

Il lavoro dell'attore su se stesso PDF

Konstantin Stanislavskij



Questo è solo un estratto dal libro di Il lavoro dell'attore su se stesso. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Konstantin Stanislavskij

ISBN-10: 9788842050711

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2455 KB

DESCRIZIONE

L'attore, l'uomo che, senza perdere se stesso, deve creare il personaggio, è il protagonista di questo celebre diario. Le vie interiori di questa creazione, i modi della sua realizzazione psicologica, gestuale, sonora, scenica: queste le fasi del "metodo Stanislavskij", la grammatica elementare di tutto il teatro del Novecento. Attore, regista e teorico dell'espressione scenica, Konstantin S. Stanislavskij (Mosca 1863-1938) fu costretto, durante la Rivoluzione d'Ottobre, a lasciare la Russia per una tournée in America dal 1922 al 1924. In realtà fu proprio questa fortunatissima tournée a far conoscere al mondo il suo "metodo".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'attore, l'uomo che, senza perdere se stesso, deve creare il personaggio, è il protagonista di questo celebre diario. Le vie inferiori di questa creazione, i modi ...

Il lavoro dell'attore su se stesso, strutturato come un diario scritto dall'attore Konstantin Nazvanov, che descrive le lezioni di una scuola teatrale.

Il Maestro fa vivere un immaginario attore che frequenta una scuola di Teatro, deve apprendere, durante i due anni di corso, le varie fasi del ' metodo Stanislavskij ...

IL LAVORO DELL'ATTORE SU SE STESSO

[Leggi di più ...](#)