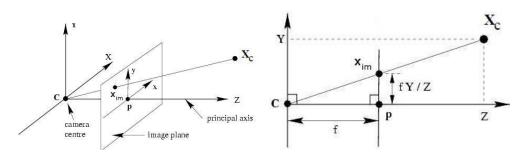
坐标系与矩阵(7): 相机校正

转眼走到了本系列的最后一篇,关于相机校正的内容。这一块原理和之前的介绍完全相同,需要两个步骤:将世界坐标下的位置转为相机坐标下对应的位置,然后进一步将该位置转为 2D 平面,对应最后的照片。前者对应上一篇中的 M_{mv} 模型视图矩阵,在视觉中称为 extrinsic parameters:

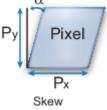
$$M_{mv} = \left[egin{array}{cc} R & t \ 0 & 1 \end{array}
ight]$$

后者对应上一篇的 $M_{\it prj}$, 在视觉中称为 intrinsic parameters。



实际中,并没有远近裁剪面的概念,也不需要将 2D 坐标缩放至 [-1,1],假设存在一个 image plane 来成像,存在矩阵 K 满足该投影转换。假设 (x_0,y_0) 是图片的中心点,f 为焦距,同样基于相似三角形,可得:

$$x_{im} = egin{bmatrix} x_{im} \ y_{im} \ 1 \end{bmatrix} = K egin{bmatrix} X_C \ Y_C \ Z_C \ 1 \end{bmatrix}$$
 $K = egin{bmatrix} f & 0 & x_0 & 0 \ 0 & f & y_0 & 0 \ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$

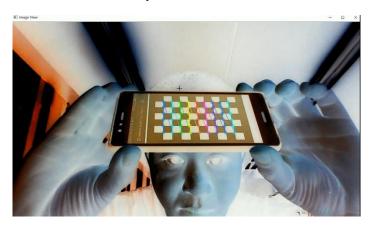


实际中,焦距在x方向和y方向上可能不相同,甚至两个轴并不垂直,上图所示, α 称为 skew coefficient。考虑如上实际情况,得到一般解:

$$K = \left[egin{array}{cccc} f_x & s & x_0 & 0 \ 0 & f_y & y_0 & 0 \ 0 & 0 & 1 & 0 \end{array}
ight]$$

这样,我们实现了到相机像素坐标位置的转换关系,是以 (x_0,y_0) 的像素数。如何获取相机对应的 extrinsic 和 intrinsic parameters,这就是相机校正要做的事情。

我们会用一个黑白棋盘来进行校正,因为其黑白分明,格子的距离相等,且在一个平面上。棋盘左上角的第一个角认为原点,确定 x, y 的方向, z 是叉乘的方向。

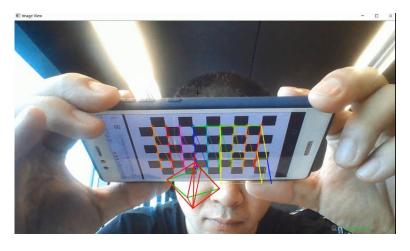


如上图,是OpenCV校正时的过程,识别格子的角点。通常,提供更多的校正图片,最终得到的结果就越准确,误差也就越小。这里,我截取了十张校正图片进行校正,最终获取相机对应的参数。这个过程称为 offline。

OpenCV 校正后会生成一个 out_camera_data.yml 文件,其中最重要的信息是 camera_matrix 和 distortion_coefficients。前者是一个 3×3 矩阵,也就是相机的 intrinsic parameters K:

我笔记本摄像头对应的参数

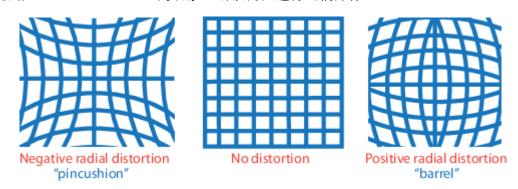
这样,在 online 阶段,我们可以基于原点 (x_0,y_0) ,构建世界坐标系下的某个物体,OpenCV会实时根据原点的位置计算对应的 extrinsic parameters M_{mv} ,这样,就可以在摄像头下 huizhi一些自定义的几何对象,这也是图像增强技术的基本原理。



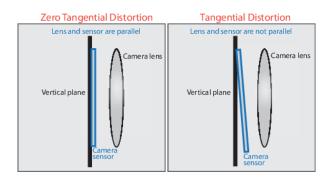
上图是截取视频的一帧,基于 offline 中的 K 和 distortion_coefficients,在 online 阶段实时的获取世界坐标系下的原点位置和 XYZ 轴,分别对应红色,绿色和蓝色,以及 extrinsic 参数(R,

t),最终绘制正方体和随时间旋转的锥体

Distortion 又是几个意思呢。这是因为真实的相机并不是 pinhole,而是滤镜,如下图所示。等角滤镜会产生 radial distortion 的现象。所以需要进行纠偏操作。



通常,纠偏至少需要四个参数 (k_1,k_2,p_1,p_2) , (p_1,p_2) 对应下图中 tangential distortion 系数。



OpenCV 中提供了五个参数,顺序为 (k_1,k_2,p_1,p_2,k_3) ,对应的纠偏算法为,可以调用 projectPoints 实现:

$$egin{aligned} r^2 &= x^2 + y^2 \ &x_{distorted} = x + \left[2*p_1*x*y + p_2*(r^2 + 2*x^2)
ight] \ &y_{distorted} = y + \left[p_1*(r^2 + 2*y^2) + 2*p_2*x*y
ight] \end{aligned}$$

正如本系第一篇所述,一直想梳理一下这块的内容,但懒得开头,无疑看到某位同事提到了齐次坐标,以此为契机,算是完成了一个小小的夙愿,尽管写的很仓促,尽管写到这竟然不忍说再见。想起来读过了关于数学家的一本小册子'Heroes in my heart',十年过去了,对作者在最后一段的感慨记得还是很清晰。

至此,完成了坐标系与矩阵系列。关于坐标系,不妨看看相对论,我们把时间也作为坐标系中的一个维度。人生海海,如果每个人的坐标系没有同步,狭义相对论告诉我们会有尺缩和时间变慢的问题,尽管物理的速度相对光速慢的很多,这个变化可以忽略不计,可思想的速度是否可以比光速还快呢,而思想上的同步有如此的难。我不禁怀疑,是不是世界上所有的人,都必然会和其他人错过,在精神上终会走向孤独,所谓的灵魂伴侣不过是我们自己的分身;关于矩阵,推荐看一下黑客帝国 1,' eating in Matrix, the steak looks good,the breakfast seems also not bad', 当 Reagan 品尝这块并不存在的牛排时感叹'ignorance is bliss'时,此处的 matrix,像

极了我们所追求的生活意义,而 Morpheus 告诉我们,'unfortunately, no one can be told what the Matrix is. You have to see it for yourself'。一条咸鱼如果有理想,会活的很累,所以,愿你永远懂得飞翔,愿你爱的人懂得温暖来自何方。

听一首憨人,就睡了,又是一个不眠的夜晚~

参考资料: https://ww2.mathworks.cn/help/vision/ug/camera-calibration.html

INFOMCV computer vision