

Tags: L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo libro pdf download, L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo scaricare gratis, L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo epub italiano, L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo torrent, L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo leggere online gratis PDF

---

## **L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo PDF**

**Paola Dalla Torre**



*Questo è solo un estratto dal libro di L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Paola Dalla Torre  
ISBN-10: 9788838242069  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2911 KB

## DESCRIZIONE

La storia del cinema europeo, dal neorealismo al Sessantotto, è anche la storia di una serie di problematiche legate alla vita e allo spirito. Il neorealismo rappresenta il primo squillo della rivoluzione estetica dalla quale nasce il cinema moderno. La «politica degli autori» a livello teorico, la successiva *nouvelle vague* e soprattutto il «nuovo cinema» d'autore affermatosi a livello planetario negli anni Sessanta, non rappresentano, come molti sostengono, solo una «forma» nuova. La «forma» naturalmente ha una rilevanza non trascurabile. Ma se oltre alle questioni meramente formali, ampliando il campo di osservazione, si evidenziano le tensioni etiche presenti nelle opere cinematografiche, ne viene fuori una storia molto più complessa, caratterizzata da una forte tensione filosofica, morale e spirituale. Il neorealismo è animato dal desiderio di guardare in faccia le tragedie umane, e il passo successivo compiuto dalla ricerca del cinema d'autore europeo orienta lo sguardo cinematografico verso la descrizione della libertà di autodeterminazione, tratto peculiare della modernità, le cui conseguenze sono intimamente connesse con le filosofie dell'esistenza proprie dell'età dell'eclissi del sacro. Alla conclusione dello straordinario decennio - gli anni Sessanta - di effervescenza, originalità, profondità e creatività incarnate dal cinema d'autore europeo, proprio nel ribollente crogiolo culturale del Sessantotto, alla disumanizzazione estetica finisce per legarsi una virulenta ideologia politica, anticristiana e impegnata a rappresentare la «privatizzazione esistenziale». Il cinema diventa militante, a stretto contatto con la realtà ribollente. La macchina da presa deve riprendere l'esistenza nella maniera più spontanea possibile, partecipando così al cambiamento, saldando tecnica e ideologia.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Acquista il libro L'ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo di Claudio Siniscalchi, Paola Dalla Torre in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

La storia del cinema europeo, dal neorealismo al Sessantotto, è anche la storia di una serie di problematiche legate alla vita e allo spirito. Il neorealismo ...

L' ultima ondata. Il '68 e il cinema europeo è un libro di Paola Dalla Torre , Claudio Siniscalchi pubblicato da Studium nella collana Universale: acquista su IBS a ...

## **L'ULTIMA ONDATA. IL '68 E IL CINEMA EUROPEO**

[Leggi di più ...](#)