ML Final Project Report -- Sound

Member: b05902002 李栢淵、b05902013 吳宗翰

b05902019 蔡青邑、b05902042 林瑋毅 Team: NTU_b05902013_到底要選哪一題QQ

1. Introduction & Motivation

在這次的作業中,我們打的是外面的kaggle比賽 -- Freesound General-Purpose Audio Tagging Challenge。在競賽中我們會分別得到9000多筆的.wav 音訊檔及其label去預測9000多筆的音訊檔屬於哪個類別。

雖然這只是一個基本的classification問題,不過有幾點問題是困難的:

- 1. 音訊檔的data preprocessing是重要的,其中的issue包括要選取的秒數、要不要先 preprocessing、training的時候要不要random crop data等等問題
- 2. 在這個classification問題中有相當多個class(41個),而且在簡單的investigate後會發現labels並不平衡,因此這可能會造成在訓練的時候沒有那麼簡單;此外雖然這是音訊辨識,不過由於音訊是有時間性的,因此要不要使用RNN也是一個issue。
- 3. MAP@3 Evaluation和我們常見的MAP@1在根本上有著不同之處。在MAP@1中,我們只需要minimize cross entropy即可,但在MAP@3中,我們還要多考慮如何在第一個答錯的狀況下,盡可能的讓自己的model在第2, 3比預測中趕快補救以增加Accuracy。

以上的三點問題我們將分別在Section 2中的preprocessing、Section 3中的Model Description以及 Section 4中的Experiment and Discussion中提到以及說明。

2. Data Preprocessing/Feature Engineering

2-1 Raw Data

為處理個音訊檔長度不等的問題,訓練時,對於長度超過2秒的檔案,我們會隨機截取一段長度為兩秒的區間,而對於長度未達2秒的檔案,我們則在其前後補零(所以補上的區間是沒有聲音的),使長度曾為兩秒;預測時,對於長度超過2秒的檔案,我們一樣會機截取一段長度為兩秒的區間,而對於長度未達2秒的檔案,我們也是在其前後補零,但是為避免2秒太短,可能截取到代表性不足的區間,對於同一個音訊檔,我們會做十次,並取其機率的平均值作為輸出。

2-2 MFCC

由於我們在raw data上面好像train不太起來,因此就考慮使用簡單的preprocessing,希望可以extract出好的feature,而其中一個就是MFCC。由於聲音的時間不定,因此我們嘗試了crop多種不同的長度(詳細內容寫在Section 4中),對於過長的音訊就crop掉後面的,至於過短的音訊則是用np.resize 複製補足。待我們得到相同長度的音訊後,我們便把這些音訊送去MFCCpreprocessing,產生40個MFCC。

3. Model Description

3-1 CNN on raw data

此 model 的輸入為 2 秒 44100Hz 的單聲道音訊檔,使用的 model 結構如下:

```
1D Conv (channels=16, kernel_size=9), ReLU()
1D Conv (channels=16, kernel_size=9), ReLU()
1D Max Pooling (kernel_size=16), Dropout(p=0.2)

1D Conv (channels=32, kernel_size=3), ReLU()
1D Conv (channels=32, kernel_size=3), ReLU()
1D Max Pooling (kernel_size=4), Dropout(p=0.2)

1D Conv (channels=32, kernel_size=3), ReLU()
1D Conv (channels=32, kernel_size=3), ReLU()
1D Max Pooling (kernel_size=4), Dropout(p=0.2)

1D Conv (channels=256, kernel_size=3), ReLU()
1D Conv (channels=256, kernel_size=3), ReLU()
1D Global Max Pooling, Dropout(p=0.2)

Linear(in=256, out=1024), ReLU()
Linear(in=1024, out=1024), ReLU()
Linear(in=1024, out=41)
```

其中,optimizer 使用 Adam (Pytorch 預設參數),batch size 為 64,epoch 數為 300。另外,data preprocessing 的部分如 Section 2. Raw Data 所述,本節不在提及。

3-2 CNN on MFCC

```
2D Conv (channels=32, kernel_size=(2, 5)), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_Size=(2, 2))

2D Conv (channels=64, kernel_size=(2, 5)), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_Size=(2, 2))

2D Conv (channels=128, kernel_size=(2, 5)), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_Size=(2, 2))

2D Conv (channels=256, kernel_size=(2, 5)), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_Size=(2, 2))

2D Conv (channels=384, kernel_size=(2, 5)), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_Size=(2, 2))

Linear(in=flatten_size, out=1024), ReLU(), Dropout(0.5)

Linear(in=128, out=41)
```

其中,optimizer 使用 Adam ($lr=10^{-4}$, 其餘都是keras預設參數),batch size 為 32,epoch 數為 200。(不過有用<math>Early Stop所以根本跑不到那麼久)

另外,data preprocessing 的部分如 Section 2. MFCC 所述,本節不在提及。

3-3 RNN + CNN on MFCC

想使用RNN的動機是因為考慮到音訊檔有其時間順序的關係,因此想說先拿LSTM cell去提取音訊資訊,接著再把帶有時間順序的東西送給CNN做feature extraction。

```
LSTM (input_size=40, hidden_Size=256)

2D Conv (channels=16, kernel_size=(4, 4), stride=2), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_size=(2, 2))

2D Conv (channels=32, kernel_size=(4, 4), stride=1), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_size=(2, 2))

2D Conv (channels=64, kernel_size=(3, 3), stride=1), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_size=(2, 2)), Dropout(p=0.2)

2D Conv (channels=128, kernel_size=(3, 3), stride=1), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_size=(2, 2)), Dropout(p=0.2)

2D Conv (channels=128, kernel_size=(3, 3), stride=1), BN, ReLU()

2D Max Pooling (kernel_size=(2, 2)), Dropout(p=0.2)

Linear (in=1024, out=256), Dropout(p=0.2), BN, ReLU()

Linear (in=256, out=41)
```

Optimizer的話使用Adam, $lr=10^{-4}$ 以外都用pytorch預設的參數,batch_size=32。至於預處理已經在上面提及。

3-4 XGBOOST extract feature

1. Feature Extraction

xbboost背後的原理是gradient boosting算法,因此並沒有NNet提取feature的能力,必須由我們自己手動提取。以下是我們選取的feature:

```
mfccs = librosa.feature.mfcc(y=X, sr=sample_rate, n_mfcc = 20)
tempo, beats = librosa.beat.beat_track(y=X, sr=sample_rate)
cr = librosa.feature.zero_crossing_rate(y=X)[0]
roll = librosa.feature.spectral_rolloff(y=X, sr=sample_rate)[0]
cen = librosa.feature.spectral_centroid(y=X, sr=sample_rate)[0]
con = librosa.feature.spectral_contrast(y=X, sr=sample_rate)[0]
band = librosa.feature.spectral_bandwidth(y=X, sr=sample_rate)[0]
f1 = np.concatenate([np.mean(mfccs, axis=1), np.std(mfccs, axis=1),
np.max(mfccs, axis=1), np.max(mfccs, axis=1), skew(mfccs, axis=1)])
f2 = []
for x in [cr, roll, cen, con, band]:
    f2 += [np.mean(x), np.std(x), np.max(x), np.max(x), skew(x)]
feature = np.concatenate([f1, f2])
```

2. xgboost的參數如下:

• number of estimator: 1200

learning rate: 0.05max_depth: 8

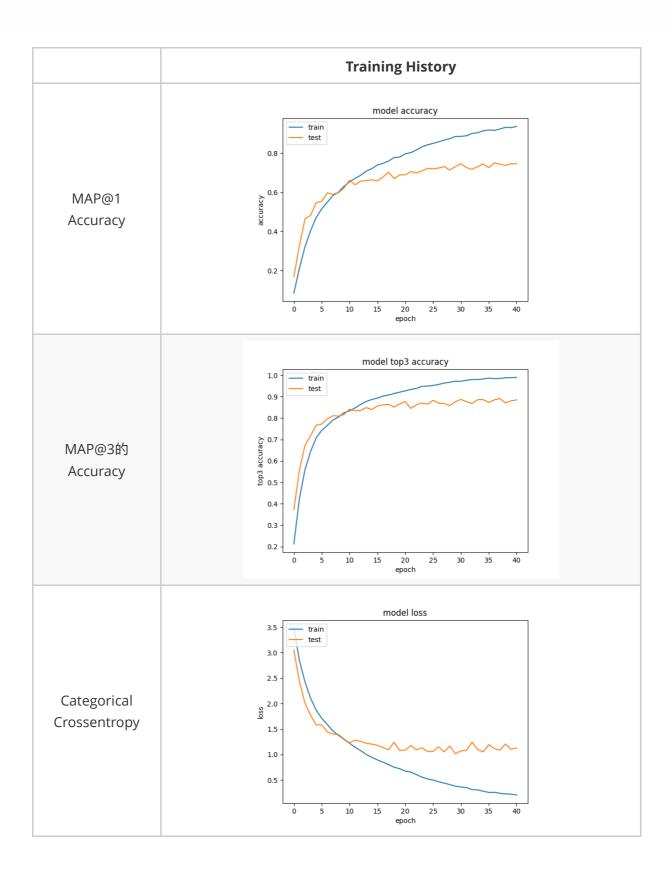
4. Experiment and Discussion

4-1 Experiment

4-1-1 Training Plot

以下大概是我們用單一model並使用前面Section 3-2所提及的model的training plot,顯然地,在十 幾個epoch時,這個model就已經獲得還不錯的成果。如圖所示,MAP@1 Accuracy大概只能到0.7而已,不過training data的Top3 Accuracy卻可以到達1,這個model很容易overfit,所以其中的 Dropout設得很高。

最終我們就用了諸多不同duration的MFCC,train出了多個mdoel,將特別差的幾個砍掉(在test不到 0.86),再做ensemble。



4-1-2 Result

以下是我們多次實驗所獲得的結果,在此先整理一下列成表格,待4-2我們會比較詳細的探討其中一些 直得注意的issue。

Training Method	Accuracy
Raw data + 1D Conv	0.777
CNN on MFCC, dutation = 10	0.866
RNN + CNN on MFCC, duration = 10	0.849
XGBOOST self feature extraction	0.785
Ensemble Multiple CNN on MFCC model , duration = 1 ~ 13	0.889

4-2 Discussion

4-2-1 MFCC feature extraction有幫助

經由 <u>kernel sample code</u> 的啟發,我們曾嘗試直接對raw data作為model的input,然而如上表所示,在經過fine tune後實際上的accuracy表現都不超過80%。因此我們早早就放棄了raw data而改用MFCC preprocessing後的產物當成training data。

4-2-2 CNN不是越多層越好

在這次作業上我們嘗試了各種層數的CNN來extract feature,而在此過程中我們發現了CNN的層數並不是越多越好。經由多次實驗發現,如果是吃MFCC當成input的話,最好的CNN層數應該是介於4~5之間。

如果在大於5層的話收斂速度將變得非常的慢,另外也收斂不到好的local minima;反觀如果我們只使用5層的話,收斂速度就相當的快,大約5個epoch後MAP@3 Accuracy就可以高於60%(在K80上面跑約10分鐘),另外最終的結果也比多層CNN來得好。

4-2-3 RNN在這個task上並沒有太大幫助

在上表有發現,RNN在這個task上面並沒有辦法達到非常高的Accuracy,另外如果考慮進training時間的話,由於RNN並沒有像CNN一樣完全平行的training,因此多方考量之下覺得RNN在這個task上其實並不好用。

詳細考慮過原因以後,我們覺得原因有二:

- 資料特性不同:由於我們在preprocessing中,只要遇到長度不足的音訊就會用 np.resize 進行補足,所以其實他早就已經打破了timestamp的觀念了,也因此RNN就沒有太大的幫助我們。另外MFCC也是透過在時間軸上不同windows切割出來的feature,也有包含前後相關順序的feature,所以應該也不會特別好。
- 問題不同:在Mahcine Learning HW5中,我們使用了RNN進行了文字情緒的判斷,這是因為RNN可以把時間順序考慮進去。然而在這次語音辨識的task中,我們可能從中取出一小段音訊即可判斷其音訊是哪個種類,也可能判斷音訊是分貝大小,跟時間一點關係都沒有。

4-2-4 Ensemble相關Issue

本次作業最後我們也有試著對多個Model做Uniform Blending,經由此Ensemble,我們的Accuracy 從原本單一Model最高的86%提升到最後的88.9%。然而在Ensemble多個Model的時候,我們也發現了以下幾點issue值得我們注意:

1. 很難把xgboost跟NNet的model ensemble在一起

經由觀察發現,xgboost模型所預測出來每個class的機率差異相當的大,機率最高的class通常都有20%甚至30%以上而其餘每個可能都只有不到5%。反觀NNet model預測出來的機率往往最高的也不超過20%,因此如果使用uniform blending就會變成xgboost會dominate。

解決方法大概就是用weighted aggregation,不過有鑒於本次作業我們每天只能至多上傳兩次, 因此我們很難這樣調整weighted參數,後期就比較少嘗試把xgboost模型enxemble進多個NNet 裡面了

2. Ensemble多個NNet model

我們的Ensemble就是把多個不同 train_test_split 以及不同參數、音訊duration的NNet model分別對每個class softmax後的probability相加,接著取出前三高的出來做為我們的最終預測。經過多次實驗結果,我們發現了一個重要的事情:取最好的幾個相加起來的平均不一定會最好,因為如果越diverse的model可以有越好的generalization,因此相較於只挑好的那幾個做Ensemble,還不如每一種model都個聽幾個拿起來做Aggregation反而有比較好的成效。

5. Conclusion

- 1. Data preprocessing以及該領域的domain know how是Machine Learning領域中相當重要的一環,以這次的task而言,使用MFCC preprocessing後的資料當成training data的表現明顯比raw data下去train還來得好。
- 2. 經過我們組內上面的實驗以及看了同學們的報告後,我們更加確定Aggregation Model確實是可以增加其accuracy,即使只是最簡單的uniform blending。
- 3. Machine Learning的問題還是要回到根本,不要妄想只是無腦train下去就會得到好的Accuracy,如同本次的task仔細想想後就會發現RNN其實並不合理。
- 4. 由於如上所見MAP@1 Accuracy最高都只能到0.7而已,因此在聽到別的組別報告後,我們認為未來可以試著對於model預測出來的probability再做two-level-learning,用一個NNet硬去correct第一層model所做出的偏差或許是可行的。

6. Reference

- Preprocessing
 - https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A2%85%E5%B0%94%E9%A2%91%E7%8E%87%E5 %80%92%E8%B0%B1%E7%B3%BB%E6%95%B0
 - o https://librosa.github.io/librosa/index.html
- Training Model
 - https://www.kaggle.com/fizzbuzz/beginner-s-guide-to-audio-data
 - https://www.kaggle.com/amlanpraharaj/xgb-using-mfcc-opanichev-s-features-lb-0-81

1