

Il teatro francese 1815-1930 PDF

Maria Grazia Porcelli



Questo è solo un estratto dal libro di Il teatro francese 1815-1930. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Maria Grazia Porcelli

ISBN-10: 9788842090632

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3349 KB

DESCRIZIONE

La storia del teatro francese fra il 1815 e il 1930 mostra due anime. Una più turbolenta, che si manifesta subito con la celebre "battaglia di Hernani", infuocato scontro tra classicisti e romantici emergenti in cui si affermarono a suon di urla gli ideali di giovani e irriverenti artisti come Hugo, Dumas e Musset. In questo filone rientrano a giusto titolo le sperimentazioni di André Antoine, le sofisticate messe in scena simboliste, lo scandalo destato dalla rappresentazione di "Ubu Roi" di Alfred Jarry, per arrivare alle surreali proposte di Apollinaire, all'innovativa compagnia dei Ballets Russes, alle ironiche invenzioni del giovane Cocteau. L'altra anima, più resistente, affonda invece le sue radici nella tradizione del classicismo ed esprime valori più convenzionali ma non per questo meno efficaci. Ne sono principali veicoli il dramma borghese, con campioni d'incassi come Emile Augier e Alexandre Dumas figlio, e il vaudeville, con un maestro come Labiche.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Chiara Bongiovanni Silvia Carandini Maria Grazia Porcelli (a cura di Maria Grazia Porcelli) Il teatro francese 1815-1930 collana "Manuali Laterza" 2009

Buy Il teatro francese 1815-1930 by M. G. Porcelli (ISBN: 9788842090632) from Amazon's Book Store. Everyday low prices and free delivery on eligible orders.

Analisi Delle Esperienze Operative Sull Utilizzo Della Tecnologia Dell Intelligenza Artificiale In Banca PDF Online

IL TEATRO FRANCESE 1815-1930

[Leggi di più ...](#)