



נטיית מילות היחס ,"אל", "על", "לפני" ו"אחרי"



כתיבה ועריכה גרפית: עוזי רותם • ייעוץ אקדמי: תמר וייל



הָלֵל הזקן (המאה ה-1 לִ<mark>פְנֵי הַסְפִירָה</mark>) היה רב חשוב בירושלים.

יום אחד בא אליו איש אחד וביקש ממנו: "לַמֵד אותי את כל התורה כּוּלָה, כשאני עומד על רגל אחת".





הָלֵל הזקן (המאה ה-1 לִפְנֵי הַסְפִירָה) היה רב חשוב בירושלים.

יום אחד בא אליו איש אחד וביקש ממנו: "לַמֵד אותי את כל התורה כּוּלָה, כשאני עומד על רגל אחת".

#### אמר לו הלל הזקן:

"מה ששָׂנוּא עליך\* אל תעשה לחברְרָ\*\* – זאת כל התורה כולה.

"כל השְׁאָר זה הסברים – לֵך ותִלְמד.

(לפי: תלמוד בבלי, שבת, ל"א)

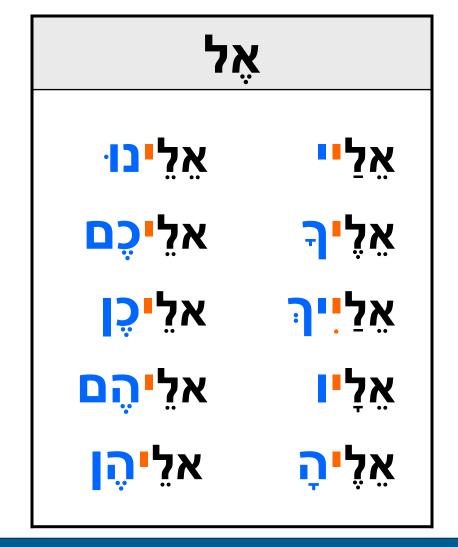
ָּ שָׂנוּא עליך = אתה שונא א חברה = החבר שלף \*\*





יום אחד בא <mark>אליו</mark> איש אחד. יום אחד בא להלל הזקן איש אחד.







#### יום אחד בא אליו איש אחד.

#### מה ששָׂנוּא <mark>עליך</mark> אל תעשה לחברְךָ.

עַל		
עָלִ <mark>ינוּ</mark>	עָלַיי	
אֲלֵיכֶם	עָל <mark>ָיך</mark> ּ	
אָלִיכָּן	עָליִיּךְ	
אֲלֵ <mark>י</mark> הֶם	עָלָיו	
אַלִיהָן	עָלֶ <mark>י</mark> הָ	

אָל			
אֵלִינוּ	אַלַיי		
אלֵיכֶם	אֵלֶיּךְּ		
אלֵיכָן	אֵלַיִירְ		
אלֵיהֶם	אֵלָיו		
אלֵיהָן	אֵלֶיהָ		



- . "אדוני, עדיין לא חתמת על הצ'ק. "תחתום *צ€ין* בבקשה עכשיו."
- .2 "הבוקר ראיתי אותך רוכבת על האופניים שלך.

את רוכבת \_\_\_\_\_ כל בוקר?"



.4 החברה שלי נסעה לחו"ל.

אני מתגעגע \_\_\_\_\_ וחושב \_\_\_\_ כל הזמן.

.5. – "זאת עבודה לא קלה.

"?שתעשה אותה כמו שצריך" שתעשה אותה כמו שצריך" – "כן, אתה יכול לסמוך \_\_\_\_\_!"





- 2. "מזמן לא ראינו אותך. אולי תקפוץ \_\_\_\_\_ הערב?"
- 3. "את רואה את הבחור שיושב שם? הוא כל הזמן מסתכל \_\_\_\_\_ ומחייך \_\_\_\_."
  - .4 "ילדות, <mark>אתן</mark> לא צריכות לפחוד מהחושך. אני שומר ".
    - 5. "גברתי, את רואה את <mark>הפקיד</mark> בחלון מספר 94? את צריכה לפנות \_\_\_\_\_."





HITS OF THE

- 1. חמוד שלי, אני חולה עליך!
- 2. ארוחת ערב לעשרה אנשים? קטן עליי! בישלתי כבר ארוחות לשלושים איש!
- 2. בזמן האחרון, אתה כמעט אף פעם לא מחייך. מה עובר עליך?
  - !זכרתְ להביא לי את הדִיסְק שביקשתי ממֵך! אין עלייך! 4.
    - .5 אמרו לכם שהכיסאות האלה עתיקים? עבדו עליכם!
  - 6. הייתי אתמול ב<mark>הוֹפֶּעֶה</mark> של אחינועם ניני. **אני מת עליה**. יש לי את כל הדיסקים שלה בבית.

ם להיות מנהל.	יו. הוא פשוט לא מתאי <mark>י</mark>	7. העבודה הזאת <mark>גדולה על</mark>
ה.	אני מאוד אוהב אות	אַת הכי טובה.
	קשה מדי בשבילו.	אין בעיה. זה לא קשה לי. 🗌
	מה קורה לך?	.אני מאוד אוהבת אותְךְּ
		אמרו לכם משהו לא נכון.



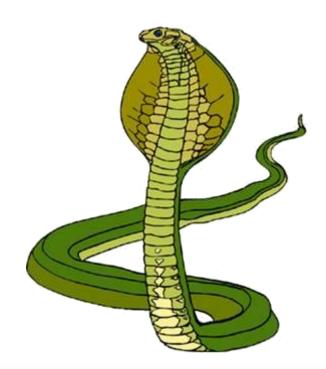
## ः जार्र निणिए



**יחידה 12: תרגיל 1** 



אמר הזֶנֶב של הנֶחָשׁ לראשו:\* "עד מתי תלך אתה לפניי, ואני אחריך? מהיום, אלך אני לפניך." אמר לו הראש: "לֵרְ!"



\* ראשו = הראש שלו



\*אמר הזָנָב של הנָחָשׁ לראשו

"עד מתי תלך אתה לפניי, ואני אחריך"

"מהיום, אלך אני לפניך.

"!אמר לו הראש: "לֶרְ!"

הלך הזנב ומצא <u>בּוֹר</u> עם מים.

נפל הזנב לבור, והראש – אחריו.

הלך הזנב ומצא אש.

נפל הזנב אל תוך האש, והראש – אחריו.

הלך הזנב ומצא קוֹצִים.

נפל הזנב אל בין הקוצים, והראש – אחריו.

זה מה שקורה כשהראש הולך אחרי הזנב...



\* ראשו = הראש שלו

(לפי: דברים רבה א')



# 



יחידה 12: תרגיל 2 • יחידה (אפשר לשלוח למורה)

יחידה 12: תרגיל **3** 





#### אַחֲרֵי

אַחֲרֵיי אַחֲרֵינוּ

אַחֲגָ<mark>יּרָ</mark> אַחֲגֵ<mark>יכֶּם</mark>

אַחֲרַיִּיךְּ אַחֲרֵיכֶּן

אַחֲרָיוּ אַחֲרֵיהֶם

אַחֲגָיּהָּ אַחֲגֵיּהָּ

### לפני

ּלְפָנַיי לְפָנֵינוּ

לְפָנֶ<mark>יךְּ</mark> לִפְנֵיּכֶם

לְפָנַיִיךְּ לִפְנִיּכֶּ

לְפָנָיוּ לִפְנֵיהֶם

לְפָנֶיהָ לִפְנֵיהָן



### אצל ד"ר כהן

אישה: "שלום, כולם פה לד"ר כהן?"

"איש: "לא. חלק מאיתנו לד"ר לוי."

"?מי אחרון לד"ר כהן

"איש: "אני<sub>י</sub>

".(אחרי)." אישה: "טוב, אז אני

איש₁: "אתה הבא בתור?"

".(לפני) לא. האָדוֹן עם הילדה הילדה (לפני)."

איש₁: "אה, הם הבאים בתור?"

(לפני) \_\_\_\_\_ (איש<sub>2</sub>: "לא.

"יש עוד מישהו.





### אצל ד"ר לוי

(לפני).''	בו היינו	גברתי, אנחו"	שתי נשים:
(לפני) <u>.</u>	אני הייתי	אתן טועות."	:אישה
גלה.	: לשאול שא	אני רק רוצה"	:איש
(לפני)?"	o:	אפשר להיכנ	
אול שאלה.	ק רוצים לש	: "גם אנחנו רי	איש ואישה
בקשה."	(אחרי)		



איש: "מי אצל הרופא עכשיו?" אישה: "הזוג עם הילד. אני \_\_\_\_\_ (אחרי)."



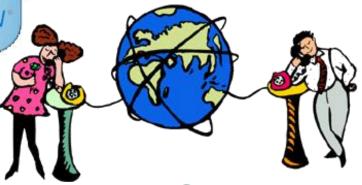
בתור לקופה















להתקרב ל... לחייך ל... להתגעגע ל... להתקשר ל... לחשוב על לחלום על להצביע על לצעוק על לעמוד לפני לעמוד אחרי

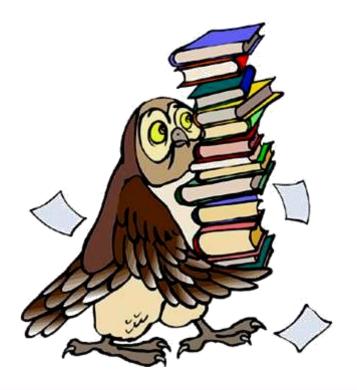








## : गांज गाणि



יחידה 12: תרגיל 4

• יחידה 13: תרגיל הכנה







