

Rapport de modélisation préliminaire

©2020 par Carolann Belhumeur et Patrick Chartrand. Ce travail a été réalisé à l'EBSI, Université de Montréal, dans le cadre du cours INU3011 – Documents structurés donné au trimestre d'hiver 2020 par Yves Marcoux (remis le 13 mars).

Objet de collection : la plume d'écriture

Caractéristiques et critères de recherche

Le type d'objet de collection convoité par M. Brutus, notre ami calamophiliste, est la plume d'écriture. Étant donné que les caractéristiques de l'objet de collection pertinentes pour ce dernier sont essentiellement liées à l'aspect d'identification, l'aspect historique et l'aspect physique de l'objet, nous avons privilégié des éléments chapeautant naturellement l'ensemble des caractéristiques d'une plume d'écriture. Ce faisant, le modèle XML est structuré en trois sections principales (éléments, plus exactement), soit l'identification, l'aspect historique et l'aspect physique.

Identification

L'élément *identification* de notre modèle XML regroupe les caractéristiques liées à l'identification de chaque plume d'écriture de la collection de M. Brutus. Outre des métadonnées de gestion (id, statut, auteur, date-de-création, date-de-dernière-modif et mots-clés) qui ont été insérées dans le modèle de façon à faciliter le traitement, la conservation et le repérage des fiches descriptives, des métadonnées descriptives (nom, modèle, version, type, provenance, contributeurs et commentaires) pouvant documenter les objets de la collection ont été ajoutées. Parmi ceux-ci, le modèle, le type (estampée, emboss  e, inversée, standard), la provenance (ville, pays) et les contributeurs (concepteur, fabricant, éditeur) de la plume d'écriture constituent les informations les plus pertinentes pour un calamophiliste. En effet, ces données renseignent non seulement l'objet lui-même, mais également sa valeur voire son contexte de création par la connaissance de la version (reproduite ou originale), du pays ou encore de la ville de fabrication ainsi que de toutes les personnes ayant contribué à la création de l'objet, ce qui s'avère révélateur pour un collectionneur.

Aspect historique

L'élément *aspect-historique* de notre modèle XML regroupe les caractéristiques historiques de chaque plume d'écriture de la collection de M. Brutus. Les calamophilistes s'intéressent au contexte historique des plumes d'écriture, aux anecdotes historiques les concernant et à toutes les données pouvant enrichir la perception de l'objet et sa valeur historique. Ainsi, l'appellation d'origine, le numéro d'origine, la période historique, les personnages historiques associés à l'objet, la rareté et le contexte d'utilisation de la plume d'écriture sont toutes des caractéristiques auxquelles les collectionneurs s'intéressent. Connaître l'histoire de l'objet d'écriture revient à

connaître la valeur de ce dernier, qu'elle soit monétaire, historique ou encore sentimentale.

Aspect physique

L'élément *aspect-physique* de notre modèle XML regroupe les caractéristiques physiques de chaque plume d'écriture de la collection de M. Brutus. Ces caractéristiques telles que le matériau dans lequel l'objet a été forgé, la taille de la pointe, les inscriptions gravées, l'état physique, la longueur et les particularités de la plume d'écriture constituent des critères pertinents de recherche de ce type d'objet chez les collectionneurs. Les caractéristiques physiques des plumes d'écriture s'avèrent d'autant plus importantes par leur fonction de distinction des objets. En effet, même si plusieurs plumes d'écriture proviennent du même modèle, il n'en demeure pas moins qu'elles se distinguent par leur forme, leur couleur, leur courbe et leurs particularités physiques.

Satisfaction du modèle

Le modèle qui a été développé pour les plumes anciennes de M. Brutus correspond à tous les critères de recherche et les caractéristiques servant à détailler les éléments de la collection, d'une part, ainsi qu'aux métadonnées de gestion, d'autre part. C'est qu'il permet, dans le second cas, d'inclure des informations relatives aux fiches elles-mêmes comme les dates de création et de modification, les noms de chaque intervenant et une description sommaire de la structure des données. Quant aux informations propres à chaque plume, le modèle proposé ici respectent toutes les exigences qui sont demandées.

Zones libres de texte et hyperliens

Tout d'abord, une zone de texte en format libre est présente dans chacune des trois sections d'une fiche XML où l'auteur en question peut rédiger autant de paragraphes qu'il le souhaite, notamment avec la possibilité d'ajouter des marqueurs sémantiques comme des emphases et des hyperliens. Cette possibilité est réalisée par la présence d'un modèle de contenu mixte, soit (#PCDATA | em | lien)*, car ce dernier permet de mélanger du contenu textuel (#PCDATA) à des sous-éléments (et <lien>). Dans les parties portant sur l'identification et l'aspect physique du type d'objet que constitue la plume ancienne, le contenu textuel est balisé sous la forme de commentaires libres et dans celle sur l'aspect historique, sous la forme de notes historiques venant enrichir la fiche. D'ailleurs, les balises permettant d'insérer librement des hyperliens dans certains paragraphes servent à relier les fiches entre elles via un lien cliquable. Un auteur peut donc créer des références au sein de la collection entre un ou plusieurs objets : autour d'une même anecdote sur la période historique de production pour plus d'une plume ancienne, entre autres.

Contenus multimédias et numériques

L'intégration de contenus multimédias externes est prévue au sein des différentes fiches, notamment la représentation visuelle par une image pour chaque plume ancienne, puisque cette dernière s'avère être le média le plus pertinent pour présenter les objets de la collection de M. Brutus. De plus, des éléments dont des données numériques sont attendues ont également été intégrés au modèle permettant de saisir la description de l'objet de manière non seulement qualitative, mais aussi quantitative. Ces informations permettent alors de renseigner la collection par des caractéristiques mesurables telles que des valeurs numériques telles que des prix et des âges d'ancienneté.

Statut des éléments et des attributs

Les éléments et les attributs qui sont requis au sein de la structure des données du modèle pour que toutes les fiches soient valides révèlent la présence d'informations importantes. Entre autres, dans la première section sur l'identification, le modèle de plume et les contributeurs de la fiche descriptive sont des éléments pertinents dans le renseignement de la collection puisqu'ils permettent de clarifier respectivement le type de matériau utilisé lors de la fabrication de la plume d'écriture et l'appartenance de la contribution et, dans ce sens, ils s'avèrent essentiels à la qualité des informations. Tandis que dans la deuxième section sur l'aspect historique, aucun élément n'a été jugé de premier intérêt dans la pertinence de chaque fiche : ces renseignements ne viennent qu'effectivement bonifier la présentation d'un objet appartenant à la collection de M. Brutus. Enfin, dans la troisième partie, les éléments portant sur le matériau, l'état et la couleur d'une plume ancienne donnée sont obligatoires, car ils sont non seulement primordiaux, afin de détailler dans les grandes lignes un objet, mais aussi aisément attribuables par une seule et simple observation. La structure générale du modèle XML a été établie selon trois éléments, soit *identification*, *aspect-historique* et *aspect-physique*, comme il a été mentionné précédemment, chapeautant l'ensemble des sous-éléments et attributs de façon à regrouper naturellement les caractéristiques communes des objets.