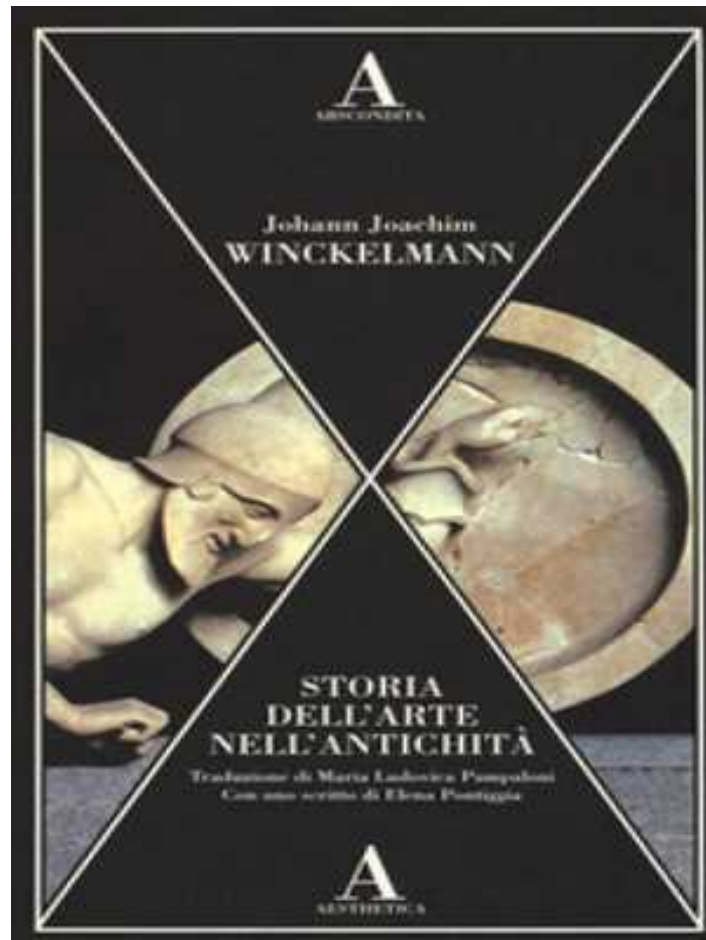


Storia dell'arte nell'antichità PDF

Johann Joachim Winckelmann



Questo è solo un estratto dal libro di Storia dell'arte nell'antichità. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Johann Joachim Winckelmann

ISBN-10: 9788884166302

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4950 KB

DESCRIZIONE

Per Winckelmann la classicità comporta un'assenza di psicologia. Tutta la sua teoria, che sarà troppo a lungo accusata di freddezza, tende a vedere nell'arte non l'espressione dell'individuo, ma la ricerca dell'assoluto. L'arte aspira all'ideale, e l'ideale è l'oggettività dal punto di vista dell'eterno. Quella di Winckelmann non è un'arte senza vita, come sosterranno i romantici, ma un'arte senza artisti. (...). Ad una storia dell'arte come catena di biografie, quale era stata condotta da Plinio a Vasari, Winckelmann sostituisce per la prima volta una storia dell'arte come sequenza di opere. E le opere sono indizi non tanto della personalità del loro autore, quanto del mistero senza nome della bellezza, e come indizi vanno considerate. Nasce di qui l'attenzione implacabile ai particolari, la necessità di una visione diretta. L'occhio di Winckelmann è quello del cartografo, che non si chiede chi ha creato le montagne o le acque, ma ne indaga le apparenze, le manifestazioni. All'arte come intimismo, come diario privato dell'artista oppone l'arte come suprema impersonalità. Perché è solo oltrepassando la propria soggettività che ci si avvicina al divino. Allo stesso modo, anche osservare l'opera significa eludere se stessi. Dunque non si tratta di sentirsi rappresentati, ma al contrario di liberarsi di sé: vivere qualche attimo tra Delo e i boschi sacri della Licia, nel sollievo di un pensiero universale. (Dallo scritto di Elena Pontiggia)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Le creazioni di Affidato al Vino&gioielli nell' antichità e nella storia dell' uomo Appartengono entrambi al mondo dell'arte, visto che per realizzare una ...

1 • Storia dell'arte dalle origini al novecento 815 te eretti per celebrare avvenimenti di rilievo, ma legati pure ad attività di osserva-zione solare e geodetica.

Storia dell'arte nell'antichità è un libro di Johann Joachim Winckelmann pubblicato da Abscondita nella collana Aesthetica: acquista su IBS a 29.75€!

STORIA DELL'ARTE NELL'ANTICHITÀ

[Leggi di più ...](#)