

Design in Italia. L'esperienza del quotidiano PDF

Porzia Bergamasco



Questo è solo un estratto dal libro di Design in Italia. L'esperienza del quotidiano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Porzia Bergamasco

ISBN-10: 9788809752764

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2088 KB

DESCRIZIONE

A partire dalla seconda metà del Novecento il design italiano si colloca ai vertici della creatività internazionale, ottenendo riconoscimenti e diffusione che nessuna altra disciplina artistica del nostro paese ha raggiunto. Designer e imprenditori, ma soprattutto gli oggetti prodotti dalla creatività italiana hanno conquistato le case di tutto il mondo. Un successo determinato da tre elementi fondamentali: funzionalità, gusto, cura dei materiali. Una produzione trasversale ai diversi settori merceologici: un'impostazione originale del modo di progettare che ha investito non solo la produzione di mobili, ma anche e soprattutto quella di complementi di arredo, oggettistica, elettrodomestici, moda, auto, elettronica, packaging, sport, editoria, nautica, fino alle tecnologie più recenti e di confine, come quella dei tessuti, delle innovazioni degli ambienti di lavoro del trasporto collettivo, dell'arredo urbano, dei luoghi della distribuzione e del design medicale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La sedia Folding Air-Chair e il portabottiglie Bottle (entrambi disegnati da Jasper Morrison per Magis) sono tra i protagonisti di ""Design in Italia - L ...

Scopri Design in Italia (l'esperienza del quotidiano) di Bergamasco / Croci: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ordini a partire da 29€ spediti da Amazon.

Il 31 marzo presso l'Aula Magna dell'Istituto Europeo di Design di Roma verrà presentato il volume Design in Italia, curato da Aldo Colonetti, direttore di ...

DESIGN IN ITALIA. L'ESPERIENZA DEL QUOTIDIANO

[Leggi di più ...](#)