

Exfac 18.01.2022

Hva er humaniora?

- Et menneskesyn: Homo, humanus
- Et oppdragelsesprogram: Studia humanitatis
- Et vitenskapsområde (med en egen metode?)

Historie

Språk

Kunst

Filosofi

Hellas (700 f.v.t. – 300 f.v.t)

Paideia

Institusjoner:

Gymnaser

Akademi/Lykeion

Skoler

En til en-undervisning?

Fag:

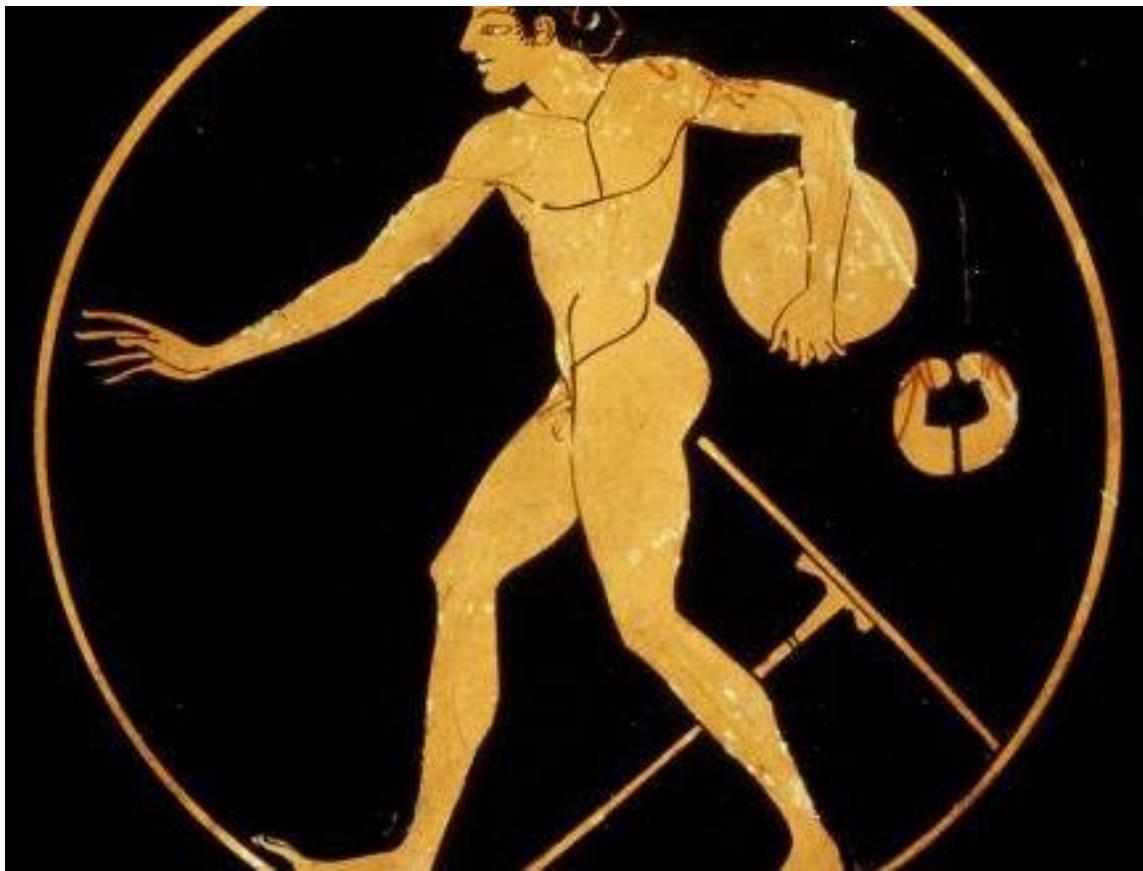
Gymnastikk

Musikk

Talekunst

Matematikk

Astronomi



Pais: barn. Paideia: oppdragelsen som gis til frie menn

Skolé: fritid

Retorikkens betydning

- Belære, behage, bevege
- Mennesket er et zoon logikon og et zoon politikon
- Taletyper: Politiske, juridiske, lovtaler
- Sofistene og Isokrates: Underviser i talekunst = Overbevisningskunst.
- Platons motstand mot retorikken: Sminke og kokekunst!

Aristoteles og retorikken

- Talekunstens tre elementer:
- Etos, talerens karakter og selvfremstilling
- Patos, kunsten å beregne sitt publikum
- Logos, talens oppbygning

Romerriket (300 f.v.t.-500 e.v.t.)

Studia humanitatis

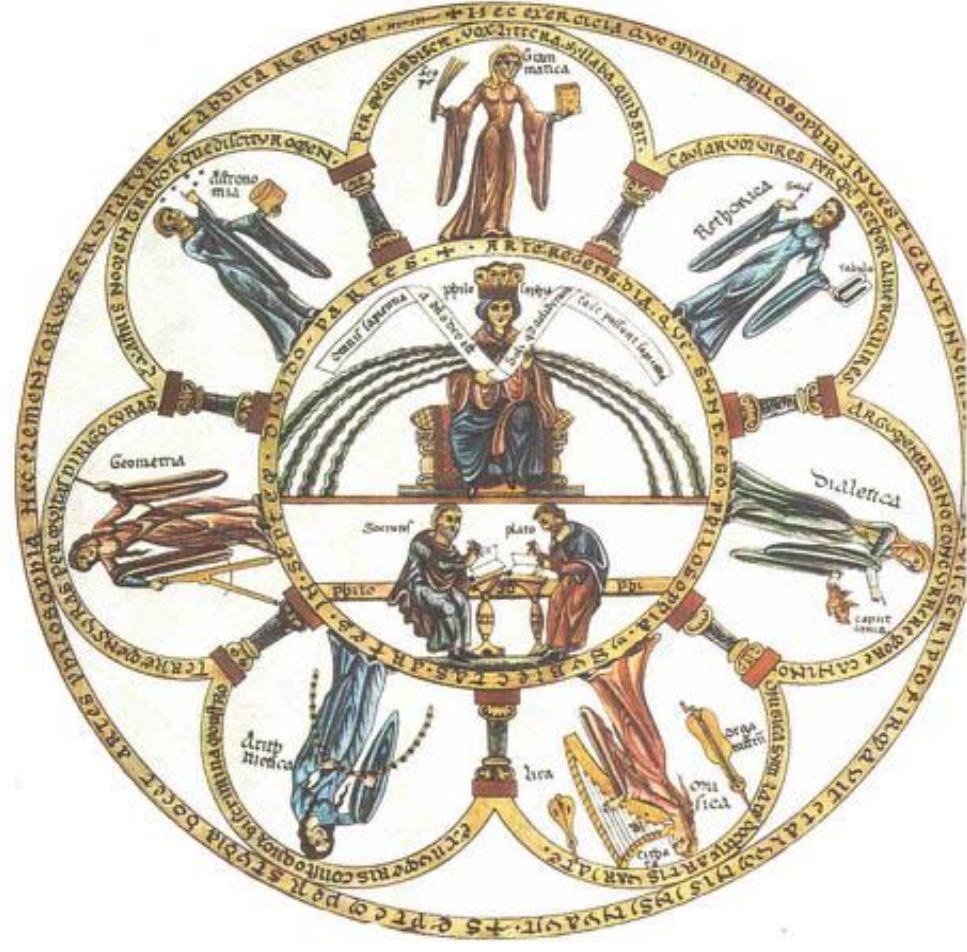
Fag:

Trivium (den tredelte
vei): Grammatikk,
retorikk, dialektikk

Quadrivium (den
firdelte vei): Geometri,
aritmetikk, astronomi,
musikk

Institusjon:

Skoler



Fra Romerriket til høymiddelalderen

Klosterkultur

Kopister

Føydalismens ikke-skriftlige kultur

Gymnastikken forsvinner

Kroppsarbeidet oppvurderes

Middelalderen (1100-1400)

Institusjoner:
Universiteter
Fag: Studia humanitatis
+ embetsstudier



- Urbanisering
- Behov for skrivere og nye yrkesgrupper
- Katedraler – katedralskoler
- Spede begynnelse på 1100-tallet
- Ingen faste bygninger
- Universitetene skulle skaffe fagfolk OG
formidle innsikt i sannheten

- Byenes organisatoriske grunnmodell:
Laugene. Sikrer opplæring, interesser,
politisk deltagelse.
- Bologna: Studentene organisere seg i et
COLLEGIUM
- Paris: Lærerne organiserer seg MOT
studentene. Etter hvert sammen med
studentene: UNIVERSITAS

Universitetenes oppbygning

- Artistfakultetet (artes liberales), 7-8 års forberedende studier
- Juss
- Medisin
- Teologi
- Øverste grad: Doktorgraden
- Eksamener og disputas

- Universitetenes internasjonale karakter
- Uavhengige stilling
- Under pavens kontroll
- Representerte nytt kulturelement
- Nye ritualer
- Utestengte kvinnene fra utdanningen
- Skolastikken uløselig knyttet til universitetenes undervisningsform.

Disputas og eksamen



Anakronisme- utidsmessighet



Maria med Jesus, Johannes døperen og den hellige Catharina billedvev fra 1400-tallet



Renesansen (1350-1600)

Institusjoner:

Private akademier

Privatlærere

Sekulære alternativ til
universitetene

Fag:

Klassiske språk

Historie

Retorikk

Filosofi

Litteratur

«Humanisme»

Metode: Kildekritikk

Lorenzo Valla 1406-1457. Avslører den konstantinske donasjon



1600-tallet

Institusjoner: Nasjonale universiteter etter reformasjonen

Universitetene blir konfesjonelle, mister sin posisjon

Fag:

Naturvitenskapen skyver humaniora til side.

Fysikken blir den vitenskapelige modellen.

Metode: Empirisk

De lærdes republikk

Ideen om at vitenskapsmenn, prester, bibliotekarer, universitetsutdannede, hoffhistorikere osv hadde noe felles og kommuniserte med hverandre via brev, besøk, tidsskrifter.

Opplysningstiden 1700-tallet

Institusjoner:

Vitenskapelige selskaper
og akademier

Universiteter

Fag:

Encyclopedisk kunnskap

Idealer:

Framtidstro

Kamp mot fordommer
og overtro

Beherskelse av naturen

Folkeopplysning

Kamp mot autoriteter

Ludvig Holberg (1684-1754)

Erasmus Montanus

Jeg kan disputere paa god Latin om hvilken Materie det skal være: Vil Een sige, at dette Bord er en Lysestage, saa vil jeg forsvare det, vil Een sige, at Kiød eller Brød er straa, saa vil jeg forsvare det, det har jeg giort mangen ærlig Gang.

Heinrich Füger: Prometheus



Menneskemaskiner



Romantikken 1770-1830

Følelsenes tilbakekomst

Interesse for nasjonale historier

Middelalderen fortrenger antikken

Historisk bevissthet

Interesse for underliggende krefter, kritikk av
naturvitenskapene, ny giv for humanistiske
fag.



Mary Shelley: Frankenstein, den nye Prometheus (1818)



1800-tallet, universitetsreformer og nye idealer

Institusjon:

Forskningsuniversitetet
Wilhelm von Humboldt
(1767-1835)

Forsker, forskning og
studenter skal være FRI

Grunntanke/ideal:

Universitetene skal
forme mennesket:
BILDUNG, ikke
kunnskaper

Fag:

Humanistisk forskning
etter naturvitenskapelig
modell?

Humanistenes portalfag
er den politiske
historien.

Dannelsesborgerskap

Apolitisk forskning

Ny-humanisme



Nasjonale særtrekk i institusjonshistorien

- Norge: Universitetet som nasjonsbygger
- Frankrike: Napoleon erstatter universitetene med sentrale eliteskoler
- Tyskland, professorene som mandariner, støttespillere for en autoritær stat.

Hva er dannelses? Og hvilken
plass har dannelsen i humaniora?

1850: Klassisk dannelses erstattes av
«vitenskapelig dannelses».

Hva er humanistisk vitenskap?

Giambattista Vico (1668-1744): *Scienza nuova*
. Skille mellom det gudeskapte og det
menneskeskapte.

Vi kan forstå det menneskeskapte fordi vi er
mennesker selv – altså er det lettere å få
innsikt i historien enn i naturen.

Gustav Droysen (1808-84): Naturen *forklarer*
vi, menneskene *forstår* vi.

Wilhelm Dilthey (1833-1911):
Humanvitenskapene søker *mening* som må
fortolkes.

Leopold von Ranke 1795-1886

Historisme i flere betydninger

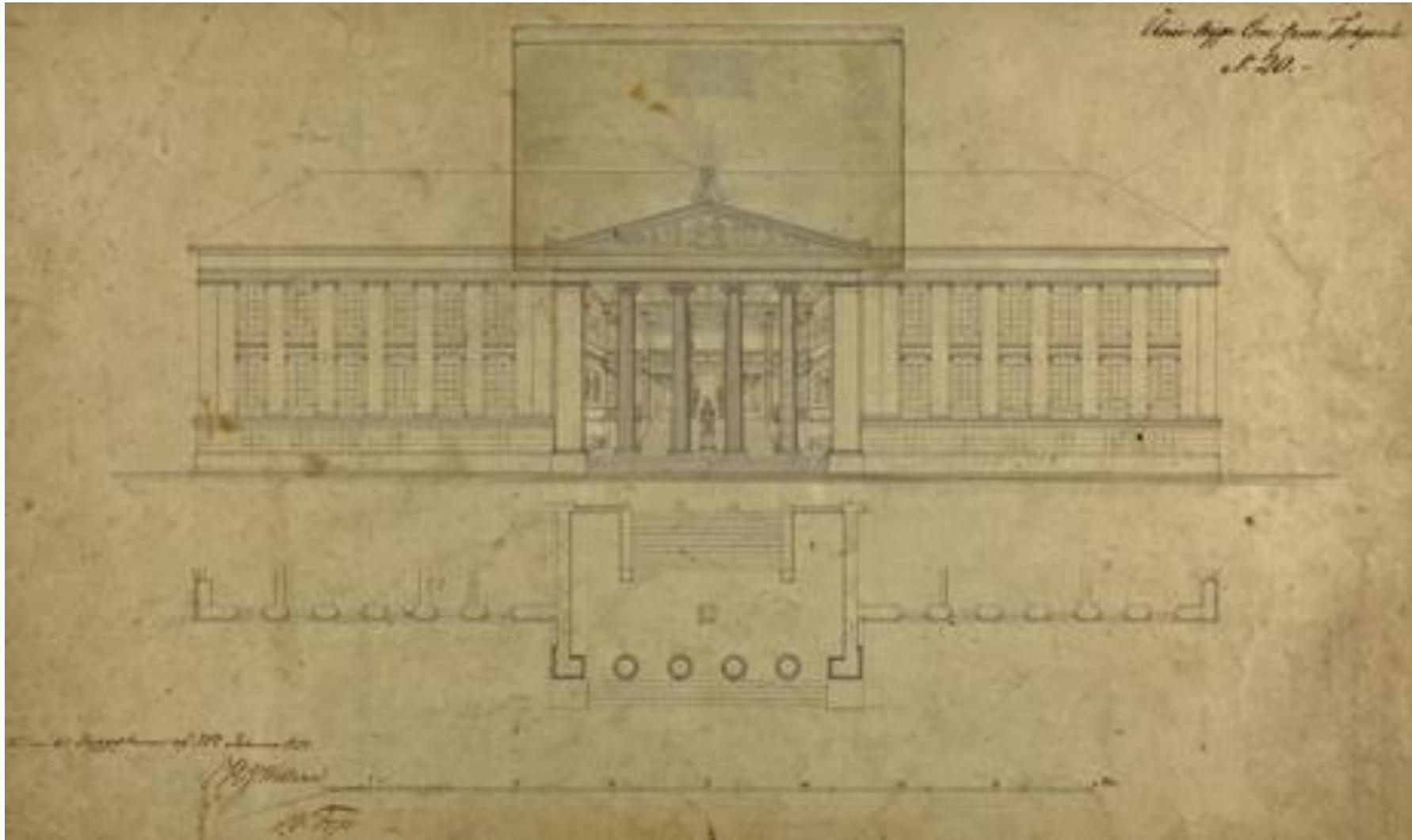


Historisme

- I vid betydning: Det nye historiesynet som har sin spede begynnelse på 1400-tallet: Alle menneskelige produkter og all menneskelig virksomhet er oppstått i en historisk situasjon og må forstås ut fra denne. Nøkkelen til moderne humanistiske studier.
- I snever betydning: Den moderne historiske forskningen som oppstår ved tyske universiteter på 1800-tallet. Leopold von Ranke (1795-1886)

Christiania 1811

Kongelige Fredriks Universitet



1850-1960

Institusjoner

Universitetene opprettholder faglig bredde og forskning.
Yrkesutdanninger sikres av høyskoler.

Universitetene delt inn i fakulteter.

Fag

HF = historie, språk, filosofi,
«bindestrekshistorier»
Skiller seg metodisk fra naturvitenskapen = OG
samfunnsvitenskapen

Utdanningsrevolusjonen



1968

Institusjonene

Nye studentgrupper krever omorganiseringer, studentdeltakelse, samfunnsengasjement.

I Norge: Flere universiteter.

Fag

Fagkritikk fra flere hold, nye perspektiver, nye stemmer, også humanister skal være samfunnsaktører.

Avsløring av tradisjonen og dannelsen som systembevarende og undertrykkende.

Hva skal vi med humaniora i dag?

Å kjenne tradisjonen, for å bevare den, for å kritisere den, for å forstå den?

Viktige trender på 2000-tallet:

Krav om samfunnsnytte

Tverrfaglighet

Globalisering av utdanningssystemet

Humanioras berettigelse: Å kjenne fortiden for å forstå samtiden? Å gi filosofiske, etiske og språklige redskaper til å håndtere en ny virkelighet?

Neste gang (25. januar)

- Humanioras objekter (Jordheim & co kapittel 2):
- Hva studerer humanister?
Hvordan studerer de det?
- Hva er kultur, og hvordan blir kultur et forskningsobjekt?