

Balthus e la fanciullezza femminile PDF

Philippe Gutton



Questo è solo un estratto dal libro di Balthus e la fanciullezza femminile. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Philippe Gutton
ISBN-10: 9788865312780
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2754 KB

DESCRIZIONE

Balthus (1908-2001) è stato uno dei pittori più originali del XX secolo. I personaggi da lui dipinti si muovono in insoliti scenari che lo hanno a lungo iscritto nel movimento surrealista, influenza che comunque rifiutava. Le suggestive pose delle sue modelle, fanciulle in fiore, adolescenti appena puberi, hanno indotto molti commentatori a considerarlo un pittore erotico. Ma Balthus rifiutava questa definizione, molto riduttiva della sua arte. Si dichiarava fervente cattolico, affermando: "Il pittore deve essere religioso o non essere". Gutton, specialista dell'adolescenza, affronta la questione, nell'intento di non ridurre l'attività creativa così originale dell'artista a una semplice e superficiale lettura. Quale enigma rivelano queste opere? Le figure conturbanti che popolano i suoi quadri cosa cercano di comunicare? Cosa rivelano dell'adolescenza, questo tempo tra? L'adolescenza è paradigmatica della creatività alla quale ogni essere umano è tenuto a credere se vuole sfuggire alla malinconia. Balthus tenta di rendere visibile l'invisibile dell'umano nel suo farsi, aprendo al segreto del vivente. In breve interroga la pubertà femminile in quanto essa simbolizza l'origine.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

E Balthus, la cui anima era ... il rapporto di Degas col corpo femminile, ... visto attraverso la maschera di una infanzia considerata come luogo della ...

Acquista online il libro Balthus e la fanciullezza femminile di Philippe Gutton in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

Balthus e la fanciullezza femminile è un libro di Gutton Philippe e Moniello L. (cur.) pubblicato da Alpes Italia nella collana Territori della psiche, con argomento ...

BALTHUS E LA FANCIULLEZZA FEMMINILE

[Leggi di più ...](#)