

Tags: Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden libro pdf download, Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden scaricare gratis, Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden epub italiano, Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden torrent, Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden leggere online gratis PDF

Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden PDF

Ingo Schutze



Questo è solo un estratto dal libro di Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Ingo Schutze
ISBN-10: 9788846715425
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1530 KB

DESCRIZIONE

Percezione musicale e riflessione filosofica si contrappongono come due poli nell'ascolto delle opere musicali quando quest'ultimo trascende il puro atto del sentire e si trasforma in comprensione del fenomeno. L'intreccio dei due momenti fondamentali dell'ascolto conduce l'autore sia a una analisi storiografica de "L'opera musicale" del fenomenologo polacco Roman Ingarden (1893-1970) che a uno studio sistematico dell'universo musicale. I capitoli centrali del libro di Schutze trattano i problemi della percezione musicale come il tempo, il movimento, lo spazio e le emozioni, problemi accuratamente contestualizzati nell'ambiente della cultura tedesca degli anni Venti del secolo scorso. La prospettiva filosofica di Ingarden si rivela una critica radicale delle nostre sensazioni attraverso riflessioni che intendono recuperare il senso puramente musicale di questi fenomeni, spesso fraintesi da pregiudizi psicologici o naturalistici. Inoltre Ingarden si è occupato del concetto della Gestalt per considerare l'unità e la struttura complessiva delle opere musicali. Poi l'autore esplora l'estetica dei valori nell'impostazione scettica del filosofo polacco per arrivare a una meno evanescente rivelazione del senso dell'ascolto. La conclusione critica del libro intende riflettere in termini ermeneutici sulle presupposizioni della posizione di Ingarden e della fenomenologia per finire con un abbozzo di un atteggiamento eclettico tra fenomenologia ed ermeneutica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Roman Ingarden morì improvvisamente per un'emorragia ... I compiti attuali della fenomenologia
Archivio di ... L'opera musicale e il problema della ...

Percezione musicale e riflessione filosofica. La fenomenologia della musica di Roman Ingarden 28 feb.
2007. di Ingo Schütze. Copertina flessibile. EUR 12,75 Prime.

Get this from a library! Percezione musicale e riflessione filosofica : la fenomenologia della musica di
Roman Ingarden. [Ingo Schütze]

**PERCEZIONE MUSICALE E RIFLESSIONE FILOSOFICA. LA FENOMENOLOGIA DELLA
MUSICA DI ROMAN INGARDEN**

[Leggi di più ...](#)