

<b>Type d'ateliers : Jeux théâtraux</b>	
<b>Titre de l'activité : Bewegung langsam /schnell 2</b>	
<b>Age : 11 ans</b>	<b>Lieu : salle de classe ou salle dédiée</b>
<b>Niveau de langue : A1</b>	<b>Effectif : 12</b>
<b>Durée : 15 minutes</b>	<b>Matériel :</b>
<b>Curseur langue et théâtre : L-----X-----T</b>	
<p><b>Principe général de l'activité</b>          Jeu d'échauffement et de dynamisation.</p> <p><b>Description de l'activité</b>          En se déplaçant, exprimer des états ou des émotions.</p> <p><b>Comment ? (la mise en œuvre)</b>          L'enseignant se déplace en verbalisant tous ses mouvements, et en les illustrant.</p> <p><b>Consignes à donner : (en français et en allemand)</b>          Jetzt, wollen wir in Bewegung kommen (oder: Wir sind jetzt in Bewegung). Jetzt wollen wir durch den Raum gehen (laufen). Also, alle mit!</p> <p>Es ist Morgen, wir atmen tief, wir machen kleine Bewegungen.</p> <p>Jetzt sind wir im Park. Wir gehen ein bisschen Jogging, ein bisschen Sport. Und plötzlich kommt ein Tiger. Schnell, schnell, schnell, schnell!</p> <p>Jetzt, müsst ihr wieder ruhig, ganz ruhig sein. Jetzt gehen wir ganz langsam und leise. Ein Baby schläft.</p> <p>Jetzt seid ihr gefallen: ihr habt euch verletzt, es tut weh. Das tut voll weh, und ihr fällt auf den Boden</p> <p>Maintenant, on va se mettre un peu en mouvement. On va se déplacer à travers la salle en marchant. En avant, tous ensemble.</p> <p>C'est le matin, nous respirons profondément, nous faisons des petits mouvements.</p> <p>Maintenant, nous sommes dans un parc. Nous faisons un petit jogging, un peu de sport, Et soudain arrive un tigre. Vite, vite, vite,</p> <p>Vous devez maintenant être à nouveau calmes. Maintenant, nous avançons très lentement et sans bruit. Un bébé dort.</p> <p>Maintenant, Vous êtes tombés, vous vous êtes blessés, ça fait mal. Ça fait très mal, et vous tombez par terre.</p>	

**Remarques :** Attention ! sur la vidéo, dans le feu de l'action l'oral est approximatif, et il peut apparaître une confusion entre LANGSAM et LEISE.

Les consignes ci-dessus sont donc à intégrer, et il est important de rester concentré lors des énonciations de consigne afin de ne pas créer de confusions de sens pour les élèves.

COMPETENCES EN LANGUE					
Activités de communication langagière	Capacités (être capable de...)	Formulations	Connaissances		
			Culture lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre, réagir, parler en interaction					
Comprendre à l'oral	Consigne d'action au cours d'un jeu  Des sensations, des états	Jetzt sind wir im Park.  plötzlich kommt ein Tiger.  Wir gehen ganz langsam.  ihr habt gefallen.  Es tut weh.  Es tut voll weh.		Les divers moyens d'exprimer l'injonction  Impératif, déclaratif  Wollen, machen, kommen, fallen, laufen  Place du verbe  Prépositions : auf den Boden fallen.  Im Park  Durch den Raum gehen.	Le schéma intonatif de l'énoncé injonctif  Diphtongues AU (laufen, Raum)  L'accent tonique de mot et de groupe de mots
Parler en continu					
Lire					
Ecrire					

COMPETENCES EN THEATRE			
Corps	Voix (+prosodie)	Relation à l'autre	Personnages
Exprimer des sensations, des états. Se déplacer selon la consigne énoncée (lentement, vite...)		Garder les distances dans les déplacements  Ne pas heurter ses partenaires	

COMPETENCES CULTURELLES				
Gestuelles/ mimiques	Proxémie	Expressions	Chants /comptines	Contes
			Hey hi, Hey ho (chant populaire ancien)	Chapeaux de lutin en référence aux nombreux contes de lutins mineurs (particulièrement Blanche-Neige)

**Variantes et prolongements :**

Lors de ces séances les jeux théâtraux précèdent la répétition des scènes adaptée par les élèves. Les scènes travaillées sont donc différentes au cours du projet.

**Transversalité et Interdisciplinarité du projet théâtre :**

Adaptation théâtrale d'un livre pour enfant de Wilhelm Busch *Max und Moritz*. Projet mené en liaison avec les élèves de CM2 de l'Ecole de La Houve. Les classes se sont partagé les aventures à mettre en scène.

**Ecole / collège :** Collège Jacques-Yves Cousteau de Creutzwald

**Année scolaire :** 2014/2015