

## Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri PDF

Stefano Casi



*Questo è solo un estratto dal libro di Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Stefano Casi  
ISBN-10: 9788872183656  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2462 KB

## **DESCRIZIONE**

Si sono definiti pop, rock, punk, ma il loro nome dice già tutto: Babilonia Teatri. Hanno vinto il Premio Scenario, il Premio Ubu, il Premio Hystrio, il Premio Franco Enriquez: tutto in pochissimi anni di vita, da quando nel 2007 Enrico Castellani e Valeria Raimondi hanno dato vita alla compagnia. Babilonia Teatri ha saputo marcare questi anni con un'originalità rara nelle giovani formazioni artistiche, inventando letteralmente una nuova lingua teatrale. Con un marchio inconfondibile: l'hanno definito rap, litania, coro, un teatro dove il testo dilaga beffardo e musicale in tirate declamate in modo cadenzato da performer raggelati in una frontalità implacabile. Con il loro spettacolo-rivelazione made in Italy hanno raccontato l'italietta avida e razzista dei nostri anni, dalla prospettiva della provincia veneta, fucina di nuove esperienze che stanno riscrivendo la geografia teatrale contemporanea. Lo hanno fatto reinventando lo spazio, la drammaturgia, la recitazione, l'attore e perfino il tecnico, rigorosamente a vista.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri è un libro di Stefano Casi pubblicato da Titivillus nella collana Altre visioni: acquista su IBS a 13.60€!

Pierfrancesco GIANNANGELI La creazione impaziente Pier Luigi Pizzi e il teatro di prosa 2011, pp 192; € 18,00 (ISBN 978-88-7218-320-5) Andrea PORCHEDDU

Babilonia Teatri, Oppeano. Piace a 7401 persone · 68 persone ne parlano. Per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk.

**PER UN TEATRO POP. LA LINGUA DI BABILONIA TEATRI**

[Leggi di più ...](#)