

PROJET “FESTIVAL”

1. [Présentation du projet](#)
2. [Comment utiliser la structure de base de Wordpress](#)
3. [Maquette du projet](#)
4. [Installer un nouveau wordpress](#)
5. [Intégration du contenu](#)
 - a. [Les catégories](#)
 - b. [Les articles](#)
 - c. [Les titres](#)
 - d. [Le contenu](#)
 - e. [Les images](#)
 - f. [Les informations complémentaires](#)
 - g. [Intégrer le contenu statique](#)
6. [Créer la navigation](#)
7. [Créer le programme](#)
8. [Créer un thème enfant](#)
9. [Modifier la page de modèle des articles](#)
10. [Annexes](#)
 - a. [Contenu textuel](#)
 - b. [Images](#)

Présentation du projet

En terme de méthodologie, le descriptif suivant correspond à un mini cahier des charges (le rôle du cahier des charges étant d'exprimer le besoins du client et de spécifier les contraintes - techniques, d'organisation, de style).

Il s'agit de créer un site pour un événement culturel ponctuel.

Cet événement est un festival de cinéma consacré à la thématique [LGBT](#) se déroulant sur 3 jours présentant une selection de films et courts métrages.

Vous disposerez de contenu textuel (non mis en forme) et d'images (dont les tailles sont susceptibles de varier - nécessiter de redéfinir la taille avec une largeur maximale de 900px) que vous devrez intégrer pour le web à l'aide de la plateforme Wordpress.

! Voici les consignes particulières que vous devrez respecter :

- La page d'accueil doit contenir l'édito.
- Le programme (séances et heures) devra être présent sur chaque pages.
- Le menu doit contenir les éléments suivants :
édito, films, courts métrages, infos pratiques, partenaires, remerciements.
- Chaque élément du menu devra être stylisé avec les couleurs du [drapeau arc-en-ciel](#).
- La page des films et des courts métrages devra afficher les éléments suivants:
 - Pays
 - année
 - réalisateurs
 - interprètes
 - des prix on pu être décernés, les afficher si l'information est fournie.

Comment utiliser la structure de base de Wordpress

Par défaut, un thème wordpress contient plusieurs **modèles de pages** (cliquez sur chaque lien afin de consulter chaque modèle en ligne :

- Le modèle de la [page d'accueil](#)
- le modèle de la [page des catégories](#) (qui liste tous les articles contenus dans une catégories).
- Le modèle des [articles](#)
- Le modèle des [pages statiques](#)
- Le modèles de la page affichant les [résultats de la recherche](#)
- la page d'erreur 404
- ...

! Les films et courts métrages devront être saisis sous la forme d'articles. Vous créerez deux catégories "films" et "court-métrages" afin de différencier les deux types de contenus.

L'avantage d'utiliser les articles de wordpress et que vous disposez du modèle de page des catégories qui permettra de lister tous les articles correspondant à la catégories "films" d'un côté et tous les articles correspondant à la catégorie "courts-métrages" de l'autre côté.

Les informations relatives aux partenaires, remerciements et infos pratiques pourront être saisies sous la forme de pages statiques.

Avant de réaliser la maquette, vous devrez récupérer le contenu textuel et les images fournies par le client disponible en [annexe](#).

Maquette du projet

Consulter cet [exemple](#) afin de visualiser le travail à réaliser pour cet étape.

Vous devrez réaliser un mockup¹ pour les pages suivantes :

- La page d'accueil
- La pages contenant la liste des films
- la page contenant un film
- La page contenant les partenaires

Chaque page devra contenir le titre du site ("Festival LGBT") ainsi que le menu.

Rappelez vous que les consignes données dans la présentation du projet relatives au menu, au programme et aux films/courts-métrages.

Vous utilisez le service en ligne [mockflow](#) qui vous permettra de réaliser vos maquettes.
Consultez auparavant les quelques [exemples](#) fournies afin de vous rendre compte de ce qui est possible de faire avec cet outil.

¹ "Mockup - Wikipedia, the free encyclopedia." 2005. 6 Jan. 2013 <<http://en.wikipedia.org/wiki/Mockup>>

Installer un nouveau wordpress

Se rendre sur le site francophone de Wordpress : <http://www.wordpress-fr.net/> et télécharger la dernière version (3.5).

Créer un répertoire nommé "festival_cinema" (sans accent et sans espaces) dans lequel vous devrez décompresser les fichiers de wordpress. Vérifiez bien que le fichier *wp-config-sample.php* se trouve à la racine du dossier "festival_cinema".

Renommer le fichier *wp-config-sample.php* en *wp-config.php* et éditer le pour effectuer es modifications suivantes :

```
// ** Réglages MySQL - Votre hébergeur doit vous fournir ces informations. **
//
/** Nom de la base de données de WordPress. */
define('DB_NAME', 'votre_nom_de_bdd');

/** Utilisateur de la base de données MySQL. */
define('DB_USER', 'votre_utilisateur_de_bdd');

/** Mot de passe de la base de données MySQL. */
define('DB_PASSWORD', 'votre_mdp_de_bdd');

/** Adresse de l'hébergement MySQL. */
define('DB_HOST', 'localhost');

/** Jeu de caractères à utiliser par la base de données lors de la création
des tables. */
define('DB_CHARSET', 'utf8');
```

! Modifier également la ligne permettant de spécifier le prefix de table (dans le cas ou votre base de données contient déjà au moins une installation de Wordpress, le préfixe permet de distinguer les tables entre différentes installation.

```
/**
 * Préfixe de base de données pour les tables de WordPress.
 *
 * Vous pouvez installer plusieurs WordPress sur une seule base de données
 * si vous leur donnez chacune un préfixe unique.
 * N'utilisez que des chiffres, des lettres non-accentuées, et des caractères
soulignés!
 */
$table_prefix = 'wp_festival_';
```

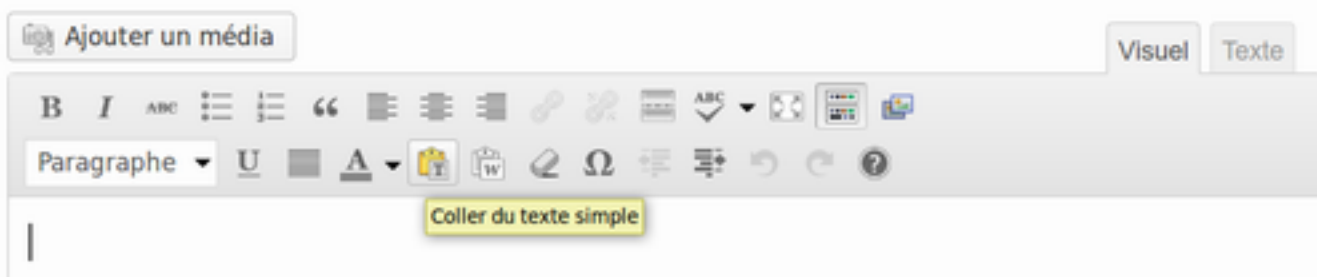

Les articles

Les titres

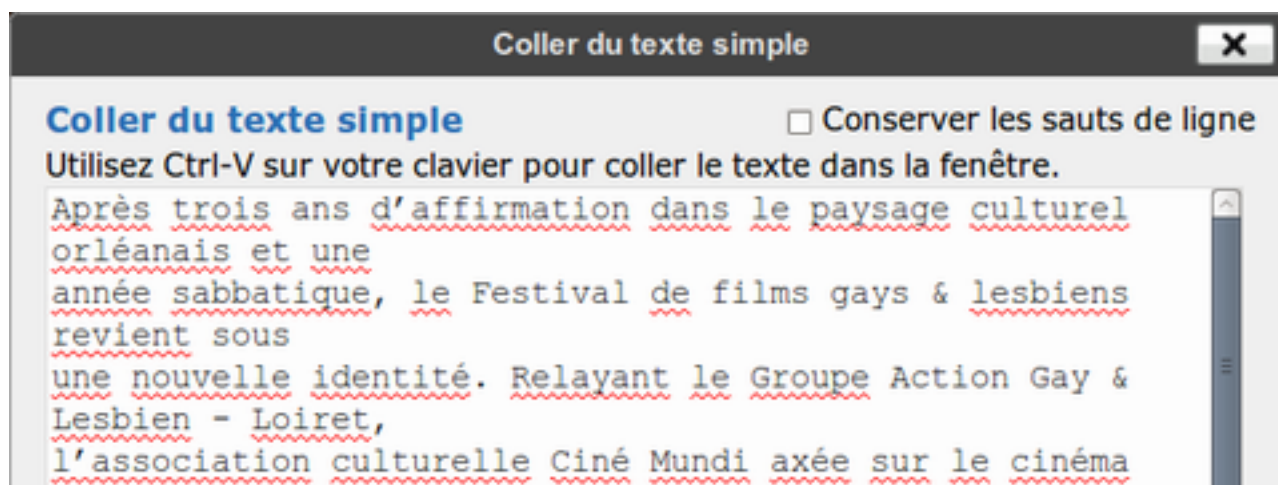
Les titres devront être saisies en minuscule, la première lettre en capitale.

Le contenu

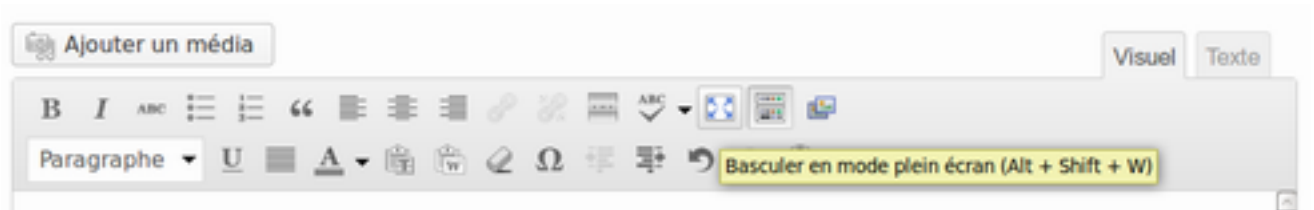
! Les articles devront être insérés via le raccourci “copier du texte simple” dont la fonction est de supprimer tout élément de formatage.



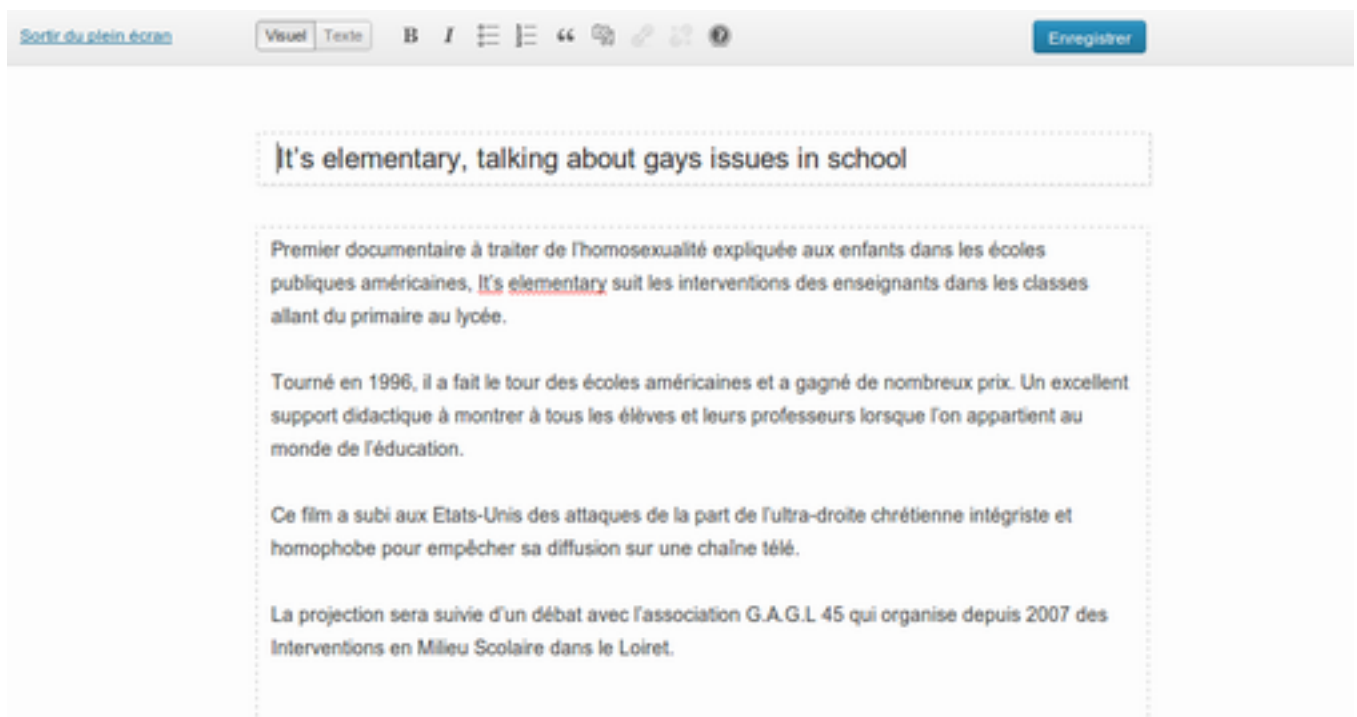
Il est conseillé de décocher l'option “Conserver les sauts de lignes” qui a pour effet d'insérer un saut de ligne entre chaque ligne.



Vous devrez ensuite reformatter le texte en ajoutant des paragraphes. Utilisez le mode “plein-écran” pour plus de confort.



Et insérer ensuite les paragraphes :



Les images

Pour optimiser le poids des images vous utilisez le service [Yahoo Smushit](#) avant de les uploader.

Les images devront être insérées en tant qu’"image à la une" :



Image à la Une

[Utiliser comme image à la Une](#)

Mots-clefs

Les informations complémentaires

Les informations relatives au réalisateur du films, aux interprètes etc ... doivent être saisies avec les [champs personnalisés](#)² (nous verrons par la suite comment les intégrer dans le code PHP dans le modèle de page des articles).

² Pour les faire apparaître, il faut cliquer sur l’onglet “options” en haut à droite de l’écran à côté de l’onglet “aide”. Une fois les options affichées, il faut cocher l’options “champs personnalisés”.

Champs personnalisés

Nom	Valeur
année	2010
<input type="button" value="Supprimer"/> <input type="button" value="Mettre à jour"/>	
réalisateur	tim burton
<input type="button" value="Supprimer"/> <input type="button" value="Mettre à jour"/>	

Ajouter un nouveau champ personnalisé :

Nom	Valeur
<input type="text" value="— Sélectionner —"/>	
Saisissez-en un nouveau	
<input type="button" value="Ajouter un champ personnalisé"/>	

Les champs personnalisés peuvent être utilisés afin d'ajouter des données supplémentaires à vos articles. Vous pouvez les [utiliser dans votre thème \(en\)](#).

Intégrer le contenu statique

! Comme indiqué plus haut, vous utiliserez les pages pour saisir les rubriques suivantes : “édito”, “Informations pratiques”, “partenaires”, “remerciements”.

Créer la navigation

Menu > Apparence > Menus



Menus

Options de l'écran ▾ Aide ▾

Emplacements du thème

Votre thème peut utiliser 1 menu.
Sélectionnez le menu que vous voudriez utiliser.

Primary Menu

navigation ▾

Enregistrer

Liens personnalisés

Adresse web

http://

Titre

Élément du menu

Ajouter au menu

Pages

Les plus récentes Afficher tout
Recherche

- ☐ Partenaires
- ☐ Page d'exemple

navigation



Nom du menu navigation

☐ Ajouter automatiquement les pages de haut niveau

[Supprimer le menu](#)

Enregistrer le menu

Édito

Page ▾

films

Catégorie ▾

court-métrages

Catégorie ▾

Infos pratiques

Page ▾

Partenaires

Page ▾

Remerciements

Page ▾

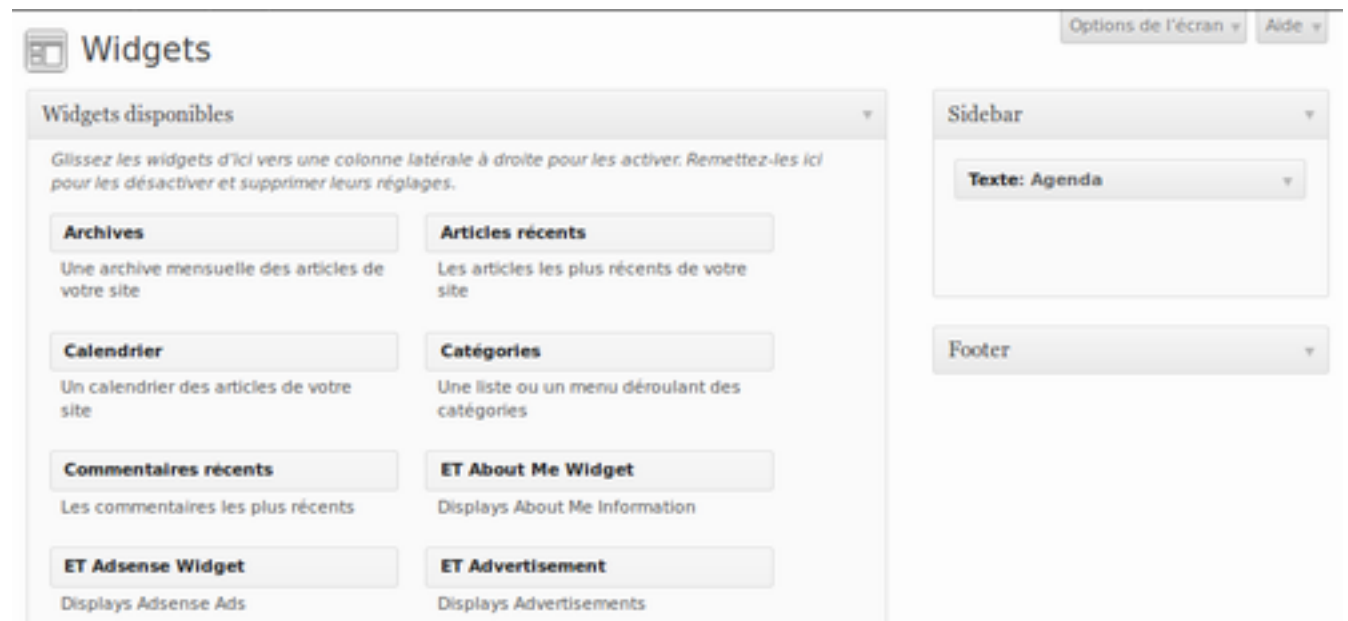
Enregistrer le menu

Créer le programme

Nous allons utiliser l'un des widgets intégrés à Wordpress pour ajouter le programme.

Les widgets sont des blocs de contenus qu'il est possible d'afficher ou non. Les thèmes de Wordpress contiennent des zones à widgets (le plus souvent dans la barre latérale, mais on en trouve également dans le pied de page).

Wordpress possède plusieurs widgets par défaut : liste des catégories du sites, liste des pages statiques, liste des derniers articles, liste de liens... Il est possible d'ajouter de nouveaux widgets (il s'agit en fait de [plugins](#) qui ajoutent des widgets supplémentaires à votre Wordpress) et même de créer ses propres widgets.



Les widgets ajoutés dans les zones prévues à cet effet sont présents sur toutes les pages (ce comportement est modifiable). Comme nous souhaitons que le programme soit affiche sur l'ensemble des pages, cela peut être un moyen commode pour intégrer le programme.

! Vous trouverez un widget nommé "texte" dont le rôle est de définir des blocs de texte. Ce widget peut également contenir du HTML :). Glissez-déposez le widget texte dans la zone correspondant à la barre latérale et insérez le code HTML que vous aurez édité au préalable. (le code devrait être absolument valide).

Text: Agenda

Titre :
Agenda

```
<div id="programme">  
  <div id="prog-list">  
    <div class="prog-item">  
      <div class="font-rouge prog-date">JEUDI 27  
SEPTEMBRE : 20H00</div>  
      <div class="prog-text">  
        Avant-première en pré-ouverture du festival  
/Hors compétition  
      <a href="/keeps-the-lights-on/"><i>Keeps the lights  
on</i></a>  
    </div>  
  </div>  
  
  <div class="prog-item">  
    <div class="font-orange prog-date">VENDREDI
```

☐ Créer automatiquement les paragraphes

Supprimer | Fermer Enregistrer

Créer un thème enfant

Il faut créer un nouveau dossier dans le répertoire `wp-content/themes/` que vous nommerez “festival”.

Le thème enfant va hériter des fonctionnalités du thème “twentytwelve”. Les modifications apportées au thème enfant seront conservées quand le thème parent sera mis à jour.

! Vous devez ensuite créer le fichier `style.css` dans lequel vous inserez les lignes suivantes :

```
/*
Theme Name:      Festival
Theme URI:       http://example.com/
Description:     Thème enfant du thème Twenty Twelve
Author:         Votre nom
Author URI:      http://example.com/about/
Template:        twentytwelve
Version:        0.1.0
*/

@import url("../twentytwelve/style.css");
```

Vous pouvez maintenant activer votre thème:

Menu latéral > Apparence > thème , puis cliquez sur le lien “activer” qui se trouve sous votre thème.

Modifier la page de modèle des articles

Le but est d'ajouter les champs personnalisés que vous avez saisis sur la page affichant le détail d'un film ou d'un courts-métrages.

Copier le fichier `single.php` qui se trouve dans le thème parent (`twentytwelve`) et copier le dans votre thème.

Editer le :

```
<?php
...

<div id="primary" class="site-content">
    <div id="content" role="main">

        <?php while ( have_posts() ) : the_post(); ?>

        <?php
            get_template_part( 'content', get_post_format() );
        ?>

        ...

        <?php comments_template( '', true ); ?>

        <?php endwhile; // end of the loop. ?>

    </div><!-- #content -->
</div><!-- #primary -->

...
```

On remarque qu'on trouve bien une boucle `while (have_posts())` mais qui appelle la fonction `get_template_part` avec en paramètre la chaîne de caractères "content". Ceci indique que le thème parent contient un fichier nommé `content.php` contenant le code que l'on souhaite modifier.

IL faut donc copier le fichier `content.php` situé dans le thème parent, le coller dans votre thème et l'éditer³ pour insérer le code suivant à partir de la ligne 43 (= se rendre à la ligne 43 et copier le bout de code).

```
<div class="champs-persos">
    <?php
        //Si vous avez saisi le nom des réalisateurs
```

³ remarque : la ligne 3 de ce fichier indique qu'il est utilisé par plusieurs modèles...lesquels ?

```

//dans un champs personnalisé
//que vous avez nommé 'realisateur',
//alors vous pouvez écrire quelquechose comme :

$realisateur = get_post_meta($post->ID, 'realisateur', true);

//Si vous avez saisi le nom des acteurs
//dans un champs personnalisé
//que vous avez nommé 'acteurs',
//alors vous pouvez écrire quelquechose comme :

$acteurs = get_post_meta($post->ID, 'acteurs', true);

//Si vous avez saisi l'année
//dans un champs personnalisé
//que vous avez nommé 'annee',
//alors vous pouvez écrire quelquechose comme :

$annee = get_post_meta($post->ID, 'annee', true);

?>

<?php if(false === empty($realisateur)): ?>
<span class="champs-persos-item">
    <i class="champs-persos-label">réalisateur(s) : </i>
    <?php echo $realisateur ?></span>
<?php endif; ?>

<?php if(false === empty($acteurs)): ?>
<span class="champs-persos-item">
    <i class="champs-persos-label">interprètes : </i>
    <?php echo $acteurs ?></span>
<?php endif; ?>

<?php if(false === empty($annee)): ?>
<span class="champs-persos-item">
    <i class="champs-persos-label">année : </i>
    <?php echo $annee ?></span>
<?php endif; ?>

</div> <!-- .champs-perso -->

```

! Vous devrez compléter ce code en prenant en compte l'ensemble des champs personnalisés.

Avancement du projet

Il s'agit de faire un point sur l'état d'avancement du projet. Vous devez lister toutes les contraintes et consignes données sous forme de "todo-list" et vérifier ce qui a été effectué et ce qui reste à faire.

Ajouter une couleur à chaque element du menu

Wordpress permet de spécifier des classes CSS facultatives pour chaque éléments de menu. Cette fonctionnalité va permettre de spécifier à chaque élément de menu une des couleurs du drapeau arc-en-ciel.

Vous allez d'abord créer les classes CSS pour chaque couleur, et ensuite les intégrer au menu.

Créer les classes de couleur :

Dans votre fichier "style.css", il faut ajouter de nouvelles classes pour définir les couleurs de textes :

```
.fg-rouge {color: #ff0000; }
```

Vous devez le faire pour chaque couleur associée aux éléments du menu.

Spécifier des classes CSS facultatives :

Il faut se rendre dans le menu **Apparence => Menus** ,


Ensuite, il faut préciser pour chaque élément du menu, le nom de la classe CSS à ajouter :



Si le champs "Classes CSS (facultatives)" n'apparaît pas, alors il faut activer ce champs depuis les options d'affichage :

Afficher à l'écran
☒ Emplacements du thème ☒ Liens personnalisés ☐ Articles ☒ Pages ☒ Catégories ☐ Mots-clefs

Afficher les propriétés avancées du menu
☐ Cible du lien ☒ Classes CSS ☐ Relation avec le propriétaire du site lié (XFN) ☐ Description

 **Menus**

Options de l'écran ▾

Vous devez remplir ce champs pour chaque élément du menu.

Intégrer un slideshow

Vous allez tenter d'intégrer le slideshow suivant :

<http://responsive-slides.viljamis.com/>

! Les indications fournies sont peut être incomplètes, les codes fournies sont peut être incomplets ou à modifier, cette partie vous demande donc d'être plus autonome.

Cela s'effectue en quelques étapes très simples :

1. ajouter la librairie javascript du plugin "slideshow" qui va produire le slideshow dans votre thème enfant.
2. écrire une boucle pour récupérer toutes les images à la une
3. intégrer les images à la une dans le code HTML attendu par le plugin
4. Ajouter les classes de style du slideshow dans le fichier style.css
5. instancier le démarrage du slideshow.

Ajouter le script

Dans votre thème il faut créer un répertoire "js" dans lequel vous allez télécharger la librairie du slideshow.

Vous devrez également créer un fichier `init_slideshow.js` qui contiendra le code qui va servir à initialiser le slideshow :

```
$(document).ready((function() {  
    $(".slideshow").responsiveSlides();  
}));
```

Ensuite, vous allez créer un fichier `functions.php` dans lequel vous allez indiquer à Wordpress de prendre en charge cette librairie.

```
function load_slideshow_script() {  
    if (is_home()) {  
        wp_enqueue_script('slideshow', get_template_directory_uri() . '/  
js/slideshow.js', array('jquery');  
        wp_enqueue_script('init_slideshow', get_template_directory_uri()  
        . '/js/init_slideshow.js', array('slideshow');  
    }  
}
```

```

}

add_action('get_header', 'load_slideshow_script');

```

Ecrire la boucle pour récupérer toutes les images à la une

Dans le fichier functions.php il faut créer une fonction dans lequel vous allez insérer le code suivant :

```

<?php if ( $post->post_type == 'data-design' && $post->post_status
== 'publish' ) {
    $attachments = get_posts( array(
        'post_type' => 'attachment',
        'posts_per_page' => -1,
        'post_parent' => $post->ID,
        'exclude' => get_post_thumbnail_id()
    ) );

    if ( $attachments ) {
        foreach ( $attachments as $attachment ) {
            $class = "post-attachment mime-" . sanitize_title(
$attachment->post_mime_type );
            $thumbimg = wp_get_attachment_link( $attachment->
ID, 'thumbnail-size', true );
            echo '<li class="' . $class . ' data-design-thumbnail">' .
$thumbimg . '</li>';
        }
    }
}
?>

```

Ensuite, dans le modèle de la page d'accueil, vous appellerez cette fonction afin de récupérer toutes les images à la une, vous les intégrerez avec le code HTML fourni en exemple sur la page du plugin :

```

<ul class="slideshow">
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
</ul>

```

N'oubliez pas d'ajouter les classes CSS indiquées sur le site du slideshow

Annexes

Contenu textuel

Table of Contents

=====

- 1 Festival LGBT
- 2 Edito
- 3 agenda
- 4 courts-métrages
 - 4.1 Intro
 - 4.2 En colo - Pascal-Alex Vincent - France
 - 4.3 Pauline - Céline Sciamma- France - 2009
 - 4.4 Omar - Sébastien Gabriel - France - 2009 - 9 minutes
 - 4.5 Odile - Bénédicte Delgéhier - France - 2006- 10 minutes
 - 4.6 Os sapatos de Aristeu - René Guerra Luiz - Brésil - 2008
 - 4.7 Cowboy Forever - Jean Baptiste Erreca - France
 - 4.8 American Boy - Patricia & Colette - France
- 5 films
 - 5.1 It's elementary, talking about gays issues in school
 - 5.2 ANDER - Réalisé par Roberto Castón
 - 5.3 EL NIÑO PEZ - Réalisé par Lucia Puenzo
 - 5.4 CAN'T THINK STRAIGHT - Réalisé par Shamim Sarif
- 6 infos pratiques
- 7 remerciements
- 8 partenaires

1 Festival LGBT

~~~~~

Festival de films gays et lesbiens

### 2 Edito

~~~~~

Après trois ans d'affirmation dans le paysage culturel orléanais et une année sabbatique, le Festival de films gays & lesbiens revient sous une nouvelle identité. Relayant le Groupe Action Gay & Lesbien - Loiret, l'association culturelle Ciné Mundi axée sur le cinéma indépendant, lance en 2010 le festival de films LGBT D'un bord à l'autre sur un week-end de trois jours, format similaire aux éditions précédentes. Cette année, l'événement aura pour thème la sensibilisation des jeunes à la lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et au genre.

Au programme de ce rendez-vous : 5 séances inédites au cinéma Les Carmes à Orléans.

En ouverture : une sélection de courts métrages dont trois ont été réalisés dans le cadre de Jeune et homo sous le regard des autres, concours organisé en 2009 par le Ministère de la Santé et l'INPES contre l'homophobie.

Autre temps fort de ce week-end : It's elementary, talking about gays issues in school (C'est élémentaire - Parler de l'homosexualité à

l'école), documentaire de Debra Chasnoff, qui déchaîna les mêmes passions que le film d'animation Le baiser de la lune en France en 2010. La projection sera suivie d'un débat avec l'association G.A.G.L 45, sur les Interventions en Milieu Scolaire. Enfin, ce sera aussi l'occasion de découvrir 3 fictions avec Ander, un long métrage espagnol mettant en scène une histoire d'amour entre un paysan basque et un immigré péruvien, El niño pez, un surprenant road-movie lesbien version argentine et I can't think straight, une savoureuse comédie britannique qui clôturera cette édition. Bon festival ! Christel Guillard, coordinatrice générale.

3 agenda
~~~~~

Vendredi 24 septembre : 20h00  
Soirée d'ouverture : séance de courts métrages  
Rencontre-débat avec un réalisateur.

Samedi 25 septembre : 19h30  
Documentaire :  
It's elementary, talking about gays issues in school  
(C'est élémentaire - Parler de l'homosexualité à l'école)  
Rencontre-débat avec le Groupe Action Gay & Lesbien - Loiret  
sur les interventions en milieu scolaire.

Samedi 25 septembre : 21h45  
Fiction : Ander

Dimanche 26 septembre : 16h00  
Fiction : El niño pez

Dimanche 26 septembre : 18h00  
Fiction : I can't think straight

4 courts-métrages  
~~~~~

4.1 Intro
=====

Les 3 premiers courts métrages de cette séance font partie des 5 lauréats du concours Jeune et homo sous le regard des autres, dont les scénarii ont été écrits par des jeunes et mis en scène par des réalisateurs. Cette opération contre l'homophobie, a été organisée en 2009 par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative et de l'INPES avec le soutien du groupe Canal+.

4.2 En colo - Pascal-Alex Vincent - France
=====

2009 - 8 minutes

Lors d'une séance du jeu « Action ou vérité ? », deux jeunes garçons, Mathieu et Maxime, ont pour défi de s'embrasser. Le baiser va provoquer chez eux un certain émoi. A partir de ce moment, les ados, témoins de cette scène, font des allusions plus ou moins directes à l'éventuelle homosexualité de Maxime. Une révélation surprenante va alors déstabiliser le groupe, mais surtout le faire réfléchir.

4.3 Pauline - Céline Sciamma- France - 2009

=====

7 minutes

C'est la mise en scène d'une jeune fille, qui se raconte face à la caméra : l'enfance joyeuse dans une petite ville de province où tout le monde se connaît, la révélation publique et infamante de son homosexualité par un ami de ses parents, le silence des témoins, la douleur de la solitude, la possibilité de l'acceptation. Tout cela elle le raconte à une autre fille, à la caméra, au spectateur. Comme une confidence.

4.4 Omar - Sébastien Gabriel - France - 2009 - 9 minutes

=====

C'est l'histoire d'Omar qui vit dans une cité. Une cité qu'il aime et qui l'aime mais où la pression est telle qu'il ne peut vraiment assouvir, ni même révéler, son amour pour Arthur. Jusqu'au jour où les deux jeunes hommes sont découverts.

4.5 Odile - Bénédicte Delgéhier - France - 2006- 10 minutes

=====

Une boulangerie banale sur une route de campagne. Derrière le comptoir, Odile, s'ennuie. Un jour, une horde de motards stoppe devant la boutique. Le passé va faire irruption dans sa vie...

4.6 Os sapatos de Aristeu - René Guerra Luiz - Brésil - 2008

=====

17 minutes - VOSTF

Le corps d'un travesti décédé est préparé pour l'enterrement par d'autres travestis. Son corps de femme est amené à sa famille, qui décide de l'enterrer comme un homme. Une procession de travestis se met en marche vers la veillée funèbre pour revendiquer l'identité construite de la défunte.

4.7 Cowboy Forever - Jean Baptiste Erreca - France

=====

2006 - 26 minutes

Au cœur du Brésil, dans le monde machiste des cowboys latinos, les héros de Cowboy Forever revendiquent leur homosexualité et manient à merveille le lasso, et pas seulement pour attraper le bétail...

4.8 American Boy - Patricia & Colette - France

=====

2008 - 4 minutes

Comment jouer du genre en chanson ? Projection suivie d'un débat avec un réalisateur. Un cocktail vous sera servi à l'issue de la soirée dans l'espace Délicat&Scène.

5 films

~~~~~

5.1 It's elementary, talking about gays issues in school

=====

(C'est élémentaire - Parler de l'homosexualité à l'école)

Etats-Unis - 1996 - Documentaire

Durée 01h20 - Réalisation : Debra Chasnoff

Premier documentaire à traiter de l'homosexualité expliquée aux enfants dans les écoles publiques américaines, It's elementary suit les interventions des enseignants dans les classes allant du primaire au lycée. Tourné en 1996, il a fait le tour des écoles américaines et a gagné de nombreux prix. Un excellent support didactique à montrer à tous les élèves et leurs professeurs lorsque l'on appartient au monde de l'éducation.

Ce film a subi aux Etats-Unis des attaques de la part de l'ultra-droite chrétienne intégriste et homophobe pour empêcher sa diffusion sur une chaîne télé.

La projection sera suivie d'un débat avec l'association G.A.G.L 45 qui organise depuis 2007 des Interventions en Milieu Scolaire dans le Loiret.

## 5.2 ANDER - Réalisé par Roberto Castón

=====

Espagne - 2009 - 02h08 - VOSTF

Interprétation : Josean Bengoetxea, Eriz Alberdi, Christian Esquivé

Au fin fond du pays basque, Ander, paysan célibataire à la quarantaine passée, vit avec sa sœur Arantxa et leur mère âgée dans la ferme familiale. Alors qu'Arantxa doit bientôt se marier et laisser Ander s'occuper seul de leur mère, celui-ci se casse une jambe.

Pour l'assister dans ses tâches, sa famille embauche José, un jeune travailleur saisonnier péruvien.

Le nouveau venu va bientôt bouleverser les relations familiales et surtout troubler de plus en plus Ander...

Considéré comme le Brockback Mountain basque, Roberto

Castón met en scène cette histoire d'amour entre deux hommes vivant au contact de la nature d'une manière différente. Il laisse le temps à ses personnages de s'approprier, de se découvrir, d'évoluer dans le rude paysage de la Biscaye qu'il prend aussi le temps de filmer...

Ce premier beau long métrage où la simplicité formelle côtoie la complexité des rapports humains d'une grande intensité, a remporté l'adhésion du public dans tous les festivals où il a été projeté.

Prix C.I.C.A.E - Festival International de Berlin (2009)

Violette d'or du meilleur film - Festival Cinespaña - Toulouse (2009)

Grand prix du jury - Festival Cinehorizontes (2009)

## 5.3 EL NIÑO PEZ - Réalisé par Lucía Puenzo

=====

Argentine - 2008 - 01h36 - VOSTF

Interprétation : Inés Efron, Mariela Vitale, Pep Munne

Dans la banlieue cossue de Buenos Aires, Lala, fille d'un juge dépressif et d'une mère toxicomane, est follement amoureuse de Guayi, jeune et jolie domestique paraguayenne au service de la famille depuis l'âge de treize ans. Les deux jeunes filles projettent de s'enfuir dans le village d'origine de Guayi, au bord du lac Ypoà où elles pourraient vivre ensemble et laisser s'exprimer sans contrainte leur désir fusionnel. Mais un drame familial va brusquement les séparer...

Lucía Puenzo, à qui l'on doit le bouleversant XXY, a choisi d'adapter elle-même son propre roman écrit huit ans auparavant où deux jeunes femmes aux physiques opposés et de classes sociales différentes vont se rencontrer et s'aimer. Entre chronique sociale, onirisme et thriller, la cinéaste nous entraîne dans un Thelma et Louise lesbien à travers une Argentine inconnue et troublante.

#### 5.4 CAN'T THINK STRAIGHT - Réalisé par Shamim Sarif

=====

Grande Bretagne - 2007 - 01h20 - Comédie romantique - VOSTF

Interprétation : Lisa Ray, Sheetal Sheth, Antonia Frering

Alors qu'elle est sur le point de se marier, Tala, une jeune Palestinienne installée à Londres, tombe amoureuse de Leyla, une jeune Britannique d'origine indienne.

Tout les oppose : Tala est chrétienne et affirmée, Leyla musulmane et timide.

Et pourtant, les deux femmes succombent lors d'une nuit passionnée. Mais le poids des cultures, la pression familiale et le sens du devoir mettront à l'épreuve leur relation et les forceront à se découvrir elles-mêmes.

Ce premier long métrage de Shamim Sarif, portée par les deux talentueuses actrices (que l'on retrouve également dans son autre film The world unseen) est un pur joyau digne des comédies romantiques anglaises.

Meilleur Film - Festival Gay et Lesbien de Gran Canaria (2009)

#### 6 infos pratiques

~~~~~

Lieu du festival : Cinéma Les Carmes - 7, rue des Carmes - 45000 ORLEANS

Tarifs : Plein tarif : 7,50 €

Pass Festival : 25 € (5 séances)

Soirée courts métrages : 6 € (vendredi)

2 séances consécutives le samedi ou le dimanche : 12 €

Cartes & réductions acceptées :

Cartes DECOUVERTE & PASSION,

titulaire du PAC étudiant & de la JPASS, tarif - de 26 ans..

Le festival D'un bord à l'autre est organisé par Ciné Mundi.

Association dont l'objectif est de soutenir et de promouvoir le cinéma indépendant en organisant des projections de films, des festivals et autres actions culturelles liées au cinéma d'auteur de tous continents.

Equipe :

Direction artistique : Christel Guillard (Présidente de Ciné Mundi)

Programmation : Christel Guillard en collaboration avec

Françoise Dahmane (Cinéma Les Carmes)

Communication & partenariats : Christel Guillard

Conception graphique : Yannis Bellair

Conception du site internet : rccc

Impression : Prevost Offset

Contacts :

festival.dunbordalautre@gmail.com

www.festivaldunbordalautre.com

7 remerciements

~~~~~

- La Région Centre
- La Mairie d'Orléans
- Le cinéma des Carmes
- Le Groupe Action Gay & Lesbien - Loiret
- Citégay
- La dixième Muse
- Têtu
- Yagg.com
- France Bleu Orléans
- Bagdam Espace Lesbien ( Toulouse )
- Cineffable
- Le Festival Tous Courts ( Aix en Provence )
- Les VidéoObstinées

#### 8 partenaires

~~~~~

- Région Centre
- Orléans
- Cinéma des Carmes
- GAGL
- Têtu
- La dixième MUSE
- CiteGay
- Yagg.com
- France Bleu

Images

Téléchargez l'archive contenant les images [ici](#).