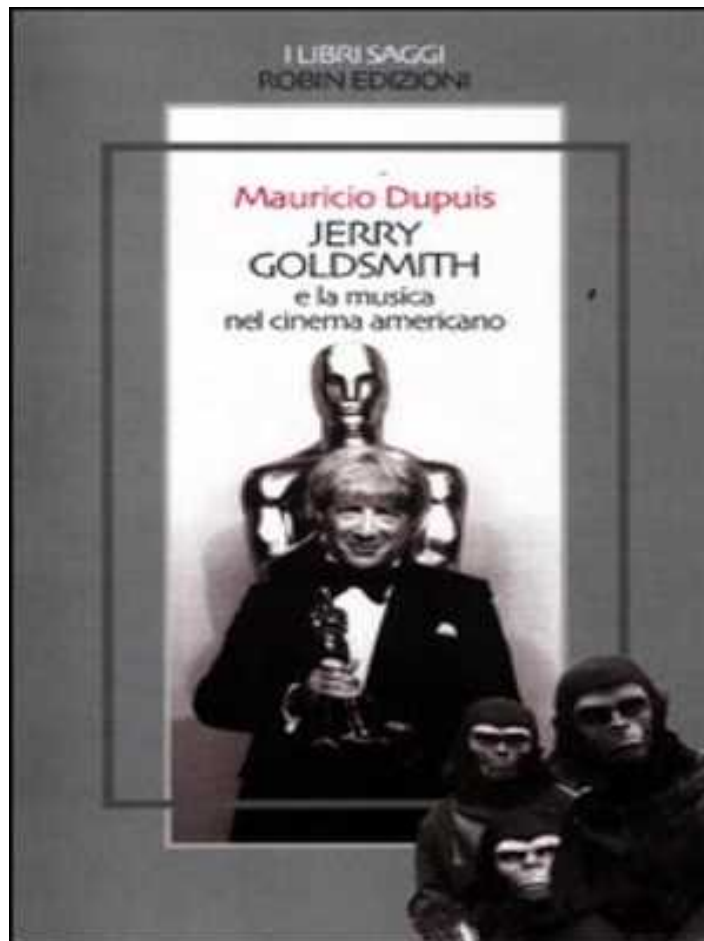


Tags: Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano libro pdf download, Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano scaricare gratis, Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano epub italiano, Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano torrent, Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano leggere online gratis PDF

Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano PDF

Mauricio Dupuis



Questo è solo un estratto dal libro di Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Mauricio Dupuis
ISBN-10: 9788873719526
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1741 KB

DESCRIZIONE

Questo saggio rappresenta il primo studio organico in Italia - e non solo - su Jerry Goldsmith (1929-2004), musicista emblematico dello scrivere musica applicata al mezzo cinematografico (ma anche televisivo e radiofonico) nella seconda metà del XX secolo. Valente direttore d'orchestra, oltre a dirigere moltissime sue partiture ha anche valorizzato il lavoro di alcuni colleghi, in particolare Alex North, ed è stato spesso alla guida di compagini di assoluto rilievo, prima tra tutti la London Symphony Orchestra. La sua personalità è inquadrata all'interno del sistema di produzione in cui ha lavorato per quasi mezzo secolo, collaborando con registi di peso come John Huston, John Frankenheimer, Franklin J. Schaffner, Roman Polanski, Joe Dante, Richard Donner, Paul Verhoeven e decine d'altri, rimanendo sotto contratto con i maggiori Studi di Hollywood, in particolare Universal e 20th Century-Fox. Molte volte candidato agli Oscar, ne ha vinto uno, nel 1976, per la colonna sonora di *The Omen* (Il presagio) di Richard Donner. Il libro prende in esame alcuni aspetti della composizione musicale per il cinema (l'orchestrazione, la collaborazione coi registi) in relazione a film quali *Il pianeta delle scimmie*, *Patton*, *Papillon*, *Chinatown*, *Il vento e il leone*, *Il presagio*, *La fuga di Logon*, *Alien*, *Star Trek*, *Pokerggeist*, *Ai confini della realtà*, *Gremlins*, *Legend*, *La Casa Russia*, *Atto di forza*, *Basic Instinct*, *Il primo cavaliere*, *L.A. Confidential*, *La mummia*, *Il tredicesimo guerriero*, *L'uomo senza ombra*.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Musicista, compositore e sound designer, lavora da anni nei più svariati ambiti della produzione sonora, dalla musica contemporanea e di ricerca a quella per l ...

Jerry Goldsmith music scoring for american movies libro Dupuis Mauricio ... Jerry Goldsmith e la musica nel cinema americano

Tema de la partitura de Jerry Goldsmith, para la película "The Final Conflict" ... Musica de miedo ...

JERRY GOLDSMITH E LA MUSICA NEL CINEMA AMERICANO

[Leggi di più ...](#)