

**Ludmila de Araujo Correia**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6272445633447094>

Última atualização do currículo em 07/05/2020

Resumo informado pelo autor

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002-2007); doutoranda em Projeto e Planejamento Urbano e Regional pela FAU/UnB (2016); mestre em Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade pela FAU/UnB (2008-2010); especialista em Educação Continuada e a Distância pela FE/UnB (2010-2011). Atualmente é professora universitária do UNICEUB, nas áreas de Projeto Arquitetônico (Residencial com foco em Habitação de Interesse Social e Abrigo Contemplativo); de Conforto Ambiental, com ênfase em Conforto Acústico, Conforto Luminoso e Conforto Térmico; e de Computação Gráfica. É coordenadora do projeto de extensão Morada de Luz: Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social, no UniCEUB. Contribui voluntariamente com assistência técnica às famílias assentadas do MTST de Planaltina. É pesquisadora na área de planejamento urbano no "Laboratório de Estudos da Urbe" (Labeurbe-FAU-UnB) e de Acústica no Grupo de Pesquisa "Acústica e Poluição Ambiental" (UNICEUB). É Vice-Coordenadora da Regional Centro-Oeste da Sociedade Brasileira de Acústica; é consultora técnica na Síntese Acústica Arquitetônica. Desenvolve projetos arquitetônicos institucionais, residenciais e comerciais. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais e em Educação a Distância, atuando principalmente nas áreas: Adequação Ambiental, Habitação de Interesse Social, Conforto Ambiental - Térmico, Luminoso e Acústico, Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais e Planejamento e Avaliação Educacional.

(Texto informado pelo autor)**Links para Outras Bases:** [Univ Federal do Rio de Janeiro](#) **Nome civil****Nome** Ludmila de Araujo Correia**Dados pessoais****Filiação** João Roberto Correia e Carmen Regina Mendes de Araújo Correia**Nascimento** 08/11/1982 - Goiânia/GO - Brasil**Carteira de Identidade** 215542119 DETRAN - RJ - 25/08/2003**CPF** 000.179.321-73**Endereço residencial** Rua Rua 25, lote 05, Apto. 1302 - Edifício Vitali Norte (Águas Claras) - Brasília 71917180, DF - Brasil
Telefone: 061 32572020
Celular 061 99717424**Endereço eletrônico** E-mail para contato : ludmila.correia@gmail.com
E-mail alternativo ludmilacorreia.professora@gmail.com**Formação acadêmica/titulação****2016** Doutorado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
Título: Morfologia urbana e ruído noturno: mediação de conflitos entre diversão e descanso no Plano Piloto de BrasíliaOrientador: Ricardo Trevisan 
Co-orientador: Sérgio Luiz Garavelli**2008 - 2010** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
Título: Conforto Ambiental e suas relações subjetivas: análise ambiental integrada na Habitação de Interesse Social, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Marta Adriana Bustos Romero
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico**2010 - 2011** Especialização em Educação Continuada e a Distância.
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
Título: Arte/educação e a produção, difusão, memória e intercâmbio em Artes Visuais: interações possíveis nos polos da UAB/UnB no estado do Acre
Orientador: Larissa Medeiros Marinho dos Santos**2002 - 2007** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Espaço Coletivo e Sustentabilidade - Núcleo de Formação e Convivência
Orientador: Ubiratan de Souza/ Co-orientadora: Cláudia Barroso-Krause**2008 - 2009** Aperfeiçoamento em Langue, Littérature et Civilisation Françaises.
Université de Nancy 2, NANCY 2, França
Título: La domesticité dans l'art
Bolsista do(a): Aliança Francesa**Formação complementar****2011** Top Flex. . (Carga horária: 30h).
Casa Thomas Jefferson, CTJ, Brasil**2017** Online Progress 3. . (Carga horária: 68h).
Casa Thomas Jefferson, CTJ, Brasil

- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Análise Modal aplicada a projetos de estúdios de produção fonográfica e de. (Carga horária: 4h).
Sociedade Brasileira de Acústica, SOBRAC, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em My English Online. (Carga horária: 60h).
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasília, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Seminário de Mapeamento e Monitoramento de Ruído. (Carga horária: 8h).
DataKustik, DATAKUSTIK, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Treinamento Prático para usuários CadnaA. (Carga horária: 8h).
DataKustik, DATAKUSTIK, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Orçamento de Obras de Construção Civil. (Carga horária: 80h).
Portal Educação de Campo Grande, PE, Campo Grande, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Etiquete Comercial - Procel Edifica. (Carga horária: 30h).
Laboratório de Eficiência Energética em Edificações, LABEEE/UFSC, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Acústica Arquitetônica e Urbana - incl. teatros,... (Carga horária: 48h).
Associação de Engenheiros e Arquitetos - Educação Continuada, AEA, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Planejamento e Controle de Obras. (Carga horária: 16h).
Associação de Engenheiros e Arquitetos - Educação Continuada, AEA, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Iluminação Artificial - Luminotécnica Aplicada. (Carga horária: 24h).
Associação de Engenheiros e Arquitetos - Educação Continuada, AEA, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Seminário sobre a NBR 15.575/2013 - Projeto de Arq. (Carga horária: 4h).
Sindicato da Indústria da Construção Civil do DF, SINDUSCON DF, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Oficina de Projetos Fotovoltaicos. (Carga horária: 6h).
Laboratório de Bioarquitetura e Sistemas Produtivos, LABSIP, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Encontro de Capacitação Pedagógica. (Carga horária: 8h).
Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia, EUROAM, Brasília, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Atelier d'Artistes. (Carga horária: 10h).
Ecole Du Musee Du Louvre, Paris, França
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Tecnologias Sustentáveis para a Habitação. (Carga horária: 6h).
Encontro Latino americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis, ELECS 2011, Brasil
- 2011 - 2011** Thomas Flex. . (Carga horária: 30h).
Casa Thomas Jefferson, CTJ, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Design Didático para Cursos Baseados na Web. (Carga horária: 80h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Teoria e Prática do Design Instrucional. (Carga horária: 35h).
Livre Docência Tecnologia Educacional, LIVRE DOCÊNCIA, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Quadro Digital: planejamento e construção de ativ.. (Carga horária: 24h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Construção redes de aprendizagem colaborativas 2. (Carga horária: 40h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Construção de redes de aprendizagem colaborativas. (Carga horária: 40h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 2008 - 2009** Diplôme de Hautes Études Françaises. . (Carga horária: 384h).
Université de Nancy 2, NANCY 2, França
Bolsista do(a): Aliança Francesa
- 2008 - 2008** Extensão universitária em Gestão de Pólos em EaD. (Carga horária: 80h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Goiânia, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em 3D Studio. (Carga horária: 30h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil
- Inglês em 12 meses. .
British and American, BEA, Brasil
Ano de interrupção: 2005
- 2003 - 2003** Civilização Nancy 1. . (Carga horária: 140h).
Aliança Francesa, ACFB, Brasil
Bolsista do(a): Aliança Francesa
- 1995 - 2002** Francês Básico a Superior. . (Carga horária: 668h).
Aliança Francesa, ACFB, Brasil
Bolsista do(a): Aliança Francesa
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Habilidade Específica em Desenho. (Carga horária: 50h).
MS Desenhos - Escola de Formação Técnica e Artística, MS DESENHOS, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de Brasília - UnB

Vínculo institucional

- 2016 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisadora do Laboratório de Estudos da Urbe - LabEurbe
- 2014 - 2015** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Arquiteta e Urbanista , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Projeto da 2a e 3a Fases de Ampliação do Centro de Desenvolvimento Tecnológico - CDT/UnB, 2014
- 2014 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisa na área de Luz Natural da Comissão Internationale dell' Eclairage - CIE Brasil, na Divisão 3 - Iluminação Interior, coordenada pela profa. Cláudia David Naves Amorim.
- 2012 - 2013** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coordenadora do Núcleo de Extensão Artística, Regime: Parcial
Outras informações:
Coordenação do Núcleo de Extensão Artística do curso de Licenciatura em Artes Visuais do programa Universidade Aberta do Brasil/UnB, desenvolvendo projeto de extensão do curso junto aos polos de apoio presencial.
- 2011 - 2011** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professora orientadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso de alunos do polo de Sena Madureira - AC, no curso de Licenciatura em Artes Visuais pelo programa Universidade Aberta do Brasil na Universidade de Brasília.
- 2010 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Supervisão de Formação e Material Didático , Carga

horária: 40, Regime: Integral

Outras informações:

Responsável pelo Núcleo de Formação e Acompanhamento aos Professores da UAB/UnB. Supervisão das atividades relativas à formação e acompanhamento de professores na produção de materiais didáticos para os cursos do programa Universidade Aberta do Brasil na Universidade de Brasília.

- 2010 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Monitora e Tutora, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitora e Tutora do Curso de Paisagismo e Jardinagem ofertado pelo Fórum Permanente de Professores - CESPE/UnB. Responsável pela construção da disciplina na plataforma moodle.
- 2010 - 2012** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Arquiteta e Urbanista , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Centro de Planejamento Oscar Niemeyer - CEPLAN/UnB - atua no Núcleo de Tecnologia da Construção e Sistemas Estruturais da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, coordenado pelo professor Márcio Buzar, desenvolvendo projetos, dando apoio à pesquisa e outras atividades correlatas.
- 2009 - 2009** Vínculo: Tutoria a distância , Enquadramento funcional: Professora tutora a distância , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Tutora a distância de disciplinas do curso de Licenciatura em Geografia a distância da UnB.
- 2009 - 2011** Vínculo: Tutoria a distância , Enquadramento funcional: Professora tutora a distância , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora tutora a distância de disciplinas do curso de Licenciatura em Artes Visuais a distância da UnB.
- 2008 - 2010** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Assistente de coordenação de curso , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Universidade Aberta do Brasil - UAB/UnB Apoio na organização administrativo-acadêmica e pedagógica das coordenações dos cursos do IdA/UAB/UnB. Articulação entre coordenação geral da UAB/UnB, coordenadoras de curso, coordenadores de 14 pólos nos estados do Acre, São Paulo, Goiás e Tocantins, professores autores e supervisores, tutores a distância e presenciais, alunos e demais atores envolvidos no Programa. Orientação e supervisão das secretárias dos cursos de Artes Visuais, Música e Teatro da UAB/UnB.
- 2008 - 2009** Vínculo: Estágio Docente I e II , Enquadramento funcional: Estágio Docente, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio Docente I e II na disciplina Estudos Ambientais - Bioclimatismo. Ementa: Bioclimatologia humana e percepção ambiental do ambiente higrótérmico, luminoso, sonoro e da qualidade do ar, métodos e técnicas de coleta e tratamento dos dados climáticos visando o projeto.

Atividades

- 07/2014 - Atual** Serviço Técnico Especializado, Centro de Desenvolvimento Tecnológico - CDT

Especificação:
Projeto da 3a Fase de Ampliação do Centro de Desenvolvimento Tecnológico - CDT/UnB , Projeto da 2a Fase de Ampliação do Centro de Desenvolvimento Tecnológico - CDT/UnB
- 07/2014 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Laboratório de Conforto Ambiental - LACAM

Linhas de pesquisa:
Pesquisa na área de Luz Natural da Comissão Internationale dell'Eclairage - CIE Brasil, na Divisão 3 - Iluminação Interior, coordenada pela profa. Cláudia David Naves Amorim.
- 01/2012 - Atual** Extensão Universitária, Departamento de Artes Visuais

Especificação:
Coordenação do Núcleo de Extensão Universitária do curso de Artes Visuais da UAB/UnB
- 10/2010 - 07/2012** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Núcleo de Tecnologia da Construção e Sistemas Estruturais

Especificação:
Desenvolvimento do projeto do Canteiro Experimental da FAU/UnB
- 01/2010 - 08/2010** Serviço Técnico Especializado, Universidade Aberta do Brasil/ Universidade de Brasília - UAB/UnB

Especificação:
Responsável pelo Núcleo de Formação e Acompanhamento aos professores, com supervisão das atividades de acompanhamento e formação de professores e produção de material didático para educação a distância; oferta de oficinas de capacitação para elaboraç
- 01/2010 - 09/2010** Treinamento, Universidade Aberta do Brasil/ Universidade de Brasília - UAB/UnB

Especificação:
Formação de professores da UAB/UnB na concepção pedagógica e criação de suas disciplinas na plataforma Moodle.
- 07/2009 - 08/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Aberta do Brasil/ Universidade de Brasília - UAB/UnB

Especificação:
Membro Externo da Comissão de Avaliação Institucional da UAB-UnB, com objetivo de elaboração do Projeto de Avaliação Institucional da UAB-UnB.
- 04/2009 - 07/2009** Graduação, Licenciatura em Geografia

Disciplinas ministradas:
Fundamentos Básicos de Climatologia. Professora supervisora: Ercília Torres Steinke
- 02/2009 - 12/2011** Graduação, Licenciatura em Artes Visuais

Disciplinas ministradas:
Atelier de Artes Visuais 2 , História da Arte/Educação 2 , História das Artes Visuais no Brasil , História das Artes Visuais 1 , Projeto Interdisciplinar , Tecnologias Contemporâneas na Escola 3
- 2008 - 2010** Serviço Técnico Especializado, Universidade Aberta do Brasil/ Universidade de Brasília - UAB/UnB

Especificação:
Assistência editorial dos livros: "Licenciaturas a distância: Artes Visuais, Música e Teatro" e "Licenciatura em Artes Visuais - segundo semestre".
- 03/2008 - 01/2010** Serviço Técnico Especializado, Universidade Aberta do Brasil - IdA/UAB

Especificação:
Assistente das coordenações dos cursos de Artes Visuais, Música e Teatro da UAB/UnB.
- 03/2008 - 12/2010** Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Pesquisa A sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo

Linhas de pesquisa:
Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade , Desempenho Ambiental

2. Centro Universitário de Brasília - UniCEUB

Vínculo
institucional

2016 - Atual Vínculo: Pesquisador , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 20, Regime: Parcial

2015 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 16, Regime: Parcial

Atividades

09/2016 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Conforto Ambiental II (Luminoso e Acústico) , Projeto de Arquitetura I , Projeto de Arquitetura II , Projeto de Arquitetura VIII , Projeto de Diplomação , Sistemas Estruturais I , Computação Gráfica I

04/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto CEUB de Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Pesquisa Gestão e Avaliação Ambiental do Projeto Arquitetônico

Linhas de pesquisa:
Desempenho Ambiental e Certificação do Projeto Arquitetônico

02/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto CEUB de Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Pesquisa Acustica e Poluição Ambiental

Linhas de pesquisa:
Acústica e Poluição Ambiental

07/2015 - Atual Graduação, Design de Interiores

Disciplinas ministradas:
Acústica, Ventilação Natural e Condicionamento de ar , Desenho de Representação II , Iluminação Natural

3. UDF Centro Universitário - UDF

Vínculo institucional

2016 - 2018 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Assistente I , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

02/2016 - Atual Graduação, Arquitetura e Urbanismo

Disciplinas ministradas:
Conforto Ambiental Acústico

4. Sociedade Brasileira de Acústica - SOBRAC

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Vice-coordenadora da Regional Centro-Oeste , Carga horária: 10, Regime: Parcial

2014 - 2017 Vínculo: Membro Coordenação Regional , Enquadramento funcional: Coordenadora-Tesoureira da Regional CO, Regime: Parcial

Atividades

10/2014 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Regional Centro-Oeste

Especificação:
Coordenadora Tesoureira Regional

5. Síntese Acústica Arquitetônica - SÍNTESE

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Consultora técnica e formação de equipe, Regime: Parcial

2015 - 2016 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Gerente de projetos , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

06/2015 - 03/2016 Serviço Técnico Especializado, Síntese

Especificação:
Apoio na gestão do escritório e acompanhamento dos projetistas; desenvolvimento de projetos acústicos; apoio em questões técnico-científicas

6. Ludmila Correia Arquitetura - LC ARQUITETURA

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Autônoma , Enquadramento funcional: Arquiteta, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de projetos arquitetônicos nas áreas residencial, comercial e institucional; Consultoria na área de Conforto Ambiental e Eficiência Energética.

Atividades

03/2008 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Arquitetura

Especificação:
Consultoria nas áreas de Conforto Ambiental e Eficiência Energética

03/2008 - Atual Serviço Técnico Especializado, Arquitetura

Especificação:

Desenvolvimento de Projetos arquitetônicos residenciais, comerciais e institucionais

7. Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia - EUROAM

Vínculo institucional

2012 - 2016 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

03/2013 - 12/2013 Extensão Universitária, Centro de Design, Escritório Modelo*Especificação:
Coordenação do projeto de reforma da Escola de Ensino Fundamental 410 Norte***02/2013 - 12/2013** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Design, Arquitetura e Urbanismo*Especificação:
Membro do NDE - Núcleo Docente Estruturante***08/2012 - 12/2014** Graduação, Design de Interiores*Disciplinas ministradas:
CAD 2D , SKETCHUP***08/2012 - 12/2016** Graduação, Arquitetura e Urbanismo*Disciplinas ministradas:
Bioclimatismo e Conforto Térmico , Conforto Luminoso , Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I e II , Introdução ao Meio Ambiente Antrópico, Percepção, Espaço e Forma , Introdução ao Projeto , Projeto II , Trabalho Final de Graduação*

8. Universidade Paulista - UNIP

Vínculo institucional

2012 - 2015 Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

08/2012 - 02/2015 Graduação, Arquitetura e Urbanismo*Disciplinas ministradas:
Conforto Acústico , Conforto Ambiental - Clima; Conforto Ambiental - Insolação, Ventilação e Iluminação , Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo - CAD e Sketchup , Projeto - Espaço e Forma , Projeto de Edificação Multifuncional , Seminários de Conforto Ambiental , Projeto de Habitação Unifamiliar*

9. Centro universitário Planalto do Distrito Federal - UNIPLAN

Vínculo institucional

2012 - 2012 Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Atividades

08/2012 - 12/2012 Graduação, Design de Interiores*Disciplinas ministradas:
Complemento do Design Interior***03/2012 - 07/2012** Graduação, Design de Interiores*Disciplinas ministradas:
História do Design e do Mobiliário , Projeto de Design de Interiores - Ergonomia, Antropometria e Acessibilidade , Projeto de Design de Interiores - Intervenção*

10. ICESP - Promove de Brasília - ICESP - PROMOVE

Vínculo institucional

2013 - 2014 Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Apoio na revisão do currículo do curso.

11. Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Vínculo institucional

2006 - 2007 Vínculo: livre , Enquadramento funcional: Monitora , Carga horária: 8, Regime: Parcial
Outras informações:
Monitoria nas disciplinas Conforto Ambiental 1 durante dois semestres letivos, com apoio à remontagem ementária da disciplina, integrada ao Projeto de Arquitetura 1, apoio à professora Cláudia Barroso-Krause nas aulas expositivas, acompanhamento e avaliação dos alunos, assim como em pesquisa e na montagem do material didático. Em Conforto Ambiental 2 atuou também durante dois semestres letivos, desde a montagem da disciplina, recém introduzida no currículo, à busca por novas metodologias de comunicação e didática para ensino de conforto ambiental, sustentabilidade e eficiência energética, integrando às disciplinas de projeto. As aulas tinham como apoio o laboratório de Conforto Ambiental, no qual os alunos podiam ter contato com softwares de apoio à elaboração de projetos; assim como recursos online para acesso aos conteúdos e envio dos trabalhos, atualizados/acompanhados diretamente pela monitora.**2004 - 2004** Vínculo: livre , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio no Estritório Técnico da FAU/UFRJ, com auxílio na elaboração de projetos para reforma das dependências do prédio da FAU/Reitoria da UFRJ e apoio nas demais funções do mencionado escritório.

- 2004 - 2005

Vínculo: Livre , Enquadramento funcional: Bolsista de iniciação científica , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Bolsista de iniciação científica (CNPQ/PIBIC) do grupo de pesquisa Laboratório de Habitação (LabHab) do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura (PROARQ) da FAU/UFRJ, com pesquisas realizadas nos conjuntos habitacionais IAPI de Realengo e da Penha; pesquisa bibliográfica relacionada à Habitação de Interesse Social e à Teoria das Representações Sociais; participação na elaboração de artigos acadêmicos.
- 2003 - 2004

Vínculo: Livre , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Estagiária no Projeto Comunidade Eficiente, realizado em convênio entre o PROARQ/FAU/UFRJ e a Companhia Ligth.

Atividades

- 06/2007 - Atual

Pesquisa e Desenvolvimento, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Grupo de Pesquisa Sustentabilidade do Projeto de Arquitetura

Linhas de pesquisa:
Desenvolvimento Sustentável e Arquitetura
- 03/2007 - 12/2007

Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Especificação:
Monitora das Disciplinas Disciplina Conforto Ambiental I e Conforto Ambiental II. Acompanhamento ao professor, suporte à realização e atualização do material didático, apoio da utilização do Laboratório de Conforto. Instrução aos alunos na utilização
- 07/2004 - 06/2005

Pesquisa e Desenvolvimento, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

Linhas de pesquisa:
Projetos de Habitação de Interesse Social
- 03/2004 - 06/2004

Estágio, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Estágio:
Escritório Modelo - FAU/UFRJ - auxílio na elaboração de projetos para reforma das dependências do prédio da Reitoria da UFRJ e apoio nas demais funções do escritório.

12. Fábrica Arquitetura - FÁBRICA

Vínculo institucional

- 2005 - 2006

Vínculo: livre , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

- 07/2005 - 08/2006

Estágio, Fábrica Arquitetura

Estágio:
Estagiária de Arquitetura auxílio na elaboração de projetos preliminares e executivos, bem como apresentação de trabalhos de obras variadas, com destaque para projetos de cinemas, lojas comerciais, apartamentos, instalações culturais e sociais.

13. SJ Construções - SJ

Vínculo institucional

- 2006 - 2008

Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Profissional de Arquitetura , Carga horária: 25, Regime: Parcial

Atividades

- 10/2006 - 02/2008

Serviço Técnico Especializado, SJ Construções

Especificação:
Atuação no Setor de Arquitetura. Colaboradora em projetos diversos, de estudos preliminares a projetos executivos, principalmente de hospitais, lojas e residências. Acompanhamento de obras e contato direto com clientes, fornecedores e empreiteiros em

14. Mais Dois Arquitetos - +2

Vínculo institucional

- 2006 - 2006

Vínculo: Livre , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

- 07/2006 - 10/2006

Estágio, Mais Dois Arquitetos

Estágio:
Auxílio na elaboração de projetos residenciais.

15. Pré-Vestibular Konexão - Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro - PRÉ-VESTIBULAR K

Vínculo institucional

- 2005 - 2006

Vínculo: Colaborador Voluntário , Enquadramento funcional: Professora de Geometria , Carga horária: 4, Regime: Parcial

16. CN Arte - CN ARTE

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Sócia , Enquadramento funcional: Sócia Administradora, Regime: Parcial

17. Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento do DF - IAB-DF

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coordenadora Formação e Prática Profissional , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
A atuação desta Coordenação se ancora em dois grandes objetivos: 1) formação ampla do arquiteto por meio dos projetos IAB Escola e Juventude do IAB; 2) fortalecimento do papel social do arquiteto por meio da Jornada de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social (JATHIS) e da Capacitação Técnica em ATHIS.

2017 - 2019 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Diretoria Articulação Institucional , Carga horária: 10, Regime: Parcial

18. Panã Arquitetura Social - PANÃ

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Coordenadora , Enquadramento funcional: Arquiteta , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Coletivo de arquitetura social, que atua junto a grupos organizados e famílias indicadas, oferecendo assistência técnica, realizando campanhas de doações e atividades diversas com as comunidades.

Linhas de pesquisa

1. Desenvolvimento Sustentável e Arquitetura
Objetivos:Investigar e estabelecer as interações entre os critérios de Sustentabilidade e os do processo da Construção Cvlil, com ênfase nos relativos ao processo do Projeto de edificações e de seu entorno. Busca de instrumentos de integração ponderada da qualidade ambiental à análise e implementação de técnicas do projeto de arquitetura, entorno , fornecendo subsídios à atuação profissional, formação e legislação. Estudos dos métodos de avaliação e certificação ambiental disponibilizados internacionalmente, para verificação das (in)compatibilidades e adequações às distintas realidades climáticas, culturais e sociais regionais brasileiras..
2. Projetos de Habitação de Interesse Social
Objetivos:Avaliar a eficácia de projetos de Habitação de Interesse Popular no Brasil. Aprimorar os indicadores de avaliação da qualidade. Aprofundar o conceito de racionalidade nas soluções habitacionais brasileiras. Sistematizar tipologias, problemas e soluções. Elaborar propostas de parâmetros e regras urbanísticas e edículas gerais.
3. Desempenho Ambiental
4. Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade
Objetivos:Planejamento e desenho da paisagem regional, urbana e intra-urbana. Gestão ambiental urbana. Relações entre infra-estrutura urbana e condições socioambientais. Revitalização da paisagem. Gestão e reciclagem de resíduos. Avaliação integrada das condições ambientais. Bioclimatismo, tecnologias de controle e reabilitação ambiental. Uso sustentável de recursos naturais, fontes energéticas convencionais e não convencionais. Ensino de paisagem, ambiente e sustentabilidade.
5. Pesquisa na área de Luz Natural da Comissão Internationale dell' Eclairage - CIE Brasil, na Divisão 3 - Iluminação Interior, coordenada pela profa. Cláudia David Naves Amorim.
6. Acústica e Poluição Ambiental
7. Desempenho Ambiental e Certificação do Projeto Arquitetônico

Projetos

Projetos de pesquisa

2018 - Atual Cidades Novas, Pensar por Atlas

Descrição: Ao considerar um projeto de longo prazo, pretende-se com a presente pesquisa dar sequência à elaboração do Atlas sobre a tipologia urbana Cidades Novas (CNs), tendo como referência o Brasil republicano (1889-2009). Em paralelo, como contribuição ao repertório metodológico e operacional dos dados coletados, busca-se dedicar nesse estágio atenção a estudos sobre o pensar por Atlas. Para a atividade em curso, procura-se levantar, sistematizar e catalogar o maior número de informações relativas a cada exemplar identificado (dados biográficos) e revelar projetos urbanísticos empregados, associando-os às teorias em voga no período fulcral, armazenando cada exemplar em fichas próprias e divulgando-os como exemplares na página virtual Atlas de Cidades Novas (em elaboração) e como verbetes do projeto "Cronologia do Pensamento Urbanístico". Para a construção do aporte metodológico, buscar-se-á um estudo minucioso sobre o objeto Atlas, suas definições, atribuições, modelos e produções, atentando-se para o trabalho Atlas Mnemosyne, ou Bilderatlas, ou atlas de imagens, do filósofo e historiador alemão Abraham Moritz Warburg (1866-1929), e das interpretações a respeito feitas por Georges Didi-Huberman. Práxis sucessiva na história do urbanismo, a tipologia Cidade Nova ? composta por núcleos urbanos intencionalmente criados ? pode ser rastreada na longa duração como campo de leitura e interpretação de pensamentos, discursos e representações de cidades materializadas no espaço e no tempo, como casos de continuidade, ruptura ou excepcionalidade e em conjunturas político-econômico-sócio-culturais diversas. A depender da porta de entrada escolhida, tramam-se distintas urdiduras e tessituras, definem-se procedimentos e métodos específicos, revisitam-se e revisam-se certezas e narrativas conclusivas. Pela função dominante original (administrativa, empresarial, balneária, colonizadora, de relocação, satélite, de expansão); pelas personagens envolvidas (empreendedores, planejadores, projetistas, construtores, habitantes); pelos atributos físicos assumidos (sítio, projetos urbano e arquitetônico, paisagem, zoneamento); pelo contexto histórico (aspectos político-econômico-social); cada investigação sobre Cidades Novas direciona seu lineamento e estabelece suas aproximações e, por conseguinte, suas distinções. Ao delimitar o Brasil republicano como período fulcral, tendo Belo Horizonte como marco urbanístico principiante, a atual pesquisa intenta cartografar e historiografar os mais de duzentos e sessenta exemplares brasileiros já identificados nos últimos 120 anos. A partir dessa constelação, as mais distintas ?nebulosas? podem ser captadas, registradas, arrançadas e decifradas sob a forma de um Atlas. Atlas a ser melhor compreendido e conceituado em sua concepção, não como um objeto-produto mas como um instrumento de leitura. Enfim, um método de compreender e contribuir à historiografia da cidade e do urbanismo. Até 2019 foram 3 bolsistas de Iniciação Científica, 1 bolsista de mestrado e 1 bolsa de produtividade CNPq (triênio 2018-2020).
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (6); Doutorado (7);
Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Ricardo Trevisan (Responsável); Ana Flávia Rêgo Mota; Pedro Henrique Máximo Pereira; Anie Caroline Afonso Figueira; Ademir Rodrigo Beserra Figueiredo; Carolina Guida Teixeira ; Lucas Felício Costa; Isadora Banducci Amizo; Camila Lima Abrão; Tício Luiz Silva Martins ; Talita Rocha Reis; Rubiana Cardoso Campos Lemos; Simone Buiate Brandão; Richardson Thomas da Silva Moraes; Giuliana Brito de Sousa; Larissa Alves Lacerda; Átila Rezende Fialho; Letícia Moura Pessoa; Lorena Pinheiro de Farias
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C, T & A: 1/

2016 - Atual	Planejamento urbano e ruído noturno: mediação de conflitos entre lazer noturno e uso residencial no Plano Piloto de Brasília
	Descrição: Pesquisa de doutorado Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Ludmila de Araujo Correia (Responsável); ; Ricardo Trevisan; Sérgio Garavelli
2016 - 2017	Atlas das Cidades Novas no Brasil Republicano
	Descrição: Atrelado à linha de pesquisa "História e Teoria da Cidade e do Urbanismo" do PPG-FAU/UnB, esse projeto foi a proposta inicial visando, ao longo prazo, à elaboração de um atlas sobre a tipologia urbana Cidades Novas (CNs), tendo como referência o Brasil republicano (1889 ? 2009). Para isso, procurou-se levantar, sistematizar e catalogar o maior número de informações relativas a esse tipologia urbanística. Ao fim, um quadro com mais de 270 cidades novas, entre 1889 e 2017 foram listadas e estudos aprofundados sobre alguns destes exemplares. A presente pesquisa é proposta visando à elaboração de um atlas sobre a tipologia urbana Cidades Novas (CNs), tendo como referência o Brasil republicano (1889 ? 2009). Para isso, procurarei levantar, sistematizar e catalogar o maior número de informações relativas a cada exemplar identificado (dados biográficos) e revelar projetos urbanísticos e arquitetônicos empregados, associando-os às teorias em voga no período fulcral. A construção e disponibilização de uma imagem abrangente das cidades novas, a partir de um resgate histórico de sua produção, permitirá compreender a dinâmica das transformações urbanas no país nos últimos 120 anos. Do mesmo modo, a construção de um arcabouço referencial para todo e qualquer estudo urbanístico e arquitetônico auxiliará pesquisadores a entender os fatores que contribuíram para os atuais cenários urbanos, bem como aumentará o repertório de profissionais, docentes e discentes sobre a temática. A partir de 2016, o projeto foi incorporado ao projeto "Cronologia do Pensamento Urbanístico" (UFBA, UFRJ), com produções referentes a pesquisa "Nebulosas do Pensamento Urbanístico". Em 2017 foi incorporado com projeto do Grupo de Pesquisa "Paisagem, Projeto, Planejamento - LABEURBE", da FAU-UnB. Nesses 5 anos de atividades contou com a colaboração direta de 12 alunos de graduação em pesquisas de Iniciação Científica (7 bolsistas e 5 voluntários); 3 mestrados e 3 doutorandos. No triênio 2015-2017 o coordenador foi contemplado com bolsa produtividade CNPq (PQ-2). Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (12); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (3); Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Ricardo Trevisan (Responsável); Pedro Henrique Máximo Pereira; Anie Caroline Afonso Figueira; Ademir Rodrigo Beserra Figueiredo; Giuliana Brito de Sousa; Larissa Alves Lacerda; Átila Rezende Fialho; Ariele Tavares dos Santos; Melissa Caetano Melo; Níniy Caroliny Melo de Oliveira Calasans; Caroline Nogueira Cavalcante Barreto; Júlia Solléro de Paula; Natalia Bomtempo Magaldi ; Edna Maria Marques da Luz Ramos; Luiza Rego Dias Coelho; Ariele Cristina Martins dos Reis; Frederico Maranhão de Mattos; Maria Vitória Ferreira de Oliveira
2016 - Atual	Cronologia do Pensamento Urbanístico
	Descrição: A Cronologia do Pensamento Urbanístico é um site aberto de divulgação de pesquisas em andamento, criado em 2003 por duas equipes de pesquisa, uma na UFRJ e outra na UFBA. O site reúne dados de pesquisa gerados pelas equipes das duas universidades, sendo a equipe carioca responsável pelo indexação de dados entre 1800 e 1950 e a equipe baiana pelo recorte mais contemporâneo de 1950 à 2000. O site também aceita a colaboração de pesquisadores externos que desejem colaborar com o trabalho coletivo, enviando o resultado de suas pesquisas sob a forma de dados cronológicos relativos a eventos, projetos, publicações ou qualquer outro dado considerado relevante para a área; verbetes temáticos sobre movimentos, concursos de projetos ou biografias entre outros e, ainda, links relativos a outros sites de interesse. O trabalho de autenticação dos dados coletados e enviados aos coordenadores das equipes de pesquisa da UFRJ e da UFBA é feito por moderadores de ambas universidades, beneficiando ainda do parecer de um corpo de consultores, formado por pesquisadores de outras universidades do país. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (5); Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Ricardo Trevisan (Responsável); Maria Stella Martins Bresciani; Eduardo Pierrotti Rossetti; Carolina Pescatori Candido da Silva; Luciana Saboia Fonseca Cruz ; Ana Flávia Rêgo Mota; Pedro Henrique Máximo Pereira; Carlos Henrique Magalhães de Lima; Anie Caroline Afonso Figueira; Ademir Rodrigo Beserra Figueiredo; Rita de Cássia Lucena Velloso; Carolina Guida Teixeira ; Lucas Felício Costa; Isadora Banducci Amizor; Camila Lima Abrão; Tércio Luiz Silva Martins ; Talita Rocha Reis; Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira; Paola Berenstein Jacques; Josianne Francisca Cerasoli ; Rubiana Cardoso Campos Lemos; Simone Buiate Brandão; Richardson Thomas da Silva Moraes Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 3;
2014 - Atual	Monitoramento do Desempenho Visual do Usuário, na avaliação da Qualidade da Iluminação Natural em Edifícios Reais
	Descrição: A pesquisa busca auxiliar no desenvolvimento de estudos de iluminação natural e eficiência energética, com estudos de casos reais, assim como na elaboração de um Manual de boas práticas para Luz Natural em edificações. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Cláudia David Naves Amorim (Responsável)
2004 - 2005	Avaliação de Conjuntos Habitacionais
	Descrição: Avaliação do ambiente construído em conjuntos habitacionais edificados pelos IAPs e pelo DHP na cidade do Rio de Janeiro. O objetivo é entender o significado da moradia e a forma como os moradores se apropriam do espaço. Esta pesquisa tem como referencial teórico a Teoria das Representações Sociais. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; BURSZTYN, Ivani; TURA, Luiz F; Mauro César de Oliveira Santos (Responsável)
Projeto de extensão	
2018 - Atual	Morada de Luz: Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social
	Descrição: O projeto "Morada de Luz: Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social" consiste no apoio ao desenvolvimento de projetos de assistência técnica em arquitetura e urbanismo à famílias de baixa renda, localizadas em Área de Regularização de Interesse Social (ARIS) do Distrito Federal. São desenvolvidos projetos de novas edificações para famílias atendidas pelo programa Lote Legal do GDF, que não tenham condições de contratar um profissional para elaboração do projeto arquitetônico. Também atendemos famílias identificadas em situação de insalubridade, insegurança habitacional, e/ou adensamento excessivo, visando a qualificação das moradias, seja com recursos próprios ou por meio de parceria com a Companhia de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal (CODHAB DF). Atualmente o projeto conta com cerca de 40 estudantes, dos Campi Asa Norte e Taguatinga. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (40); Integrantes: Ludmila de Araujo Correia (Responsável); ; Lucas Aciole Vanderlei Pereira; Alberto Alves de Faria; Lorena Luz Abreu
2013 - Atual	Reforma do Centro de Ensino Fundamental 410 Norte
	Descrição: Projeto de Intervenção Arquitetônica para reconfiguração do espaço da escola, considerando aspectos de funcionalidade, acessibilidade e ergonomia, conforto ambiental e qualidade do ambiente. Também estão incluídas ações de intervenção artística vinculadas a um trabalho de percepção ambiental junto a alunos, professores e funcionários. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Integrantes: Ludmila de Araujo Correia (Responsável); ; Milena Canabrava e Souza de Lannyo (orientadora); Jhennyfer Pires; Paulo Victor Souza; Marcus Winicius Santos; Luciana Souza; Rosana Dias; Elisabete Pereira; Rafael Benthier
2012 - Atual	Interações NãoDistantes
	Descrição: Considerado pioneiro no segmento acadêmico da educação a distância da instituição, o projeto promove um intercâmbio cultural entre artistas de diferentes regiões brasileiras e estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais nos polos presenciais da UnB do programa Universidade Aberta do Brasil (UAB). Na prática, o intercâmbio acontece por meio de residências artísticas, onde cada um dos artistas convidados reside em um desses polos e troca experiências criativas com alunos, por cerca de dez dias, em um (ou alguns) dos polos presenciais do curso de Artes Visuais. A ação pretende ampliar o alcance das ações pedagógicas na área de Arte/Educação do referido curso ofertado na modalidade a distância, assim como incentivar a criação de espaços museais que fomentem a cultura em localidades com dificuldade de acesso a informação. Todo o processo vem sendo registrado em meio audiovisual, gerando documentários e materiais impressos. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);
Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Christus Menezes da Nóbrega (Responsável); Yana Tamayo;
Ricardo Reis Meira; Renata Mendes; Mariana Bertelli Pagotto
Número de produções C,T & A: 1/

2003 - 2004 Comunidade Eficiente

Descrição: Aproveitando a experiência obtida através da participação na equipe LIGHT-CEPEL do projeto PRISMA sobre eficiência de projeto residencial multifamiliar - objeto do prêmio Internacional CONSTRUÇÃO 98 outorgado à LIGHT na Feira Construir 98 - com a do Laboratório de Habitação - LABHAB foi possível atender à solicitação constante no projeto enviado pela Light à ANEEL para em 4 meses de novembro de 2002 a fevereiro de 2003 - realizar um trabalho semelhante em 2 áreas de interesse social: Complexo do Caju (4.000 unidades) e Vidigal (4.000). O projeto consta de: - apoio de conteúdo específico às atividades educativas realizadas pelo grupo de teatro sobre conforto ambiental e uso racional de energia, através de documento didático de subsídio ao grupo teatral e de elaboração de pôster itinerante; - seleção e levantamento arquitetônico e fotográfico básico de 90 casas em estado de penúria, a partir de seleção LIGHT sobre as 9 comunidades do Caju e a do Vidigal, - análise de intervenção visando a eficiência energética e a qualidade ambiental no interior de cada edificação levantada, com elaboração de representação arquitetônica (CAD) tipo antes e depois e entrega de ficha-síntese de recomendações por unidade habitacional - Levantamento dos padrões construtivos representativos, sobre o universo estudado com objetivo de criar um material didático (cartilha) com dicas globais de conforto ambiental e formas de sua obtenção; - Reforma nas instalações elétricas de unidades de alta penúria (cerca de 5% dos moradores).
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; MARTINS, A. C. A.; SANTOS, Mauro.; SILVA, Helga S; Cláudia Barroso-Krause (Responsável)
Financiador(es): LIGHT Serviços de Eletricidade-LIGHT

Outros tipos de projetos

2016 - Atual Habitação contemporânea - Ensino e Pesquisa

Descrição: projeto em desenvolvimento desde 2010 na FAU-UnB (graduação e pós-graduação) é uma ação contínua direcionada ao ensino da temática habitacional. Ao envolver alunos de graduação e pós-graduação em atividades de sala de aula, pesquisa, produção técnica (projetos nas disciplinas "Projeto de Arquitetura - Habitação", "Planejamento Habitacional"; TFG 1 e 2; Estágio Docente" e monitorais) e intelectual (ensaios, artigos, dissertações e teses), esse trabalho articula/desenvolve os seguintes pontos: - Habitação: teoria, história e produção; - Conhecimentos, reflexões e discussões acerca do habitar. - Conceitos e diferentes enfoques disciplinares. - Relação da habitação com o ambiente urbano. - Evolução do espaço doméstico e do perfil dos usuários (tipologias familiares). - Propostas contemporâneas e seus diferentes aspectos: construtivo, compositivo, estético-formal, econômico, produtivo, conforto. O conteúdo programático é, sobretudo, composto por três compartimentos, objetivando atender a aspectos importantes para a compreensão efetiva do habitar contemporâneo, possibilitando aos envolvidos ao longo de sua prática fomentar seu repertório sobre habitação. Os três compartimentos estão separados conforme o enfoque de abordagem pretendido, representados em: COMPARTIMENTO 1 _ Casa & Conceitos - Conceitos do habitar; - A noção de abrigo, lar e moradia; - Perspectiva histórica da habitação? evolução do espaço doméstico; - A busca pela casa ideal. COMPARTIMENTO 2 _ Casa & Cidade - Agentes imobiliários; - A cidade: suas formas, suas densidades e suas moradas; - Modos de habitar a/nã cidade; perspectiva histórica e atual; - Habitação de Interesse Social (HIS): 1) Vilas operárias (início século vinte); 2) IAPs e Fundação da Casa Popular; 3) PREVI (Peru); 4) BNH e COHABS; 5) Mutirões (SP déc. 1990); 6) Favelas (RJ); 7) Minha Casa, Minha Vida (Brasil); 8) Minha Casa, Minha Vida - Entidades; 9) Produção atual (Argentina, Chile, EUA, Brasil etc.). COMPARTIMENTO 3 _ Casa & Casa - Casa e conforto; - Evolução da casa brasileira; - Casa modernista; - Transformações sociais e sua implicação no habitar contemporâneo; - Novos modos de morar: otimização e flexibilização do espaço doméstico. Salienta-se que o número de alunos envolvidos por semestre varia conforme adesão às disciplinas ofertadas, monitorias e aceite a orientações, podendo atingir até 90 alunos por ano.
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (45); Mestrado acadêmico (4);
Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Ricardo Reis Meira; Ricardo Trevisan (Responsável); Ana Flávia Régio Mota; Anie Caroline Afonso Figueira; Ademir Rodrigo Beserra Figueiredo; Matheus Ribeiro Assunção Vieira Mendes
Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 11;

Áreas de atuação

- 1. Adequação Ambiental
- 2. Habitação de Interesse Social
- 3. Conforto Ambiental
- 4. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 5. Artes Visuais
- 6. Planejamento e Avaliação Educacional

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
Francês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2005 Concurso Público Nacional de Anteprojetos para Habitação de Interesse Social no Amazonas - menção honrosa, IAB-AM, CREA-AM, SINDUSCON-AM, SENGE-AM.

Produção

Produção bibliográfica


Capítulos de livros publicados

- 1. TREVISAN, R.; CORREIA, L. A. Fazer por Atlas In: Nebulosas do Pensamento Urbanístico.1 ed.Salvador: EDUFBA, 2019, v.II, p. 154-217.
- 2. NÓBREGA, Christus; CORREIA, L. A.; ARAÚJO, Íris Helena; MENDES, Renata; ABREU NETO, Virgílio. Cruzeiro do Sul, Sena Madureira e Tarauacá: quem somos? In: Interações Não Distantes - Volume 1: Residências Artísticas no Acre.1 ed.Brasília: UnB/IdAVIS, 2013, v.1, p. 20-34.
- 3. CORREIA, L. A. Políticas Habitacionais e Favelas no Rio De Janeiro: Um Resumo de sua Evolução (Parte I): Da República

Velha (1889-1930) ao Populismo In: 200 anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil e da Abertura dos Portos às Nações Amigas E Seus Reflexos na Arquitetura e no espaço Brasileiro, 2007, v.II

4. **CORREIA, L. A.**
Políticas Habitacionais e Favelas no Rio De Janeiro: Um Resumo de sua Evolução (Parte II): Da Ditadura Militar (1964-1983) às Questões Atuais In: 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa, da Abertura dos Portos às Nações Amigas e seus Reflexos no Espaço Brasileiro., 2007, v.II

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **CORREIA, L. A.; PEREIRA, E. E. M.; PIRES, J. L. G.; VIEGAS, F. M. S.**
Análise de intervenientes de conforto sonoro em áreas residenciais com lazer noturno: estudo comparativo entre Brasília e Taguatinga, no Distrito Federal In: XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano., 2017.
2. **CORREIA, L. A.; COELHO, F. C.; MACIEL, C.; PIRES, J. L. G.**
Avaliação da performance acústica de um auditório multiuso na Universidade de Brasília In: XXVII ENCONTRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.
3. **CORREIA, L. A.**
Barreiras e permeabilidades nas Superquadras de Brasília In: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, 2017, São Paulo.
ANAIS DO XVII ENANPUR., 2017.
4. **PIRES, J. L. G.; CORREIA, L. A.; NARDELLI, M.; COELHO, F. C.**
Conforto Acústico no Ensino de Língua Estrangeira: um estudo de caso em escolas de Brasília In: XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano /coordenação. Brasília: Ludmila De Araujo Correia, 2017.
5. **CORREIA, L. A.; TREVISAN, R.; GARAVELLI, S.; MAROJA, A.; PIRES, J. L. G.; CROCE, B.**
Caracterização da paisagem sonora noturna de uma superquadra no Plano Piloto de Brasília - DF In: VII Congresso Luso-brasileiro para o planejamento urbano, regional, integrado e sustentável, 2016, Maceió.
PLURIS 2014 - 7º Congresso Luso-brasileiro para o planejamento urbano, regional, integrado e sustentável. Maceió: Viva Editora, 2016.
6. **MACIEL, C.; CORREIA, L. A.; COELHO, F. C.; KLAVDIANOS, D.**
Intervenientes no processo de execução de pisos flutuantes e seus reflexos no desempenho acústico In: X Ibero-american Federation of Acoustics Congress (FIA)/ 22nd International Congress on Acoustics ICA 2016, 2016, Buenos Aires.
22nd International Congress on Acoustics ICA 2016 : Proceedings. Gonnet: Asociación de Acústicos Argentinos, 2016.
7. **COELHO, F. C.; MACIEL, C.; PIRES, J. L. G.; CORREIA, L. A.; CADENA, L. F. H.**
Mapa de ruído como instrumento de auxílio para o alcance de desempenho acústico da envoltória de residências, conforme ABNT NBR 15.575-2013 In: X Ibero-american Federation of Acoustics Congress (FIA)/ 22nd International Congress on Acoustics ICA 2016, 2016, Buenos Aires.
22nd International Congress on Acoustics ICA 2016 : Proceedings. Gonnet: Asociación de Acústicos Argentinos, 2016.
8. **CORREIA, L. A.; COELHO, F. C.; MACIEL, C.; PIRES, J. L. G.**
Mapa de ruídos como instrumento de planejamento urbano estratégico: estudo de caso no Setor Bueno, Goiânia-GO In: 7º Congresso Luso-brasileiro para o planejamento urbano, regional, integrado e sustentável, 2016, Maceió.
PLURIS 2016 - 7º Congresso Luso-brasileiro para o planejamento urbano, regional, integrado e sustentável. Maceió: Viva Editora, 2016.
9.  **CORREIA, L. A.; TREVISAN, R.; GARAVELLI, S.; MAROJA, A.; CROCE, B.; PIRES, J.**
Paisagem sonora do Plano Piloto de Brasília: estudo de caso na Superquadra Norte 410 (SQN 410) In: X Ibero-american Federation of Acoustics Congress (FIA)/ 22nd International Congress on Acoustics ICA 2016, 2016, Buenos Aires.
22nd International Congress on Acoustics ICA 2016. Gonnet: Asociación de Acústicos Argentinos, 2016.
10. **CORREIA, L. A.**
Percepções e representações do ambiente In: PLURIS 2014 - 6º CONGRESSO LUSO BRASILEIRO PARA O PLANEJAMENTO URBANO, REGIONAL, INTEGRADO E SUSTENTÁVEL, 2014, Lisboa, Portugal.
Anais do 6º Congresso Luso Brasileiro para o Planejamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável : Pluris. Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2014.
11. **CORREIA, L. A.; ROMERO, Marta Adriana Bustos**
Análise ambiental integrada em habitação de interesse social: estudo de caso na Vila Varjão-DF In: VI Encontro Nacional e IV Encontro Latino-americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis - ELECS 2011, 2011, Vitória - ES.
Anais do IV Encontro Latino Americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis. Vitória: ANTAC, 2011.
12. **CORREIA, L. A.; ROMERO, Marta Adriana Bustos**
Conforto Ambiental e suas relações subjetivas: análise ambiental integrada na Habitação de Interesse Social In: 2o Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído, 2011, Rio de Janeiro.
Anais do SBQP 2011., 2011. p.265 - 276
13. **CORREIA, L. A.; SOUZA, Ubiratan da S. R. de; BARROSO-KRAUSE, C.; CORREIA, Carmen Regina M. de A.**
Espaço Coletivo e Sustentabilidade: Núcleo de Formação e Convivência para Sustentabilidade em Santa Teresa, Rio de Janeiro In: VI Encontro Nacional e IV Encontro Latino americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis, 2011, Vitória.
Anais do IV Encontro Latino Americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis. Vitória: ANTAC, 2011.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SANTOS, Mauro C.; BURSZTYN, Ivani; TURA, Luiz F; SILVA, Helga S; MARTINS, A. C. A; CORREIA, L. A.**
As Representações Sociais da Moradia nos IAPIs In: Congresso Matogrossense de Habitação de Interesse Social, 2006, Mato Grosso.
Anais do Congresso Matogrossense de Habitação de Interesse Social., 2006.

Artigos em jornal de notícias

1. **CORREIA, L. A.; SOUZA, C.; CAPPARELLI, R.**
Urbanistas por Brasília. Lei do silêncio promete fazer barulho. Brasília, p.https://urbanis -, 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **CORREIA, L. A.**
Análise ambiental integrada em Habitação de Interesse Social, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
2. **CORREIA, L. A.**
Mapa de ruídos como instrumento de planejamento urbano estratégico: estudo de caso no Setor Bueno, Goiânia-GO, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. **CORREIA, L. A.**
Mapa de ruídos de uma parcela urbana em processo de adensamento: estudo de caso no Setor Bueno, Goiânia-GO, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

4. CORREIA, L. A. Planejamento urbano e ruído noturno, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)
5. CORREIA, L. A. Conforto ambiental e suas relações subjetivas: análise ambiental integrada na Habitação de Interesse Social, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. CORREIA, L. A. Arquitetura Sustentável, 2007. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
7. CORREIA, L. A. Espaço Coletivo e Sustentabilidade, 2007. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
8. CORREIA, L. A. Teoria das Representações Sociais: Aspectos Objetivos e Subjetivos da Relação Morador/Moradia, 2005. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. CORREIA, L. A.; PIRES, J. L. G.; PAMPLONA, S.; SEGALL, O.; SAMPAIO, C.; MELIS JUNIOR, C. Assessoria técnica para construção de moradias de bioconstrução - Assentamento Nova Petrópolis - Planaltina-DF, 2018
2. CORREIA, L. A. Mapeamento de Ruídos do empreendimento Itapoã Parque, 2015
3. CORREIA, L. A.; MAGALHAES, F. Estudo de Sombras - Abengoa Brasil, 2008
4. NIEMEYER, M. L.; SALGADO, M. S.; BARROSO-KRAUSE, C.; MARCOSINI, C.; CORREIA, L. A. Diretrizes para Eco-Eficiência, Ergonomia e Boas Práticas da sede da Fundação Ford., 2007

Trabalhos técnicos

1. CORREIA, L. A. Projeto da 3a Fase de Ampliação do CDT/UnB, com 1600 m2, 2015
2. CORREIA, L. A.; MARINHO, S.; INOJOSA, L. Projeto da 2a Fase de Ampliação do CDT/UnB, com 800 m2, 2014
3. CORREIA, L. A. Reforma de apartamento no Méier/RJ, 2014
4. CORREIA, L. A. Anteprojeto de reforma da Escola Classe 410 Norte, 2013
5. CORREIA, L. A. Reforma parcial de Apartamento na SQN 403, 2012
6. CORREIA, L. A. Projeto Executivo Prédio Canteiro Experimental da FAU/UnB, 2011
7. CORREIA, L. A. Reforma de área externa em residência em Nova Iguaçu, 2010
8. CORREIA, L. A. Estudo Preliminar - Chácara Quintas do Alambique, 2008
9. CORREIA, L. A. Reforma de Apartamento na SQN 415, 2008

Demais produções técnicas

1. CORREIA, L. A. Aulas de AUTOCAD, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
2. CORREIA, L. A. Conforto Acústico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
3. CORREIA, L. A. Conforto Ambiental Lumínico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
4. CORREIA, L. A. Etapas do Projeto de Arquitetura, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
5. CORREIA, L. A. Luminotécnica e Automação, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
6. CORREIA, L. A.; GARAVELLI, S. XXVII ENCONTRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA, 2017. (Anais, Editoração)
7. CORREIA, L. A. Conforto Ambiental, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. CORREIA, L. A. Curso de Aperfeiçoamento CadnaA, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
9. CORREIA, L. A. Pré-dimensionamento estrutural, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
10. CORREIA, L. A. Capacitação em Gestão de Sistemas Acadêmicos e Administrativos Online, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
11. CORREIA, L. A. Desenhando Paisagens - Página Livre, 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
12. CORREIA, L. A. Manual de Gestão Acadêmico-Administrativa da UAB/UnB, 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
13. SOUZA, Carlos Alberto Lopes de; AIRES, C. J.; PONTES, E. B.; LOPES, R. G. F.; RAMOS, Wilsa M.; CORREIA, L. A. Capacitação em Educação a Distância no Ensino Superior, 2010. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
14. BARROSO-KRAUSE, C.; CORREIA, L. A. Conforto Ambiental - Profa. Cláudia Krause, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Inovação

Projetos

Projeto de extensão

2012 - Atual Interações NãoDistantes

Descrição: Considerado pioneiro no segmento acadêmico da educação a distância da instituição, o projeto promove um intercâmbio cultural entre artistas de diferentes regiões brasileiras e estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais nos polos presenciais da UnB do programa Universidade Aberta do Brasil (UAB). Na prática, o intercâmbio acontece por meio de residências artísticas, onde cada um dos artistas convidados reside em um desses polos e troca experiências criativas com alunos, por cerca de dez dias, em um (ou alguns) dos polos presenciais do curso de Artes Visuais. A ação pretende ampliar o alcance das ações pedagógicas na área de Arte/Educação do referido curso ofertado na modalidade a distância, assim como incentivar a criação de espaços museais que fomentem a cultura em localidades com dificuldade de acesso a informação. Todo o processo vem sendo registrado em meio audiovisual, gerando documentários e materiais impressos.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (5); Doutorado (1);

Integrantes: Ludmila de Araujo Correia; Christus Menezes da Nóbrega (Responsável); Yana Tamayo; Ricardo Reis Meira; Renata Mendes; Mariana Bertelli Pagotto

Número de produções C,T & A: 1/

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- CORREIA, L. A.; PEREIRA, E. E. M.; PIRES, J. L. G.; VIEGAS, F. M. S.**
Análise de intervenientes de conforto sonoro em áreas residenciais com lazer noturno: estudo comparativo entre Brasília e Taguatinga, no Distrito Federal In: XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano. , 2017.
- CORREIA, L. A.; COELHO, F. C.; MACIEL, C.; PIRES, J. L. G.**
Avaliação da performance acústica de um auditório multiuso na Universidade de Brasília In: XXVII ENCONTRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.
- CORREIA, L. A.**
Barreiras e permeabilidades nas Superquadras de Brasília In: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL, 2017, São Paulo.
ANAIIS DO XVII ENANPUR. , 2017.
- PIRES, J. L. G.; CORREIA, L. A.; NARDELLI, M.; COELHO, F. C.**
Conforto Acústico no Ensino de Língua Estrangeira: um estudo de caso em escolas de Brasília In: XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica, 2017, Brasília.
Anais do Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica : o som no espaço urbano /coordenação. Brasília: Ludmila De Araujo Correia, 2017.
- COELHO, F. C.; MACIEL, C.; PIRES, J. L. G.; CORREIA, L. A.; CADENA, L. F. H.**
Mapa de ruído como instrumento de auxílio para o alcance de desempenho acústico da envoltória de residências, conforme ABNT NBR 15.575-2013 In: X Ibero-american Federation of Acoustics Congress (FIA)/ 22nd International Congress on Acoustics ICA 2016, 2016, Buenos Aires.
22nd International Congress on Acoustics ICA 2016 : Proceedings. Gonet: Asociación de Acústicos Argentinos, 2016.

Apresentação de trabalho e palestra

- CORREIA, L. A.**
Análise ambiental integrada em Habitação de Interesse Social, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
- CORREIA, L. A.**
Mapa de ruídos como instrumento de planejamento urbano estratégico: estudo de caso no Setor Bueno, Goiânia-GO, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
- CORREIA, L. A.**
Planejamento urbano e ruído noturno, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

- CORREIA, L. A.**
Aulas de AUTOCAD, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Acústico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Ambiental Luminico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Etapas do Projeto de Arquitetura, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Luminotécnica e Automação, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Ambiental, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Pré-dimensionamento estrutural, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Demais produções técnicas




























- CORREIA, L. A.**
Aulas de AUTOCAD, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Acústico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Ambiental Luminico, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Etapas do Projeto de Arquitetura, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Luminotécnica e Automação, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Conforto Ambiental, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- CORREIA, L. A.**
Pré-dimensionamento estrutural, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)





Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões





Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Ana Carolina Mota de Souza. **Centro de Acolhimento infanto juvenil em Ceilândia-DF**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
2.  Brenda Oliveira Almeida. **Centro de Apoio e Acolhida ao Imigrante Refugiado**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
3.  Andressa Oliveira Lima. **Centro de Convívio Idoso-Criança**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
4.  Andressa dos Santos Dias. **Centro de Referência em Reciclagem**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
5.  Matheus Motta Grossi. **Clinica de Saúde Mental**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
6.  Pedro Henrique Rodrigues Goncalves. **Comunidade de Aprendizagem de Águas Claras**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
7.  Victor Hugo Vallim de Almeida Dantas. **Templo Multirreligioso**. 2019. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
8.  Lorrane Sthefane S. Carvalho. **Centro Equestre Quiron**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
9.  Lorena Hélen Barbosa Paes Landim. **Condomínio da Sabedoria**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
10.  Victor Lucas de Oliveira Cruz. **Memorial dos Sussurros**. 2018. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
11.  Érika Eduarda Mota Pereira. **Centro Cultural**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
12.  Larissa Cecília Nunes de Castro. **Creche**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
13.  Marília Tavares Nunes. **Espaço infantil**. 2017. Curso (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
14.  Milena Figueiredo Barboza. **Hotel Fazenda em Riachinho - MG**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
15.  Camila Isabel da Silva. **Loft gastronômico**. 2017. Curso (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
16.  Luana Feitosa Paixão Coimbra. **Loja para artigos de piquinique**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
17.  Adriana Marques. **Motel: um outro olhar**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
18.  Daniel Diniz. **Museu De Arte e Tecnologia de Taguatinga**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
19.  Laís Dias Ferreira. **Novo Museu de Arte de Brasília**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
20.  Fernanda Saigg. **Residência em área de Interesse Social**. 2017. Curso (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
21.  Flávia Medanha Soboia Viegas. **Sala de aula de música**. 2017. Curso (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
22.  Hellen Rita Pereira. **Spa Urbano**. 2017. Curso (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
23.  Nara Raquel Rodrigues Laurindo da Silva. **Teatro Oficina de Brasília**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
24.  Conceição de Maria Pereira Gomes. **Terminal de ônibus integrador em Santa Maria - DF**. 2017. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
25.  Thayza Cardoso. **Hotel Central - Hotel acessível**. 2015. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
26.  Karoline Oliveira. **Unidade de saúde**. 2015. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
27.  Adriana Oliveira. **Casa Abrigo**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia





28.  Paulo Jaécio Silva Ferreira. **Lar de Idosos**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
29.  José Wagner Alencar. **Parcelamento de Solo em área de Habitação de Interesse Social**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
30.  Tiago Dias. **Teatro Contemporâneo em Taguatinga**. 2014. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
31.  Amanda Beatriz da Silva e Silva. **Centro Cultural e Esportivo**. 2013. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
32. Thays Mara Almeida do Carmo. **A Gravura no Ensino Fundamental em Sena Madureira-AC: modificando a visão em arte e abrindo novos leques**. 2011. Curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade de Brasília
33. Rauany Mendes de Souza. **A pintura como forma expressiva de comunicação no ambiente escolar**. 2011. Curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade de Brasília
34. Núcia Sabóia Ferreira. **Intervenção Urbana no ensino não formal: aproximando a arte do público em Sena Madureira-AC**. 2011. Curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade de Brasília
35. Walteberg Gomes Maia. **Os benefícios do ensino de artes visuais para a educação especial do ensino fundamental de Sena Madureira-AC**. 2011. Curso (Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade de Brasília

Iniciação científica



1.  Lucas Araujo Lopes. **Escola Parque do Riacho Fundo II**. 2019. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
2.  Erika Eduarda Mota Pereira. **Análise de intervenientes de conforto sonoro em áreas residenciais com lazer noturno: estudo comparativo entre Brasília e Taguatinga, no Distrito Federal**. 2016. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - UDF Centro Universitário
Inst. financiadora: Centro Universitário do Distrito Federal
3.  Flávia Mendorha Saboia Viégas. **Avaliação e proposição de conforto sonoro para áreas residenciais com lazer noturno: estudos de caso no Distrito Federal**. 2016. Iniciação científica (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília
Inst. financiadora: Centro Universitário de Brasília
4.  Marília Tavares Nunes. **Avaliação e proposição de conforto sonoro para áreas residenciais com lazer noturno: estudos de caso no Distrito Federal**. 2016. Iniciação científica (Design de Interiores) - Centro Universitário de Brasília

Orientações e supervisões em andamento

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Tatiane Jéssica Damasceno Souza. **Centro Cultural Árabe**. 2020. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
2.  Isadora Burjack Cruz. **Centro de Abrigo Suporte e Auxílio para Pessoas em Situação de Rua**. 2020. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
3.  Viviane de Carvalho Nery. **Moradia Estudantil**. 2020. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
4.  Eduardo Faria Silveira. **Parque Urbano do Setor O**. 2020. Curso (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília

Iniciação científica

1.  Lucas Aciole Vanderlei Pereira. **Painel acústico de baixo custo e impacto ambiental para espaços abertos**. 2019. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
Inst. financiadora: Centro Universitário de Brasília
2.  Juliana Stela Martins Araújo e Castro. **Percepção da qualidade de habitação em moradias com assistência técnica no Distrito Federal**. 2019. Iniciação científica (Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário de Brasília
Inst. financiadora: Centro Universitário de Brasília

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Oficina da Norma de Desempenho - Módulo XI - Desempenho das Edificações, Sustentabilidade e Eficiência Energética**, 2016. (Oficina)
Mapa de ruídos de uma parcela urbana em processo de adensamento: estudo de caso em Goiânia-GO.
2. Apresentação Oral no(a) **2o Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído**, 2011. (Simpósio)
Conforto Ambiental e suas relações subjetivas: análise ambiental integrada na habitação de interesse social.
3. **Palestra Técnica "Usos do Bambu na Construção Civil"**, 2011. (Seminário)
4. Apresentação Oral no(a) **VI Encontro Nacional e IV Encontro Latino-americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis - ELECS 2011**, 2011. (Encontro)
Análise ambiental integrada em habitação de interesse social: estudo de caso na Vila Varjão-DF.
5. Apresentação Oral no(a) **VI Encontro Nacional e IV Encontro Latino-americano sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis - ELECS 2011**, 2011. (Encontro)
Espaço Coletivo e Sustentabilidade: Núcleo de Formação e Convivência para Sustentabilidade em Santa Teresa - Rio de Janeiro.

- 6. Seminário Internacional “Iniciativas Urbanas de Eficiência Energética e Redução de Emissões, 2009. (Seminário)
- 7. Fórum de Arquitetura e Construção Sustentável na Administração Pública, 2008. (Seminário)
- 8. Curso de curta duração em Conceitos e Efeitos na Iluminação Residencial. Allight Design, ALLIGHT, Brasil, 2007. (Outra)

Organização de evento

- 1. CORREIA, L. A.; MARINHO, S.; MIGUEL, L. III Jornada de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social de Brasília, 2019. (Outro, Organização de evento)
- 2. CORREIA, L. A.; MELIS JUNIOR, C.; MARINHO, S. II Jornada de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social de Brasília, 2018. (Congresso, Organização de evento)
- 3. BARBOZA, F.; BORGES, D.; CORREIA, L. A.; CAYRES, L. I Jornada de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social de Brasília, 2017. (Congresso, Organização de evento)
- 4. CORREIA, L. A.; MACIEL, C.; NUNES, M. A. A.; GARAVELLI, S.; CLIMACO, R. S. C. XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica - SOBRAC, 2017. (Congresso, Organização de evento)
- 5. BUZAR, M. A. R.; CORREIA, L. A. Ciclo de Palestras da disciplina Estudos Especiais em Tecnologia 2 - PPG/FAU/UnB, 2011. (Outro, Organização de evento)
- 6. HOFMANN, T.; GALLINA, Luiz; OLIVEIRA, Daniela; CORREIA, L. A. Oficinas de Artes Visuais - UAB/UnB, 2009. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

- 1. CORREIA, L. A.; LACERDA, H. Participação em banca de Tatiana Perides. Aeroporto em Montes Claros, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 2. KRAWCTSCHUK, S.; CORREIA, L. A. Participação em banca de Camila Marques Ferreira. Centro Comercial de Taguatinga - Taguacenter, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 3. MEIRA, Ricardo; CORREIA, L. A.; CABRAL JUNIOR, Paulo Vicente Participação em banca de Benevaldo dos Santos Ribeiro Filho. Cidade Orla da Música, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade Paulista
- 4. MEIRA, Ricardo; CORREIA, L. A.; CABRAL JUNIOR, Paulo Vicente Participação em banca de Luiz Eduardo Silva Christ Lima. Faculdade de da Universidade de Brasília, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade Paulista
- 5. KRAWCTSCHUK, S.; CORREIA, L. A. Participação em banca de Nathália Cavalcante. Lar de idosos Maria Madalena, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 6. MEIRA, Ricardo; CORREIA, L. A.; CABRAL JUNIOR, Paulo Vicente Participação em banca de Jordny Fernandes Borges. Museu do Cerrado, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Universidade Paulista
- 7. CORREIA, L. A.; LACERDA, H. Participação em banca de Michelly Galvão. Restaurante de Alta Gastronomia em Águas Claras, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 8. KRAWCTSCHUK, S.; CORREIA, L. A. Participação em banca de Caroline Barros Almeida. Revitalização do Balneario Veredinha, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 9. BORGES, Nilton Ket; CORREIA, L. A. Participação em banca de Amanda Beatriz da Silva. Centro Cultural, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 10. COSTA, André; CORREIA, L. A. Participação em banca de Tatiane Naria Cruz Maciel. Centro de Atividades Extracurriculares Infantil, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 11. DE LANNOY, Milena Canabrava e Souza; CORREIA, L. A. Participação em banca de Liliane Damasceno. Centro de Atividades para idosos, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 12. GARROCHO, Juliana; CORREIA, L. A. Participação em banca de Nuara Taboada. Escola Infantil, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 13. COSTA, André; CORREIA, L. A. Participação em banca de Isabelle da Motta Guimarães. Museu de Arte Contemporânea, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 14. BORGES, Nilton Ket; CORREIA, L. A. Participação em banca de Marcos Antonio de Oliveira. Museu do Esporte, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 15. MASCARENHAS, Adriana Azevedo Ruggiero; CORREIA, L. A. Participação em banca de Baltazar Feitosa de Moura. Templo, 2012 (Arquitetura e Urbanismo) Instituto Euro-Americano de Educação, Ciência e Tecnologia
- 16. PANITZ, Marília; CORREIA, L. A. Participação em banca de Joselia de Oliveira Campos. A utilização da tecnologia na educação à distância no curso de Artes Visuais da UnB, 2011 (Licenciatura em Artes Visuais) Universidade de Brasília
- 17. PANITZ, Marília; CORREIA, L. A. Participação em banca de Maria Socorro Gomes Pinheiro. As intervenções Urbanas e seus impactos na sociedade, 2011 (Licenciatura em Artes Visuais) Universidade de Brasília
- 18. PANITZ, Marília; CORREIA, L. A. Participação em banca de Miriam Lima De Souza Santana. Benefícios que a inclusão digital traz para

os alunos dos anos iniciais do ensino fundamental na disciplina de artes, 2011
(Licenciatura em Artes Visuais) Universidade de Brasília

19. PANITZ, Marília; **CORREIA, L. A.**
Participação em banca de Antonia Marciane da Rocha Belarmino. **Desenvolvimento intelectual através da Arte**, 2011
(Licenciatura em Artes Visuais) Universidade de Brasília

20. PANITZ, Marília; **CORREIA, L. A.**
Participação em banca de Ione Geminiano Ribeiro. **O valor histórico do prédio da Escola Instituto Santa Juliana para a sociedade em Sena Madureira**, 2011
(Licenciatura em Artes Visuais) Universidade de Brasília

Totais de produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados	4
Jornais de Notícias	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	14
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	5
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	1
Trabalhos técnicos (consultoria)	3
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto)	9
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	10
Editoração (anais)	1

Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	35
Orientação concluída (iniciação científica)	4
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação)	4
Orientação em andamento (iniciação científica)	2

Eventos

Participações em eventos (seminário)	3
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	2
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	3
Organização de evento (outro)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	20

Outras informações relevantes

- 1 SOFTWARES: AutoCad, VectorWorks, CorelDraw, 3dSMAX, SketchUp, AnalysisBio, Sol-Ar, RadLite, Photoshop, Dreamweaver, Pacote Office, entre outros.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 07/05/2020 às 22:29:10.