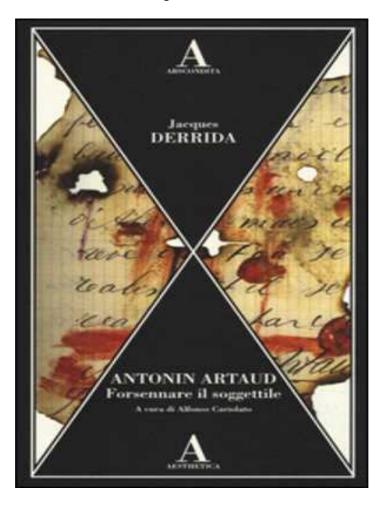
Tags: Antonin Artaud. Forsennare il soggettile libro pdf download, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile scaricare gratis, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile epub italiano, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile torrent, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile leggere online gratis PDF

Antonin Artaud. Forsennare il soggettile PDF Jacques Derrida



Questo è solo un estratto dal libro di Antonin Artaud. Forsennare il soggettile. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Jacques Derrida ISBN-10: 9788884164629 Lingua: Italiano Dimensione del file: 3441 KB

DESCRIZIONE

"Jacques Derrida legge la vastissima opera di Artaud nel segno del "superamento" della metafisica così come lo intende Heidegger, indicando nello " stare sul limite " il luogo stesso che, rispetto alla storia della metafisica, "non è né dentro né fuori". Leggere Antonin Artaud al di qua di questo desiderio di riappropriazione di sé (di qualsiasi retorica del 'corpo proprio') e della condanna di tutto ciò che egli identificava come l'improprio che investe, come si sa, la filosofia, la politica, la tecnica e, più in generale, le protesi, i derivati, i supporti, l'artificiale insomma, contro cui si scaglia in "Pour en finir aree le jugement de dieu". Leggerlo così, allora, ma salvaguardando nel contempo la tensione dell'impossibile che attraversa tutta la sua opera - è questo lo " stare sul limite " in cui si pone Derrida, e beninteso lo spazio rispetto al quale si leva ogni eccesso che l'opera stessa di Artaud sembra essere costantemente sul punto di provocare." (dallo scritto di Alfonso Cartolato)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

1914-1918. La Grande Guerra Sugli Altipiani Di Folgaria, Lavarone, Luserna, Vezzena, Sette Comuni, M. Pasubio, M. Cimone E Sugli Altri Fronti Di Guerra PDF Kindle

La lettera nell'opera di Antonin Artaud, ... Cit. in J. Derrida, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile, Abscondita, Milano, 2005, p. 17. Œuvres, p. 1514.

Jacques Derrida, Antonin Artaud. Forsennare il soggettile, a cura di Alfonso Cariolato, Milano, Abscondita, 2005. Paolo Grasso, Antonin Artaud, il genio della follia.

ANTONIN ARTAUD. FORSENNARE IL SOGGETTILE

Leggi di più ...