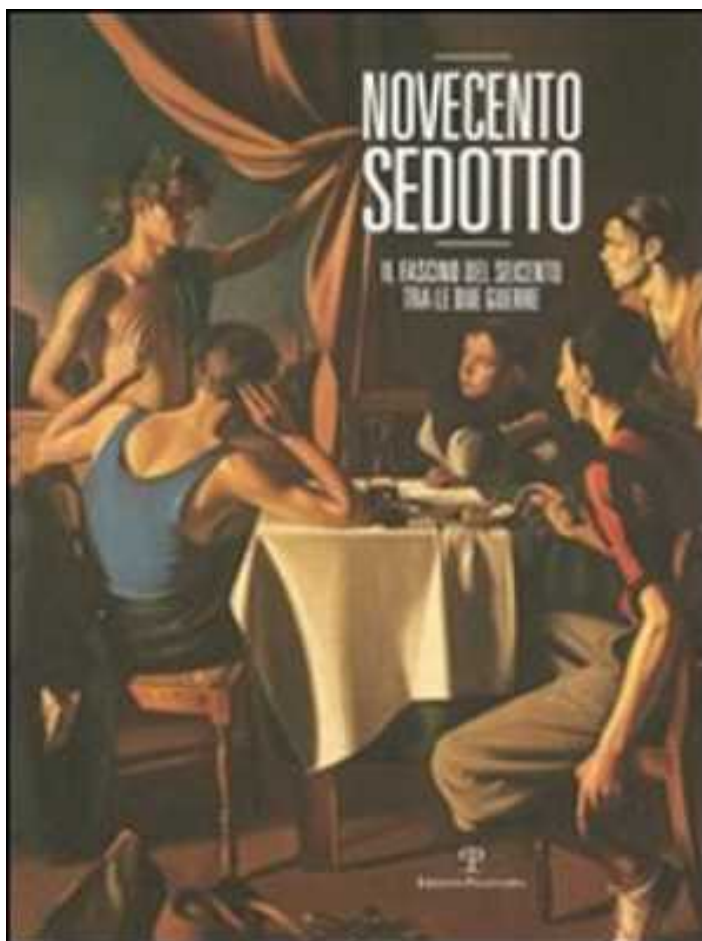


Tags: Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre libro pdf download, Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre scaricare gratis, Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre epub italiano, Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre torrent, Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre leggere online gratis PDF

Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre PDF

V. Gensini



Questo è solo un estratto dal libro di Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due guerre. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: V. Gensini
ISBN-10: 9788859608653
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3659 KB

DESCRIZIONE

Dagli anni venti, con la grandiosa mostra del Sei e Settecento tenutasi a Palazzo Pitti nel 1922, contro la quale si scagliò De Chirico inaugurando la querelle sulla mania del Seicento, fino agli anni quaranta, con le inchieste sul Barocco, cui contribuirono intellettuali filosofi e artisti, il fascino del Seicento influenzò la ricerca novecentesca di un nuovo rapporto con la realtà. Critici d'arte come Longhi e Venturi, Marangoni e Soffici rivalutano un secolo dimenticato. Da qui la fortuna del caravaggismo nelle sue declinazioni napoletane, o spagnole. Stimolati dal dibattito sorto sulle pagine di riviste d'arte come «La Voce» e «Valori plastici», i pittori moderni recuperano il secolo in giochi di rimandi stilistici e iconografici. Lo testimoniano tele, tavole, affreschi riprodotti accanto a opere significative del Seicento, tra Caravaggio e Velázquez, con le quali intrecciano un dialogo in questo catalogo e nella relativa mostra, allestita dal 16 dicembre 2010 al primo maggio 2011 presso il Museo Annigoni di Villa Bardini a Firenze, per il coordinamento scientifico di Carlo Sisi. Il percorso indaga il tema del sacro, la pittura di figura e "generi" magistrali come la natura morta e il paesaggio. Il recente contesto artistico è testimoniato da opere significative di Primo Conti, Felice Carena, Baccio Maria Bacci, Achille Funi, Cipriano Efisio Oppo, Carlo Socrate, Armando Spadini, Giorgio De Chirico, Gregorio Sciltian, Antonio Bueno e Pietro Annigoni, pittori affascinati dal barocco.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Un Novecento sedotto da un virtuosismo tutto seicentesco al Museo Annigoni ... Il fascino del Seicento tra le due guerre. Da Velázquez a Annigoni, ...

Gregorio Sciltian, Bacco all'osteria, 1936 Roma, GNAM A cura di: Anna Mazzanti, Lucia Mannini, Valentina Gensini Nella splendida cornice di Villa Bardini, il Museo ...

"Aspetti del Collezionismo e del Mercato dell'Arte del Seicento Italiano all'inizio del Novecento"pp.81-89, in "Novecento Sedotto. Il Fascino del Seicento tra le due ...

NOVECENTO SEDOTTO. IL FASCINO DEL SEICENTO TRA LE DUE GUERRE

[Leggi di più ...](#)