

## **L'era postdocumentaria PDF**

**Ivelise Perniola**



*Questo è solo un estratto dal libro di L'era postdocumentaria. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Ivelise Perniola  
ISBN-10: 9788857523699  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1005 KB

## DESCRIZIONE

Il cinema documentario è finito. Siamo entrati nell'era postdocumentaria. Se il campo del cinema a soggetto è riuscito bene o male a mantenere inalterato il proprio principio di fascinazione narrativa e di identificazione attore-spettatore tipica del suo dispositivo, il documentario è entrato in una fase di superamento totale delle proprie strutture, sino a trasformarsi in qualcosa di altro che come "documentario" non è più definibile. Un prodotto così profondamente soggetto ad interventi esterni, di azionisti pubblicitari, di attivisti, di semplici utenti, di contaminazioni transmediali vede totalmente compromesso il concetto di unità dell'opera d'arte, di integrità e di rispetto dell'autore, dal punto di vista creativo e legale. Il documentario è finito perché è scivolato in un maelstrom di linguaggi impossibili da districare, sedotto dal linguaggio televisivo e dalla finta democrazia emanata dalla Rete, impoverito nel linguaggio e sempre al traino di una cronaca fittizia. Il resto è solo resistenza.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Il reale delle/nelle immagini. L'era postdocumentaria. Perniola, L'era postdocumentaria, recensione  
Giacchino Toni

Informazioni generali. Obiettivi dell'insegnamento: Il corso ha lo scopo di far acquisire allo studente con i  
primi due moduli una conoscenza del dibattito critico e ...

Introduzione alle teorie del libro (l'era Postdocumentaria)

## **L'ERA POSTDOCUMENTARIA**

[Leggi di più ...](#)