

Il cinema e l'estetica dell'intensità PDF

Paolo Bertetto



Questo è solo un estratto dal libro di Il cinema e l'estetica dell'intensità. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Paolo Bertetto
ISBN-10: 9788857532776
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1807 KB

DESCRIZIONE

L'intensità è una componente fondamentale del cinema, che delinea le dinamiche interne all'opera e i percorsi della sensazione dello spettatore. E il flusso del film, la dimensione creativa della forza e il suo vettore di attrazione. Contro la considerazione fredda del cinema - propria degli studi ideologici e semiologici - va affermato il carattere di emozione del film, che agisce direttamente sulla psiche. Il libro è articolato in una parte teorica e in una parte analitica dedicata a film come *Arancia meccanica* e *Sentieri selvaggi*, *M* e *Quarto potere*, *Il Gattopardo* e *Zazie nel metro*, *Bella di giorno* e *Zero Dark Thirty* e a capolavori dell'avanguardia come *The Art of Vision* di Brakhage e *Vinyl* di Warhol.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Buy *Il cinema e l'estetica dell'intensità* by (ISBN: 9788857532776) from Amazon's Book Store. Everyday low prices and free delivery on eligible orders.

Recensione a "*Il cinema e l'estetica dell'intensità*" di Paolo Bertetto (Mimesis, 2016)

Il cinema e l'estetica dell'intensità è un libro scritto da Paolo Bertetto pubblicato da Mimesis nella collana Mimesis-Cinema

IL CINEMA E L'ESTETICA DELL'INTENSITÀ

[Leggi di più ...](#)