

Type d'ateliers : Jeux théâtraux			
Titre de l'activité : Mimer des émotions et des états			
Age: 11 ans	Lieu : salle de classe		
Niveau de langue : A1	Effectif: 27		
Ourée: 20 minutes Matériel: diapositives			
Curseur langue et théâtre : L X XT			

### Principe général de l'activité

Exercice de diction, exercices permettant également de travailler en langue plusieurs compétences langagières.

## Description de l'activité

Dans la salle de classe dont l'espace central est dégagé. Un diaporama permet un rappel du vocabulaire et des consignes, l'image aide à l'acquisition du vocabulaire.

#### Comment ? (la mise en œuvre)

Chaque diapositive est « mimée », le travail vocal est important afin de correspondre à l'émotion ou à l'état. Des phrases variées correspondant aux états ou émotions sont proposées

#### Consignes à donner : (en français et en allemand)

Choisir une phrase sur la diapositive, la prononcer, la mimer. Des références à l'album sont faites (les animaux coccinelle/gorille)

(voir formulations ci-dessous)

**Remarques :** Dans la vidéo, on entend des erreurs linguistiques, un enfant particulièrement est dans la spontanéité mais fait des erreurs linguistiques. Voir dans « les généralités » le texte sur les interactions à l'oral (ne pas tout corriger pour ne pas bloquer l'expression)



COMPETENCES EN LANGUE					
Activités de communication	Capacités	Formulations	Connaissances		
langagière	(être capable de)		Culture lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre, réagir, parler en interaction	Comprendre/Exprim er des émotions (étonnement, joie, peur, rire, colère) Exprimer des états (fatigue, agressivité)	Erstaunt sein/ aber! aber, ich bin so groß/ und du bist so klein!/ wie bitte?  Fröhlich sein/die Sonne scheint!/es geht mir super!/ es ist mir lecker/ Ich habe Spaß  *müde sein/Ich bin so müde/ Ich gehe ins Bett/Ich will schlafen  *aggressiv sein/Ich will kämpfen/ Es ist mein Blatt! / Hau ab! Verschwinde!  * Angst haben/ Ich fliege weg/ Ich will nicht kämpfen./ Bitte, lass mich in Ruhe!  *Sich kaputt lachen	Lexique de l'émotion et/ou des états :  Erstaunt/ fröhlich/müde/ aggressiv/ Der Angst	Phrases simples déclaratives et exclamatives// adjectifs des émotions	
Comprendre à l'oral	Des consignes de mime				
Parler en continu	Reproduire un modèle oral de phrases simples pour exprimer ses douleurs, besoins, états				
Lire		Des mots, des phrases			



Ecrire				
--------	--	--	--	--

COMPETENCES EN THEATRE				
Corps	Voix (+prosodie)	Relation à l'autre	Personnages	
Mimer et jouer des émotions ou des états avec son corps et la gestuelle Attitudes Marcher en parlant	S'exclamer, crier, chuchoter Prononcer chaque syllabe	Savoir énoncer ensemble et à voix haute une même formulation Jouer ensemble Développer la confiance en soi grâce au regard bienveillant des partenaires		

COMPETENCES CULTURELLES					
Gestuelles/ mimiques	Proxémie	Expressions	Chants /comptines	Contes	
Des émotions et des états				Der kleine Käfer Immerfrech d'Eric Carle (très connu et utilisé par les écoles et les parents en Allemagne)	

Variantes et prolongements :	
Même type d'activité avec les animaux, des personnages	



## Transversalité et Interdisciplinarité du projet théâtre :

Activités d'entraînements s'inscrivant dans le cadre d'un projet d'adaptation théâtrale d'un album de littérature de jeunesse Der kleine Käfer Immerfrech d'Eric Carle

http://www.gerstenberg-verlag.de/index.php?id=detailkinderbuch&url ISBN=9783836942768

Le projet der kleine Käffer Immer frech a inclus la participation du professeur d'arts plastiques

Les réalisations possibles : décors, attributs, affiche du spectacle

Ecole / collège : Collège Claudie Haigneré de Freyming Merlebach

Année scolaire: 2014/2015