

Tags: Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata libro pdf download, Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata scaricare gratis, Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata epub italiano, Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata torrent, Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata leggere online gratis PDF

**Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra.
Ediz. illustrata PDF**

L. Beatrice



Questo è solo un estratto dal libro di Le mille luci di New York. Basquiat, Clemente, Haring, Schnabel, Warhol. Catalogo della mostra. Ediz. illustrata. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: L. Beatrice
ISBN-10: 9788831728768
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4100 KB

DESCRIZIONE

La New York degli anni ottanta, la città della trasgressione, eccessiva, ricca, mondana, promiscua, è il fulcro di questo prezioso libro di piccolo formato che accompagna l'esposizione di Intesa Sanpaolo a Palazzo Zevallos Stigliano a Napoli. Il curatore Luca Beatrice ha selezionato cinque nomi emblematici che, più di altri, hanno interpretato lo spirito vivace della scena artistica newyorkese del decennio: Jean-Michel Basquiat, Francesco Clemente, Keith Haring, Julian Schanbel e Andy Warhol, che in questo periodo si riaffaccia alla mondanità dopo essersene allontanato in seguito all'attentato subito nel 1968. A ciascuno di loro in catalogo è dedicata una sezione, comprendente una scheda biografico-critica e l'apparato iconografico con vedute dell'intero e alcuni particolari delle opere in mostra. Come sottolinea Beatrice nel suo saggio di apertura, gli anni ottanta sono riconosciuti ed etichettati come il decennio del ritorno alla pittura. «Dopo un quindicennio dominato dalle neoavanguardie in cui la questione prevalente sembrava la natura teorica dell'opera, in stretto legame con l'ideologia e la politica, da New York parte lo slancio per una metropoli liberata, a colori». La selezione di opere in mostra ben dimostra questa tendenza, dandoci anche la possibilità di ammirare dipinti solitamente custoditi in collezione privata.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Andy Warhol, Harley Davidson, Capitan America, ... La Grande Guerra illustrata, ... Jean-Michel Basquiat.
New York City.

New York : Lévy Gorvy ... ed. Architetti Artisti Aloa : catalogo mostra collettiva ... Verdi, Richard,
author. The Barber Institute of Fine Arts ...

**LE MILLE LUCI DI NEW YORK. BASQUIAT, CLEMENTE, HARING, SCHNABEL,
WARHOL. CATALOGO DELLA MOSTRA. EDIZ. ILLUSTRATA**

[Leggi di più ...](#)