

Tags: Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) libro pdf download, Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) scaricare gratis, Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) epub italiano, Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) torrent, Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) leggere online gratis PDF

Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911) PDF

Anna Pellegrino



Questo è solo un estratto dal libro di Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali (1851-1911). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Anna Pellegrino
ISBN-10: 9788862503327
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4274 KB

DESCRIZIONE

"Luoghi di pellegrinaggio al feticcio merce" secondo Benjamin; "stupide" secondo Marx ed Engels; soggetti di un vero e proprio "delirio del XIX secolo" secondo Flaubert, le esposizioni universali si possono considerare uno dei principali canali di diffusione e di pubblicizzazione dei valori della cultura industriale nell'Ottocento. Si basavano su un gigantesco fenomeno di mobilitazione di uomini e di risorse, che si estendeva in una rete fittissima di esposizioni nazionali, locali, settoriali, su scala mondiale, e culminava in queste grandi occasioni di incontro a cui affluiva già un pubblico di massa. Alla Esposizione di Parigi, nel 1900, si contarono più di 50 milioni di ingressi a pagamento. Veicolavano un messaggio legato ai valori dell'industria e del progresso scientifico e tecnologico che toccava tutti gli strati della popolazione, anche il pubblico dei lavoratori e degli operai, contribuendo a sopirne le iniziali tendenze antindustrialiste e le resistenze all'introduzione delle macchine e delle nuove tecnologie. In questo libro si analizzano le testimonianze degli operai italiani inviati in visita alle grandi esposizioni universali, attraverso i rapporti scritti che redigevano alla fine del loro viaggio, per verificare come il messaggio industrialista delle esposizioni fosse recepito. Le macchine appaiono volta a volta, nelle parole degli operai, come "fate" benefiche o come "mostruosi meccanismi"; emerge alla fine un quadro di adesione, ma critica e avvertita...

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Macchine Come Fate è un libro di ... GLI OPERAI ALLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI (1851-1911) degli operai italiani inviati in visita alle grandi ...

Università degli Studi di Firenze. Didattica, ricerca, orientamento studenti, biblioteche, notizie, avvisi, urp, Museo di storia naturale, servizi on line

MACCHINE COME FATE. GLI OPERAI ITALIANI ALLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI (1851-1911)

[Leggi di più ...](#)