



## IV – Expériences Virtuelles par WebCam et Kinect

46

### IV.1 – Principe de fonctionnement d'une caméra webCam

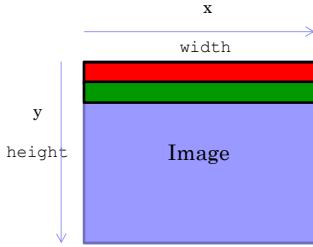
- Caractéristiques :
  - Nom de la caméra : « Logitech HD Webcam C310 »
  - Taille des images :
    - plusieurs tailles possibles
    - tailles connues en interrogeant la caméra
    - 640x480, ...
  - Vitesse d'acquisition :
    - également, plusieurs valeurs possibles
    - 30 images/seconde, ...
- Principe du traitement du flux vidéo :
  - Succession d'images ! (« frame »)
  - Vérifier si une nouvelle frame est disponible pour récupérer l'image correspondante
  - Image = tableau de Pixels



47

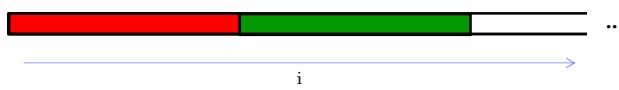
## IV.1 – Format d'image vidéo sur webCam

- Format d'une image vidéo :
  - « Tableau » de pixels, ...
  - stocké sous la forme d'un vecteur de taille numPixels (valant `width x height`)



The diagram illustrates a rectangular frame labeled "Image". A vertical arrow on the left is labeled "y" and points downwards. A horizontal arrow at the top is labeled "x" and points to the right. The word "width" is written above the horizontal axis, and "height" is written to the left of the vertical axis.

- Contenu effectif du tableau `webCam.pixels[i]`

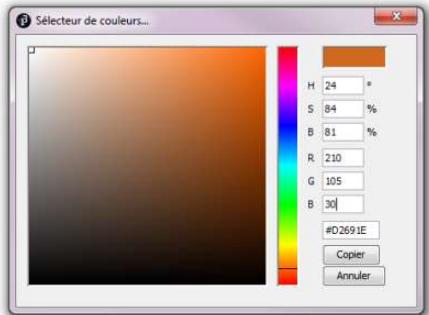


The diagram shows a horizontal sequence of three colored bars: red, green, and white. Below this sequence is a blue double-headed arrow labeled "i", indicating the index of the array element. Ellipses (...) are placed to the right of the white bar to indicate more elements in the array.

48

## IV.1 – Format et couleur du pixel

- Format d'un pixel, sous Processing :
  - Couleur (nombre entier `int` ou `color`) sur 24 bits
  - 3 x 8 bits, donc (255x255x255 couleurs possibles)
  - ou encore : 4 x 8 bits, avec une composante Alpha (transparence)
  - Deux modes de gestion des couleurs :
    - RGB : « Red », « Green », « Blue »
    - HSB : « Hue », « Saturation », « Brightness »
- Sélecteur de couleurs (menu « outils ») :



A screenshot of a color selection dialog titled "Sélecteur de couleurs...". It displays a color gradient preview on the left and numerical sliders for Hue (H), Saturation (S), and Brightness (B) on the right. Below the sliders, there are input fields for R, G, and B values, and a color code field showing "#D2691E". Buttons for "Copier" (Copy) and "Annuler" (Cancel) are at the bottom.

D2 69 1E

- Exemple en RGB :
 

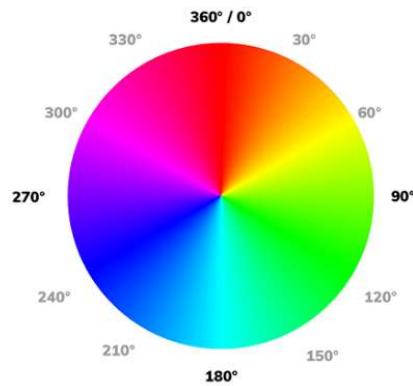
```
colorMode(RGB,255,255,255);
chocolate = color(210,105,30);
// équivalent à :      chocolate = color(0xD2,0x69,0x1E);
//                      chocolate = #D2691E;
//                      chocolate = 0xFFD2691E; // 0xFF composante Alpha
```

49

## IV.1 – Format et couleur du pixel

□ Roue « chromatique » :

- « Hue » (H, Teinte) : de 0 à 360°
- « Saturation » (S) : 0 à 100%
- « Brightness » (B, luminosité) : 0 à 100%



□ Exemple en HSB :

```
chocolate = color(210, 105, 30); // en RGB
colorMode(HSB, 360, 100, 100); // changement de mode
float teinte = hue(chocolate); // ici, teinte = 25.00
```

50

## IV.1 – Analyse de l'image en provenance de la webCam

- Traitement d'image = analyse des pixels  
 □ Deux modes de parcours : vecteur (1D) ou matrice (2D)

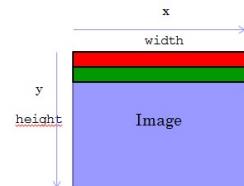
■ Parcours sur le vecteur (index i) :

```
int i; // index
color currColor; // Couleur du pixel courant
for (i = 0; i < (webCam.height*webCam.width); i++) {
    // Recuperation de la couleur pour chaque pixel...
    currColor = webCam.pixels[i];
    // Traitements sur les pixels...
}
```



■ Parcours sur la matrice (index x et y) :

```
int i, x, y, yPos;
for (y = 0; y < webCam.height; y++) { // lignes y
    yPos = y * webCam.width; // adresse debut de ligne
    for (x = 0; x < webCam.width; x++) { // colonnes x
        i = x + yPos;
        // Recuperation de la couleur pour chaque pixel...
        currColor = webCam.pixels[i];
        // Traitements sur les pixels...
    }
}
```



51

## IV.2 – Bibliothèque standard de gestion WebCam : « Video »

- Bibliothèque « video » basée sur « Gstreamer »
  - A ajouter explicitement : menu Sketch > Importer une librairie... > Ajouter une librairie
  - puis chercher « Video » dans le « contribution manager » :
- Intégration de cette bibliothèque dans un programme Processing :
  - Import de la bibliothèque, à faire **avant** setup() :
 

```
import processing.video.*;
```
  - Dans setup() : Ouverture de la webCam, avec les bons paramètres
    - Recherche d'une webCam, par interrogation du système d'exploitation de la machine :
 

```
String[] cameras = Capture.list();
```
    - Ouverture de la webCam, que si la recherche précédente a aboutie
 

```
if (0 == cameras.length) { // pas de webCam... } else {  
    webCam = new Capture(this, 640, 480, cameras[0], 30);
```
    - Mise en marche effective de la webCam, pour création d'images à la fréquence souhaitée
 

```
webCam.start(); }
```

52

## IV.2 – Bibliothèque standard de gestion WebCam : « Video »

- Utilisation du flux vidéo
  - **Uniquement** par des actions dans la fonction « Draw() » !
- Lecture d'une image sur le flux vidéo
  - Vérification au préalable de la présence effective d'une nouvelle « frame »
 

```
if (webCam.available()) {
```
  - Récupération du vecteur de pixels :
 

```
webCam.read(); }
```
- Traitement des images
  - Chargement du tableau de pixels
 

```
webCam.loadPixels(); // Conseille
```
  - Analyse et/ou modification du vecteur, donc, de l'image
 

```
... webCam.pixels[] ...
```
  - Mise à jour des pixels
 

```
webCam.updatePixels(); // Maintenant, obligatoire...
```
- Restitution (éventuelle) de l'image sur la fenêtre Processing
 

```
image(webCam, 0, 0);
```

53

### IV.3 – Seconde possibilité : Bibliothèque Java « Sarxos »

- Bibliothèque externe à Processing
  - A ajouter **manuellement** car non disponible dans le « contribution manager »
  - Dézipper « Webcam\_Sarxos » directement dans C:\Users\xxx\Documents\Processing\libraries
- Intégration de cette bibliothèque dans un programme Processing :
  - Import de la bibliothèque, à faire **avant setup()** :
 

```
import com.github.sarxos.webcam.*; // Bibliothèque SARXOS de gestion webcam
import java.awt.image.BufferedImage; // Biblio pour conversion BufferedImage
import java.awt.Dimension;           // en PImage, a la bonne taille
import java.util.List;              // Pour recuperer la liste des webcams disponibles
```
- Dans setup() : Ouverture de la webCam, avec les bons paramètres
  - Recherche d'une webCam, par interrogation du système d'exploitation de la machine :
 

```
List<Webcam> cameras = Webcam.getWebcams();
```
  - Ouverture de la webCam, que si la recherche précédente a aboutie
 

```
if (cameras.isEmpty()) { // pas de webCam... } else {
    webCam = Webcam.getDefault(); // Recuperation de la camera par defaut
    webCam.setViewSize(new Dimension(640, 480)); // Choix de la resolution
    PImgWebCam = createImage(640, 480, ARGB); // Creation de l'image de reception
```
  - Mise en marche effective de la webCam, pour création d'images à la fréquence souhaitée
 

```
webCam.open(); }
```

54

### IV.3 – Seconde possibilité : Bibliothèque Java « Sarxos »

- Utilisation du flux vidéo
  - **Uniquement** par des actions dans la fonction « Draw() » !
- Lecture d'une image sur le flux vidéo
  - Vérification au préalable de la présence effective d'une nouvelle « frame »
 

```
if (webCam.isImageNew() && webCam.isOpen()) {
```
  - Récupération du vecteur de pixels, au format « BufferedImage » de Java :
 

```
BImgWebCam = webCam.getImage(); }
```
- Traitement des images
  - Conversion en PImage, format standard de Processing
 

```
BImgWebCam.getRGB(0, 0, 640, 480, PImgWebCam.pixels, 0, 640);
PImgWebCam.updatePixels();
```
  - Analyse et/ou modification du vecteur, donc, de l'image
 

```
... PImgWebCam.pixels[] ...
```
  - Mise à jour des pixels
 

```
PImgWebCam.updatePixels(); // Maintenant, obligatoire...
```
- Restitution (éventuelle) de l'image sur la fenêtre Processing
 

```
image(PImgWebCam, 0, 0);
```

55

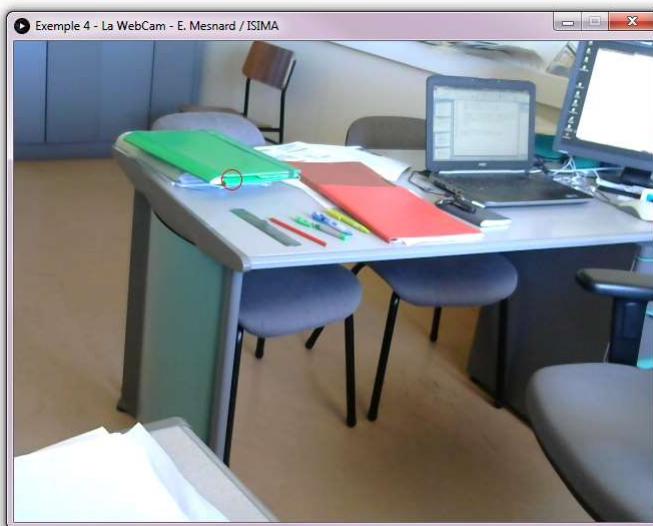
#### IV.4 – Exemple 4 : recherche d'un point vert sur webCam

```
// Recherche du point le plus proche de la couleur de reference
poidsPOI = 360; // Valeur la plus grande possible
xPOI = 0; yPOI = 0; // Par defaut, le POI est en (0,0)
// Analyse de l'image
for (yy = 0; yy < heightCapture; yy++) { // abscisse yy
    yPos = yy * widthCapture;
    for (xx = 0; xx < widthCapture; xx++) { // ordonnees xx
        i = xx + yPos;
        currColor = webCam.pixels[i]; // recuperation couleur
        teinte = hue(currColor); // et de la teinte

        // Calcul de l'ecart de teinte par rapport au vert pur
        poids = abs(120-teinte); // car vert pur = 120 degre
        if (poids < poidsPOI) { // Le POI est le point qui a le moins de difference...
            poidsPOI = poids; // Mise a jour des informations et coordonnees
            xPOI = xx;
            yPOI = yy;
        }
    }
} // A la sortie de cette boucle, le POI est (xPOI,yPOI)
image(webCam, 0, 0); // Restitution de l'image captee sur la webCam
ellipse(xPOI,yPOI,20,20); // Trace d'un cercle rouge autour du POI
}
```

56

#### IV.4 – Exemple 4 : Résultat d'exécution !



57

## TD 2 : Traitement d'image

1. Faire la recherche du point vert avec la bibliothèque « Sarxos »
2. Application simpliste de « traitement d'image » : miroir horizontal avec « Sarxos » et/ou « Vidéo »
  - Déclarer un objet « image » pour contenir l'image inversée :  
`PImage webCamMirror;`
  - Créer le tableau de pixels associé  
`webCamMirror = createImage(640, 480, RGB);`
  - Gérer l'inversion (dans la fonction `draw()`)
  - Afficher le résultat sur la fenêtre, en plein écran :  
`image (webCamMirror, 0, 0);`
  - Eventuellement :
    - Créer des constantes,
    - Gérer le clavier pour proposer l'image normale ou inversée (touche M)

58