

१८. रचना

प्रस्तावना

* सर्जक, चिंतक, कर्मशील रघुवीर चौधरी का जन्म 1938 को उत्तर गुजरात के गांधीनगर जिले के **बापूपुरामें** हुआ । स्कूली शिक्षा माणसा तथा उच्च शिक्षा अहमदाबाद सेंट जेवियर्स कॉलेज से, हिन्दी का अध्यापन भाषा-साहित्य भवन, गुजरात यूनिवर्सिटी के हिन्दी विभागाध्यक्ष, प्रोफेसर पद से निवृत्त हुए और नई तालीम की संस्थाओं के सूत्रधार बने ।

उन्होंने गुजराती भाषा में लगभग सभी विधाओं पर साधिकार लेखन किया है लगभग सभी प्रतिष्ठित पुरस्कारों से सम्मानित हो चुके हैं, जिनमे **रणजितराम सुवर्ण चंद्रक, क. मा. मुनशी स्वर्ण चंद्रक, गोवर्धनराम त्रिपाठी पुरस्कार** आदि मुख्य हैं । इन्हें साहित्य अकादमी की मानद् फेलोशिप प्राप्त है । भारत का प्रतिष्ठित साहित्यिक सम्मान (2015) **ज्ञानपीठ पुरस्कार** से भी इनको सम्मानित किया गया है । तो चलिए इनके द्वारा लिखा गया यह पाठ का अध्ययन करते हैं।

स्वाध्याय

१. निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिए गये विकल्पो मे से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए :

१. गोपी को प्रसादजी की कविता कोन समझाने वाला था ?

(अ) निमेष (ब) नरेश (क) अविनाश (ड) रमेश

२. तुम चाहो तो शिष्ट भाषा मे आवेदन पत्र दे सकते हो । यह वाक्य कोन कहता है ?

(अ) रमेश (ब) निमेष (क) नरेश (ड) गोपी

२. निम्नलिखित प्रश्नों के एक – एक वाक्य मे उत्तर लिखिए :

१. ‘ कविता क्या है ’? इस प्रश्न का गोपी क्या उत्तर देती है ?

उत्तर : कविता आत्मा की कला है, सवेदना का सौंदर्य है ।

२. रमेश और नरेश ग्राम – पंचायत के सदस्यो का विरोध क्यो करते थे ?

उत्तर : ग्राम पंचायत के सदस्य रमेश और नरेश के सवालो का जवाब नही देते है इसलिए ये दोनों ग्राम – पंचायत के सदस्यो का विरोध क्यो करते थे ।

३. अविनाश नरेश को किसीका तिरस्कार न करने को क्यों कहता है ?

उत्तर : समझदार नवयुवक अविनाश के मतानुसार वे लोग गाव के पढ़े लिखे युवक होने के नाते उनकी जिम्मेदारिया अधिक है । इसलिए अविनाश नरेश से किसीका तिरस्कार न करने को कहता है ।

४. रमेश ने अविनाश को आशावादी क्यों कहा ?

उत्तर : अविनाश पंचायत के सदस्यों के खिलाफ नियमोंनुसार और शालीन ढंग से कार्यवाई करके परिणाम प्राप्त करने की आशा रखता है । इसलिए रमेश अविनाश को आशावादी कहता है ।

३. निम्नलिखित प्रश्नों के दो – तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

१. गाँव के युवक पंचायत के पदाधिकारियों से किस बात पर नाराज थे ?

उत्तर : पंचायत के पदाधिकारी खाद्य विवरण में अनियमित थे, गरीबों के राशन में कालाबाजारी, पंचायत का घाटे में चलना आदि प्रश्नों के उत्तर गाँव के जागरूक युवक जब पदाधिकारियों से मांगते थे तब वे लोग जवाब देने से बचते थे । इसलिए गाँव के युवक पंचायत के पदाधिकारियों से नाराज थे ।

२. अपने असंतोष को व्यक्त करने के लिए उन्होंने ने किन किन साधनों का उपयोग किया ?

उत्तर : गाँव के युवक पंचायत में हुए घोटालों से नाराज थे । युवकों ने अपना असंतोष व्यक्त करने के लिए पंचायत के कार्यालय समक्ष उपवास करने और पदाधिकारियों को आवेदनपत्र देने जैसे साधनों का उपयोग किया ।

३. नरेश और उसके साथी अपने हाथों का कोन सा कमाल दिखाना चाहते थे ?

उत्तर : नरेश और उसके साथी नरेश, निमेष और अविनाश, पंचायत में हुए घोटालों से नाराज थे । वे पंचायत के खिलाफ कार्यालय के आगे अनशन पर बैठ गये थे । जब पदाधिकारियों ने जवाब नहीं दिया, तो उन्होंने ने पंचायत कार्यालय पर पत्थरबाजी शुरू कर दी । इस तरह वे अपने हाथों से पत्थरबाजी का कमाल दिखाना चाहते थे ।

४. रमेश पथराव क्यों करना चाहते हैं ?

उत्तर : जब पंचायत के घोटालों को लेकर युवानों ने आवेदनपत्र के जरीये जवाब मांगा तो पदाधिकारी पिछले दरवाजे से भाग खड़े हुए । इस पर रमेश को गुस्सा आया और उसने पंचायत के कार्यालय पर पथराव करने का निश्चय किया । जिससे पथराव की बात सुनकर पदाधिकारी दौड़ आए ।

४. निम्नलिखित प्रश्नों के पाँच-छ वाक्यों में उत्तर लिखिए :

१. अविनाश पथराव का विरोध क्यों करता है ?

उत्तर : अविनाश एक सुलझा हुआ समझदार युवा है। वह नियमानुसार काम करने में विश्वास करता है। वह तोड़ – फोड़ में विश्वास नहीं करता। अविनाश को पंचायत के मकान से लगाव है। उसने उसकी रचना में हाथ बटाया था। उसकी नींव तैयार होने के समय से ही उससे जुड़ा है। इसलिए अविनाश पथराव का विरोध करता है।

२. ‘ रचना ’ एकाकी से हमें क्या सीख मिलती है ?

उत्तर : वर्तमान समय से लोग अनशन, विरोध प्रदर्शन करते समय अपना आपा खो बैठते हैं। विरोध करने के नाम पर लोग में तोड़ – फोड़ करने और राष्ट्र की संपत्ति का नुकसान करने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। जो सही नहीं है। इस प्रकार से हम अपने ही राष्ट्र का नुकसान कर रहे हैं। हमें कोई भी आंदोलन शांतिपूर्ण ढंग से चलाना चाहिए और उसके परिणाम की प्रतीक्षा करनी चाहिए। ‘ रचना ’ एकाकी से हमें यह सीख मिलती है।

५. निम्नलिखित वाक्य किसने कहे हैं, लिखिए :

१. ये सुरक्षित हैं, समझदार भी हैं परंतु अभी इन्होंने ने अपने हाथ से कुछ रचा नहीं है।

उत्तर : अविनाश

२. कविता समझ ने से कोई फायदा नहीं होगा।

उत्तर : रमेश

३. अपशब्दों के उपयोग पर अविनाश का प्रतिबंध है।

उत्तर : निमेष

४. हो सकता है, किसी नए प्रसाद की रचना इस विद्रोह और प्रतीक्षा के बीच जन्म ले।

उत्तर : गोपी

६. आशय स्पष्ट कीजिए :

१. कविता आत्मा की कला है , सवेदना का अर्थ सौंदर्य है ।

उत्तर : जब भी कोई कवि किसी कविता का सर्जन करता है तो वह मात्र शब्दों का समूह नहीं होता वे शब्द कवि की भावना से जुड़े होते हैं , कवि के हृदय की भावना का लिखित स्वरूप कविता है । कवि अपने अनुभव को कागज पर उतारता है । कविता में उसकी भावना की छाप दिखाई देती है । कविता उसके मन का प्रतिबिम्ब है । कविता सवेदना का सौंदर्य है ।

७. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :

| | | |
|------------|---|-----------|
| फायदा | × | नुकसान |
| शिक्षित | × | अशिक्षित |
| कोमल | × | कठोर |
| भ्रष्टाचार | × | शिष्टाचार |
| सहयोग | × | असहयोग |

