

## I linguaggi della musica pop PDF

Gianni Sibilla



*Questo è solo un estratto dal libro di I linguaggi della musica pop. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Gianni Sibilla  
ISBN-10: 9788845254024  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1282 KB

**DESCRIZIONE**

Docente di Teoria e tecnica dei nuovi media presso l'Università Cattolica di Brescia e coordinatore scientifico del Master in comunicazione musicale per la discografia e i media dell'Università Cattolica di Milano, Gianni Sibilla concentra la sua attenzione sui linguaggi della musica pop. Il volume tenta di spiegare come comunica la musica pop, in che modo i mass media contribuiscono a narrare racconti fatti di canzoni e musicisti-star; l'autore parte da una ricostruzione del contesto socioculturale della musica pop per arrivare, attraverso un'analisi delle questioni, dei metodi e dei termini in gioco, a offrire uno sguardo inedito su questo oggetto ubiquo, uno dei maggiori racconti sociali del nostro tempo.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Compra il libro I linguaggi della musica pop di Gianni Sibilla; lo trovi in offerta a prezzi scontati su [Giuntialpunto.it](http://Giuntialpunto.it)

I linguaggi della musica pop, Libro di Gianni Sibilla. Sconto 6% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it)! Pubblicato da ...

Calibro 35: "Siamo 'senza parole' ma parliamo il linguaggio della musica" ... In Italia va un pop melodico e commerciale dal quale comunque non si scappa.

## **I LINGUAGGI DELLA MUSICA POP**

[Leggi di più ...](#)