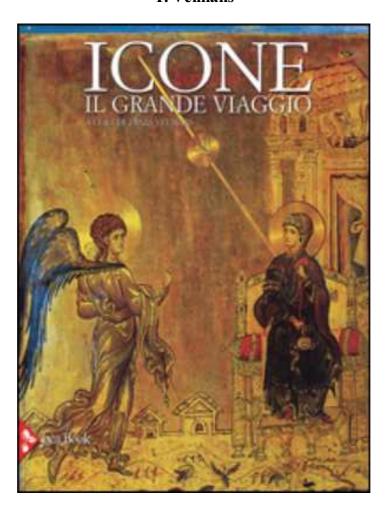
Icone. Il grande viaggio PDF

T. Velmans



Questo è solo un estratto dal libro di Icone. Il grande viaggio. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: T. Velmans ISBN-10: 9788816605268 Lingua: Italiano Dimensione del file: 4885 KB

DESCRIZIONE

L'Icona nasce nel Vicino Oriente ellenistico, nell'ultimo periodo dell'Impero romano. La sua diffusione interessa tutti i paesi (Egitto, Palestina, Giordania, Siria, Libano, Anatolia). Costantinopoli, centro del nuovo impero Bizantino dopo un periodo iconoclasta, ne diviene col secolo IX il massimo propulsore. Le Icone raggiungono anche l'Etiopia, la Georgia e l'Armenia. Da Costantinopoli si diffondono in Grecia e in tutte le isole dell'Egeo, quindi il loro viaggio prosegue a nord nei Balcani e nel mondo slavo: Macedonia, Bulgaria, Serbia, Albania. Nel XII secolo raggiungono Kiev, il cuore della prima Russia, poi Novgorod e Mosca, la terza Roma, come sarà chiamata anche dopo la caduta di Costantinopoli. Dopo la fine del mondo bizantino le Icone proseguiranno nel vicino Oriente cristiano, nei paesi Slavi e nell'Egeo influenzato da Venezia. In Italia arriveranno a più riprese già dall'epoca iconoclasta. Le Icone hanno stili e tecniche differenti a seconda dei Paesi e rispecchiano differenti tradizioni culturali, ma sono sempre riconoscibili quali immagini dotate di forza simbolica, liturgica, religiosa e, a volte, anche politica. I maggiori studiosi provenienti dai diversi Paesi sono stati invitati a un confronto reciproco per realizzarne la prima storia artistica globale: significati, punti di riferimento, evoluzione, soggetti cui l'icona si ispira, funzione pubblica e privata.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

LA PRIMA STORIA GLOBALE DELL'ARTE Sono lieti di invitarla alla presentazione del volun ICONOGRAFICA ICONE IL GRANDE VIAGGIO A cura di TANIA VELMANS ...

Icone. Il grande viaggio, Libro. Sconto 15% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su libreriauniversitaria.it! Pubblicato da Jaca Book, collana Illustrati.

A presentation of the book "Icone. Il grande viaggio", a first complete study of the byzantine- orthodox iconography

ICONE. IL GRANDE VIAGGIO

Leggi di più ...