

Huang Yong Ping PDF

Vittoria Martini



Questo è solo un estratto dal libro di Huang Yong Ping. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Vittoria Martini
ISBN-10: 9788837060749
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3388 KB

DESCRIZIONE

Huang Ying Ping, nato a Xiamen, Cina, nel 1954, studia all'Accademia di Hangzhou in un'atmosfera di rinnovamento culturale, che gli consente di guardare con attenzione a ciò che sta accadendo nelle arti in Occidente. Nel 1983 fonda il collettivo Xiamen Dada che organizza le prime mostre collettive in Cina. Nel 1989 viene invitato a partecipare alla grande mostra "Magiciens de la Terre" (Parigi, Centre Pompidou), che avvia il dibattito sul postcolonialismo e segna per la prima volta l'interesse occidentale per gli artisti cinesi. Durante la permanenza a Parigi scoppiano i disordini di Piazza Tienanmen a Pechino. Huang Yong Ping, artista scomodo per il governo cinese, decide di stabilirsi a Parigi. Le prime personali risalgono al 1990 in Francia, seguite da altre in gallerie europee e negli Stati Uniti. Da allora i suoi lavori si vedono nelle grandi manifestazioni di tutto il mondo (Manifesta 1996; Biennali di Gwangju e di Johannesburg 1997, Biennale di Venezia 1999). La consacrazione arriva nel 2005 con la retrospettiva al Walker Art Center di Minneapolis. Vive e lavora a Parigi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Find the latest shows, biography, and artworks for sale by Huang Yong Ping 黄永砵

Un viaggio verso il tentativo di fare chiarezza sul lavoro di Huang Yong Ping

Long Scroll is a kind of portrait of the artist, a Chinese expatriate living in France. In the early 1980s, while Huang was studying traditional techniques in ...

HUANG YONG PING

[Leggi di più ...](#)