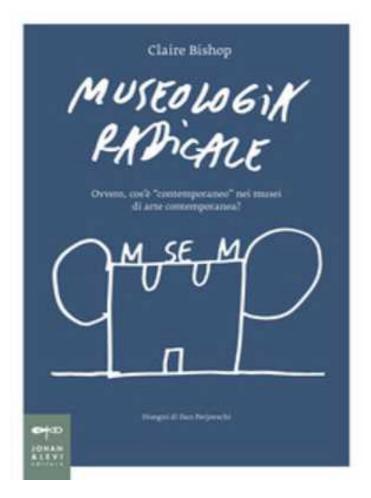
Tags: Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? libro pdf download, Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? scaricare gratis, Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? epub italiano, Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? torrent, Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? leggere online gratis PDF

Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? PDF Claire Bishop



Questo è solo un estratto dal libro di Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea?. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Claire Bishop ISBN-10: 9788860101884 Lingua: Italiano Dimensione del file: 4500 KB

DESCRIZIONE

L'avvenire del museo pubblico non è mai parso più a rischio: più che rappresentare gli interessi diversificati della collettività, nella maggior parte dei casi esso è ridotto a veicolo di promozione per eventi blockbuster e di tutela dei privilegi dei privati, dando vita a templi dello svago e dell'evasione incapaci di cogliere l'attuale momento storico nella sua globalità. Salvo qualche felice quanto rara eccezione. In questo breve saggio, Claire Bishop riporta le esperienze di tre istituzioni europee di arte contemporanea - il Van Abbemuseum di Eindhoven, il Museo Nacional Reina Sofia di Madrid e il MSUM di Lubiana - che, per far fronte ai tagli dei fondi pubblici dettati dalle misure di austerity, hanno fatto di necessità virtù mettendo a punto brillanti alternative al mantra dominante del "più grande è più bello, e se possibile anche più redditizio". Attraverso illuminate politiche di acquisizione e allestimento delle proprie collezioni permanenti, questi musei si sono caratterizzati come realtà votate alla sperimentazione, capaci di utilizzare le proprie risorse per imbastire un discorso critico e generare uno sguardo politico sull'attuale fase storica. "Museologia radicale", riprendendo il filo di un acceso dibattito internazionale, delinea un manifesto per una nuova concezione del con temporaneo, da intendere come pratica e non come mera periodizzazione, a favore di una rilettura del ruolo del museo come istituzione in grado di preservare l'eredità culturale e allo stesso tempo offrire una voce critica che possa interrogare il presente e contribuire a realizzare un futuro diverso.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Come cambiano i musei d'arte contemporanea, ... Museologia | This is ... Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei...

Museologia del Contemporaneo ... e l'articolazione della museologia contemporanea come disciplina complessa, ... La nascita dei musei scientifici.

Museologia radicale. Ovvero, cos'è «contemporaneo» nei musei d'arte contemporanea? è un libro di Claire Bishop pubblicato da Johan & Levi nella collana Non solo ...

MUSEOLOGIA RADICALE. OVVERO, COS'È «CONTEMPORANEO» NEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA?

Leggi di più ...