

Capire l'opera d'arte PDF

Heinrich Wölfflin



Questo è solo un estratto dal libro di Capire l'opera d'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Heinrich Wölfflin
ISBN-10: 9788869442520
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2293 KB

DESCRIZIONE

Se mai le opere d'arte devono essere spiegate, come possono esserlo a parole? Heinrich Wölfflin, uno dei più grandi studiosi d'arte moderni, prova a rispondere a questo interrogativo muovendo dall'assunto che così come si impara una lingua straniera, con i suoi vocaboli e la sua grammatica, occorre imparare a vedere e giudicare ogni stile secondo le sue strutture di senso e non secondo un canone particolare. Lo spettatore deve quindi avere l'opportuno "atteggiamento", per non rischiare di sovrimporre alle opere concetti e categorie estranee ed estrinseche. Uscito in origine nel 1921 per la collana "Biblioteca di Storia dell'Arte", questo testo ebbe grande risonanza e l'autore decise di ripubblicarlo nel 1940 con l'aggiunta di un poscritto, incluso nella presente edizione. Introdotto da Andrea Pinotti, "Capire l'opera d'arte" è un libro stimolante e formativo, che rappresenta un'efficace epitome del pensiero wölffliniano nei suoi lineamenti basilari.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Leggere un'opera d'arte 4 La comunicazione artistica L'uomo ha iniziato a usare le immagini per comunicare fin dalla preistoria Queste immagini

Acquista il libro Capire l'opera d'arte di Wolfflin Heinrich in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

Castelvecchi Editore è una casa editrice italiana con sede a Roma Collane; Catalogo; Autori; Partner; News; Contatti. Rights; Chi Siamo; Manoscritti

CAPIRE L'OPERA D'ARTE

[Leggi di più ...](#)