

Type d'ateliers : Jeux théâtraux	
Titre de l'activité : Elektrizitätspiel	
Age : 11 ans	Lieu : salle de classe ou salle spécifique au théâtre
Niveau de langue : A1	Effectif :
Durée : 5 minutes	Matériel :
Curseur langue et théâtre : L-----x-----T	
<p>Principe général de l'activité Jeu d'échauffement, pour démarrer une séance. Jeu de concentration et de rapidité.</p> <p>Description de l'activité Jeu de contact et de transmission d'un message gestuel (pression de la main)</p> <p>Comment ? (la mise en œuvre) Le groupe est en cercle, se tenant la main. Le meneur de jeu donne une pression à la main de son voisin. Il lui envoie le courant électrique qui lui secoue tout le corps.</p> <p>Consignes à donner : (en français et en allemand) Wir geben uns die Hand, und ich gebe euch einen Stromschlag Elektrizität. Jetzt, machen wir die Augen zu und wenn den Strom kommt, machen wir Augen auf.</p> <p>Nous nous donnons la main, et je vous envoie de l'électricité. Maintenant, nous fermons les yeux et quand le courant passe chez vous, ouvrez les yeux.</p>	
<p>Remarques : les Allemands utilisent peu l'impératif pour donner les consignes, ils utilisent plus volontiers l'indicatif avec NOUS.</p>	

COMPETENCES EN LANGUE					
Activités de communication langagière	Capacités (être capable de...)	Formulations	Connaissances		
			Culture lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre, réagir, parler en interaction					
Comprendre à l'oral	Instructions et consignes d'action	Augen zu/auf			
Parler en continu					
Lire					
Ecrire					

COMPETENCES EN THEATRE			
Corps	Voix (+prosodie)	Relation à l'autre	Personnages
Exercice d'échauffement et de concentration		Développer la confiance en l'autre	
Réagir rapidement			
Réagir à une pression			

COMPETENCES CULTURELLES				
Gestuelles/ mimiques	Proxémie	Expressions	Chants /comptines	Contes

Variantes et prolongements :

Lors de ces séances les jeux théâtraux précèdent la répétition des scènes adaptée par les élèves. Les scènes travaillées sont donc différentes au cours du projet

Consignes plus détaillées :

Bildet einen Kreis bitte. Wir geben uns die Hände.

Ich werde rechts an meinem Nachbarn einen Elektrizitätsschlag geben. Er muß diesen Schlag weiter geben. Und ich muß wieder am Ende diesen Schlag bekommen. Man muß immer schneller den Schlag geben. Die Augen zumachen und dann nur den Schlag fühlen.

Dann werde ich an die andere Seite einen anderen Elektrizitätsschlag geben. In dem Kreis wird es zwei Schläger geben.

Variantes dans l'activité:

Garder les yeux toujours fermés et ressentir le passage de l'électricité de par son corps. (man kann die Augen zu machen und dann nur den Stromschlag fühlen)

Transmettre aux participants deux passages électriques. Cet ajout de difficulté demande une plus grande attention et concentration.

Transversalité et Interdisciplinarité du projet théâtre :

Adaptation au théâtre d'un livre pour enfant de Wilhelm Busch "*Max und Moritz*". Projet mené en liaison avec les élèves de CM2 de l'Ecole de La Houve. Les classes se sont partagé les aventures à mettre en scène.

Ecole / collège : Collège Jacques-Yves Cousteau de Creutzwald

Année scolaire : 2014/2015