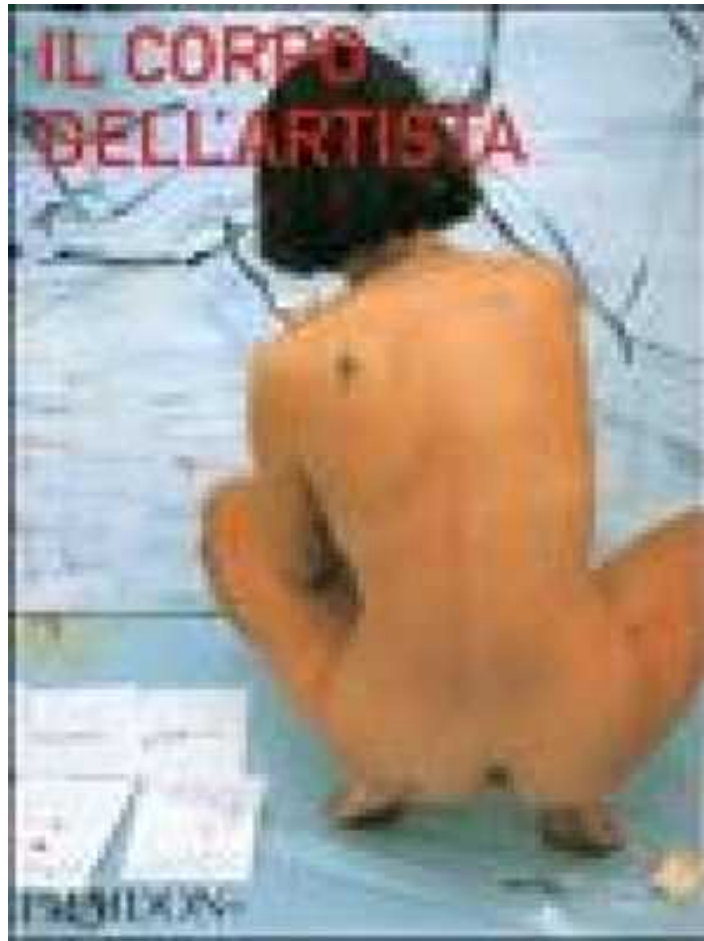


Il corpo dell'artista PDF

I. Torresi



Questo è solo un estratto dal libro di Il corpo dell'artista. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: I. Torresi
ISBN-10: 9780714898339
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1235 KB

DESCRIZIONE

Questo libro raccoglie alcuni dei protagonisti più importanti che hanno usato il proprio corpo per creare arte, partendo da artisti fondamentali come Marcel Duchamp e Jackson Pollock, passando per quelli degli anni '60 (come Carolee Schneemann, Rudolf Schwarzkogler e Yoko Ono) e degli anni '70 (con Chris Burden, Ana Mendieta, Vito Acconci, Marina Abramovic) fino ad arrivare al presente, con le opere di Matthew Barney, Yasumasa Morimura, Mona Hatoun e altri ancora. Amelia Jones, autrice dell'Introduzione e una delle massime autorità mondiali del settore, offre un quadro generale del tutto esaustivo delle performance e degli artisti inserendoli nel contesto storico della loro epoca.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Venezia (askanews) - Il sé è forse il concetto chiave del XX secolo, che si è poi ulteriormente impossessato del XXI, con la sua attitudine social. Per

Il corpo come oggetto artistico: la Body art La tematica della corporeità, grazie a un inusuale utilizzo del corpo, è strettamente legata agli avvenimenti storici ...

Per Adernò «il poeta, essendo il primo creatore, è anche il primo a vedere, a capire, a portare in pratica le sue visioni». E così Paolo Gulfì describe, in ...

IL CORPO DELL'ARTISTA

[Leggi di più ...](#)