

Sinhala Fonts 2000 Collect x Pathum

www.aluth.com/2014/05/Sinhala-font-Download-2000.html

Pathum

Aluth.com ඇලුත් සිංහල අකුරා

f අප්සේට් ඇලුත් FM Go English Our Font

Home service Picture Gallery Advertising Video Trials Post Categories All post Random 50 TOP 50

Online Pirith. Gov. Gazette. Sri lanka live TV. Today Rahukaalaya. Colour code tool. SLT usage Meter. Currency exchange. HTML Lessons. Korean Lessons. English Lessons.

Like Labels 3 software (302) Computer Tricks (140) Tech News (117) Internet Tricks (102) Tech News (101) Amazing Video (98) Mobile Phone Tricks (79) Music Videos (65) Video (51) Android App (49) Android (47) Mobile app (47) IT (43) Games (40)

Oct 8, 2014

Sinhala Fonts 2000 Collection Free Download

English Edition

සිංහල ගොන්ටී 2000ක් බවුන්ලෝඩ් කරගන්න.

මියාලට ගොඩික් වටින සිංහල ගොන්ටී 2000 ක් ම බවුන්ලෝඩ් කර ගන්න ලින්ක් විකක් මෙන්න.

මෙ සියලුගොන්ටී අප්ලෝඩ් කරලා තියෙන්නේ allslhelp වෙති අධිවියයි.ගොඩාක් අය ඉන්ටර්නොට් විකේ හැම තැනම හොයන සිංහල ගොන්ටී සියල්ලම වාගේ තියෙනවා. වික පාරින්ම බවුන්ලෝඩ් කර ගන්න පූලුවන් නිසා ගොඩාක් වටිනවා බවුන්ලෝඩ් කරලා තියා ගත්තන් පාඩු නෑ.

සිංහල අකුරු
FM_Ganganee

සිංහල අකුරු
FM_Malithi

සිංහල අකුරු
FM_Samantha

සිංහල අකුරු
FM_Sandhyanee

සිංහල අකුරු
FM_Gemunu

සිංහල අකුරු
FM_Rajantha

සිංහල අකුරු
FM_Sandhyanee

Font Zoom in / out

Advertisement

Follow our Network

Aluth.com Like 46,294 people like Aluth.com.

YouTube Follow → 398

Google Follow → 260k

Twitter Follow →

1. අහය මෝස්තරය
2. අහය බොල්ඩ් මෝස්තරය
3. මලිනි මෝස්තරය
- 4. ගංගානී මෝස්තරය**
5. රණ්ඩු මෝස්තරය
- 6. සන්ධිනානී මෝස්තරය**
7. ඉමානී මෝස්තරය
- 8. ගැටුණු මෝස්තරය**
9. අපේපුනී මෝස්තරය
- 10. බාහුරු මෝස්තරය**
11. බින්දුමනී මෝස්තරය
12. දෙත්තා මෝස්තරය
13. රජූනා මෝස්තරය
- 14. සමන්තා මෝස්තරය**

- 15. ඇනි ටෝස්තරය**
16. ගුරුලෑගේම් මෝස්තරය
- 17. දුට්ස මෝස්තරය**
18. ගුඩ්ව ටෝස්තරය
- 19. අර්නේද්‍රනී මෝස්තරය**
- 20. කේතුලුනී මෝස්තරය**
21. සකුනීතලා මෝස්තරය
22. ආලුකවන්දා ටෝස්තරය
23. ඉජ්ඩුවර් මෝස්තරය
24. පබාවතී මෝස්තරය
- 25. බරනී මෝස්තරය**
26. දිසානාඩු ටෝස්තරය

షంకల లోకాన్తిక్రమ లోషణాలు
కింగల లోదావి అక్కర్ల లోసేనర
నిశల లోదావి అక్కర్ల లోసేనర
కింగల లోదావి అక్కర్ల లోసేనర
షంకల లోదావి అక్కర్ల లోసేనర
కండల లోదావి అక్కర్ల లోసేనర

Medhavee Catalog, by Nimal Jayasinghe , Sri Lanka (2000)

අභීන්	කවිති	නිසාසලා	යෙටණ	සුපුත්‍රී
අරුණාල්	ලේටර්පූස්	ඡන්නිදු	යෙට්ට්වන්දි	ස්වර්ණා
බන්ද	මාතගේ	ප්‍රයන්ත	ලිල්ප	කාරු
ඡිරු	මහකාර	සදුනි	තුටුයිරේ	නුහුත්ත
ධැඹා	විශ්ටදුද	යෙටණ බෝල්බි	සුපුත්‍රී	දුන්මැකිස්

සත්මින නිශා අනුගි එිජයා
 විජයා කුපුත්‍රී මූලු තාක්දාන
 පිටපුත්‍රී ණාම ඔහුය ගත්ති
 පියරාග අතරග ආගා මධ්‍ය
 වත්සලා ඩිඩිල ඇසුම
 යෙට්ට්වන්දි

One of these fonts was banned....

සත්මින් නිඟා අනුගි විජයා
විජයා කුතුහ්ලි ලිංග පැපදුන
සිංහල් එළි ඔපය ගති
පියරංග අනරු ආකාමයා
වත්සලා ඩිකිලූ ඇසමක
සෙවවන්දී

Font No.	Sinhala Gold Font Samples
0540	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0541	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0542	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0543	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0544	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0545	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0546	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0547	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0548	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
0549	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
1700	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
1701	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
1702	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ
1703	පුවත්පත් කලාවේදින් වන ඔබ

hdmkha 17 yeúBE mdi,a isiqúhla iuQy wmfhdackhg ,la lr >d;kh lsífi isoáehg wod< kvg jdrhla wo osk hdmkh wélrkfhaoS meje;afjk wjia:dfó iellrejka wélrkhg f....

දනාගතක

ඩැබේ ආදරණීයයන් අනුරක්ෂිතයද?

LIVE IN CONCERT RCF

30TH MAY @ HAVELOCK GROUNDS

IVF & RESEARCH CENTER

සිංහල වෙළිකාවට අමුත් විද්‍යායට කරඩින

May 20 Brutal Murder of Jaffna Student - Updates 2

Brutal, Jaffna, Murder, sivaloganathan vithya, Student

Like Share

පාසල් සිභුවිය දූෂණය කිරීමේ සිද්ධිය යාපන කොළඹේ උසාවියේ විදුර කුඩා කරලා පොලීසියෙන් කළුල් ගස්

10 වැනියා රෝන් පතින්න හදුනු වැළැවත්තේ මාරිය

යාපනයේ 17 නැව්‍රයි පාසල් සිභුවියෙන් සමුහ ප්‍රජායෙන් ප්‍රතිචාර ලබා කර සාම්ප්‍රදාය කිරීමේ සිද්ධියට අනුළ නඩු වාරයක් අද දින යාපනය අධිකරණයේදී පැවත්වෙන අවශ්‍යතාවේ සැකකරුවෙන් අධිකරණයට ගෙන යන අතර විශේෂතාකරණවත් ඇති කරන ලද කළමනය නිසා අද දුනවල් කළුල් ගස් ප්‍රහාරයක් ව්‍යුත් කරන්නට පොලීසියට සිදුව තිබෙනවා.

උක්කම ඇග තිරවැවෙන වර්ත තොමොන් ඉල්ලං සිරුතාත පැත්තෙ කරකෙනවා

යාම සංගුහ ගෙවල් කේස් විකට විමල් සියලුස්සියට

තිරම නිම කළම්බි බෛඳුවලයේනා සහායා කමිත් ඉල්ලා අන්වේ

රුපවාහිනී පැසිජ්ප කේස් විකට කෙශෙලිය ඇ උසාවියට

රුත් තුළික විසිම් තාපුදින්ගේ කාර වික පැවිත් තීඩූනු නැරි ප්‍රයාරූපයක්

Elements Network Sources Timeline Profiles Resources Audits Console

Styles Computed Event Listeners DOM Breakpoints Properties

element.style {

font-family: Dhananjayaweb;

}

Inherited from div.entry

.entry {

line-height: 16px;

padding: 10px 0px 5px;

clear: both;

font-size: 15px;

font-color: black;

font-family: Calibri, Verdana, Arial;

}

Inherited from div.post

.post {

padding: 0px;

font: normal 15px verdana, calibri, Arial, Helvetica,

sans-serif;

}

Find in Styles

Sinhala Web Fonts - සිංහල

Pathum

moonik.com/sinhala-web-fonts-demo/#secondPage

යුද්ධයේ නැති කඩුව කොස් කොටන්ටද?

The screenshot shows a web browser window displaying a page titled "Sinhala Web Fonts - සිංහල". The main content features a large, stylized question in Sinhala: "යුද්ධයේ නැති කඩුව කොස් කොටන්ටද?". Below the question is a large red silhouette of a person's head and shoulders, facing right, set against a teal background. The browser's developer tools are open at the bottom, showing the "Elements" tab selected. The left panel displays the HTML code for the section, and the right panel shows the "Styles" tab with the CSS properties for the text. The CSS includes a custom font family ("NidahasFMMalithi"), a font size of 80px, white color, and a multi-layered text shadow effect.

Elements Network Sources Timeline Profiles Resources Audits » 6

rgb(200,62,87) 97px 97px 0,
rgb(200,62,87) 98px 98px 0,
rgb(200,62,87) 99px 99px 0,
rgb(200,62,87) 100px 100px 0;">> යුද්ධයේ නැති කඩුව කොස් කොටන්ටද? </p>

</div>
</div>
</div>

> <div class="section fp-section fp-table" id="section2" data-anchor="3rdPage" style="height: 442px; background-color: rgb(123, 170, 190);">

html body #fullpage #section1 div div.intro p

Styles Computed Event Listeners »

element.style {

font-family: 'NidahasFMMalithi';
 font-size: 80px;
 color: □rgb(255, 255, 255);
 text-shadow: □rgb(200,62,87) 1px 1px 0, □rgb(200,62,87) 2px 2px 0, □rgb(200,62,87) 3px 3px 0, □rgb(200,62,87) 4px 4px 0, □rgb(200,62,87) 5px 5px 0, □rgb(200,62,87) 6px 6px 0,

Find in Styles

මෙහි පහත අය්‍යන් කරන මට
ඉතා ලාබේව —— සහ —— ලක්ෂණවන්
පොත් බැඳ දීමට පුදුකළමට සිරිතේ.

චිනෑකරණ ඇශ්‍රකන්ට පොත්වල දුර
හොයෙන් ව්‍යුත්ත්වන් කිරීමෙන් සහ රුතුන්
ගැමෙන්ද, හොයෙන් විධියේ රුතුරුන් අතුරු
සහ මල්වැඩා ඇතුවදී, හැනි ගම්බැවෙමෙන් සහ
මාරබල් කඩාසි බැලුමෙන්ද බොහෝකාලයක්
පාවිත්තකරන්ට පුරිවන් ගැවීයට වැඩිකරදිමට
සුදු දා තා ම්‍ය සි මි මි.

තවද මංගලු ප්‍රසාදවලදී සහ අනුරුදු ද්‍රාස්‍යාධාර
දින් තුළියැවීමට අමුතු ආකාරයෙන් බැඳ රුතුන්
වැඩ කරදිමටන් ඇකිංච දන්වල්-පොත් බහ්දවා
යන්ට සැමනි අය එසින් එනෑකරණ මේයේතරය
කියා නොපමාව මාලෙන එවිය පුතුයි.

An advertisement paper (2nd November, 1891)

ඡා ඇඟිල් ව්‍යුත්ත්වන්
දි, ජොයෙන් එ
වැඩ ඇතුවදී, තැ
කාමිඛිල් බැලුමෙන්
රන්ට පුරිවන්
සුදු මා මි

ඡා ඇඟිල් ව්‍යුත්ත්වන්
දි, ජොයෙන් එ
වැඩ ඇතුවදී, තැ
කාමිඛිල් බැලුමෙන්
රන්ට පුරිවන්
සුදු මා මි

මියිංසෑර් රෙවි කදුන්ලිවලින් සියිලිසින
පෙරාග ගුෂ්කිජිනා ඉහතකී යුහුයි ඉන්ද
යානු වෙළුදීමිපළවල්වල රිඹුණ්වීම් තිබේ
නාගදන්ස්තල්වල්ව අභිජිත්ත්ව අවන්දිය
ලිය් තොකපෙනු සහ සිපුවදීමිය්වල ඉහා
නැංවේන්වද වඩා අනෙකුව, ප්‍රමිතය්නාවේ
නවද උත්ත් තාරකා ගදන්වන් අන් ඇඟිල්
සැම්බේන් භාජ්ජින්ය. සියිලිය කදුන්
තෙල්වලින් ප්‍රකාශී වින්දීමක් නැංවන් උය
48 සින් පුවලට සියිලිය ගදන්තල් එස්
සුරු කෘෂ්ප්ල්වල ව්‍යකර නිංමි. එස්

Dinapatha Pravuththi (5th May, 1896)

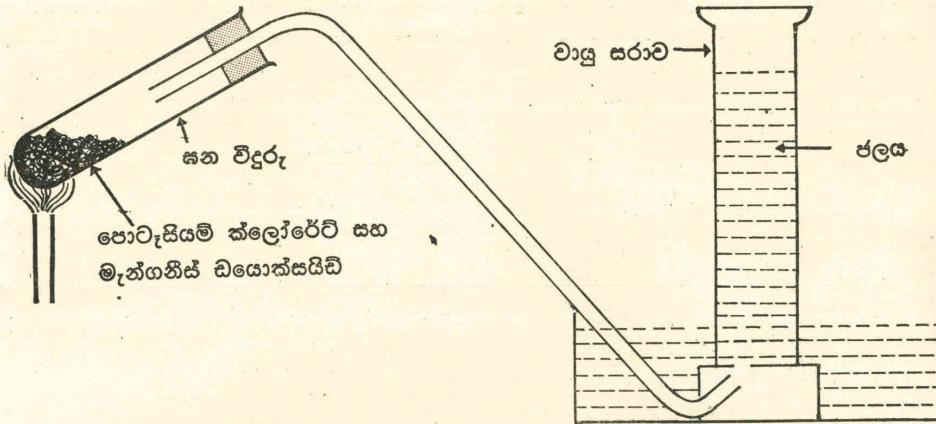
ଦୀନାଖ୍ଲୁପ୍ କେବଳାଟ୍



ଅଭ୍ୟାସପାଠୀ ଲିଟ୍ରେଚର

අවිස්සාවේලා
අවිසාවේලා
AVISSAWELLA





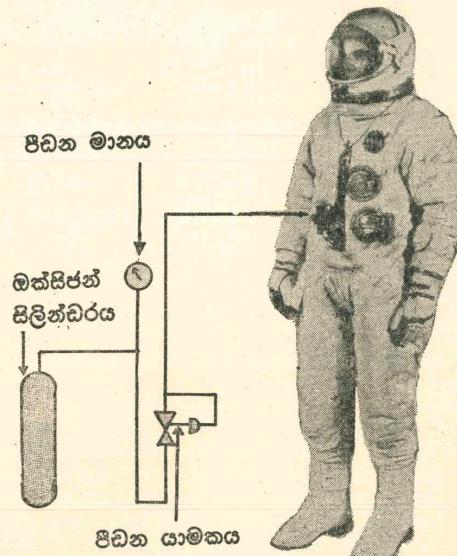
6.5 රුප සටහන

6-56 ඔක්සිජන් ගදක්, පැහැයක් නැති, ජලයේ ස්වල්ප වශයෙන් දුවකය වන වායුවකි. එහි සංස්කරණය වාතයට වඩා ස්වල්පයක් වැඩි ය. ප්‍රාග්‍රැහක් ඔක්සිජනයට දැමු විට වහා ගිනි ඇවිලලන බව දැනුම්. මෙයින් භූහෙන්නේ ඔක්සිජන් තොද දහන පෝෂකයක් බව ය. එය තීවත් විමවත් ආධාර කෙරේ.

6-57 ඔක්සිජන් දහන පෝෂකයක් ඉවත් ද එය නො දැවන බව දැනුම්. කෙසේ මූල් ද ඔක්සිජන් දහක වායුවට දැවන බව දැනුම්. මෙයින් පෙනෙන්නේ, යම් දුව්‍යකට එක්තරා තන්ත්වයක් යටතේ දහන පෝෂකයක් හැරියටත්, තවත් තන්ත්වයක් යටතේ දහන දුව්‍යයක්, හැරියටත් ත්‍රියා කළ භැංකි බව ය.

6-58 බොහෝ විට අධික උෂේණ්ත්වයකින් යුත් ගින්දු ලබා ගැනීමට ඔක්සිජන් භාවිත කුරේ. කම්මලක ඔක්සි-අසිටිලින් ගින්න භාවිත කරන අපුරුදා දකු ඇත්තෙමු. මේ කාර්යය පදනු සිලින්ඩර් තුළ පිඩිනය යටතේ ඔක්සිජන් තබායිත.

6-59 ග්‍රැව්‍යනය කිරීමට අපහසු රෝගීන්ට රෝහල්වල දී ඔක්සිජන් දැනු ලෙඩි. කදු ණගින්නාන්, අභ්‍යාරු නාවිකයින් වැනි වායු ගේරුලයේ ඉතා ඉහළට යන අය ග්‍රැව්‍යනය කිරීමට ඔක්සිජන් සිලින්ඩර් ගෙන යනි. ගෙන ගාමිෂු ද ඔක්සිජන් ගෙන ගොස් ප්‍රයෝගනයට ගනිනි.



6.6 රුප සටහන

ගෙනගාමියකුගේ ගේයාරුව

සාරාංශය

2-0.00 සාරාංශය

2-1.00 වායු, ද්‍රව්‍ය හා සන ද්‍රව්‍ය

- 2-1.10 වායු, ද්‍රව්‍ය හා සන ද්‍රව්‍ය ඉඩ ගනී.
- 2-1.20 වායු ද්‍රව්‍ය හා සන ද්‍රව්‍යයන්හි බරක් ඇත.
- 2-1.30 සන ද්‍රව්‍යයන්හි ස්ථීර හැඩයක් ඇති අතර වායු හා ද්‍රව්‍ය ගලන සූල් ය.

2-2.00 වාලක වාදය

- 2-2.10 වාලක වාදය, නිරික්ෂණය කර ගත් කරුණු රාජියක් පහද දීමට උපකාරී වන මතාකාතියකි.
- 2-2.20 පදුරු, කුඩා අංශුවලින් සමන් විත යයි සලකනු ලැබේ.
- 2-2.30 අංශු, සම්පූර්ණයෙන් ප්‍රත්‍යාස්ථා වූ අතර ගෝලාකාර හැඩයක් ද ඇත.

2-3.00 වායුමය ද්‍රව්‍යාචනය

- 2-3.10 වායුවල ස්ථීර හැඩයක් ද ස්ථීර පරිමාවක් ද නොමැත.
- 2-3.20 වායුවක, අංශු, දළ වශයෙන් සලකන විට, එකිනෙකාගෙන් ඉතා ඇත් ව ඇතැයි පෙනී යයි.
- 2-3.30 වායු අංශු නො කඩවා වලනය වේ.
- 2-3.40 වායු අංශු අතර ඇති ආකර්ෂණය ඉතා අල්ප ය.
- 2-3.50 වායුවක් රත් කළ විට, එම වායු අංශුවල වලනය සිසු වේ.
- 2-3.60 වායුවල නිරික්ෂණය කර ගත් ගුණ රාජියක් වාලක වාදයෙන් පැහැදිලි වේ.

2-4.00 ද්‍රව්‍ය අවස්ථාව

- 2-4.10 ද්‍රව්‍යක අංශු අතර ඇති ආකර්ෂණය සැලකිය යුතු තරම් විශාල වේ.
- 2-4.20 ද්‍රව්‍යක අඩංගු අංශුවලට නියත පිහිටිමක් නොමැත.
 - 2-4.21 ද්‍රව්‍ය අංශු, වලනය වෙතත්, එම වලනය වායු අංශුවල වලනය මෙන් සිසු නැත.
 - 2-4.22 ද්‍රව්‍ය අංශුවල සාමාන්‍ය ගක්තිය වායු අංශුවල සාමාන්‍ය ගක්තියට වඩා බොහෝ සෙයින් අඩුය.
- 2-4.30 ද්‍රව්‍යක අඩංගු අංශු වායුවක අඩංගු අංශුවලට වඩා ආසන්න ව ඇත.

ගාල්මේල්

මෙහි පහත නම් ජේන අප වෙළඳ සාලාවේ
බංගාලන් ගෙන්වනලද
නො සෙ ක් එ ග් ව ල හා ල්.

නාගපටිවලමේ සිට ගෙන්වන මූතු සමඟ හාල්,
මදරාසියේ හාල්, බනාවියේ (කැකුල්) හාල්, කොසු
නාඩාවේ කැකුල් හාල්, මූංඡුට, කඩිල, වී, ගකාලුල්,
ඉන්දියාදේශී සිංහල වශීවල දුරු, බංගමඟාවේ නීරි
ගු සහ එම පිටි තුහුකුඩියේ මිලිස් එනු ප්‍රනක්කු,
යොදා ස්ථාදෙකුම්හජනයාට ආහාරපානා දියුවකිනෑද
කරන්නාව

କ

ରେବିଲ

“ప్రాణికిలువడ యాదిన దశ లు కంటే వాచి గ్రంతి ను ఉపాధి రూపం అయి తిఱ్పి ఉండి. ఇది కి మార్కి అంచు రచించి, ఏ సమాజమయ దాచిర్చి ఉండి.

‘ക്രൂഡേറ്റ് റൈറ്റേറ്റ് പ്രൈസ് ലാറ്റിനീഷൻ റക്കാക്കം സ്ട്രോക്സ്റ്റുറ്റുടെ റൈറ്റ് റൈറ്റിംഗ്.

වරයාගෙන් ශිෂ්‍යයාට කනේ පහරක්

ଏହା ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ କାଳେ ଯାଇଥିଲା ଏହା ଅନୁମତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ



ରୂପା ପଣ୍ଡିତ ଶୁଭାର
ରମୀନ କଣ୍ଠ ଲେ ହେବ ପାରିଛି) ମେଲପକି

ମୁଦ୍ରଣ ପତ୍ରର ଅଧିକାର ଲାଗୁ କରିବାର ବିଷୟ

- අක්‍රිලිපිටියේ පාසල් සිංහල 31 දෙනා අතුරුදෙන් රිමේ සිද්ධිය

බ පදෙශ මෝර්සයිකලය නවැන්ත්‍ර පිරිස
ම පහර දී මගේ ප්‍රතා දුරාගෙන ගියා

ମିଶ୍ରଜୀବ ଧ୍ୟାନକାରୀ
ମାନୁଷଙ୍କ ପାତ୍ରମାନୀ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ : ପଦମାତ୍ରା

ବ୍ୟାକିଲିପିରେ ହାତିଲିଙ୍ଗ
ଶିଳ୍ପରୀତି ବିନ୍ଦୁର ଧ୍ୟାନରେ
ଦୂରତତ୍ତ୍ଵ ୩୧ ମୁଦ୍ରଣ
ଶିଳ୍ପରୀତିର ଜୀବି ଅନୁଭବ
ଏହି ଉତ୍ତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ବିଷୟ
ଯଥ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଦୂରତତ୍ତ୍ଵ ୧୨ ମୁଦ୍ରଣ
ବିନ୍ଦୁର ଜୀବି ଅନୁଭବ

ଭାବିତକାରୀ ମହିଳା
ଯାହିଁ ରାଜତ ଦ୍ୱୟାକାଳୀନ ଯା
ଏ ରାଜପଦ ରାଜୁଲି
ଶିଳ୍ପରମ୍ପରାକୁ ଦେଖିଲା ମିଳ

କେବଳ ଦୟାମ୍ଭିଦ୍ର ଯାହାକୁଣିତ
କରୁଥିଲେ କରିବିଲା ଏହି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କାହାରିବା କାହା କାହାରିବା
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା

“1989 ගෞරුවිස්ස 12 අදාළ ම රැකි තුළය යෙදීමෙන් පෙන්වයි ඇත් සිටුව නොවේ මධ්‍යගත තුළයා ඇති. දූෂණීයා මෙයින් පෙන්වයි

• • •

ବ୍ୟକ୍ତିଗୀଯ ରେଜାଲ୍‌ଫର୍ମିଳୋ
ର ନାମିଲିଖିତରେ ଅନୁଷ୍ଠାନି
ରେଜାଲ୍‌ଫର୍ମିଳୋ ରେଜାଲ୍‌ଫର୍ମିଳୋ
ନାମରେ ଲାଭପାଦିତ ହେଲା.

“ଧ୍ୟାନିଲିଖିବେ କିମ୍ବା
ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଦୀପ ଦେବ ପାତ୍ର କିମ୍ବା
କୋଣାର୍କ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର କିମ୍ବା
ପାତ୍ରବିଜ୍ଞାନୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

වේර්ලාට සුදුසු බ්‍රූත්ස් ගුම නිලධාරීන්ට දිල

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ କାହାର ପାଇଁ କାହାରଙ୍କ ପାଇଁ କାହାରଙ୍କ ପାଇଁ

ଦୁଇମାତ୍ର ଦିନ, ତା ପରାମର୍ଶ
କରିଲୁଛିଯେ ଖାତ୍ରୀ ପରିଷରି
ପାଇଁ ପାର୍ଶ୍ଵଦୟର ତା

ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପରେ ଏହାର ଏହି ଅନ୍ତର
ବାରିଲିଖି ଦିଲୁ. ଫିରିଛା କାହାର
କେବଳ ମିଳିବ ବାରିଲି ଲାଗୁଥାବୁ
ଏକବ୍ୟାକ୍‌ରୂପ ବିଶେଷର କେବଳ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାର ମାତ୍ର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହା ଏହାରିବି ଦିଲୁ. କେବଳ
ଏହିର ଏହାର ଦୁଇବାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାରିବି ଦିଲୁ."

ଏହି ପରେଯାଙ୍କରିତ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
କରିଯାଇଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

60

১০৩

ଶ୍ରୀଦିନ
ବେଳେ

Tested System Fonts by non-native designers

- Niramla UI on Windows by Tire
- Sinhala Sangam MN on MacOS
- Noto Sans Sinhala on Android

Tested Fonts by native designers

- FM Malithi by Pushapanada Ekanayake
- Abhaya New by Pushapanada Ekanayake

න්‍යා දා

Nnya and Da of Sinhala Sangam by Muthu Nedumaran.

හ ඩ හ ඩ හ ඩ

ශ්‍රී

ලංකා

Nirmala UI by Tiro

ශ්‍රී

ලංකා

Malithi by Pushpananda Ekanayake

କୁ

ଶ

କୁ

ଶ

බ ග

Ba and Kha of Bhashitha by ICTA Sri Lanka

බ ග

Ba and Kha of Nirmala UI by Tiro

$$\hat{\zeta} + \zeta = \hat{\zeta}$$

Standard Form

$$\hat{\zeta} + \zeta = \zeta$$

Alternate Form