

Type d'ateliers : Jeux théâtraux	
Titre de l'activité : Diction et animaux	
Age : 11 ans	Lieu : salle de classe
Niveau de langue: A1/A1+	Effectif : 27
Durée : 20 minutes	Matériel : diapositives
Curseur langue et théâtre : L-----X-----T	
<p>Principe général de l'activité Exercice de diction, exercices permettant également de travailler en langue plusieurs compétences langagières.</p> <p>Compréhension développée grâce à l'image et au mime (vécu corporel) : vivre la rapidité du léopard et la lenteur de l'escargot</p> <p>Description de l'activité Dans la salle de classe dont l'espace central est dégagé. Un diaporama permet un rappel du vocabulaire et des consignes, l'image aide à l'acquisition du vocabulaire. Chaque diapositive est « mimée »</p> <p>Comment ? (la mise en œuvre) Les élèves lisent à voix haute la phrase écrite sur la diapositive projetée, puis la miment en avançant au même rythme que le texte est énoncé.</p> <p>D'abord phase individuelle avec déplacement : l'élève lit, puis énonce sa phrase en la mimant. Ensuite phase collective sur place.</p> <p>Consignes à donner : (en français et en allemand) Pour chaque animal, un état est proposé. Il est rappelé que la diction et la gestuelle doivent être en relation avec le sens de l'adjectif utilisé.</p> <p>(voir formulations ci-dessous)</p>	
Remarques :	

COMPETENCES EN LANGUE					
Activités de communication langagière	Capacités (être capable de...)	Formulations	Connaissances		
			Culture lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre, réagir, parler en interaction	Caractériser des mouvements	Mein Arm tut weh Ich habe Kopfschmerzen. Es ist warm (il fait chaud)//Mir ist es warm (j'ai chaud) Mein Rücken tut weh Ich bin müde	Le corps humain les états liés à la santé		
Comprendre à l'oral	Des consignes				
Parler en continu	Reproduire un modèle oral de phrases simples pour exprimer ses douleurs, besoins, états		Le corps humain et la santé		Schéma intonatif de l'énoncé exclamatif
Lire					
Ecrire					

COMPETENCES EN THEATRE			
Corps	Voix (+prosodie)	Relation à l'autre	Personnages
<p>Avancer au même rythme que le texte énoncé</p> <p>Associer le geste à l'énoncé afin de renforcer le sens et la phonologie de certains mots</p>	<p>Savoir nuancer, varier le volume sonore</p> <p>Prendre conscience de l'importance de la vitesse de diction</p>		<p>Parler comme un animal</p>

COMPETENCES CULTURELLES				
Gestuelles/ mimiques	Proxémie	Expressions	Chants /comptines	Contes

Variantes et prolongements :

Certaines phrases simples liées au référentiel de l'école élémentaire pourraient rapidement durant l'apprentissage être formulées en allemand par les enfants.

Ainsi, on peut intégrer dans la saynète des phrases simples en allemand : (Il fait chaud / Es ist warm, le travail est bientôt terminé/ Die Arbeit ist bald fertig/ ce n'est pas du charbon, c'est de l'or...).

Transversalité et Interdisciplinarité du projet théâtre :

Contes, histoire locale, activités plastiques

Ecole / collège : Collège Claudie Haigneré de Freyming Merlebach

Année scolaire : 2014/2015