





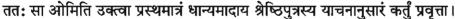
સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કવિ દંડી ગદ્યકાર તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમણે दशकुमारचिरतम् નામનો ગદ્યગ્રંથ રચ્યો છે. તેનું કથાવસ્તુ કવિએ પોતે કલ્પેલું છે. દસ કુમારો નક્કી કર્યા મુજબ જુદી જુદી દસ દિશામાં યાત્રાએ નીકળે છે. પોતપોતાની આ યાત્રા દરિમયાન જે કુમારને જે અનુભવો થયા હતા તે અનુભવોને વર્ણવતા દસ ઉચ્છ્વાસ આ ગ્રંથમાં આવેલા છે. છકા ઉચ્છ્વાસમાં મંત્રગુપ્ત પોતાના યાત્રાનુભવને વર્ણવે છે. એ દરિમયાન તે શક્તિકુમારનું એક આખ્યાન કહે છે. આ આખ્યાનને સંક્ષિપ્ત બનાવી સંપાદિત કરીને અહીં પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યું છે.

સ્ત્રી અને પુરુષ એ ગૃહસ્થજીવનરૂપી રથનાં બે પૈડાં છે. જેમ રથનાં બંને પૈડાં આકારમાં અને પ્રકારમાં એક સરખાં હોવાં જરૂરી છે, તેમ ગૃહસ્થજીવનરૂપી રથનાં પૈડાં બનતાં સ્ત્રી-પુરુષ પણ આકાર અને પ્રકારમાં સરખાં હોય તે જરૂરી છે. પ્રસ્તુત કથાનો નાયક શક્તિકુમાર પોતે ગુણવાન છે. તેથી તે પોતાના જેવી ગુણવતી કન્યાને પરણવા ચાહે છે. પોતાને જોઈએ તેવા ગુણો કન્યામાં છે કે નહિ, તે શોધી કાઢવા માટે તેણે એક યોજના વિચારી છે. તે મુજબ જે કન્યા માત્ર એક પ્રસ્થ ડાંગરમાંથી વિવિધ વાનગીઓ બનાવી જમાડી શકે તે ગુણવતી છે એમ સમજવું. એ પછી આવી કન્યાની સામે વિવાહનો પ્રસ્તાવ કરી, જો તે સંમત થાય તો, તેની સાથે લગ્ન કરીશ.

ગુણવતી કન્યાને મેળવવા માટે દેશ-દેશાન્તરમાં ભ્રમણ કરી રહેલા આ શક્તિકુમારને કાવેરી નદીના કાંઠે વસેલા કાંચીનગરમાં આવી એક કન્યા મળી આવે છે. આ કન્યા માત્ર એક પ્રસ્થ ડાંગરમાંથી પોતાની બુદ્ધિપ્રતિભાના બળે વિવિધ વાનગીઓ તૈયાર કરે છે અને તે વાનગીઓને પ્રેમપૂર્વક જમાડીને શક્તિકુમારને પ્રસન્ન કરી દે છે. આમ, આ કન્યા શક્તિકુમારની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થાય છે. શક્તિકુમાર તેની સામે વિવાહનો પ્રસ્તાવ કરી, કન્યાની સંમતિથી તેની સાથે વિવાહ કરે છે. આ કથા શીખવે છે કે સાધનો ઓછાં હોય, તો પણ ગુણવાન માણસ પોતાની બુદ્ધિપ્રતિભાથી પોતાની ઇચ્છા મુજબનું સુખ મેળવી શકે છે. અહીં આવતાં કર્તરિ ભૂતકૃદંત (क्तवत्)નાં રૂપો ધ્યાનમાં લેવાનાં છે.

काञ्चीनगरे शक्तिकुमारो नाम एकः श्रेष्ठिपुत्रः प्रतिवसित स्म । स यदा स्वकीयस्य जीवनस्य द्वाविंशतितमे वर्षे प्रविष्टस्तदा चिन्तामापन्नः – नास्ति दारविहीनानाम् अननुरूपगुणदाराणां च सुखम् । तत्कथं गुणवर्ती भार्याम् अहं विन्देयमिति ।

ततः स प्रभूतं विचार्य वस्त्रान्ते पिनद्धशालिः दारग्रहणाय विविधान् देशान् अभ्रमत्। एकदा स कावेरीतीरपत्तने समागतः। अत्र सः कूपे विरलभूषणां कुमारीमेकाम् अपश्यत्। तस्याः रूपसम्पदाभिभूतः सोऽचिन्तयत् – आकृष्टं मे हृदयम् अस्याम्। तदेतां परीक्ष्य विवाहप्रस्तावं कृत्वा, सत्याम् सम्मतौ उद्वहामि। स तां निकषा संगत्य सिवनयम् आह – अस्ति ते कौशलं शालिप्रस्थेन अनेन सम्पन्नमाहारं मां भोजियतुम् ?





20 સંસ્કૃત 10

ततः सा बुद्धिमती कन्या तान् शालीन् प्रथमम् आतपे तप्तवती । ततः समायां परिशुद्धायां भूमौ तान् अघट्टयत् । अनेन तुषेभ्यस्तण्डुलाः पृथक् सञ्जाताः।

तण्डुलान् सम्प्राप्य सा तुषान् भूषणानां मार्जनार्थं स्वर्णकाराय विक्रेतुं धात्रीम् अकथयत्। तस्मात् यत् धनं मिलति, तेन काष्ठानि आहर इति च धात्रीं निवेदितवती।

धात्री काष्ठानि आनीतवती। तदनन्तरं सा तण्डूलान् असकृत् जलेन प्रक्षालितवती, उष्णीकृते जले च तान् प्रक्षिप्तवती। अल्पीयसा कालेनैव तण्डुलाः सिद्धाः सञ्जाताः। ततः इन्धनानि जलेन शमयित्वा कृष्णाङ्गारानिप तदर्थिभ्यः प्रेषियत्वा यत् धनं लब्धं तेन धनेन शाकं घृतं दिध तैलं च क्रीतवती। तेन च सा विविधानि व्यञ्जनानि सम्पादितवती।

सम्पन्ने आहारे सा कन्या धात्रीमुखेन अतिथये प्रथमं स्नातुं निवेदितवती। ततः स्नानशुद्धाय तस्मै अतिथये सा पेयोपाहारपूर्वं भोजनं घृतसिहतम् ओदनं व्यञ्जनञ्च अयच्छत्।

मध्ये मध्ये सा भोज्यादीनां विविधानां पदार्थानां वर्णनं कृत्वा अतिथे: भोजनरुचिमपि अवर्धयत्। भुक्ते तु तिस्मन् अतिथौ तया ताम्बूलस्यापि व्यवस्था कृता। एवं स्वकीयया गुणसम्पदा प्रस्थपिरिमितेन धान्येन विविधानि व्यञ्जनानि विरचितवर्तीं कन्यां प्रति समाकृष्ट: शक्तिकुमार: विवाहस्य प्रस्तावं कृतवान्। कन्यया स्वीकृते प्रस्तावे तां विधिवदुपयम्य स्वनगरमनयत्।

ટિપ્પણ

નામ : (પુંલ્લિંગ) श्रेष्ठिपुत्रः શેઠનો દીકરો, શાહુકારનો પુત્ર दाराः પત્ની (આ પુંલ્લિંગનો दार શબ્દ હંમેશા બહુવચનમાં જ વપરાય છે અને પત્ની એવો સ્ત્રીલિંગનો અર્થ આપે છે.) तण्डुलः ચોખા तुषः અનાજનું ફોતરું आतपः તડકો स्वर्णकारः सोनी कृष्णाङ्गारः કોલસો प्रस्तावः પોતાનો વિચાર રજૂ કરવો તે, ઉલ્લેખ કરેલી બાબત

(स्त्रीबिंग) भार्या पत्नी सम्मितः અનુમિત, મંજૂરી, સહમિત शालि ડાંગર धात्री માતાની ઉંમરની સેવિકા (નપુંસકલિંગ) काञ्चीनगरम् દક્ષિણ ભારતમાં આવેલું એક પ્રાચીન નગર कौशलम् કુશળતા, હોશિયારી धान्यम् અનાજ (અન્ન) काष्ठम् લાકડું इन्धनम् બળતણ शाकम् શાક घृतम् ઘી दिध દહીं व्यञ्जनम् वानगी

સર્વનામ : एक: (પું.) એક तस्या: (સ્ત્રી.) તેનું एताम् (સ્ત્રી.) આને ताम् (સ્ત્રી.) તેને ते (तव्नुं વૈકલ્પિક રૂપ) તારું, તને अनेन (પું.) આનાથી, આના દ્વારા सा ते (સ્ત્રી) तान् (પું.) તેમને तस्मात् (પું. નપું.) તેથી, તેમાંથી तेन (પું.) તેના દ્વારા, તેણે तस्मै (પું. નપું) તેને માટે तिस्मन् (પું. નપું) તેમાં तया (સ્ત્રી.) તેણે, તેના દ્વારા

વિશेषण्ण: स्वकीयस्य (जीवनस्य) પોતાના (જીવનના) द्वाविंशतितमें (वर्षे) બાવીસમા (વર્ષે) गुणवतीम् (भार्याम्) गुण्णवाणी (पत्नी)ने विरलभूषणाम् एकाम् (कुमारीम्) विरक्ष છे लूषण्ण - शण्णार केनो तेवी એક (કુમારી)ને, આઇ ઘરેણાંવાળી એક (કન્યા)ને सम्पन्नम् (आहारम्) तैयार थयेला (ભોજન)ને, બનાવેલા (ભોજન)ને प्रस्थमात्रम् (धान्यम्) भात्र એક જ પ્રસ્થ (= અંદાજે બે કિલો જેટલી) (ડાંગર)ને बुद्धिमती બुद्धिशाणी समायाम् परिशुद्धायाम् (भूमौ) समतल अने योष्णी (कभीन) ઉપर उष्णीकृते (जले) गरभ કरेला (पाणी)मां अल्पीयसा (कालेन) थोऽाङ क (वजत)मां सम्पन्ने (आहारे) (जोराङ) तैयार थि कतां स्नानशुद्धाय तस्मै (अतिथये) स्नानथी शुद्ध थयेला ते महेमानने विविधानाम् (पदार्थानाम्) अनेङ क्षतना (पदार्थी)नुं प्रस्थपरिमितेन (धान्येन) मात्र એङ प्रस्थ केटला (जनाक)थी

અવ્યય : यदा જ્યારે तदा त्यारे एकदा એક વાર निकषा પાસે ओमिति ઓમ્ એમ કહી, હા પાડીને (સંસ્કૃત ભાષામાં કોઈ વાતનો સ્વીકાર કરવા માટે ઓમ્ શબ્દ બોલવામાં આવે છે.) असकृत् વારંવાર, અનેક વખત

सभासः श्रेष्ठिपुत्रः (श्रेष्ठिनः पुत्रः - षष्ठी तत्पुरुष)। दारिवहीनानाम् (दाँरैः विहीनः, तेषाम्-तृतीया तत्पुरुष)। अननुरूपगुणदाराणाम् (न अनुरूपम् - अननुरूपम्, नञ् तत्पुरुष। अननुरूपं गुणाः यस्याः सा अननुरूपगुणा, बहुव्रीहि) अननुरूपगुणा च अमी दाराः अननुरूपगुणदाराः, तेषाम् - अननुरूपगुणदाराणाम् - बहुव्रीहि)। वस्त्रान्ते (वस्त्रस्य अन्तः, तिस्मन् - षष्ठी तत्पुरुष)। पिनद्धशालिः (पिनद्धा शालिः येन सः - बहुव्रीहि)। दारग्रहणाय (दाराणां ग्रहणम् तस्मै - षष्ठी तत्पुरुष)। कावेरीतीरपत्तने (कावेर्याः तीरम् - कावेरीतीरम्, षष्ठी तत्पुरुष) कावेरीतीरस्य पत्तनम्, तिस्मन् - षष्ठी

गुणवती कन्या 21

तत्पुरुष)। विरलभूषणाम् (विरलं भूषणं यस्याः सा, ताम् – बहुव्रीहि)। रूपसम्पदा (रूपस्य सम्पद्, तया – षष्ठी तत्पुरुष)। विवाहप्रस्तावम् (विवाहस्य प्रस्तावः, तम् – षष्ठी तत्पुरुष)। शालिप्रस्थेन (शालीनाम् प्रस्थः, तेन – षष्ठी तत्पुरुष)। स्वगृहम् (स्वस्य गृहम् – षष्ठी तत्पुरुष)। प्रक्षालितपादम् (प्रक्षालितौ पादौ येन सः, तम् – बहुव्रीहि)। कृष्णाङ्गारान् (कृष्णः च असौ अङ्गारः कृष्णाङ्गारः, तान् – कर्मधारय)। धात्रीमुखेन (धात्र्याः मुखम्, तेन – षष्ठी तत्पुरुष)। स्नानशुद्धाय (स्नानेन शुद्धः, तस्मै – तृतीया तत्पुरुष)। पेयोपाहारपूर्वम् पेयस्य उपाहारः – षष्ठी तत्पुरुष, पेयोपाहारः पूर्वं यस्य तद् – बहुव्रीहि)। घृतसहितौदनम् (घृतेन सहितम् घृतसहितम्, तृतीया तत्पुरुष), घृतसहितं च तद् ओदनम् घृतसहितौदनम् – कर्मधारय)। भोजनरुचिम् (भोजने रुचिः – सप्तमी तत्पुरुष)। गुणसम्पदा (गुणानां सम्पद्, तया – षष्ठी तत्पुरुष)। प्रस्थपरिमितेन (प्रस्थेन परिमितम्, तेन – तृतीया तत्पुरुष)। स्वनगरम् (स्वस्य नगरम् – षष्ठी तत्पुरुष)।

કૃદંત : (सं.भू.कृ.) उक्त्वा કહીને, બોલીને आदाय લઈને, ગ્રહણ કરીને सम्प्राप्य પ્રાપ્ત કરીને, પામીને शमियत्वा ઠારીને, બુઝાવીને प्रेषियत्वा મોકલીને (क.भू.कृ.) प्रविष्टः પ્રવેશ્યો, પ્રવેશ કર્યો आपन्नः પ્રાપ્ત થયેલો समागतः આવી પહોંચેલો अभिभूतः હારેલો आकृष्टम् આકર્ષિત થયેલું, ખેંચાયેલું तप्तवती તપાવ્યા. उक्तवती કહ્યું. બોલી. निवेदितवती નિવેદન કર્યું. प्रक्षालितवती ધોયા. प्रक्षिप्तवती નાખ્યા. क्रीतवती ખરીદ્યા. सम्पादितवती સંપાદિત કર્યું. विधेतवती વધારી દીધું. कृता કરી विरचितवती રચાવ્યું. બનાવ્યું. समाकृष्टः ખેંચાયેલો, આકર્ષાયેલો कृतवान् કર્યું. (हे.कृ) भोजयितुम् જમાડવા માટે विक्रेतुम् વેચવા માટે स्नातुम् સ્નાન કરવા માટે

क्रियापह : प्रथम गण्ण (परस्मैपह) प्रति + वस् (प्रतिवसित) वसवुं, रहेवुं, निवास करवो भ्रम् (भ्रमित) श्रमण्ण करवुं, करवुं उत् + वह् (उद्वहित) विवाह करवो, वहन करवुं नी (नयित) क्षर्थ अवुं

છકો ગણ (परस्मैपह) मिल् (मिलित) भणवुं (आत्मनेपह) विन्द् (विन्दते) प्राप्त કरवुं हसमो गण (परस्मैपह) चिन्त् (चिन्तयित) विचार કरवो, चिंतन કरवुं घट्ट (घट्टयित) धसवुं, धोटवुं विशेष

1. શબ્દાર્થ : चिन्तामापन्नः ચિંતામાં આવી પડ્યો अननुरूपगुणदाराणाम् અનુરૂપ ગુણ વગરની પત્નીવાળાઓને विन्देयम् હું પ્રાપ્ત કરું. प्रभूतम् विचार्य घण्णं विश्वारीने वस्त्रान्ते अपडाने छेउं पिनद्धशालः लांधेखी उांगरवाणो दारग्रहणाय पत्नीने भेणववा भाटे रूपसम्पदाभिभूतः रूपनी संपत्तिथी अंश्वर्ध गयेखो तदेताम् तेथी आनी सत्याम् सम्मतौ संभित छोय तो एनाम् उद्वहामि ओने परण्णीश. आह બोल्पो. शालिप्रस्थेन ओक प्रस्थ श्वेटली उांगरथी ओमिति उक्त्वा 'ॐ' ओभ उडीने, स्वीकृति आपीने आतपे तप्तवती तऽक्षामां तपाव्या. तान् अघट्टयत् ते (उांगर)ने घसी. भांडी. मार्जनार्थम् साक्ष करवा भाटे, धोवा भाटे धात्रीमुक्तवती धात्रीने - सेविकाने कह्युं. आहर लई आव. जलेन प्रक्षालितवती पाण्णीथी धोया. पाण्णीथी साक्ष कर्या. सिद्धाः सञ्जाताः तैयार थई गया. इन्धनानि शमित्वा लाक्ष्रांने कारी दर्धने कृष्णाङ्गरान् क्षेत्रसाओने तद्र्यिभ्यः तेने यायनारने भाटे, तेनी श्वरिधातवाणाने धात्रीमुखेन धात्रीना भोढाथी, धात्री भारक्ते पेयोपाहारपूर्वम् पीण्णा अने नास्ता साथेनुं घृतसिहतौदनम् धी साथे छोय तेवा लातने भुक्ते तु तिस्मन् अतिथी ते भडेभान शभी रह्या त्यारे व्यञ्जनानि वानगीओने ताम्बूलस्यापि तांजूलनी य, पाननी पण्णसम्पदा गुण्णसम्पदा गुण्णस्प्रं कृष्याम् प्रति कन्याम् प्रति कन्या प्रत्ये कन्यया स्वीकृते प्रस्तावे कन्याओ श्र्यारे प्रस्तावनो स्वीकार कर्या त्यारे विधिवत् (अव्यय) विधि भुश्ल, कायदेसर उपयम्य विवाह करीने, परण्णीने

2. संधि: शक्तिकुमारो नाम (शक्तिकुमार: नाम)। स यदा (स: यदा)। प्रविष्टस्तदा (प्रविष्ट: तदा)। सोऽचिन्तयत् (स: अचिन्तयत्)। स ताम् (स: ताम्)। तुषेभ्यस्तण्डुला: (तुषेभ्यः तण्डुला:)। कालेनैव (कालेन एव)। व्यञ्जनञ्च (व्यञ्जनं च)।

22

સ્વાધ્યાય

1. अधोलिखितेभ्यः विकल्पेभ्यः समुचितम् उत्तरं चिनुत ।

2.

(1)	कस्मिन् वर्षे प्रविष्टः शक्तिकुमारः चिन्तामापन्नः।										
	(क) द्वाविंशतितमे	(ख) विंशतितमे	(ग) एकविंशतितमे	(घ) चतुर्विंशतितमे							
(2)	श्रेष्ठिपुत्रः किमर्थं देशम् अभ्रमत् ?										
	(क) धनार्जनार्थम्	(ख) विद्याग्रहणाय	(ग) दारग्रहणाय	(घ) धनग्रहणाय							
(3)	बुद्धिमती कन्या शालीन् कुत्र तप्तवती ?										
	(क) अग्नौ	(ख) आतपे	(ग) चत्वरे	(घ) समानायां भूमौ							
(4)	तुषान् विक्रीय धात्री किम् आनीतवती ?										
	(क) घृतम्	(ख) काष्ठानि	(ग) जलम्	(घ) शाकम्							
(5)	कन्या धात्रीमुखेन अतिथिं प्रथमं किं निवेदितवती ?										
	(क) प्रतीक्षाकरणाय	(ख) आसनग्रहणाय	(ग) भोजनाय	(घ) स्नानाय							
(6)	इन्धनानि जलेन शमयित्वा कन्या किं प्राप्तवती ?										
	(क) कृष्णाङ्गारान्	(ख) काष्ठानि	(ग) जलम्	(घ) शाकम्							
(7)	भोजनान्ते कन्यया कस्य व्यवस्था कृता ?										
	(क) शयनस्य	(ख) ताम्बूलस्य	(ग) तक्रस्य	(घ) मिष्टान्नस्य							
(8)	कन्या विविधं व्यञ्जनं केन विरचितवती ?										
	(क) स्वकीयेन बुद्धिबलेन (ख) क्रीतेन इन्थनेन										
	(ग) प्रस्थपरिमितेन धान्येन (घ) स्वकीयेन धनेन										
एक	एकवाक्येन संस्कृतभाषायां उत्तरत ।										
(1)	श्रेष्ठिपुत्रस्य नाम किम आसीत् ?										
(2)	देशान् भ्रमन् एकदा शक्तिकुमारः कुत्र समागतः ?										
(3)	शक्तिकुमार: विरलभूषणां कुमारीं कुत्र अपश्यत् ?										
(4)	कन्या तण्डूलान् केन प्रक्षालितवती ?										
(5)	भोज्यादीनां पदार्थानां वर्णनं कृत्वा कन्या किं कृतवती ?										

गुणवती कन्या 23

3.	कृदन	तप्रकार ालखत	1						
	(1)	प्रविष्ट:	************		(2) आकृष्टम्		***********		
	(3)	भोजयितुम्	***************************************		(4) उक्त्वा		••••••		
	(5)	आदाय	•••••		(6) निवेदितवती		************		
4.	सन्धि	विच्छेदं कुरुत	l .						
	(1)	प्रविष्टस्तदा	••••••						
	(2)	सोऽचिन्तयत्	********						
	(3)	तुषेभ्यस्तण्डुला:	•••••						
	(4)	व्यञ्जनञ्च	••••••						
5.	समार	पप्रकारं लिखत	t						
	(1)	दारविहीनानाम्	••••••		(2) घृतसहितम्		*************		
	(3)	पिनद्धशालि:	***************************************		(4) विरलभूषणाम	Į	************		
	(5)	शालिप्रस्थेन	•••••		(6) कृष्णाङ्गारान्		*************		
	(7)	गुणसम्पदा	•••••		(8) स्वनगरम्		••••••		
6.	उदाह	रणानुसारं शब्द	रूपं लिखत ।						
			शब्द	लि	ङ्ग	विभ	क्ति	वचन	
	उदा	हरणम् – वचनात्	्। वचन	नपुं	सकलिङ्ग	पञ्च	मी	एकवचन	
	(1)	काञ्चीनगरे	***********	••••	•••••	•••••	******	•••••	
	(2)	जीवनस्य	*********	****	•••••	•••••	*****	•••••	
	(3)	भार्याम्	**********	••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
	(4)	दारग्रहणाय	•••••	••••	••••••	•••••	•••••	•••••	
	(5)	सम्मतौ	•••••	••••	••••••	•••••	•••••		
	(6)	अनेन	***********	****	••••••	•••••	•••••	•••••	
7.	कोष्ट	प्रगतानि पदानि !	प्रयुज्य वाक्यानि रचय	रत ।					
	(1) શેઠનો દીકરો શક્તિકુમાર નિવાસ કરતો હતો.								
	(श्रेष्ठिपुत्र शक्तिकुमार नि + वस्)								
 (2) કૂવા ઉપર એક વિરલભૂષણા કન્યાને જોઈ. (कूप एका विरलभूषणा कुमारी दृश्) (3) શેઠના પુત્રને પોતાના ઘરે લઈ આવી. (श्रेष्ठिपुत्र स्वगृह आ + नी) 									
	(4)	તેનાથી ધન મળે	ો છે.						
		(तत् धन मिर	1)						
	(5)	ப ூவி வுக வி	અને તેલ લાવં છું.						

24 સંસ્કૃત 10

(धन शाक घृत तैल च आ + नी)

8. मातृभाषायाम् उत्तराणि लिखत ।

- (1) શક્તિકુમાર બાવીસ વર્ષનો થતાં શું વિચારે છે ?
- (2) ગુણવતી કન્યાની પરીક્ષા માટે શક્તિકુમારની યોજના શી હતી ?
- (3) કન્યા શું વેચે છે અને તેનાથી શું મેળવે છે ?
- (4) કન્યાએ શક્તિકુમારની ભોજનર્ચિ કેવી રીતે વધારી ?
- (5) શક્તિકુમારે શેનાથી આકૃષ્ટ થઈને કન્યાની સામે વિવાહનો પ્રસ્તાવ કર્યો ?

9. मातृभाषायां संक्षिप्तं टिप्पणं लिखत ।

- (1) શક્તિકુમારની પરીક્ષાયોજના
- (2) ગુણવતી કન્યાનું આયોજન

10. मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।

- (1) तत्कथं गुणवतीं भार्याम् अहं विन्देयमिति।
- (2) एकदा स कावेरीतीरपत्तने समागत:।
- (3) स्वर्णकाराय विक्रेतुं धात्रीमुक्तवती।
- (4) उष्णीकृते जले च तान् प्रक्षिप्तवती।
- (5) अतिथये प्रथमं स्नातुं निवेदितवती।

प्रवृत्ति

- આદર્શ નાગરિકના ગુણોની સૂચિ બનાવો.
- કોઈ એક જ ધાન્યમાંથી તૈયાર કરી શકાતી અનેક વાનગીઓની યાદી બનાવો.

गुणवती कन्या 25