

GRUPO 1

HITO 1:

¿QUÉ HACE QUE LA MÚSICA

SEA MÚSICA?

EXPLORANDO LOS GÉNEROS

MUSICALES

PATRICIO ESPINOZA

JAVIERA ROMERO

RODRIGO DIAZ

SCARLETT PLAZA

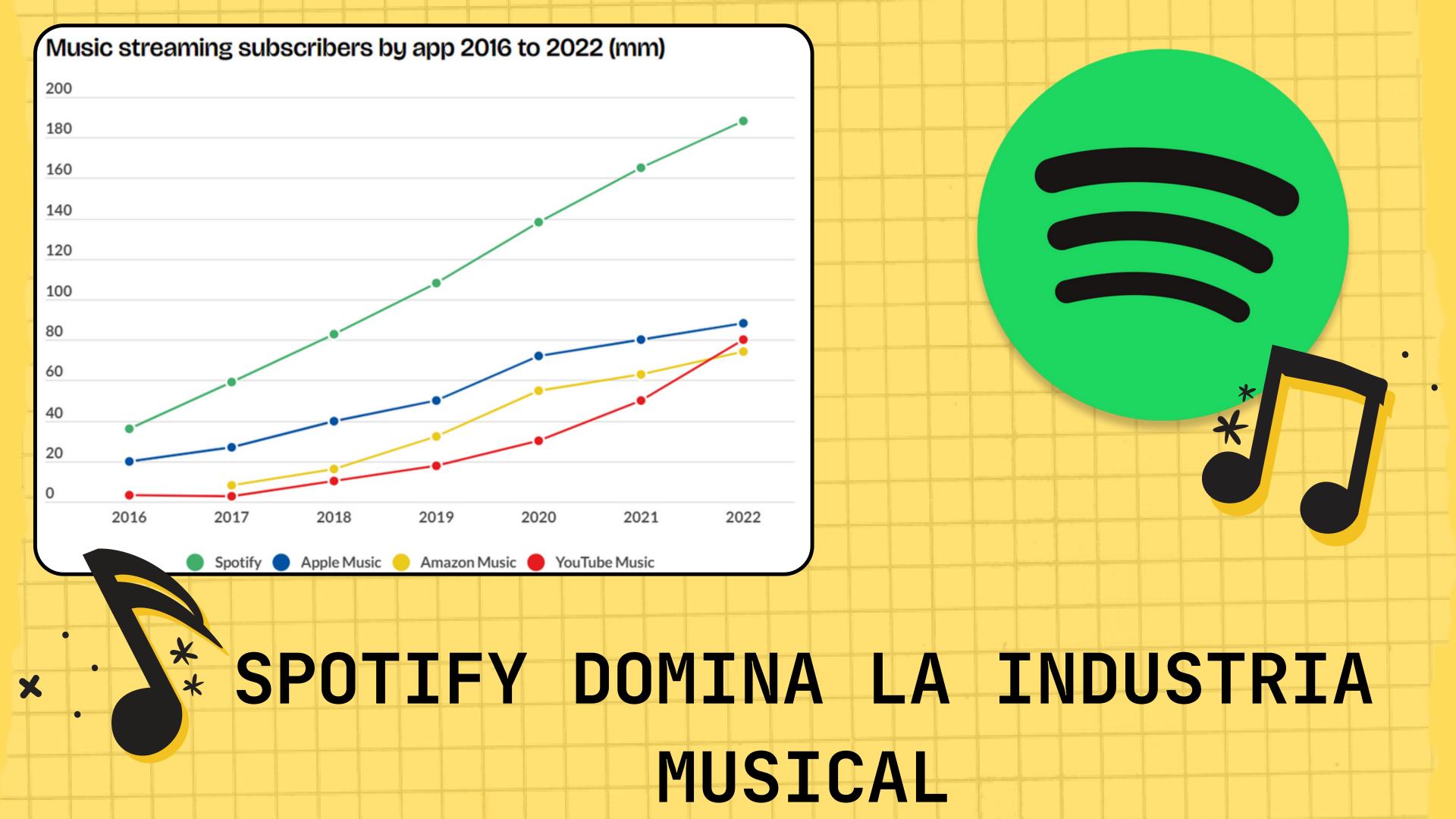
VICENTE THIELE



MOTIVACIÓN MOTIVACIÓN



- 1. INDUSTRIA MUSICAL EN ASCENSO
- 2. ALTO CONSUMO DE MÚSICA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS: SPOTIFY, APPLE MUSIC, ETC. SIENDO SPOTIFY EL MÁS OCUPADO
- IMPORTANCIA DE ALGORITMOS DE RECOMENDACIÓN EN BASE A ATRIBUTOS MUSICALES (PLAYLISTS PERSONALIZADAS)
- 4. ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE ATRIBUTOS MUSICALES Y EL GÉNERO MUSICAL

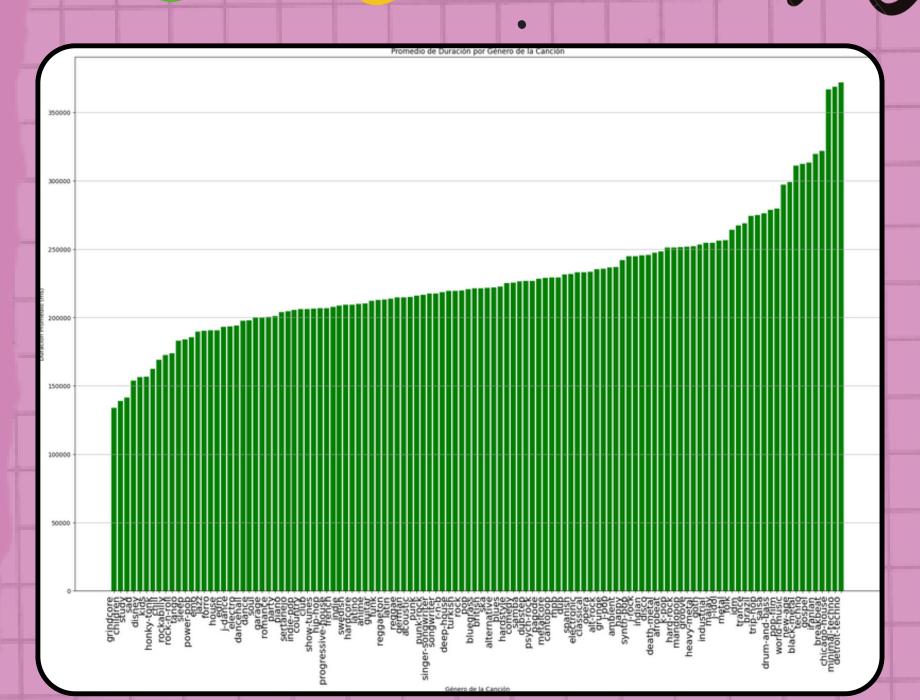




EXPLORACIÓN DE DATOS







1. DURACIÓN PROMEDIO DE CANCIONES POR GÉNERO

2. 114 GÉNEROS EN TOTAL

CANCIONES CON UNA DURACIÓN ENTRE 3 Y 4
MINUTOS SERÁN MÁS DIFÍCILES DE
CLASIFICAR.



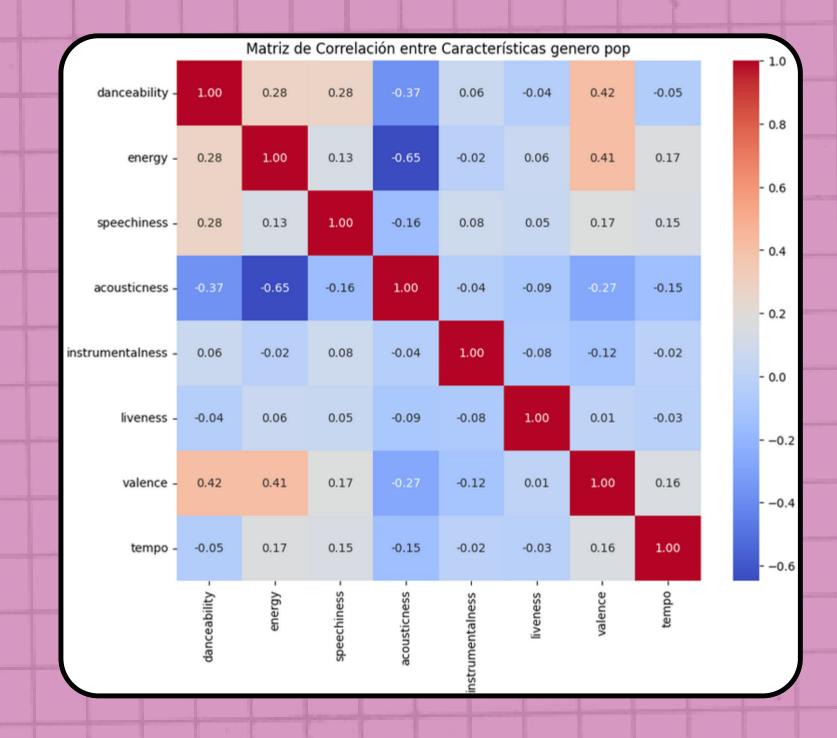
EXPLORACIÓN DE DATOS





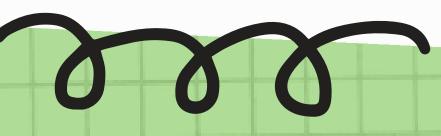


- 1. MATRIZ DE CORRELACIÓN ENTRE CARACTERÍSTICAS PARA EL GÉNERO POP
- VER DIFERENCIAS EN LAS CARACTERÍSTICAS
 MUSICALES QUE NOS PUEDAN AYUDAR A
 DIFERENCIAR A TRAVÉS DE MÉTRICAS UN
 GÉNERO DE OTRO O A ENCONTRAR
 SIMILITUDES ENTRE ELLOS.
- DANCEABILITY, ENERGY, SPEECHINESS, ACOUSTICNESS, INSTRUMENTALNESS, LIVENESS, VALENCE, TEMPO





PREGUNTAS Y PROBLEMAS



QUE

- GÉNERO POSIBLE PREDECIR EL UNA CANCIÓN DE ACUERDO VARIABLES MUSICALES TALES COMO EL TEMPO, LA VALENCIA MUSICAL, CANTIDAD DE BEATS, ENTRE OTROS?
- GÉNEROS QUE PESE A SER EXISTEN P2. DISTINTOS, SUS CANCIONES TIENEN ATRIBUTOS SIMILARES? ¿Y VICEVERSA?
- ¿LOS GÉNEROS CON MÁS CANCIONES CON LETRAS EXPLÍCITAS COMPARTEN CARACTERÍSTICAS ENTRE ELLOS?

