

L'impressionismo. Riflessi e percezioni PDF

Meyer Schapiro



Questo è solo un estratto dal libro di L'impressionismo. Riflessi e percezioni. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Meyer Schapiro
ISBN-10: 9788806194475
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3582 KB

DESCRIZIONE

Questo libro offre una visione inedita dell'impressionismo inquadrandolo nella cultura parigina di fine Ottocento ed esplorando il fitto intreccio di temi storico-artistici, economici, politici, filosofici, linguistici e letterari dell'epoca. Schapiro esplora i tratti comuni e le intenzioni radicali di una comunità artistica profondamente consapevole di se stessa. Monet, Manet, Pissarro, Degas, Bazille, Renoir, Sisley scelsero di esporre sotto la medesima sigla; si opposero all'arte tradizionale e pur sviluppando uno stile personale trovarono ognuno la propria ispirazione nell'opera degli altri. L'autore studia lo specifico modo impressionista di vedere "fisicamente" al fine di scoprire fondamentali peculiarità di questo movimento artistico: in tal modo, perfino le analisi di celebri capolavori riservano al lettore illuminanti intuizioni. Nella prospettiva di Schapiro, un singolo dipinto diventa il luogo di discussione della pennellata impressionista, della città in turbinosa espansione, dei nuovi caratteri della vita cittadina e del profondo influsso esercitato dalla fotografia. Intrecciando lo studio dei dettagli a quello di ampie tematiche storiche, risalendo alla storia dell'Ottocento e spingendosi fino all'espressionismo astratto, Schapiro offre un resoconto dell'impressionismo come punto di svolta della storia dell'arte.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Ricchissimo di informazioni, idee e osservazioni critiche, Scopri L'impressionismo. Riflessi e percezioni di Meyer Schapiro, B. Cinelli, P. Cavalieri: ...

L' impressionismo. Riflessi e percezioni è un libro scritto da Meyer Schapiro pubblicato da Einaudi nella collana Piccola biblioteca Einaudi

Un resoconto impareggiabile dell'impressionismo come punto di svolta della storia dell'arte. ...
L'impressionismo. Riflessi e percezioni. 2008

L'IMPRESSIONISMO. RIFLESSI E PERCEZIONI

[Leggi di più ...](#)