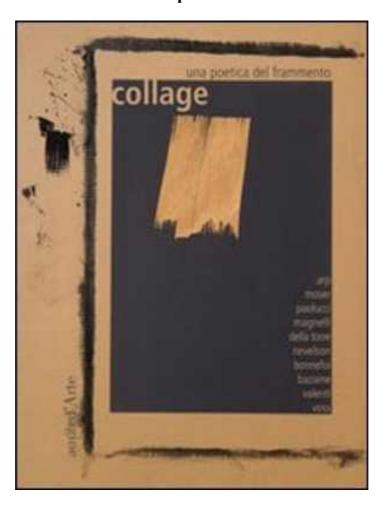
Collage. Una poetica del frammento PDF Véronique Mauron



Questo è solo un estratto dal libro di Collage. Una poetica del frammento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Véronique Mauron ISBN-10: 9788896529003 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3018 KB

DESCRIZIONE

«L'immagine del collage accoglie una poetica del frammento. Si organizza per contrasto o su ritmo armonico. Si compone nella figurazione, oppure si scioglie nell'astrazione. L'immagine del collage unisce diversi statuti dell'opera e funziona secondo le sue regole: ordina gesti in libertà. La sua azione si compie d'istinto, e per via concettuale - con dispositivo simultaneo. L'immagine del collage custodisce la differenza: si attua nello spirito che combina fra loro elementi della diversità disposti a vivere insieme nello spazio simbolico del quadro. Nasce da un'idea democratica il collage, la sua immagine passa in versione multilingue e riflette l'insieme delle cose legate alla frammentazione della vita quotidiana. Tende ad accettare la diversità l'immagine del collage - libera e aperta.» (Matteo Bianchi). «Il campo nel quale l'artista evolve è immenso: il mondo, le forme, le epoche. Il collage gli permette di esplorare questa immensità e di prelevarne i pezzi che desidera. Ecco l'incomparabile libertà dell'artista che è quella di estrarre le forme che desidera per usarle come meglio crede. L'artista si muove in un universo dove tutte le forme possono diventare significanti. Sta a lui accoglierle ed estirparle. Il collage diventa allora bricolage nel senso nobile del termine perché fa apparire l'imprevedibile. E lì che risiede la felicità del collage: quando l'accidente si mischia al necessario.» (Véronique Mauron).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

"La Voce" e la poetica del "frammento" ... quali il frammento lirico e il superamento della tradizionale diversità fra poesia e prosa quale ricerca autentica e ...

Come nei collage di Picasso o anche nei Capricci di Canaletto questo procedimento in ... utilizza e fa propria la poetica del frammento quale principio di ...

a cura di Matteo Bianchianno 2010chf 48.00 / eur 37.00

COLLAGE. UNA POETICA DEL FRAMMENTO

Leggi di più ...