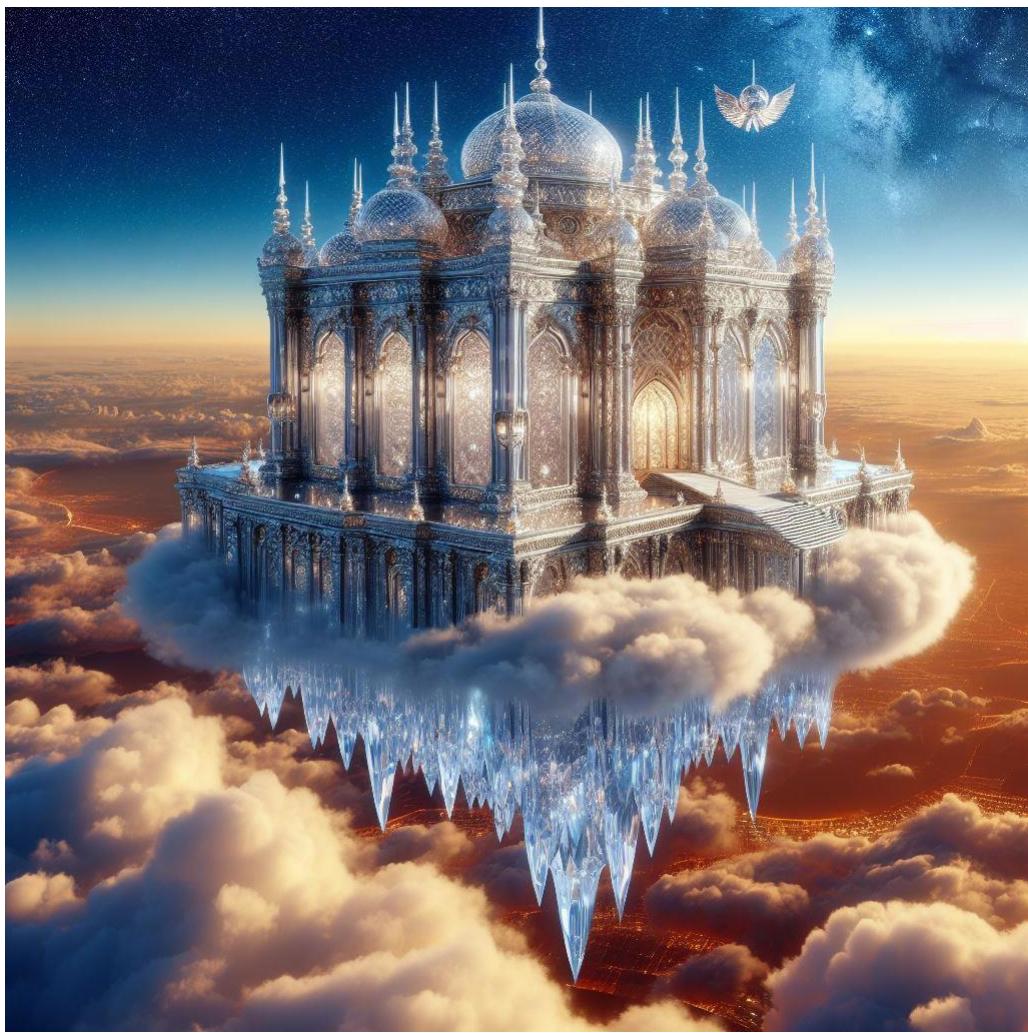
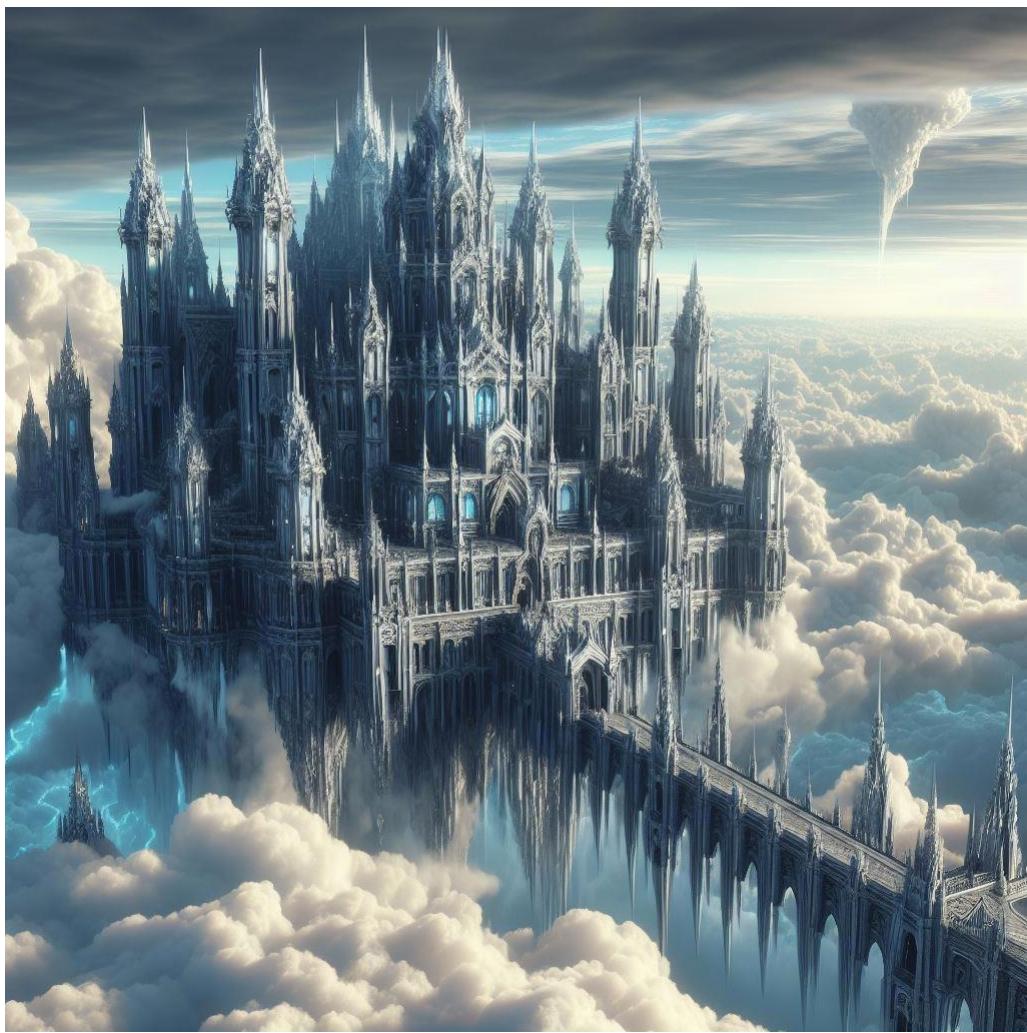
Сальван - высокоразвитый мир, сообщающийся с другими такими же мирами. Для этого существуют разные способы, но если вы дух и хотите попасть в Сальван самым быстрым путем - почему бы вам просто не сесть на Поезд Времени? Он регулярно останавливается в том числе и в Сальване. Главное, не пропустите свою станцию.



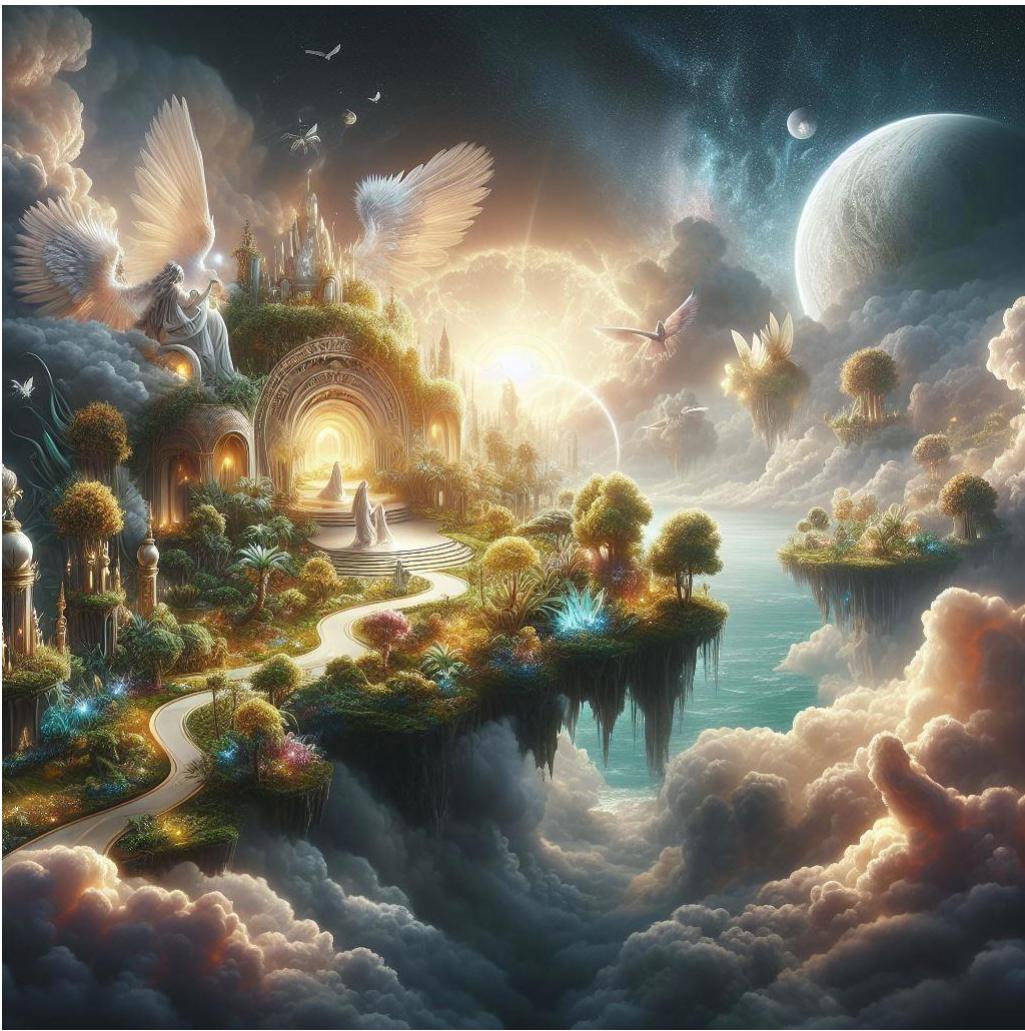
Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Облаца Сальвана

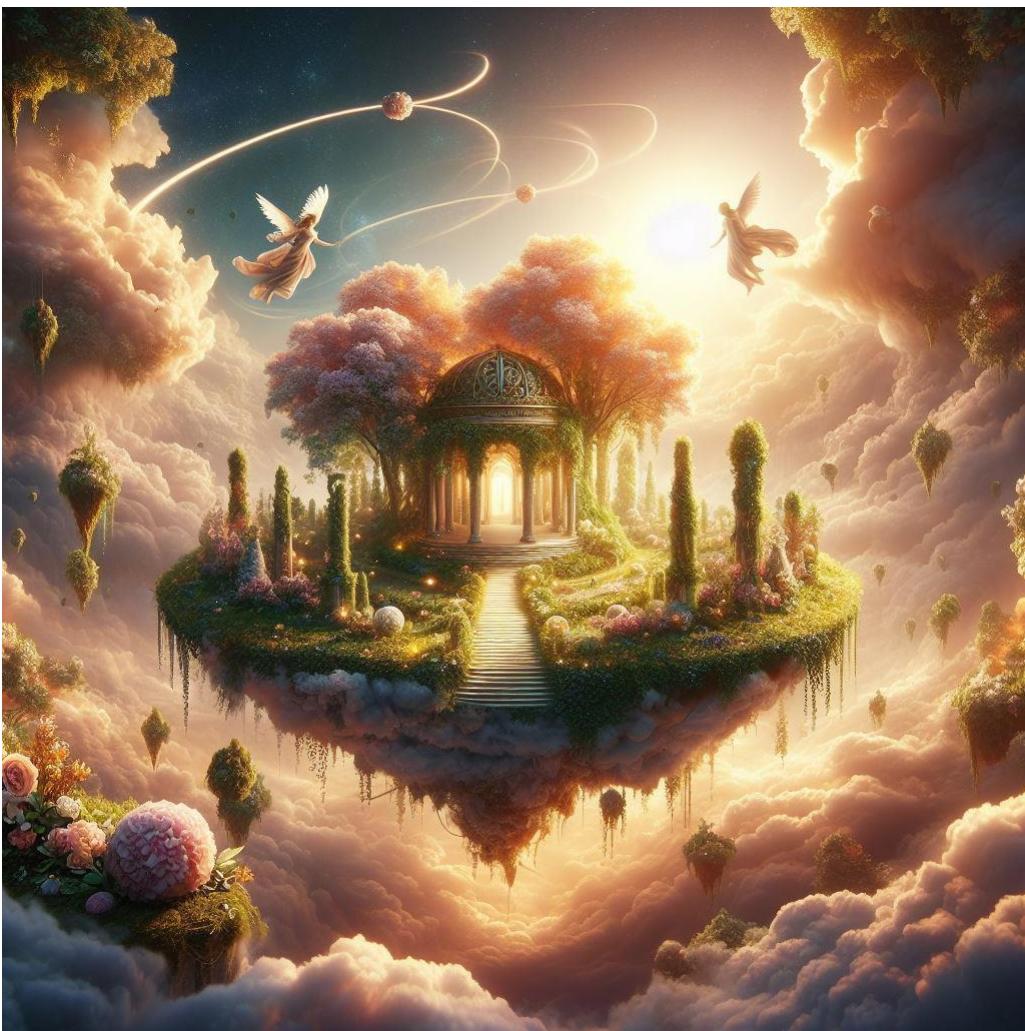
Дивны пейзажи Сальвана! Повсюду сказочные чудеса и небесная архитектура! Здесь почти нет тверди, лишь блаженный океан и тысячи, десятки тысяч облац, что сотканы из божественного пара и не тверды, но и не проницаемы, что носят на себе небожителей и поддерживают целые дворцы, а то и города.





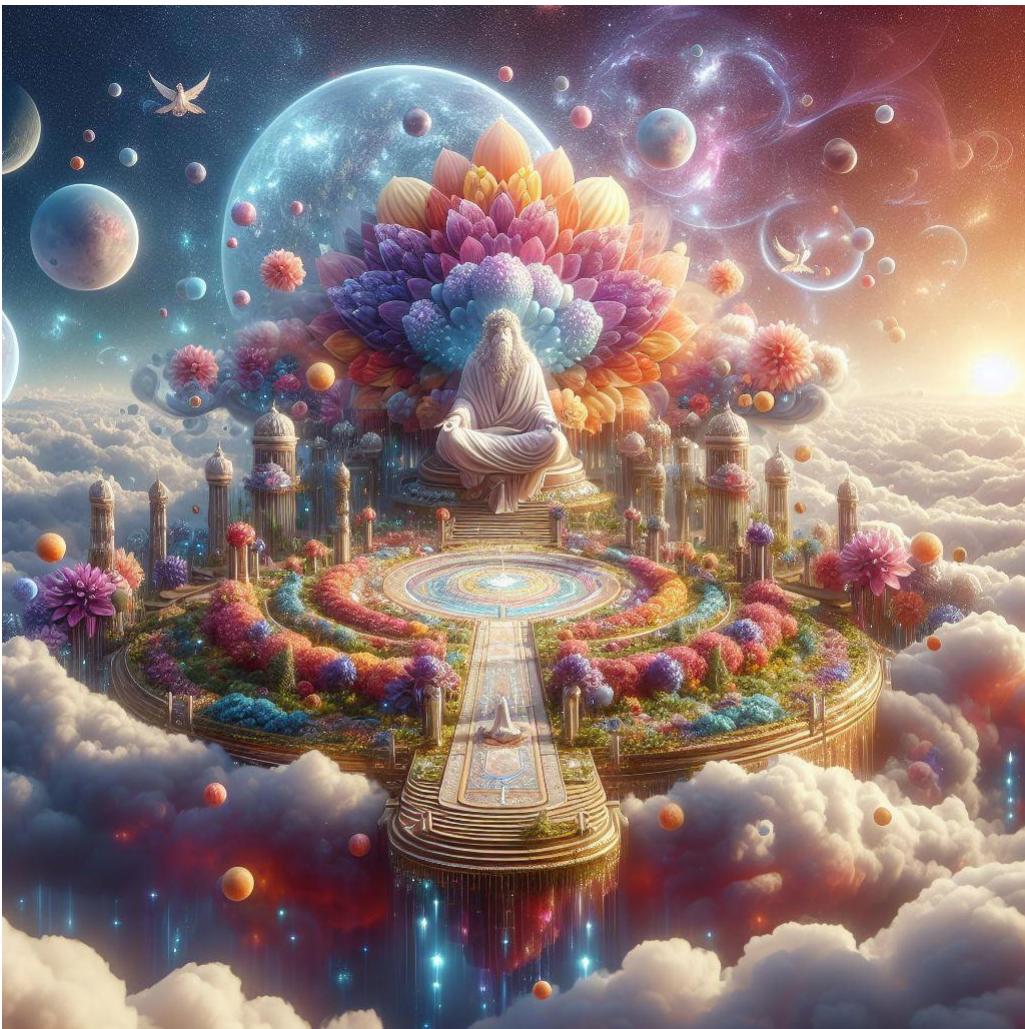
















Сгенерировал Олег Пелипейченко.

Путешественники и попаданцы

Олег Бритва

О Господи, а это что еще такое?!! Фу ты, перепугался... а это всего лишь зеркало. А в нем, соответственно, мое отражение... какое же я страшилище! По крайней мере, теперь можно посмотреть на себя со стороны... ("Три глаза и шесть рук", глава 1).

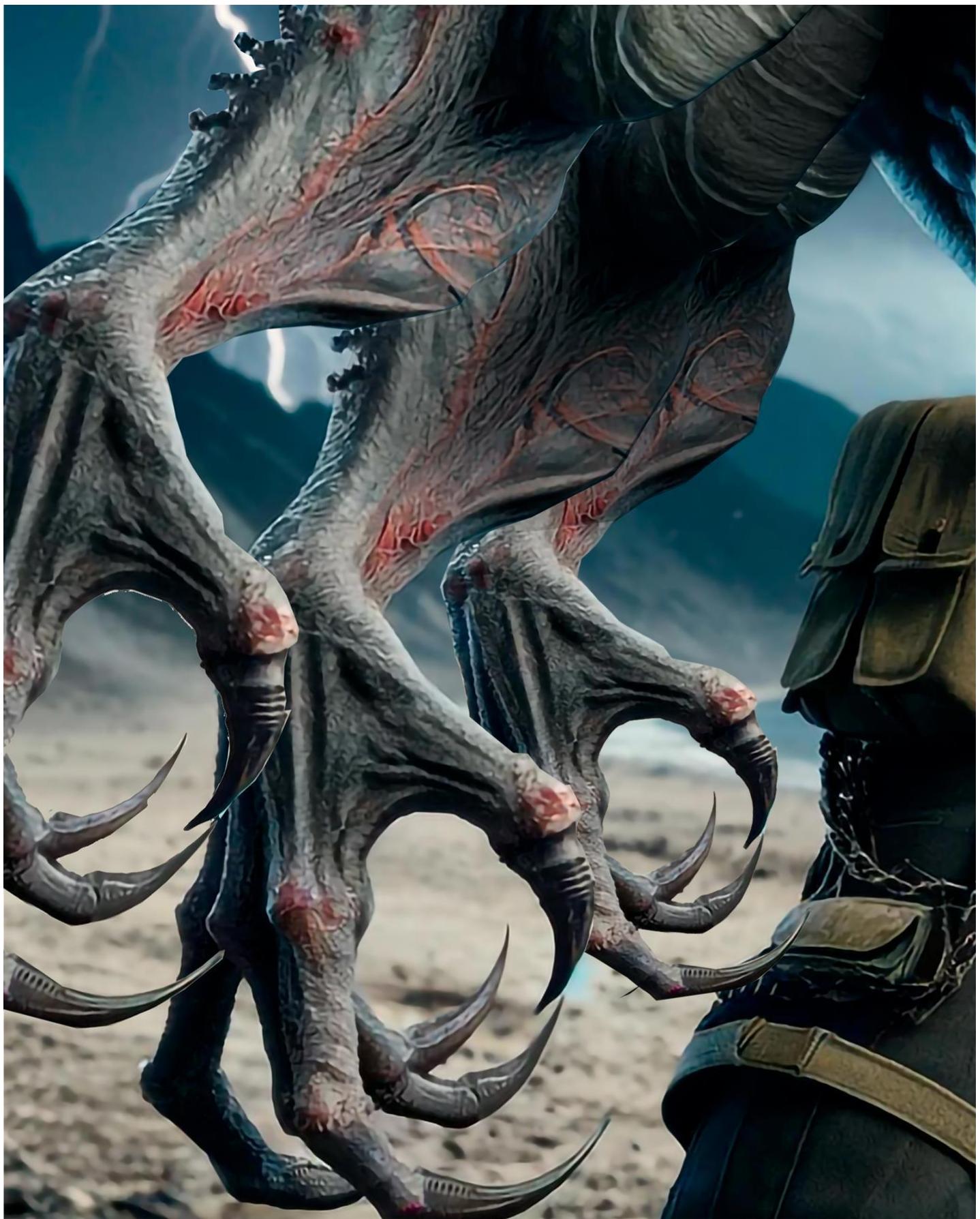


Сгенерировал Всемирный День Бисакодила.

Странное ощущение – видеть самого себя со стороны. Ужасно странное. Видеть не в зеркале, не на видеозаписи, а именно со стороны – как совершенно другое существо. Не скажу ничего нового, но смотрюсь я редкой страхолюдиной – неудивительно, что при виде меня все писались.

Надеюсь, хотя бы взгляд у меня был подобнее. Сейчас эта ященская морда буквально дышит злобой. ("Сын архидемона", глава 23).





Сгенерировал Rem.

Рабан

Лучший друг Олега. Они неразлучны.



Сгенерировал *blind sniper*.

Исидор Яковлевич Эйхгорн

Безусловно, лучший инженер Парифата. Изобретатель вормолеграфа. Покоритель небес и запредельных пространств. Придворный волшебник королевства Парибул. Чемпион по судоку. Под этим лысым черепом еще много достоинств.



 dream.ai

©Улеман

Не помешает провести испытание. Убедиться, что огни нормально горят и не засветят королю искрой в глаз. Эйхгорн достал зажигалку, уже привычно пряча ее в кулаке, поджег серебристую палочку... и глаза пажа резко округлились.

- Гром и молния!.. – восторженно воскликнул он, тянясь к огню. – Мэтр, вот это и вправду здорово!..

- Руками не трогай, обожжешься, - предупредил Эйхгорн. ("Арифмоман", глава 10).



 dream.ai



 dream.ai

Сгенерировал Максим Дробышевский.

Маартен Троост

Он побывал на десятках планет, и везде ловил животных для Венерианского зоопарка. Он опускался на дно океанов и контактировал с разумными инопланетянами. Но у него, в общем, довольно обычна профессия для двадцать пятого века - он просто космический зверолов.



Сгенерировал Юра Лошкарев.

Полковник Щученко

Не все герои носят плащи... Собственно, никому, кроме этих ваших марвелов-шмарвелов и всяких шарлатанов, они и не нужны. А вот что точно нужно абсолютно всем, так это немедленно вступить в светлые ряды КПЛО! Как, вы всё ещё не на рубеже социалистической революции? Тогда доблестные работники КГБ уже стучатся к вам!

- С дороги, мурзики, КГБ идеть! – с треском распахнулась дверь. – Ну шо, де здесь у вас, значить, пришелец? ("Шестиркукий резидент", глава 5).



Сгенерировал Всемирный День Бисакодила.

Хомячок Рикардо

Чудовищный хомяк утробно зарычал. Теперь его пискливое тявканье трансформировалось в жуткий басовитый рев, похожий на медвежий. Зверь навис над волящей девочкой и с шумом втянул в себя запах. Взгляд Гены заметался по камере, ища что-нибудь, способное заменить оружие – чтобы сладить с нынешним Рикардо, нужна по меньшей мере рогатина.

А лучше – винчестер. ("Три мудреца в одном тазу", глава 32).



 dream.ai

Сгенерировал Максим Дробышевский.

Креол и его друзья

Креол

Первый в списке - потому что кто осмелится встать впереди него? Он архимаг древнего Шумера, жрец Мардука и главный герой своей истории - потому что именно о таких людях рассказывают истории... нет, легенды! Маг среди магов, во всем первый и умеющий такое, чего больше не умеет никто.

Он еще вас всех научит финики собирать.

Прошло больше часа, прежде чем оживший мертвец сумел пошевелить большим пальцем на ноге. Еще через двадцать минут он сумел приподнять руку. Профессор Грин смотрел уже третий сон, когда Креолу наконец-то удалось выползти из своего гроба. ("Архимаг", глава 1).



На ноги он поднялся с огромным трудом. Пощатываясь, толком ничего не видя, он по-прежнему мало отличался от мумии. Пергаментную кожу можно было проткнуть пальцем, тусклые глаза напоминали стеклянные шары, горло сильно присвистывало, сердце колотилось через раз, хотя и ужасно громко. Движения были неестественны, словно Креола дергали за ниточки. ("Архимаг", глава 1).



Сгенерировал Rem



Сгенерировал Степан Титов.



Сгенерировала Mariyka_Ya

Хубаксис

Когда говорят о джиннах, то обычно представляют что-то такое, ну вот прямо такое, ну чтобы вуууух!.. и дворец за одну ночь!.. и взрывы, разрушающие города!.. и слушаю и повинуюсь, мой господин! Ну... здесь у нас только последнее. Джинны, вообще-то, бывают самые разные, от почти всемогущих до почти бессильных... здесь второй вариант, увы... ну а что делать? Джинны не рождаются с космическим могуществом, они тоже появляются на свет маленькими, слабыми и не очень-то умными. Но зато более преданного слуги у владыки Креола нет, не было и не будет, правда же, хозяин?

- Молчать, раб.



У него не было ног, но зато были крылья – перепончатые, как у летучей мыши. Руки вздувались мускулами, а шестипальые ладони обладали кривыми когтями. Над единственным глазом во лбу рос длинный, загнутый кверху рог. Оскаленная пасть искрилась в ухмылке, и из нее вырвался язычок огня.

Кто угодно испугался бы подобного чудовища... будь оно покрупнее. Покинувший ларчик джинн ростом едва превосходил мышь. ("Архимаг", глава 1).



Сгенерировал Rem.

Ванесса Ли

Жизнь бывает непроста. Даже если все вроде в жизни и хорошо, и с карьерой все нормально, и дедушка был чемпионатом штата по кегельбану, в один прекрасный день (точнее, ночь) просто - бам! - и какой-то черт тащит тебя невесть куда, и вот ты уже таскаешься следом за шумерской мумией, а на спине какая-то летучая хрень, а внизу целая армия, и все хотят тебя убить... нет-нет, лучше даже не задумываться о том, во ты вляпалась, Ванесса, просто беги дальше за белым кроликом.



Пистолет Ванессы изрыгал пулю за пулей. Реакция ветряного элементаля за спиной заметно превосходила реакцию вампиров и их всадников – те даже не успевали осознать, с кем имеют дело.

То, что среди рокушцев тоже есть кто-то, умеющий летать, стало для них настоящим сюрпризом. ("Война колдунов", глава 4)





Сгенерировал Rem

Выйдя на улицу, Креол поежился. Сан-Франциско расположен в теплых широтах, но в октябре, да еще ночью здесь таки бывает прохладно, а украденный у профессора фрак почти не грел.

Да и прибыл он из еще более жарких земель.

- Такси! – закричала Ванесса, подняв большой палец. ("Архимаг", глава 2).



Сгенерировала Anastasia.

Хуберт

Домовой - очень ответственная и важная профессия. Домовой - это как дворецкий, только без жалованья. Особенно если ты домовой архимага.



Сгенерировал Rem.

Сэр Джордж Лоутон

За штурвалом все так же стоял неутомимый призрак – редкостный флегматик, сэр Джордж выполнял поставленную задачу с упорством робота. Ему сказали править точно на юг, вот он и правил – остальное его не интересовало. Свое превращение в своеобразный «автопилот» он воспринял stoически и даже с каким-то облегчением – у него наконец-то появилось занятие. Сидеть в подвале и тоскливо стонать бывшему майору армии Конфедерации надоело еще сто лет назад. ("Рыцари Пречистой Девы", глава 13).



Сгенерировал blind sniper.

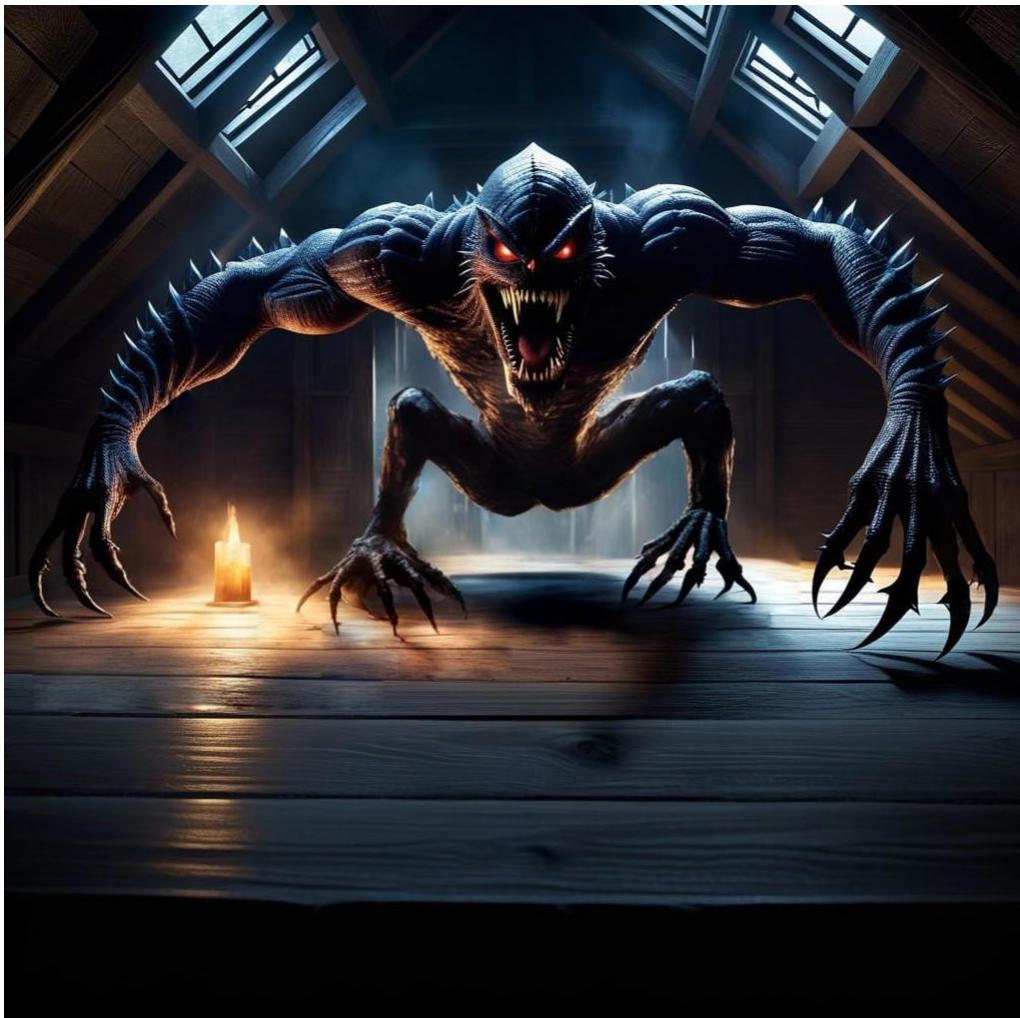
Бат-Криллах-Мецкои-Некхре-Тайллин-Мо

Сама же голова не походила ни на что, виденное Ванессой до сего дня. Сидящая на гибкой шее, огромная в затылочной части, с жуткими, удивительно злобными глазами-бурунами. Нос отсутствовал, равно как и уши, зато пасть была.

И еще какая пасть! Словно стальной капкан, с сотней острейших зубов. Меж ними метался длинный раздвоенный язык – почти змейный, только более толстый. ("Архимаг", глава 7).



Сгенерировала Наталья Бондарева.



Сгенерировал blind sniper.

Шамшуддин

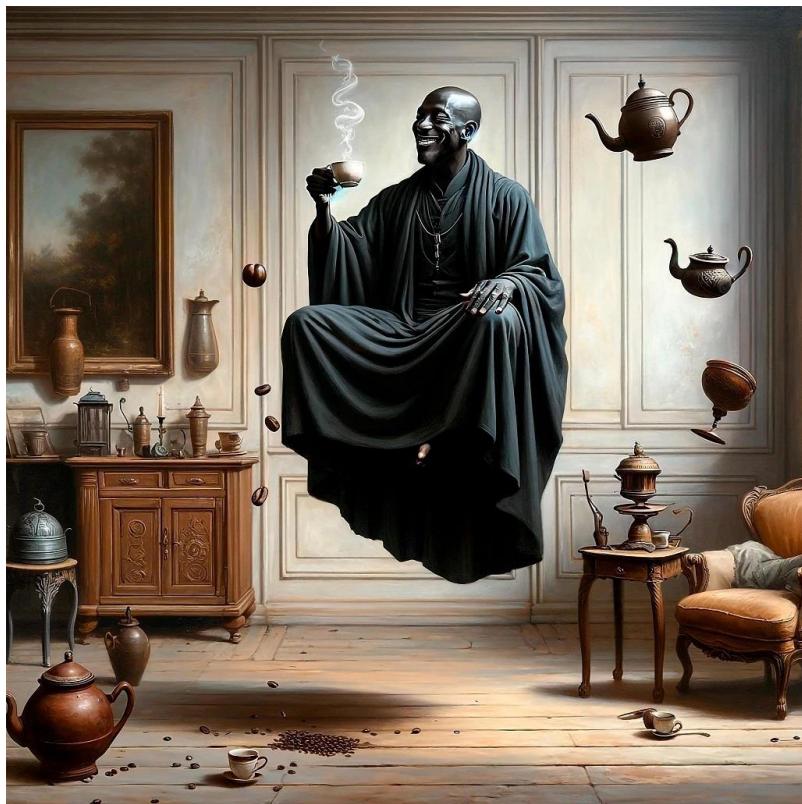
Даже у кого-то вроде Креола Урского бывают друзья. Лучший и старейший - безусловно, Шамшуддин, другой ученик старого добряка Халая. Он и сам редкий добряк, он обожает кавах (вы его называете кофе), и он может жонглировать зданиями. Прекрасный человек во всех отношениях.



Из чернокожего архимага получился куда лучший рулевой, чем был из сэра Джорджа. Он к этому рулю даже не прикасался. Собственно, он вообще не так уж много

времени проводил на балконе-рубке – только когда пил кофе. Правда, кофе он как раз пил в огромных количествах. Чувство вкуса у марголов слегка притуплено, поэтому они могут получать удовольствие только от очень острых напитков.

Вроде того же турецкого кофе. ("Серая чума", глава 24).



Сгенерировал Rem

Лод Гвэйдеон

Даже среди паладинов Каабара есть наиболее достойные и доблестные. Даже среди них выделяются те, перед кем другие рыцари склоняют головы, доверяя себя взоглавлять, доверяя вести весь Орден к новым победам и свершениям. Таковые паладины по заслугам несут титул Генерала. Последний среди Генералов Ордена - лод Гвэйдеон, муж весьма уже немолодой, но не утративший ни крепости руки, ни веры в Пречистую Деву.



Сгенерировал rare_metal.

Логмир Двуручий

Бери чираду, баюн! Пой песню о славном герое, что обошел весь Закатон, повсюду совершая подвиги, сражая чудовищ и спасая девиц! Это сам Логмир Соррвана-тха, непревзойденный мастер клинка и самый быстрый человек в мире! Кто о нем не слышал, кто его не знает? Разве что глухой, да и то, знаете ли, мог бы и по губам прочесть, ведь Логмира не знать стыдно!



Сгенерировал blind sniper

Витааль Вивайн Олл

Эйсты - народ высокоучченый, но самый ученый среди них - Витааль Вивайн Олл. Он знает по имени каждую звезду на небе и каждую рыбу в океане, может вырастить любой аппарат и оседлать океанического червя.

Витааль поковырялся в дальнем углу комнаты и открыл люк в полу. Он нырнул в заполненный водой погреб и через пару минут вылез, скимая кучу свитков. Рыбоподобный звездочет сбросил их на стол и развернул один. ("Самое лучшее оружие", глава 18).





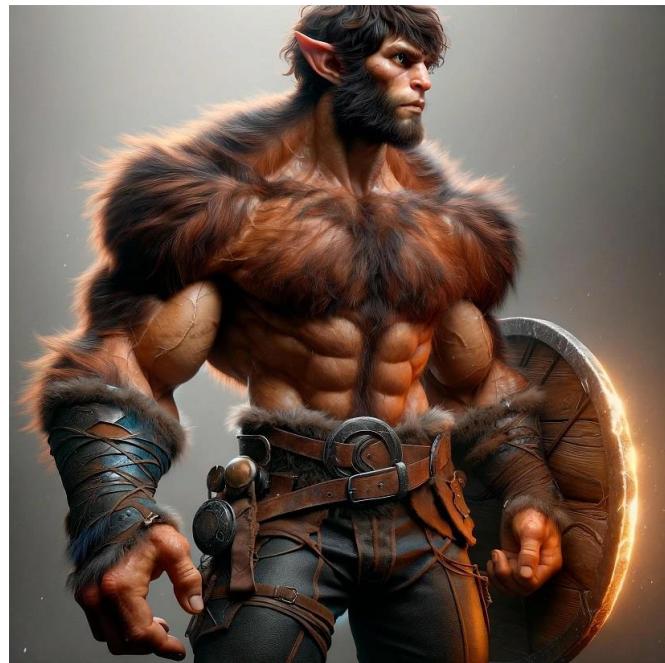
Сгенерировал Rem.

Индрак Молот

Грохот, страшный грохот пронесся по полю! Сама почва всколебалась и содрогнулась! Точно громадный зверь выгнул спину, пытаясь сбросить с себя назойливых насекомых!

То ударил тяжеленный молот огромного дэвкаци. С ревом матерого уррога Индрак обрушил всю мощь артефактной кувалды, безжалостно вздыбив поле браны. По земле побежала шириящаяся трещина, близстоящие солдаты покатились кубарем, не в силах удержать равновесие. ("Война колдунов", глава 6)

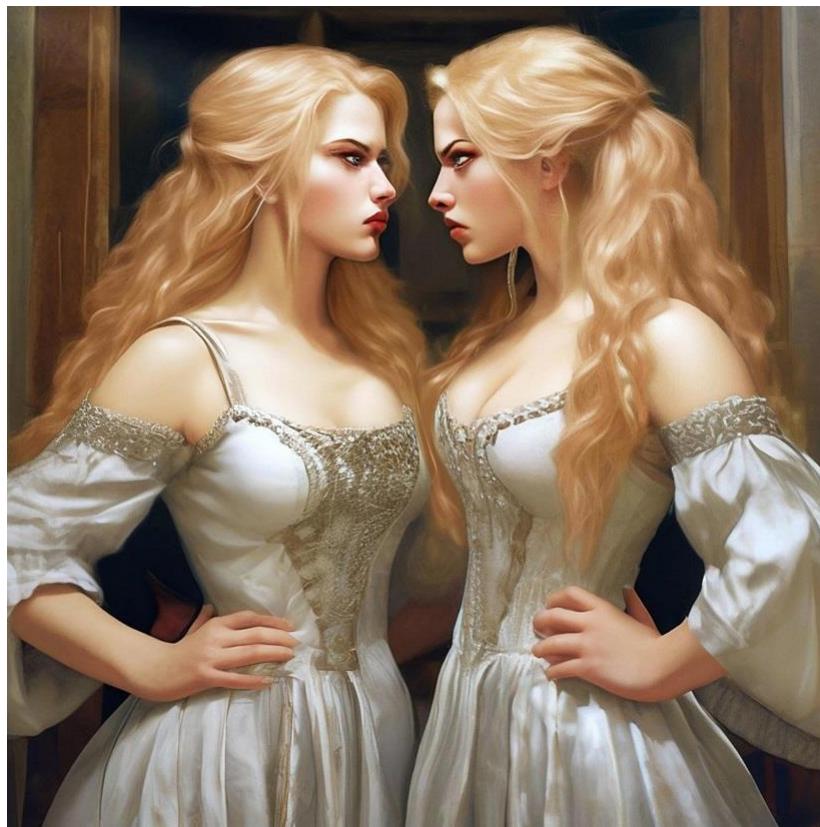




Сгенерировал Rem

Гвениола Янтарновласая

Ванесса и Логмир несколько секунд пялились на двух совершенно одинаковых принцесс. Принцессы возмущенно пялились друг на друга. Причем с абсолютно одинаковым выражением лица – не девушки, а два воплощения гнева и ярости. ("Серая чума", глава 9).



Сгенерировал Всемирный День Бисакодила.

Бокаверде Хобокен

Смиро, рядовой. Милостью его величества короля рокушского ты призван в армию, под начало маршала Хобокена. Война - не детская забава, и даже маршалы иногда гибнут или становятся калеками. Однако пока мы все еще живы, мы будем идти в бой - а даже если нас и убьют, все едином пойдем! Из могилы подъемемся, встанем в строй и возьмем фузеи! За Рокуш, за короля, харра!



Бестельгосуд выпучил глаза – сквозь плотные колонны мушкетеров летит могучий конь, неся однорукого старика, размахивающего палашом. В него стреляют из мушкетов и швыряют тучи заклинаний – но ни то, ни другое не причиняет маршалу Хобокену даже скромного неудобства. ("Война колдунов", глава 1).



Сгенерировал Rem.

Майор Моргнеуморос

На вид лет сорок или около того. Среднего роста, крепкого телосложения, широкоплечий. Кожа зеленоватая, покрытая крохотными темными пятнышками. Лицо асимметричное, все черты скособочены. Левый глаз размером с кулак, правый – с ноготь мизинца. Линия рта не прямая, а ломаная, похожая на корявшую W. Левое ухо отсутствует, вместо него овальная металлическая пластина с черным диском в центре. На правом виске крохотный треугольный рубец, на подбородке длинный шрам, на лбу еще два, покороче, на правой скуле след от ожога. Ресниц и бровей нет. Череп большей частью обрит, по центру проходит вздыбленный ирокез, чуть левее еще одна металлическая пластина – на сей раз квадратная. Словно заплатку наложили. ("Дети Судного Часа", глава 9).



Сгенерировал Rem.

Профессор Лакласторос

Зеленый большеголовый карлик, сидящий на берегу с удочкой, напомнил Ванессе садового гнома. Будь у профессора Лакластороса борода, сходство стало бы окончательным. ("Дети Судного Часа", глава 27).



Сгенерировал Rem.

Сей Гангегорос

Когда-то был лучшим товарищем по оружию Моргнеумороса. Сейчас... сейчас все сложно.



Сгенерировал blind sniper.

Ик "Головешка" Никuledорос

Честно сказать, записывать этого типа в "друзья" Креола несколько неверно. Они были знакомы совсем недолго и встреча закончилась печально.



Сгенерировал blind sniper.

Длик

Белый кииг. Голос своего народа, когда нужно говорить с кем-то, кто не кииг. Хороший художник, и все еще не дорисовал свою Картину Жизни.



Сгенерировал Rem.

"Алкуса Рейко"

"Гакасе Сор Анвилигд" было мощнейшим оружием Плонета. Супердреноут "Оружие Судного Часа" своими выстрелами мог уничтожать города. Ему не было равных, пока сто лет спустя не был построен "Алкуса Рейко". Его название означает "Спаси Боже", поскольку когда заговорят его орудия, только божья помощь сумеет вас спасти.



А потом наступил Судный Час. Кан Ставродорос в тот день шагал в первом ряду прикрытия, нещадно палил по Меченым – эти твари наступали волна за волной, буквально захлестывая их батальон. Бронепехота стояла насмерть, лишь временами поглядывая вверх – на вползающий во Врата суперреднот. В каждом взгляде светилась надежда, все ожидали, что война вот-вот закончится. ("Дети Судного Часа", глава 6).



- О, смотри-ка, наши уже на подходе! – воскликнул Логмир, тыкая пальцем. – Года не прошло!

Витааль невольно приоткрыл рот. Над городом плыла блистающая сталью громада. Колossalных размеров треугольник накрыл собой несколько кварталов. С небес били плазменные столбы, испаряющие все на своем пути. ("Битва полчищ", глава 40).



Сгенерировал Rem.

Бакахикех

Гадость, сварившаяся в магической чаше, противно зашипела, испустила облако кроваво-красного дыма, и оттуда выпрыгнул крохотный уродец, похожий на рождественского эльфа в остроконечной шапочке. Только совершенно голый, без всяких признаков кожи и с красными злющими глазами. То, что казалось шапочкой, на самом деле являлось его головой – она у него была остроконечная и очень длинная. ("Рыцари Пречистой Девы", глава 16).



Сгенерировал blind sniper.

Скарамах

Вы помните, что это за тварь? Вот и Креол тоже не помнит.



Сгенерировала Наталья Бондарева.

Трой

Из вертолета буквально высыпался отряд десантников с автоматами: они встали полукругом вокруг Ванессы, моментально взяв ее на прицел. А потом оттуда вышел еще один – импозантный мужчина лет тридцати в дорогом костюме. Короткие черные волосы, зеленые глаза, изящные усы и бородка ниточкой. ("Рыцари Пречистой Девы", глава 2).





Сгенерировал Всемирный День Бисакодила

Халай Джи Беш

И, конечно, нельзя оставить без внимания учителя Креола. Ну кто же не знает старика Халая? Ах, столько приятных воспоминаний навеивают эти фотографии...





- Креол! – кстати вспомнил старый демонолог. - Подойди-ка сюда, негодный щенок!

- Я слушаю тебя, учитель, - подошел ученик.

- Не забывай кланяться, обращаясь ко мне!!! – с силой шарахнул его жезлом по лбу Халай Джи Беш. – Нижел.. нижел.. Ниже кланяйся, поганая слизь, изблеванная Пазузу!!! Кто тебя так кланяться учили, щенок?! Я тебя научу!.. научу!.. научу!.. НАУЧУ!!! ("Шумерские ночи. Том 1", "Детство архимагов").



-Если вы встретите вампиршу, - мрачно продолжил Халай, тряся уставшей рукой, - не вздумайте соблазниться ее белоснежной кожей и очами небесной лазури. Пусть эти коралловые губы и шелковые волосы не введут вас в заблуждение! Самые прекрасные цветки часто бывают ядовитыми... слишком часто! Слишком! Сразу же, сразу же поглядите на обманщицу истинным зрением... которому вы, никчемные идиоты, до сих пор не выучились! Поглядите на нее истинным зрением – и вас стонит! Трупообразные гнилые старухи – вот как выглядят вампирши на самом деле! Вся их чарующая красота – ложь и морок, не больше! Так им легче заманивать добычу в силки! Их добыча – вы, жалкие ублюдки! Не забывайте об этом! ("Шумерские ночи. Том 1", "Кого боятся маги").



Сгенерировал Rem.

Хубут-Табал

Хубут-Табал в обсидиановом шаре достал из-под крыла глиняную таблицу. Поводив по ней пальцем, он устремил на Халая холодный птичий взгляд и отрезал:
- Нет. ("Шумерские ночи. Том 1", "Экзамен для мага").



Сгенерировал Максим Дробышевский.

Гай

Беловолосый отнесся к этому с полнейшим равнодушием. Он подошел к дверце, вытащил оттуда труп и методично снял с него все предметы одежды вплоть до пары запонок и лежащих в кармане темных очков. Так же спокойно и методично он надел все это на себя. ("Архимаг", глава 12).



Сгенерировал Павел Журавлев.

Тхари

Креол отбыл на следующее утро. Весь вечер медитировал, до упора заряжаясь маной, а потом провел время с наложницей. Утомив себя и Тхари, он раскинулся на циновке, а прекрасная кушитка перебирала ему волосы на груди. ("Шумерские ночи. Том 2", "Креол становится магистром").





Сгенерировал Всемирный День Бисакодила.