

## **Il barocco PDF**

**Tomaso Montanari**



*Questo è solo un estratto dal libro di Il barocco. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Tomaso Montanari  
ISBN-10: 9788806203412  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2660 KB

## **DESCRIZIONE**

La scommessa del volume di Tomaso Montanari è quella di non rinunciare ai vantaggi, e al fascino, della sintesi interpretativa che tale categoria porta con sé (con la sua pretesa di definire tanto un'epoca quanto un'estetica e una sensibilità) senza per questo sacrificare la conoscenza puntuale delle singole opere d'arte. Il secolo di Caravaggio e Rubens, di Bernini e Borromini, di Poussin e Velazquez viene così percorso per intero, tenendo come chiavi interpretative la centralità dello spettatore, il rapporto con l'arte antica e con quella rinascimentale, la diffusione geografica del nuovo stile, la tensione tra funzione religiosa e libertà dell'artista, il peso degli equilibri politici e il ruolo dei grandi mecenati. Mettere in evidenza la varietà e la contraddittorietà che segnano ciò che chiamiamo arte barocca significa mettere ancor più in evidenza le tante ragioni che ci spingono a vedere proprio in quel periodo le radici della nostra modernità.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

barocco Termine usato per designare, criticamente e cronologicamente, una produzione artistica e architettonica sviluppatasi in Italia e nel resto d' Europa nel ...

Il Barocco: la definizione, il contesto storico e sociale, le caratteristiche e i contenuti dell'arte e della cultura barocca

Video sul Barocco, lo stile che abbracciò le arti, la musica e la filosofia nel periodo che va dalla fine del XVI secolo alla metà del XVIII

## IL BAROCCO

[Leggi di più ...](#)