

८. सुधामूर्ति

प्रस्तावना

* **सुधामूर्ति** महिलाओं के लिए प्रेरणा मूर्ति है। इस पाठ में सुधामूर्ति ने यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि स्त्रियों के लिए कोई कार्य असंभव नहीं है। उन्होंने इंजीनियर के रूप में कार्य किया बाद में **संशोधन तकनीकी क्षेत्र, चिकित्सा, लेखन** के क्षेत्र में बड़ा योगदान दिया। **महिला सशक्तिकरण** के क्षेत्र में आपका योगदान महत्वपूर्ण है।

इस पाठ में स्त्रियों के लिए कार्यक्षेत्रों की कोई सीमा नहीं है तथा वे हर कार्य में कुशलता प्राप्त कर सकती हैं, इस बात पर ज्यादा जोर दिया है। इस कृति का यह संदेश है कि जाति और लिंग के बीच कोई भेदभाव न रखा जाय।

स्वाध्याय

१. निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए :

१. सुधा कुलकर्णी ने अपनी पढ़ाई किस क्षेत्र में की थी ?

- (अ) कम्प्यूटर विज्ञान
- (ब) ऑटोमोबाईल विज्ञान
- (क) सिविल इंजीनियरिंग
- (ड) इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग

२. किस कंपनी के विज्ञापन में लिखा था कि महिला उम्मीदवार आवेदन न भेजे ?

- (अ) टेलको
- (ब) इन्फोसिस
- (क) वीडियोफोन
- (ड) सैमसंग

३. विज्ञापन से किस प्रकार का भेदभाव स्पष्ट होता था ?

- (अ) अमीर – गरीब का
- (ब) महिला – पुरुष का
- (क) उंच – नीच जाति का
- (ड) कुशलता – अकुशलता का

४. सुधा कुलकर्णी को साक्षात्कार के लिए कहा बुलाया गया ?

(अ) मुंबई

(ब) पुना

(क) कलकत्ता

(ड) अहमदाबाद

५. लेखिका सुधामूर्ति को २००२ मे वुमेन ऑफ द इयर का पुरस्कार किसने दिया ?

(अ) कर्णाटक राज्य सरकार

(ब) उड़ीसा सरकार

(क) एफ एम रेडियो

(ड) इन्फोसिस फ़ाउंडेशन

२. निम्न लिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य मे उत्तर लिखिए :

१. टेल्को कंपनी का विज्ञापन किस पद के लिए था ?

उत्तर : टेल्को कंपनी का विज्ञापन इंजीनियर के पद के लिए था ।

२. विदेश जाकर सुधा किस क्षेत्र मे पढ़ाई करना चाहती थी ?

उत्तर : विदेश जाकर सुधा कम्प्युटर विज्ञान के क्षेत्र मे पढ़ाई करना चाहती थी ।

३. विज्ञापन की अंतिम पंक्ति पढ़कर सुधा के मन मे क्या विचार आये ?

उत्तर : विज्ञापन की अंतिम पंक्ति पढ़कर सुधा के मन मे यह विचार आये कि स्त्री – पुरुष के बीच के यह भेदभाव को वह सह नहीं सकती । इसका वह डटकर विरोध करेगी ।

४. वृद्ध सज्जन ने स्नेहमयी वाणी मे साक्षात्कार के समय सुधा से क्या कहा ?

उत्तर : वृद्ध सज्जन ने स्नेहमयी वाणी मे साक्षात्कार के समय सुधा से कहा “ यहा फेक्टरी मे मुख्य कार्य – स्थल पर किसी महिला की नियुक्ति नहीं होती । तुम्हारी जैसी मेधावी लड़कियो को अनुसंधान शालाओ मे जाकर कार्य करना चाहिए ।

५. सुधा कुलकर्णी ने किससे शादी की ?

उत्तर : सुधा कुलकर्णी ने नारायण मूर्ति से शादी की ।

६. इन्फोसिस फ़ाउंडेशन ने कर्णाटक के सरकारी स्कूलो के लिए क्या किया ?

उत्तर : इन्फोसिस फ़ाउंडेशन ने कर्णाटक के सरकारी स्कूलो मे एक – एक कम्प्युटर और लाईब्रेरी की योजना बनाई और उसे कार्यरूप दिया ।

७. सुधामूर्ति महिलाओ की सफलता पर क्या कह उठी ?

उत्तर : सुधामूर्ति महिलाओ की सफलता पर उठती है – उनका मार्ग कठिन अवश्य है किन्तु उस पर चलना जरूरी है ।

३. निम्नलिखित प्रश्नों के दो – तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

१. टेलको विज्ञापन में चौकानेवाली क्या बात थी ?

उत्तर : प्रसिद्धि आटोमोबाइल कंपनी टेलको को योग्य और परिश्रमी इंजीनियरों की आवश्यकता थी । इसलिए कंपनी ने विज्ञापन जारी किया था । उसमें चौकानेवाली यह बात थी कि उसकी अंतिम पंक्ति में छोटे अक्षरों में लिखा था – महिला उम्मीदवार आवेदन न भेजे ।

२. सुधा ने स्त्री – पुरुष के भेदभाव के लिए क्या निश्चय किया ?

उत्तर : “ महिला उम्मीदवार आवेदन न भेजे “ विज्ञापन में लिखी यह पंक्ति पढ़कर सुधा चोक गई । स्त्री – पुरुष की यह असमानता उन्हें पची नहीं । इसलिए उन्होंने स्त्री – पुरुष के भेदभाव के लिए निश्चय किया कि वह इसका डटकर विरोध करेगी और कंपनी के अधिकारी को सूचित करेगी कि उनकी कंपनी महिलाओं को इस प्रकार का अन्याय कर रही है ।

३. सुधा और नारायण मूर्ति ने ईनफोसिस फ़ाउन्डेशन द्वारा क्या - क्या कार्य किये ?

उत्तर : सुधा और नारायण मूर्ति ने ईनफोसिस फ़ाउन्डेशन द्वारा सामाजिक विकास के अनेक कार्य किए । उन्होंने कर्णाटक की सरकारी स्कूलों में एक – एक कम्प्यूटर और लाईब्रेरी योजना बनाई और उसे कार्यरूप दिया । अनेक अस्पतालों की उच्च तकनीकी चिकित्सा उपकरण उपलब्ध करवाए सूखापीड़ित क्षेत्र में राहत कार्य करवाए गरीब बच्चों को सहायता की । अधिक अंकवाले बच्चों को छात्रवृत्ति दी । अनेक गाँव कम्प्यूटर वितरित किए ।

४. कर्णाटक सरकार तथा अन्य संस्थाओं द्वारा सुधा को किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ?

उत्तर : कर्णाटक सरकार तथा अन्य संस्थाओं द्वारा सुधा को कर्णाटक राज्योत्सव पुरस्कार, मिलेनियम महिला शिरोमणि पुरस्कार, राजलक्ष्मी पुरस्कार और एफ एम रेडियो द्वारा वुमेन ऑफ द इयर २००२ आदि पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ।

४. निम्नलिखित प्रश्नों के चार पाँच वाक्यों में उत्तर लिखिए :

१. साक्षात्कार में सुधा ने अपनी दृढ़ता का परिचय कैसे कराया ?

उत्तर : साक्षात्कार में सुधामूर्ति से काफी तकनीकी प्रश्न पूछे गए, जिनके उन्होंने ने सही उत्तर दिये । तभी कंपनी के मालिक ने उन्हें कहा तुम्हारी जैसी तेजस्वी महिलाओं को अनुसंधान शालाओं में कार्य करना चाहिए । यहाँ फेक्टरी में मुख्य कार्य स्थल पर किसी महिला की नियुक्ति नहीं होती । तभी सुधा ने दृढ़ता से कहा हमें कहीं से तो शुरुआत करनी होगी अन्यथा कोई भी महिला आपकी फेक्टरी में कार्य नहीं कर पाएगी । और अंत में उसी को कंपनी के इंजीनियर के पद पर नियुक्त कर दिया गया ।

२. सुधा को स्थान पर आप होते तो क्या करते ?

उत्तर : सुधा के स्थान पर हम होते तो वही करते जो सुधा ने किया । सुधामूर्ति ने जिस समय स्त्री – पुरुष के बीच की असमानता का विरोध किया था उस समय महिलाएँ कुछ निश्चय कार्य ही कर सकती थीं । लेकिन आज के समय में महिलाएँ और पुरुष एकसमान हैं । हर क्षेत्र में महिलाओं ने अपना स्थान बनाया है । अगर हमें कहीं पर भी स्त्री – पुरुष के अन्याय का भेदभाव दिखे तो उसका विरोध करना चाहिए । और हमें लोगों को समझाना चाहिए कि महिलाएँ भी किसी पुरुष से कम नहीं हैं, उसे हर क्षेत्र में आगे बढ़ना का मौका देना चाहिए ।

३. सुधामूर्ति महिलाओं के लिए किस प्रकार प्रेरणामूर्ति है ?

उत्तर : सुधामूर्ति महिलाओं के लिए प्रेरणामूर्ति है क्योंकि सुधामूर्ति ने इंजीनियर के रूप में कार्य किया बाद संशोधन, तकनीकी क्षेत्र, चिकित्सा, लेखन आदि क्षेत्र में बड़ा योगदान दिया है । महिला सशक्तिकरण के क्षेत्र में उनका योगदान महत्वपूर्ण है । स्त्री – पुरुष के बीच हो रहे अन्याय के खिलाफ उन्होंने ने आवाज उठाई । अपने पति नारायणमूर्ति के साथ ईन्फोसिस कंपनी खोली । और ईस फ़ाउन्डेशन के माध्यम से कई सामाजिक विकास के कार्य किये । उनको अनेक पुरस्कारों से सम्मानित किया गया । अपनी उपलब्धियों से महिलाओं का मार्ग प्रशस्त किया । जिस पर चलकर आज कई महिलाओं को अपनी कुशलता दिखाने का मौका मिलता है । ईस प्रकार सुधामूर्ति का पूरा जीवन ही महिलाओं के लिए प्रेरणा है ।

५. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द दीजिए :

परिसर - आँगन
शुरुआत - आरंभ
मेहनत - परिश्रम
सूखा - अकाल
अनुसंधान- खोज
पुरस्कार - ईनाम

६. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द दीजिए :

आवश्यक × अनावश्यक
सोभाग्य × दुर्भाग्य
उपस्थित × अनुपस्थित
सज्जन × दुर्जन
अपना × पराया
उच्च × निम्न
अधिकतम × न्यूनतम

७. निम्नलिखित शब्दों की भाववाचक संज्ञाएँ :

अधिक - अधिकता
सफल - सफलता
आवश्यक - आवश्यकता
असमान - असमानता
पुरुष - पुरुषतत्त्व
स्त्री - स्त्रीत्व

८. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ देकर वाक्य प्रयोग कीजिए :

१. फुला न समाना – अत्यंत प्रसन्न होना

वाक्य : महिलाओं को हर क्षेत्र में आगे बढ़ता देख सुधामूर्ति फुली नहीं समाती ।

२. बात न पचना – बात गले न उतरना

वाक्य : स्त्री – पुरुष में असमानता की बात सुधामूर्ति को पची नहीं ।

९. निम्नलिखित कहावत का अर्थ समझाईए:

१. दिन दूनी रात चौगुनी – बहुत तेजी से