

Tags: Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento libro pdf download, Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento scaricare gratis, Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento epub italiano, Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento torrent, Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento leggere online gratis PDF

---

## **Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento PDF**

**Amedeo Quondam**



***Questo è solo un estratto dal libro di Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del Cinquecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Amedeo Quondam  
ISBN-10: 9788889527139  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 4528 KB

## DESCRIZIONE

Questo libro indaga un aspetto solo apparentemente marginale della civiltà del Rinascimento: il nuovo sistema della moda, nella sua complessiva economia simbolica e rappresentativa, oltre che di produzione di beni di consumo e di lusso; un'economia che intreccia valori etici e forme estetiche. Archeologie remote che riguardano però il nostro presente e i suoi frenetici ritmi scanditi e dominati dal trionfo della moda come sistema globalizzato: perché, allora, nell'Italia dei primi anni del Cinquecento, si compie la svolta decisiva, quella che dura ancora tra noi attentissimi al calendario delle sfilate e alle identità dei 'couturiers'. Perché, allora, nell'ambito delle pratiche nobiliari o dei ceti cittadini più ricchi, si compie la trasformazione delle funzioni e del senso del vestire: di quel vestire che non è mai stato soltanto una necessità primaria, ma ha sempre avuto anche un valore di 'status symbol', in quanto segno identitario e di appartenenza. Il fattore fondamentale di questa trasformazione è nell'annessione della moda al generale campo dell'estetica: solo che il valore aggiunto che nel Rinascimento fa la differenza riguarda la forma e il disegno, piuttosto che l'ostentazione di materiali di lusso, decori e colori. Una trasformazione che segnala la remotissima nascita dell'"Italian style": nel primato di una qualità formale che sa prodursi come progetto di disegno, autonomo e indipendente dalla qualità dei materiali impiegati, per una ricerca di una bellezza come 'giusto mezzo' ed equilibrio, misurata e tranquilla, mai ostentata o affettata. Esattamente, insomma, quanto oggi chiamiamo 'design'. Con un dato in più, assolutamente innovativo: la ricerca del nuovo valore aggiunto di questa forma estetica adotta e risemantizza un solo colore. È il trionfo del nero, di tutti i colori del nero. Se si vuole, sono le remotissime radici delle scelte di stile che hanno connotato il lavoro di molti stilisti italiani, a cominciare da Giorgio Armani. In questo libro c'è anche il riscontro problematico di come la cultura italiana nell'età del dominio spagnolo sia tutt'altro che una cultura della 'decadenza', ma sia invece una cultura che sa elaborare le strategie di una sua strutturale autonomia rispetto alle variabili della storia: anche come orgogliosa rivendicazione di quella 'migliore forma' di cui sono e restano titolari gli italiani, malgrado la sconfitta sui campi di battaglia e nel gioco delle potenze europee in conflitto di egemonia.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

... moda e dei colori. ... colore, Milano, Ponte alle Grazie, 2002 (edizione tascabile 2008) - A.Quondam, Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia ...

Title: Free Tutti I Colori Del Nero Moda E Cultura Nellitalia Del Cinquecento (PDF, ePub, Mobi)  
Author: Burns & Oates Subject: Tutti I Colori Del Nero Moda E Cultura ...

REQUEST TO REMOVE Tutti i colori del nero. Moda e cultura nell'Italia del ... ... Moda e cultura  
nell'Italia del Cinquecento di Amedeo Quondam edito da Colla Editore.

## **TUTTI I COLORI DEL NERO. MODA E CULTURA NELL'ITALIA DEL CINQUECENTO**

[Leggi di più ...](#)