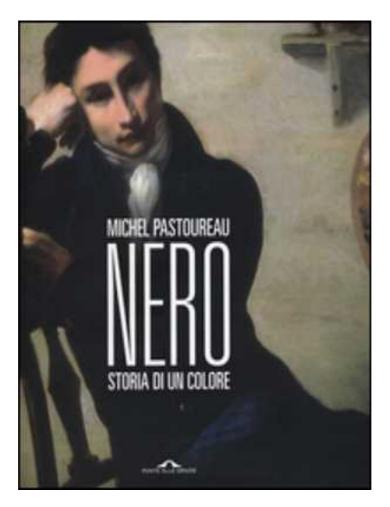
Nero. Storia di un colore PDF Michel Pastoureau



Questo è solo un estratto dal libro di Nero. Storia di un colore. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Michel Pastoureau ISBN-10: 9788868336219 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3519 KB

DESCRIZIONE

Per secoli, nella storia dell'occidente, il nero è stato considerato un colore come qualsiasi altro. All'inizio dell'epoca moderna, grazie all'invenzione della stampa e alla diffusione dell'incisione e della riforma protestante, si è addirittura guadagnato uno statuto particolare, accanto al suo antipode, il bianco. Qualche decennio più tardi, però, la scoperta dello spettro cromatico da parte di Newton ha introdotto una nuova gerarchia dei colori, dalla quale erano esclusi sia l'uno sia l'altro. Giunti infine al XX secolo, grazie all'arte prima, al costume e infine alla scienza, il nero ha riconquistato finalmente il suo status originario. Alla lunga e affascinante storia del nero nelle società europee è dedicato questo libro di Michel Pastoureau. Esso mette l'accento sia sulle pratiche sociali legate al colore (linguaggio, tintura, abbigliamento, emblemi), sia sui suoi aspetti propriamente artistici. Un'attenzione particolare viene accordata alla simbologia ambivalente del nero, che può essere considerato in modo positivo (fertilità, umiltà, dignità, autorità) o negativo (tristezza, lutto, peccato, inferno, morte). E poiché non è possibile parlare di un colore isolandolo dagli altri, questa storia culturale del nero è anche, in parte, quella del bianco, del grigio, del marrone, del viola e anche del blu.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

di Luca Volpe. Michel Pastoureau è uno storico francese figlio dello scrittore surrealista e cugino dell'arcinoto antropologo Levi-Strauss. Una presentazione già ...

Nero. Storia di un colore, Libro di Michel Pastoureau. Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su libreriauniversitaria.it! Pubblicato da Ponte alle Grazie ...

Michel Pastoureau, Nero. Storia di un colore. recensione a cura di Osvado Duilio Rossi. 2008, 210 pp., illustrato. Traduzione di Monica Fiorini. Si ringrazia Ponte ...

NERO. STORIA DI UN COLORE

Leggi di più ...