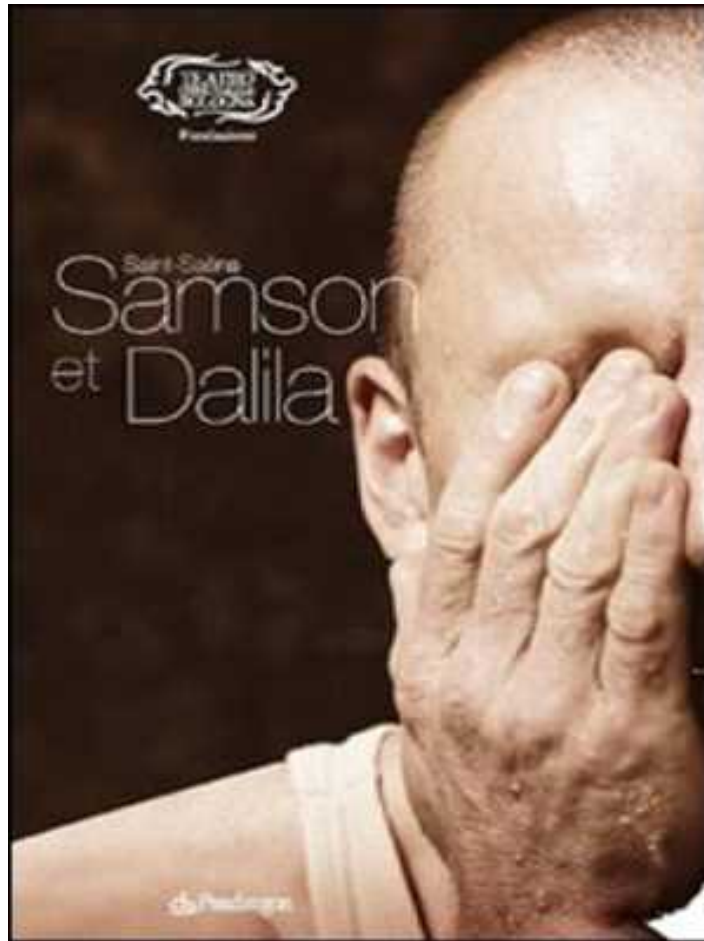


## Saint-Saëns. Samson et Dalila PDF

G. Gavazzeni



*Questo è solo un estratto dal libro di Saint-Saëns. Samson et Dalila. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: G. Gavazzeni  
ISBN-10: 9788883426520  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2148 KB

## DESCRIZIONE

Il *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saens debuttò al teatro Grandducale di Weimar il 2 dicembre 1877. Ex bambino prodigio e organista de La Madelaine, Saint-Saens dovette però aspettare quindici anni per vedere la sua opera finalmente apprezzata e rappresentata anche nei teatri francesi. Scritta a cavallo della guerra franco-prussiana, *Samson et Dalila* ha come soggetto il ben noto episodio biblico ambientato nell'ambito dei conflitti tra ebrei, guidati dal prodigioso Sansone, e filistei, pagani e oppressori. Rivisitato per l'occasione da Ferdinand Lemaire, che si occupò della versificazione, il libretto evidenzia soprattutto l'odio etnico e religioso tra i due popoli. Dalila, sacerdotessa del dio Dagone, ammalia e seduce Sansone per farsi rivelare il segreto della sua forza e distruggerlo. Pur innamorato di lei, egli cerca di non cedere, ma davanti alla minaccia di abbandono e alle lacrime, le rivela che la sua invincibilità risiede nei capelli. I filistei possono così catturarlo e metterlo fuori uso. Ormai in catene, l'eroe viene condotto nel tempio di Dagone per assistere ai festeggiamenti dei vincitori che, pieni di tracotanza, sfidano il Dio degli ebrei a restituire all'eroe la forza perduta. Sansone prega allora di poter ritrovare solo per un attimo la sua potenza prodigiosa e viene esaudito. Appoggiandosi alle colonne portanti del tempio riesce così a farlo crollare, morendo sotto le macerie insieme a tutti i suoi nemici, compresa Dalila.

## COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Avec Faust et Carmen, Samson et Dalila reste l'opéra le plus populaire du répertoire français. Cent trente ans après sa création, il distille ...

comoings iss pucinco i mhlcihyi/bsos o s scs n ñis n s i s pucinco imhlcihyi/bs o sosn s ~o gss nsm sm nis  
sois oms ~ pucinco imhlcihyi/bii

Scopri Saint-Saëns: Samson et Dalila di Simon Estes & Chor des Bayerischen Rundfunks & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks & Agnes Baltsa & Sir Colin Davis ...

**SAINT-SAËNS. SAMSON ET DALILA**

[Leggi di più ...](#)