



Witam,

W związku z Pani/a zapytaniem informujemy, że na dziś termin jest wolny. Zapraszamy na spotkanie na którym można zobaczyć filmy i zdjęcia w pełnej okazałości i podpisać umowę. Poniżej przedstawiamy nasze pakiety: filmowy i fotograficzny. Na podstawie wieloletnich doświadczeń stwierdziliśmy, że to najbardziej optymalna propozycja, niemniej jednak wszystko można dopasować do indywidualnych oczekiwań klienta.

Prokam Studio Artur Jaracz

ul. Koło Białuchy 10, 31-235 Kraków

Tel. 514919999, 12 4153043

www.pieknechwile.eu

www.prokamstudio.pl

email: prokamvideo@gmail.com

Nasze prace

Zapraszamy na nasz fanpage gdzie są aktualne realizacje i nowości:

<https://www.facebook.com/ProkamStudio>

Nasze zdjęcia:

<http://pieknechwile.eu/galerie-zdjec-slubnych/>

Nasze filmy:

<https://vimeo.com/prokam/videos>

FAQ czyli najczęściej zadawane pytania

<http://pieknechwile.eu/rozne-informacje/czesto-zadawane-pytania/>

Nasze porady dla narzeczonych.

<http://pieknechwile.eu/rozne-informacje/porady-dla-narzeczonych/>

Film ślubny

PAKIET – 5000 zł.

- 2 operatorów
 - czas pracy operatorów - 12 godzin pracy (od przygotowań do 0:30)
 - co otrzymasz?
 - trailer/zapowiedź (90-120 sek.)
 - film podstawowy (40 lub 60 lub 80 min)
 - teledysk (ok. 4 min)
 - prywatna chmura internetowa do pobierania i udostępniania filmu rodzinie.
- Opcjonalnie wykonujemy także płytki DVD i Blu-Ray w opakowaniu z okładką zaprojektowana przez grafika.

czym pracujemy? (to wszystko w cenie pakietu)

Aparaty DSLR: 3x SONY A7S, GOPRO.

GIMBAL ZIHYUN CRANE – elektroniczny stabilizator do kamer

SLIDER Kameleon (szyna)

FLYCAM/STEADYCAM - (stabilizator umożliwiający chodzenie i bieganie z kam.)

Cyfrowe rejestr. dźwięku: ZOOM H4, H1, Olympus (do mikr. krawatowego)

DRON DJI Phantom 3 Professional (opcja)

dojazd: Kraków i najbliższe okolice – gratis, większe odległości – do uzgodnienia.

ROZBUDOWA PODSTAWOWEGO PAKIETU O DODATKI:

- **DRON - ujęcia z powietrza.** wyjazd Młodych z domu, wyjście Młodych z kościoła, przywitanie w lokalu lokalu, loty nad domem, kościołem, lokalem, panorama okolicy - 600 zł.
- **Sesja plenerowa video w innym dniu** – kadry wykonane w czasie tej sesji wplecione zostaną do teledysku, a dodatkowo powstanie kilkuminutowy klip – koszt - 400zł.
- **materiał źródłowy video na dysk HDD** (ok. 200GB) – dopłata 300 zł.
- **podziękowania dla rodziców** w formie 4 minutowego teledysku do odtworzenia na weselu - 950 zł.
- **poprawiny** - 500 zł/4 godz.
- **płyty DVD z interaktywnym menu + projekt okładki, plansza tytułowa DVD, nadruk na płytkach** (patrz załączniki) - wykonane przez profesjonalnego grafika (projekt można później wykorzystać we własnym zakresie w powielaniu płyt) – 200 zł./projekt
- **komplet: pudełko z okładką + płyta z filmem DVD/BluRay + płyta FOTO z nadrukiem** – 30 zł./komplet (2 płytki w pudełku)
- **przedłużenie czasu pracy ekipy** w dniu ślubu powyżej 12 godzin – 150zł/godz.

Fotograf ślubny

PAKIET FOTO – 2400 zł.

- 12 godzinny reportaż ślubny.
- **400 fotografii** poddanych starannej autorskiej obróbce.
- „mini” plener ślubny w dniu ślubu lub sesja portretowa.
- Podstawowy retusz Pary Młodej.
- Prywatna chmura internetowa (do udostępniania znajomym/rodzinie)
 - zdjęcia w pełnej rozdzielczości, gotowe do wydruku.
 - prezentacja zdjęć w postaci filmu full-HD (ok. 15 min.)
 - 10 kolaży

ROZBUDOWA PODSTAWOWEGO PAKIETU O DODATKI:

- **Sesja plenerowa ślubna** w innym dniu, w wybranych lokalizacjach. Zazwyczaj ok. 3 godziny. 50 zdjęć – 400zł
- **Sesja narzeczeńska** – godzinny spacer (Stare Miasto, park) 30 zdjęć – 200zł
- **Mało zdjęć? Pozostały materiał fotograficzny/dokumentalny** bez autorskiej obróbki – 400zł
- **przedłużenie czasu pracy fotografa** w dniu ślubu powyżej 12 godzin – 50zł/godz.

Samochód ślubny

VOLVO S90 (biały) – 800 zł.

- od Pana Młodego do lokalu Weselnego, nie dłużej niż 4 godziny
- wliczony dojazd do 100km. Powyżej 100km 1zł/km



ALFA ROMEO Spider (kabriolet, czerwony, 2 osobowy) – 800 zł.

- od Pana Młodego do lokalu Weselnego, nie dłużej niż 4 godziny
- wliczony dojazd do 100km. Powyżej 100km 1zł/km



LEXUS (SUV, biały) – 600 zł.

- od Pana Młodego do lokalu Weselnego, nie dłużej niż 4 godziny
- wliczony dojazd do 100km. Powyżej 100km 1zł/km



Formalności / umowa / zadek / dojazd

Formalności związane z podpisaniem umowy można załatwić osobiście lub nie wychodząc z domu - wysyłamy wtedy umowę na pocztę e-mail. Pobieramy zadek w wysokości 20% usługi. W przypadku większych odległości od Krakowa koszt dojazdu ustalamy indywidualnie (zazwyczaj 60gr/km)

Fotografia ślubna

Fotograf jest do Państwa dyspozycji praktycznie cały dzień weselny, począwszy od przygotowań w domu, przyjazd Pana Młodego, powitanie, błogosławieństwo, wyjazd do kościoła, uroczystość w kościele, zdjęcie grupowe/wspólne przed kościołem, powitanie na sali, życzenia, pierwszy taniec, mini-plener w dniu ślubu, krojenie tortu, zdjęcia grupowe/rodzinne, ujęcia w trakcie zabawy weselnej, podziękowania dla rodziców, zdjęcie z zinnymi ogniami, oczepiny.

Wszystkie zdjęcia które realizujemy otrzymacie w prywatnej chmurze internetowej. Można je w prosty sposób pobrać na własny dysk komputerowy lub przesłać rodzinie i znajomym do pobrania. Zdjęcia są pełnowymiarowe, samodzielnie można je dać do wydrukowania w formie tradycyjnej lub jako foto-książkę.

Ciekawą propozycją jest prezentacja multimedialna ze specjalnie dobranym podkładem muzycznym. Inaczej mówiąc to film nakręcony z Waszych zdjęć. Film trwa 15-20 minut.

Film ślubny

Kto powiedział, że film weselny ma trwać 6h? Owszem, nagrywamy kilkogodzinny (ok. 5-10h) materiał ale wybieramy i montujemy z niego 40 lub 60 lub 80 minutowy reportaż ślubny najwyższej jakości (decyzję o długości reportażu określa klient).

Towarzyszymy Wam przez cały dzień. Rejestrujemy Wasze przygotowania, przybywających gości oraz samą uroczystość w kościele, a potem wesele oraz towarzyszące Wam emocje. Staramy się nagrać każdy detal, którego może nawet Wy nie zauważycie – dziecko radośnie bawiące się obrusem, czy rozpromienionego dziadka tańczącego tango z babcią oraz kelnerów rytmicznie przytupujący w takt pierwszego tańca.

Pracujemy na sprzęcie, który zapewnia dyskrecję oraz intymność – w kościele nie musimy podchodzić tuż obok Młodej Pary, aby przy dużym zbliżeniu uzyskać obraz najwyższej jakości; nie musimy też używać oślepiających lamp, bo nasze obiektywy i aparaty są zaprojektowane tak, aby rejestrować obraz jaśniejszy niż jest w rzeczywistości. Pozostajemy z Wami do ok. 1:00 nocy.

Trzy godzinny film z gwoździem programu pt.: „Ciocia Wiesia zajada roladę” to nie nasza specjalność. Wiemy, że przywoływanie wspomnień stanowi o sile fotografii. Niech stanie się to również siłą filmu. Czy ktoś widział dobry 3 godzinny film ze ślubu? My nie, więc nie będziemy go robić. Uważamy, że jakość ma większe znaczenie niż metraż.

Wideofilmowanie to sztuka wyboru.

Są dwie drogi rejestracji ślubu: jedna dla wszystkich gości, nawet tych zaproszonych z grzeczności; druga – dla Państwa młodych i najbliższych.

W pierwszym przypadku od kamerzysty oczekuje się dokumentacji ślubu w stanie jak najbardziej odpowiadającym rzeczywistości. Czym więcej gości zarejestrowała kamera tym lepiej. Ideałem byłby metraż 12-godzinny. Na szczęście ze względu na pojemność dysków optycznych zamawiający otrzymuje 4h nagrania. Takiego materiału praktycznie się nie montuje. Wycina się jedynie tzw. brudy i oddaje się resztę.

Druga szkoła stawia na coś zgoła przeciwnego: film ma być artystycznym zapisem najważniejszego dnia – ma tak samo, jak fotografie uruchamiać wspomnienia. Uważamy, że najlepsze filmy ślubne powstają właśnie w ten sposób. W przypadku pierwszej szkoły – film jest eksploatowany w najprzychylniejszych okolicznościach przez 2 tygodnie od dnia ślubu, a później ląduje w szafie. W przypadku drugiej szkoły – wzrusza nawet po latach. Ze względu na swoją długość i wartość akcji – można zaproponować film znajomym, bez ryzyka, że w połowie filmu przypomną sobie o nie zakręconym gazie i uciekną.

My wybraliśmy to drugie podejście i krótszą wersję filmu. Jeśli jednak chcielibyście materiał, którego nie zamieściliśmy w naszej realizacji, można go zakupić i przekopiować na swój twardy dysk. To czasem nawet 300GB danych.

Od fotografii nie wymaga się, aby rejestrowały każdy moment ceremonii – są do dziś atrakcyjnym środkiem zapisu wielkich uroczystości. Ich siła tkwi w wyłapywaniu emocji, najcenniejszych chwil. Nie starzeją się. Świetne fotografie potrafią zaciekać osoby, dla których postacie ze zdjęć nie są nawet znane.

Ekskluzywny film ślubny również może być pamiątką na całe życie – ale należy oczekiwać od niego tego samego, co od fotografii. Ma sprawić, że od nowa przeżyjecie ten dzień i przeżywać go będziecie za każdym razem, kiedy tylko włączycie odtwarzacz.

Dlaczego aparaty (lustrzanki/bezlusterkowce)?

Większość operatorów ślubnych realizuje swoje filmy na zwykłych kamerach telewizyjnych. Aby praca z taką kamerą była łatwiejsza operatorzy mają bardzo dużą głębię ostrości. Dlatego w takim obrazie i pierwszy i drugi, jak również trzeci plan jest równie ostry – nie można uniknąć pokazania Młodej Pary na tle kontaktów i kabli. Wideofilmowanie wesela, które my proponujemy to zupełnie coś innego.

Lustrzanki mają bardzo małą głębię ostrości – niejako naśladują nasz sposób patrzenia. Patrząc na Pannę młodą przy realizacji filmowej – będziesz ostro widział jej twarz, a osoby w drugim planie oraz krajobraz rozmyją się w nieostrości. Nie trzeba będzie skupiać uwagi na tym, co jest nieistotne. Duża część osób woli sesję zdjęciową zamiast filmowej właśnie z tego powodu. Tego typu obrazy są po prostu ładniejsze. Najlepsi fotografowie mają bardzo dobre obiektywy, które umożliwiają stworzenie fotografii właśnie z małą głębią ostrości. Dlaczego nie postawić na taki efekt w filmie, który przecież jest zbiorem zdjęć?

Jak pracujemy?

To jest Wasz dzień i to Wy jesteście w tym dniu najważniejsi. My jesteśmy od uwieczniania emocji... Chcemy utrwalić Wasze szczęście, wzruszenie Rodziców, radość Waszych przyjaciół.

Rejestrujemy cały dzień ślubu. Zaczynamy od przygotowań – w tej części oczywiście główną rolę pierwszoplanową będzie odgrywać Panna Młoda. Pętelki, pończoszki, guziczki, lokówki, pudry, róże i cienie...Tu uchylamy tylko rąbka tajemnicy – efekt końcowy jeszcze nie teraz – trzeba poczekać do innej części filmu.

Teraz pora zbudować klimat nadchodzącej ceremonii. Demonstrujemy bazylikę dumnie skąpaną w słońcu, lub przyprószony śniegiem drewniany kościółek – wszystko zależy od upodobań Państwa Młodych – aby potem pokazać ślubnie przystrojone wnętrze świątyni. Pokazujemy oczekujących na Wasze przybycie gości. Dopiero wtedy wprowadzamy Was, krocących po czerwonym dywanie ku ołtarzowi.

Szukamy ciekawych ujęć – obserwujących Was przyjaciół, wzruszenie Rodziców – wszystko po to, abyście później mogli zobaczyć Waszą ceremonię z innego punktu widzenia. Zawsze skupiamy się na detalach – szukamy smaczków, które często udaje się wypatrzeć jedynie operatorowi: małej kuzynki zaczepiającej bratanka lub bawiącego się welonem dziadka;)

W momencie przysięgi jesteśmy blisko Was, tak aby wszyscy później mogli również zobaczyć Was z bliska. Nagrywamy całą przysięgę. Po chwili skupienia – Marsz Mendelssohna – i już jako żona i mąż krocycie do oczekujących Was na zewnątrz gości. Rejestrujemy życzenia Rodziców i najbliższej rodziny. Czemu tylko tyle? Ponieważ 10 minut samych osób składających życzenia jest w stanie zabić nawet najlepiej zapowiadający się film.

Na miejscu wesela jesteśmy już w pogotowiu, kręcimy udekorowaną salę czekającą na Wasze przyjęcie. Gdy tylko się zjawicie, rejestrujemy przywitanie chlebem i solą oraz pierwszy toast. Później jest Wasz pierwszy taniec. Magiczna chwila, w której musicie wypaść jak najlepiej. Oprócz tańca rejestrujemy emocje gości. Kamera podąża za Waszym tanecznym krokiem, ale równolegle śledzi zachwyt gości.

Z całej późniejszej zabawy wyławiamy najważniejsze momenty, czasem oryginalne pomysły pojawiają się same: goście z niesamowitymi życzeniami specjalnie dla Was, czasem mały siostrzeniec próbuje naśladować z ukrycia ruchy dorosłych na parkiecie itd. Szukamy zdarzeń, które będą stanowić o niepowtarzalnym charakterze Waszej uroczystości.

Ważnym momentem jest wyjście na krótki mini plener. Często sale weselne posiadają ogrody gdzie można wykonać piękne ujęcia gdy spacerujecie, rozmawiacie, przytulacie się. Te zdjęcia są o tyle ważne że w później realizowanej sesji plenerowej nie ma już bukietu ślubnego, pięknej fryzury, makijażu, druhen, świadków. Dlatego koniecznie trzeba zarezerwować ok. 20 minut dla filmowców i fotografa.

Obserwujemy, jak cała zabawa rozkręca się na 110%. Kamera rejestruje zabawę na parkiecie. Zmieniamy tempo. Na parkiet wjeżdża pięknie udekorowany tort. Ceremonia krojenia i podawania tortu, najpierw Rodzicom, później reszcie gości przez Państwa Młodych jest również przez nas rejestrowana.

Z reguły północ oznacza początek oczepin. Kiedyś drużyna zdejmowała wianek Panny Młodej, a potem skracano jej włosy. Na szczęście dziś podczas weselnych obrzędów bardziej dbamy o fryzurę głównej gwiazdy ceremonii...

Okolo 1.00 kończymy naszą pracę. Uważamy, że właśnie wtedy nadchodzi chwila, gdy należy wyłączyć kamerę, bo o tej porze widać już zmęczenie gości...

Co otrzymacie?

Ok. 3-6 tygodni od wesela tworzymy krótki trailer (zapowiedź), który na Wasze życzenie umieszczamy na naszym fanpage – zobaczcie innych par - <https://www.facebook.com/ProkamStudio/>. Możecie wtedy podać link do wszystkich Waszych przyjaciół, macie też możliwość pokazania spotu wszędzie tam gdzie macie dostęp do Internetu. Staramy się by trailer był bardzo szybko po ślubie i byście już mogli zobaczyć kilka fajnych kadrów – zapewne umili to oczekiwanie na film.

Z całego materiału realizujemy film w jakości HD – który trwa średnio 40-80 minut. Będziecie mogli pochwalić się Waszym filmem i wierzcie nam – będzie on budził zachwyt nawet u osób, które nie znają Was osobiście! Dodatkowo jest możliwość otrzymania materiału źródłowego (4 – 10 godzin materiału) na Wasz twardy dysk. Gotowy film dostarczamy w formie plików mp4 w prywatnej chmurze internetowej od 4 do 12 tygodni od ślubu. (im późniejsze zlecenia w sezonie tym czas oczekiwania niestety rośnie - najkrócej dla wesel kwietniowych, najdłużej dla wesel wrześniowych i październikowych). Otrzymacie także teledysk (ok. 4 minuty). Można zamówić także tradycyjne płyty. DVD i Blu-Ray posiadają interaktywne menu z rozdziałami takimi jak np. (Przygotowania, Msza św., Przysięga, Przywitanie w lokalu, Pierwszy taniec, Tort, Oczepiny, Teledysk, itp).

Oczywiście płytki posiadają specjalnie zaprojektowaną dla Was grafikę i umieszczone są w eleganckim opakowaniu (patrz załączniki).

Współpraca w montażu filmu/edycji zdjęć.

W pierwszej kolejności otrzymujecie film który zmontowaliśmy wg własnego pomysłu. Możecie wtedy dokonać zmian i przesłać nam listę sugestii, które postaramy się uwzględnić w wersji końcowej filmu. Zazwyczaj większość próśb jest do zrealizowania. (np. usunięcie sceny, dodanie sceny, wydłużenie lub skrócenie sceny, zmiana podkładu muzycznego itp.). Oczywiście możemy wykorzystać zaproponowaną przez Was muzykę. Trzeba to zgłosić odpowiednio wcześniej. Oczywiście dotyczy to także edycji zdjęć.



Wzory naszych okładek:

P.S. I Love You

P.S. - Je t'aime



The Best of Me



when a man loves a woman



Everlasting Love



feast¹ of love



JUST THE WAY YOU ARE

