Napoli, Belle Epoque (1885-1915) PDF Francesco Barbagallo



Questo è solo un estratto dal libro di Napoli, Belle Epoque (1885-1915). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Francesco Barbagallo ISBN-10: 9788858121054 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2618 KB

DESCRIZIONE

L'immagine predominante di Napoli, tra il 1860 e il 1915, è quella di ex-capitale di un grande regno, 'città regià' in decadenza incapace di trasformarsi in 'città borghese', metropoli tra le più popolose d'Europa, il cui fascino è compromesso dalle miserabili condizioni di vita della gran parte dei suoi abitanti. Ma Napoli, fino alla grande guerra, non è solo questo: è anche una metropoli europea moderna, una città dall'elevato livello culturale dove si realizzano esperienze di rilievo sul piano professionale, sul terreno commerciale, nel conflitto sociale tra industriali, per lo più stranieri o settentrionali, e operai organizzati sindacalmente. La Belle Epoque napoletana non è solo fatta di luminosi café chantant ma di iniziative economiche e progetti politici e delle prime originali forme della cultura di massa. Le classi dirigenti hanno, per lo più, una loro dignità e si preoccupano degli interessi pubblici. Questa fase di grande fervore e di grande vitalità si interromperà con lo scoppio della prima guerra mondiale. La guerra, infatti, si sarebbe rivelata un pessimo affare per la città e per tutto il Mezzogiorno, sempre più sfavoriti dalla spesa pubblica rivolta al Nord. Fino al 1915 Napoli è ancora una capitale europea. Dopo non lo sarà più.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

BARBAGALLO FRANCESCO, NAPOLI, Belle Epoque 1885-1915. Laterza 2015 - EUR 18,(BARBAGALLO, Francesco, Napoli, Belle Epoque 1885-1915 Bari, Laterza Storia e Società ...

LA BELLE ÈPOQUE 1885-1915 - storia documento online, appunto e articolo gratis

Napoli: 1885 - 1915. L'occasione mancata di una ex capitale. Nacca recensisce il libro di Barbagallo Si resta alquanto sorpresi nel leggere a pag. 99 ...

NAPOLI, BELLE EPOQUE (1885-1915)

Leggi di più ...