

L'oggetto nell'arte contemporanea. Uso e riuso PDF

Enrico Crispolti



Questo è solo un estratto dal libro di L'oggetto nell'arte contemporanea. Uso e riuso. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Enrico Crispolti
ISBN-10: 9788820749422
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2082 KB

DESCRIZIONE

In questo volume si indaga la fenomenologia dell'oggetto nell'arte contemporanea dalle avanguardie storiche al XXI secolo; l'oggetto viene inteso come materiale, come immagine, come simbolo, nelle sue varie angolazioni: esistenziale, sociologica, antropologica, etnologica. Così ricostruzione, analisi e testimonianze, ospitate in queste pagine, corrono dalla volontà di affermazione dell'oggetto fino alla sua più recente virtualizzazione. Ne nasce un ottimo strumento, anche didattico, di conoscenza, di riferimento e di dibattito relativamente a questa principale tipologia dell'arte contemporanea.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Ricerca Ciao. Accedi Account e liste Accedi Account e liste Ordini Iscriviti a Prime Carrello 0. Scegli per categoria

Libreria Giorni Firenze - vendita online - Autore: CRISPOLTI E MAZZANTI A, Casa Editrice: LIGUORI, Anno di stampa: 2011

L'oggetto nell'Arte Contemporanea unico elemento indiscutibilmente in comune agli artisti che operano in tale direzione è l'importanza assunta dall'uso ...

L'OGGETTO NELL'ARTE CONTEMPORANEA. USO E RIUSO

[Leggi di più ...](#)