



Patricia Fernández Sánchez
Diseño de Interfaces Web
2º curso – DAW
2020-2021

Índice

1) WIREFRAME.....	2
1.1. Comparativa y selección de herramientas de diseño Wireframe.....	2
1.2. Planteamiento del diseño.....	5
Área de redacción.....	5
Área de producción.....	5
Área técnica.....	5
Área artística.....	6
1.3. Diseño de Wireframe de Web.....	7
2) GESTORES DE CONTENIDOS.....	8
2.1. Comparativa de Gestores de Contenidos.....	8
2.2. Creación de sitio Web.....	9
2.3. Justificación de Diseño.....	15
3) COMPARATIVA DE DISEÑOS DE INTERFAZ: WIREFRAME Y PÁGINA CMS.....	16
4) TAREA EXTRA.....	17
4.1. Logotipo.....	17
4.2. Favicon.....	18
5) BIBLIOGRAFÍA.....	19

1) WIREFRAME

Se denomina **wireframe** al prototipo o boceto en el cual se representa visualmente, de forma sencilla y esquemática, de una página web. Es de baja calidad lo que quiere decir que no utiliza tipografías, ni imágenes, ni colores ya que lo principal es definir el contenido.

1.1. Comparativa y selección de herramientas de diseño Wireframe

Los **wireframe** pueden diseñarse de manera **manual** y **digital**. Existen multitud de herramientas para **crear y diseñarlo**, el escoger uno u otro dependerá básicamente de si se busca uno de pago o uno gratuito, ya que dispondrán de diferentes opciones.

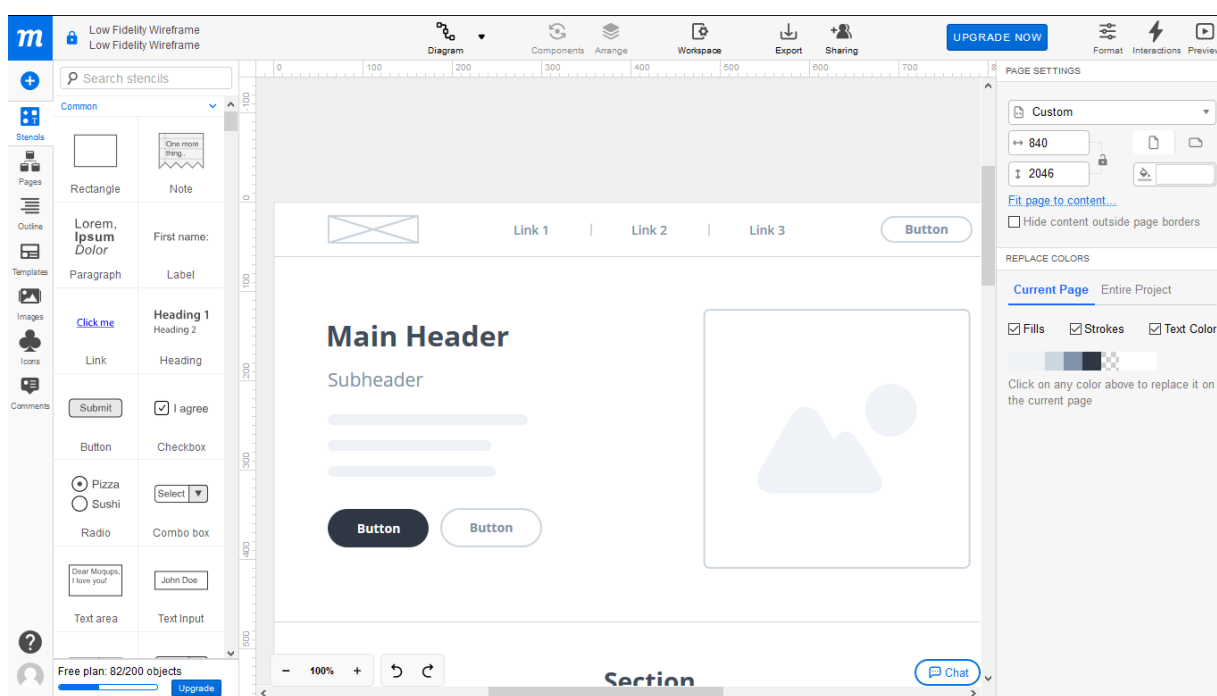
Para este trabajo decidí elegir tres de ellas y comparar las características de ambas, para más adelante trabajar con una de ellas en el diseño de la página web.

- **Moqups**
- **Mockflow**
- **Wireframe.cc**

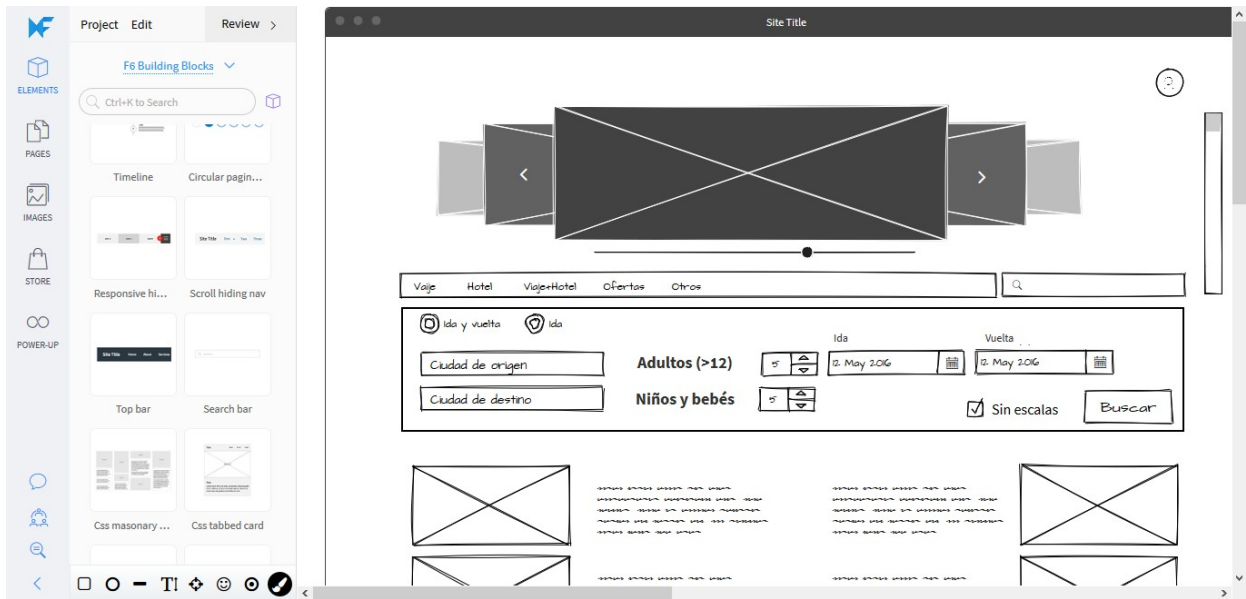
	MOQUPS	MOCKFLOW	WIREFRAME.CC
Precio	-Gratis con limitaciones -Versión de pago desde 23 €/m	-Gratis con limitaciones -Versión de pago desde ~13€/m	-Gratis sin cuenta -7 días de prueba de versión de pago, después desde ~14€/m
Online	SI	SI y Offline	SI
En línea	SI	SI	SI, a través de enlace y es una opción de pago
Nube	SI	SI	SI
Páginas maestras	SI	NO	SI
Capas	SI	NO	NO
Atajos de teclado	NO	SI	SI
Plantillas	SI	SI	NO
Dibujar con atajos	NO	NO	SI
Dibujar sobre elementos existentes	NO	NO	SI
Cuadrículas y columnas	NO	NO	SI
Guías inteligentes	NO	NO	SI

Edición rápida de objetos	SI	NO	SI
Biblioteca de plantillas, iconos...	SI	SI	NO
Escritorio descargable	NO	SI	NO
Exportar	PDF, PNG y mandar por e-mail	PDF, PNG, Images, Word Doc, Powerpoint, HTML Project, Offline files.	PDF, PNG y todo el archivo a ZIP
Historial de revisión de seguimiento	NO	SI	NO
Compatibilidad con móviles	SI y Bootstrap	SI	SI
Auto-guardado	SI	NO	NO
Fácil uso	SI	SI	SI
Editor arrastrar y soltar	SI	SI	SI
Principiantes	SI	SI	SI

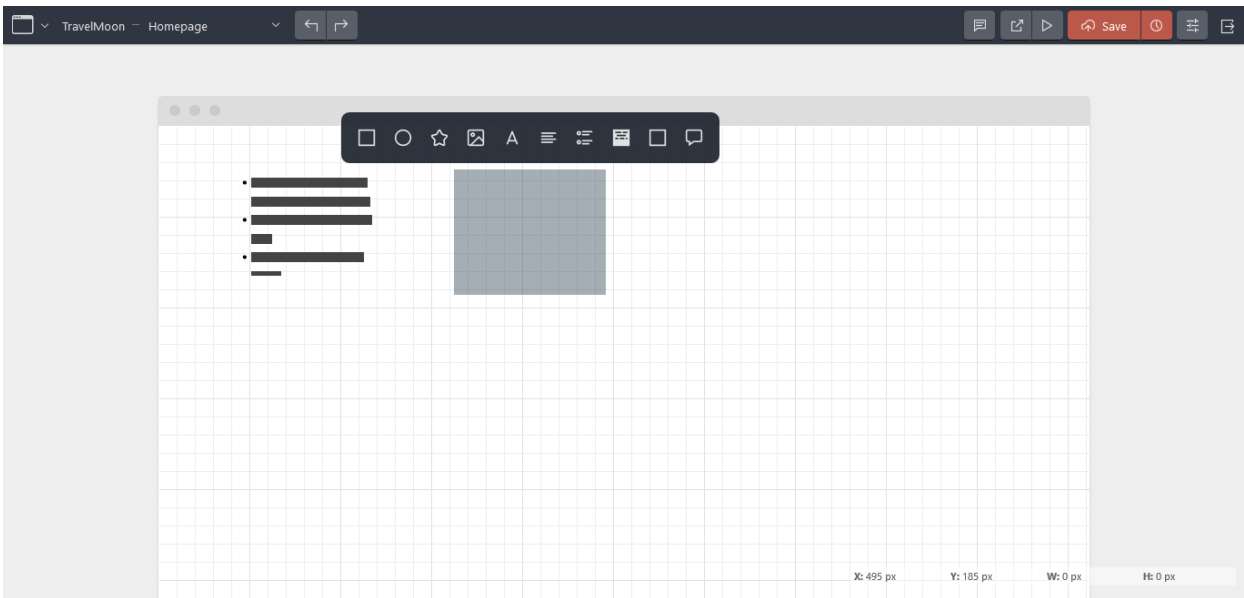
Moqups: Las **limitaciones** son: 1 proyecto (limitado a 200 objetos) y 5 MB de almacenamiento.



Mocflow. las **limitaciones** son: 1 proyecto de interfaz por usuario, limitado a 3 páginas y 2 revisores por proyecto



Wireframe.cc Las limitaciones son: los wireframes se limitan a una única página.



1.2. Planteamiento del diseño

■ Área de redacción

La página web será una página para el aprendizaje del idioma japonés, según el nivel del alumnado.

Como objeto final, será el ofrecer de manera fácil y práctica la enseñanza a través de cursos y lecciones del idioma japonés.

Constará con diversas modalidades: cursos, lecciones, pruebas de nivel.

Aparte de esto contará con un blog de noticias sobre Japón y modo de contacto con el profesorado por si surgieran dudas o para demandar cualquier cuestión.

■ Área de producción

El **cliente** son los profesores que solicitan una página web para poder ofrecer sus conocimientos a gente interesada en el idioma.

Los **usuarios** serán todos aquellos que quieran aprender el idioma, aunque el público más específico serán autodidactas o los que quieran completar sus conocimiento.

El **presupuesto** es a coste cero, ya que lo que aportan son sus conocimientos y el dominio y el alojamiento web son gratuitos.

El plan de trabajo, en principio será el siguiente: los profesores a cargo de los cursos subirán cursos cada dos semanas y los que estén a cargo de las lecciones cada 5 días. Según el número de alumnos, se podría disminuir el tiempo espaciado entre curso y curso.

■ Área técnica

Una vez concluido el objeto final y concluido los detalles con el cliente, se procederá al área técnica para comenzar a diseñar el **wireframe** de la web, teniendo en cuenta la disposición de los elementos necesarios. La estructura será sencilla:

En la **cabecera**: el logo irá en el margen superior izquierdo y seguido del nombre de la empresa, debajo estará situado la barra de menú y de navegación, en la cual estarán situadas las páginas que podrán usar los navegantes/alumnos para poder acceder a la información.

En el **cuerpo** de la web estarán situados: 4 cajas con imágenes, texto y un botón de enlace a las paginas concretas (cursos, lecciones, nivel y blog) y debajo comentarios de los alumnos. Las páginas contendrán el material educativo o en su contexto la información para la cual se ha diseñado la web. Bien estructurado de manera que sea aceptable y fácil para el usuario.

En el **pie de página**: estará el nombre del creador, su finalidad y la política de privacidad de datos.

■ Área artística

En el área artística se dará color y vida al atractivo visual de la web. Ha de ser simple y fácil de manejar.

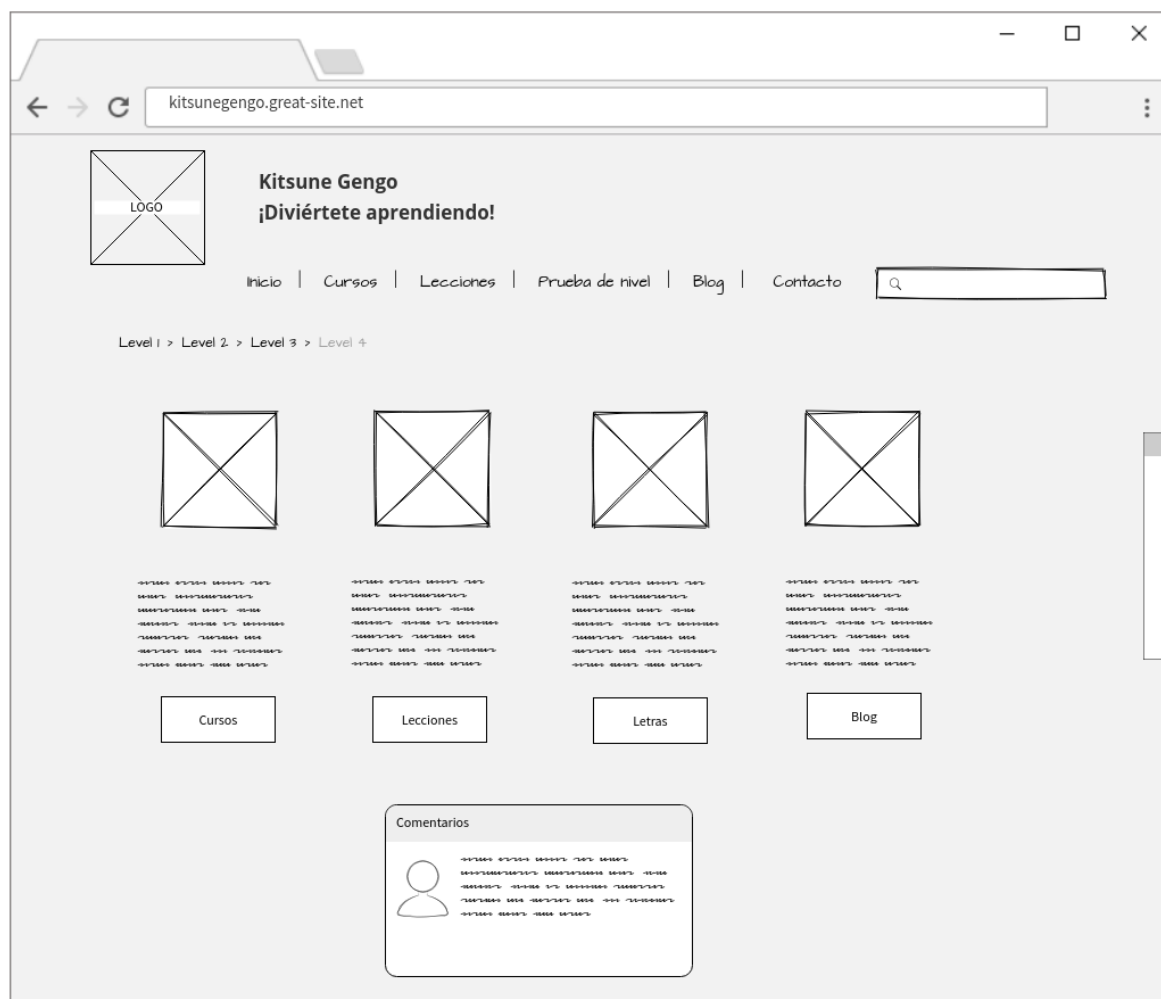
Es la que se encargará del toque final del diseño de la web y la que deberá recrear el la petición del cliente.

Los colores en lo que se basará la web es en el color blanco y rosa ya que son los colores de la flor del cerezo, muy conocido y relacionado con el tema. También han de tener en cuenta el matiz ya que al ser una web educativa el usuario podría pasar bastante tiempo conectado y leyendo, por lo que debe acomodarse a la vista.

Las imágenes han de ser atractivas y relacionadas con el tema para llamar la atención de lo usuarios pero sin excederse ya que no se trata de una página educativa.

La información ha de ser clara y concisa para no llegar a aburrir al usuario, ni excederse para que el usuario no lo entienda. También ha de tener una letra clara y concisa para poder facilitar la lectura.

1.3. Diseño de Wireframe de Web



El wireframe final de la página web se compone de:

- Un **encabezado/cabecera**: en el que se encuentran el logo, el nombre la empresa y la barra de menú con buscador. La barra de menú será en blanco ya que el logo tendrá el color rosa de fondo. La barra de menú tendrá elementos de subcategoría, en el apartado de lecciones, habrá dos apartados más.
- Un **cuerpo/body** de la web: se encuentra el contenido de nuestra web, en el que en la página de inicio en la que se encuentran 4 cajas contenedoras, cada una de ellas contiene: una imagen, texto informativo y un botón enlazado la página de la web correspondiente. Las imágenes serán sencillas pero llamativas al lector, el texto será clave y preciso enfocado en explicar e incentivar al lector y el botón será el enlace a las páginas web. El color será neutro, blanco, con los botones en tono gris.

Debajo de las cajas contenedoras se encuentra una caja central en la que se encuentran los comentarios de los usuarios/alumnos calificando la web. Dispondrá de un avatar y una recomendación y el nombre o en su defecto

- El **pie de página**: Se localiza el nombre del autor, la finalidad y la política de privacidad de datos. El pie de página será en tono gris oscuro. Aunque en el diseño no esté marcado, iría debajo del cuerpo, debajo del comentario.

Con este conjunto se creará una web simple y que incentive el estudio del idioma, ya que tanto el diseño como los colores serán sencillos, visuales y con una similitud al enfoque japonés.

2) GESTORES DE CONTENIDOS

Se denomina gestores de contenidos o CMS al programa informático o software web que permite crear un entorno de trabajo para crear y administrar contenidos, principalmente en páginas web, de una forma fácil y sencilla sin necesidad de conocimientos de programación.

2.1. Comparativa de Gestores de Contenidos

Existen multitud de **CMS** disponibles actualmente, tanto de pago como gratuitos, la elección de uno u otro se basa, principalmente en: finalidad del proyecto, conocimiento del entorno, adaptabilidad a las necesidades y capital económico.

De la multitud de ellos, decidí seleccionar tres de ellos para comparar las diferencias más destacables entre ellos y luego seleccionar una de ellas y diseñar la página web.

- **WordPress**
- **PrestaShop**
- **Joomla!**

	WORDPRESS	PRESTASHOP	JOOMLA!
Código abierto	SI	SI	SI
Idiomas	SI, más de 70	SI, 75	SI, 64
Fácil instalación, manejo y rápido	SI	SI	SI
RSS	SI	SI	SI
Gestor de medios (archivos multimedia...)	SI	SI	SI

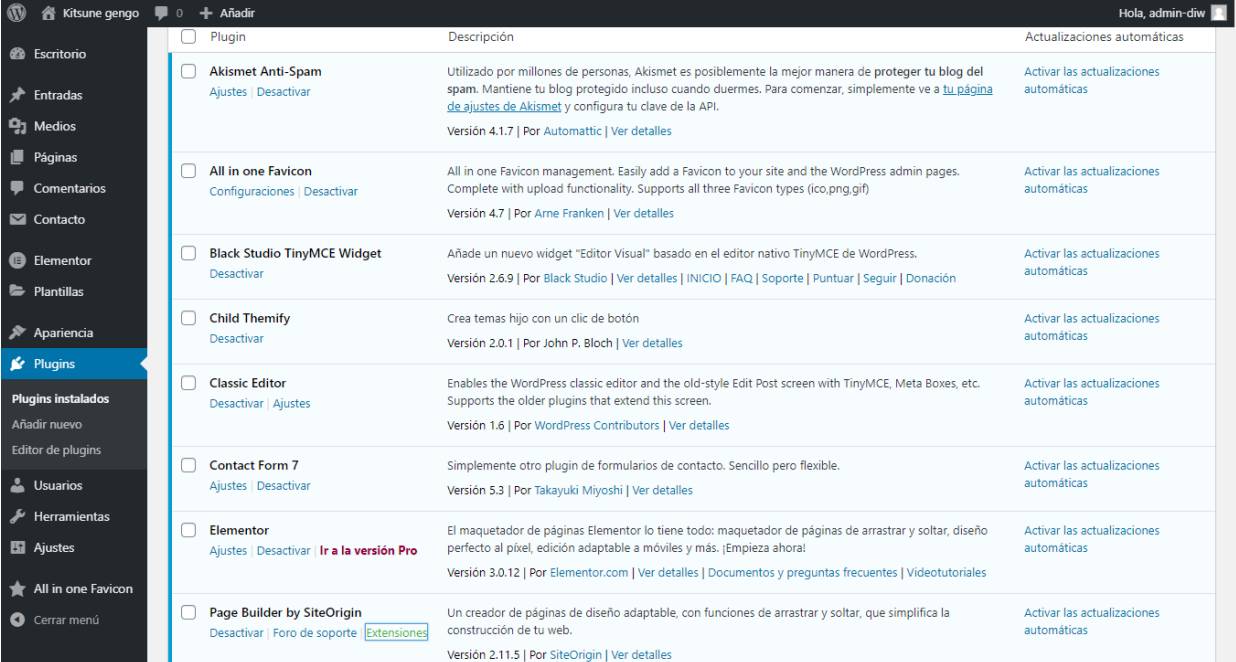
Diseño personalizable (plantillas...)	SI	SI	SI
Gestión de usuarios	Si	SI	SI
Gestión de banners	SI, con plugins	SI, con módulos	SI
Cientes y grupo de clientes	SI, con plugins	SI	SI
Búsqueda fácil en la web	SI	SI	SI
Búsqueda inteligente	SI, con plugins	SI, con módulos	SI
Gestión del contenido	SI	SI	SI
Control de versiones de contenido	SI	SI	SI
Organización del contenido en el tiempo	SI	SI	SI
Plugins	SI	SI (módulos)	SI (extensiones)
HTML	SI	SI	SI
PHP	SI	SI	SI
Enfocado a temática	Cualquier negocio	Tienda online	Cualquier negocio
Chat en vivo	SI, con plugin	SI	SI, con extensión
Blog	SI	SI, con módulo	SI, con y sin extension
Control de inventario	SI, plugin	SI	SI
Personalización web	SI	SI	SI

La diferencia más notable en comparación con estos tres **CMS** es a qué están destinados, ya que **PrestaShop** fue creado para una tienda online, mientras que **WordPress** y **Joomla!** Pueden destinarse a diversos temas: tienda, web de presentación, blog... En comparativa y como conclusión de la comparativa no es de extrañar que **WordPress** siga siendo el más usado debido a su comodidad y facilidad de manejo, ya que no es necesario conocimientos de programación para usarlo.

2.2. Creación de sitio Web

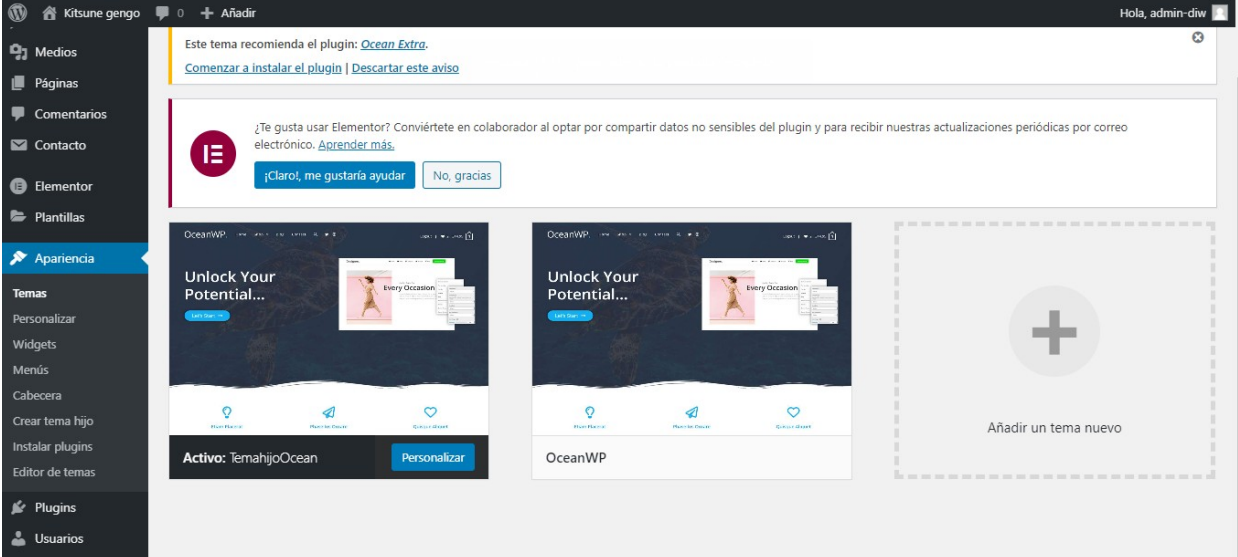
Comenzamos crean un host público y gratuito en <https://infinityfree.net/> e instalamos el WordPress con el siguiente nombre kitsunegengo.great-site.net

Comenzamos buscando los plugins necesarios para esta página web, yo me decanté por los siguientes:



Plugin	Descripción	Actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Akismet Anti-Spam Ajustes Desactivar	Utilizado por millones de personas, Akismet es posiblemente la mejor manera de proteger tu blog del spam. Mantiene tu blog protegido incluso cuando duermes. Para comenzar, simplemente ve a tu página de ajustes de Akismet y configura tu clave de la API. Versión 4.1.7 Por Automatic Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> All in one Favicon Configuraciones Desactivar	All in one Favicon management. Easily add a Favicon to your site and the WordPress admin pages. Complete with upload functionality. Supports all three Favicon types (ico,png,gif) Versión 4.7 Por Arne Franken Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Black Studio TinyMCE Widget Desactivar	Añade un nuevo widget "Editor Visual" basado en el editor nativo TinyMCE de WordPress. Versión 2.6.9 Por Black Studio Ver detalles INICIO FAQ Soporte Puntuar Seguir Donación	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Child Themify Desactivar	Crea temas hijo con un clic de botón Versión 2.0.1 Por John P. Bloch Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Classic Editor Desactivar Ajustes	Enables the WordPress classic editor and the old-style Edit Post screen with TinyMCE, Meta Boxes, etc. Supports the older plugins that extend this screen. Versión 1.6 Por WordPress Contributors Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Contact Form 7 Ajustes Desactivar	Simplemente otro plugin de formularios de contacto. Sencillo pero flexible. Versión 5.3 Por Takayuki Miyoshi Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Elementor Ajustes Desactivar Ir a la versión Pro	El maquetador de páginas Elementor lo tiene todo: maquetador de páginas de arrastrar y soltar, diseño perfecto al píxel, edición adaptable a móviles y más. ¡Empieza ahora! Versión 3.0.12 Por Elementor.com Ver detalles Documentos y preguntas frecuentes Videotutoriales	Activar las actualizaciones automáticas
<input type="checkbox"/> Page Builder by SiteOrigin Desactivar Foro de soporte Extensiones	Un creador de páginas de diseño adaptable, con funciones de arrastrar y soltar, que simplifica la construcción de tu web. Versión 2.11.5 Por SiteOrigin Ver detalles	Activar las actualizaciones automáticas

Una vez instalados los plugins necesarios, buscamos el tema que se adapte y con el plugin que instalamos previamente para crear temas hijos, hacemos un tema hijo del tema elegido para así no perder nuestro avance si este se actualiza.



Este tema recomienda el plugin: [Ocean Extra](#).
[Comenzar a instalar el plugin](#) | [Descartar este aviso](#)

¿Te gusta usar Elementor? Conviértete en colaborador al optar por compartir datos no sensibles del plugin y para recibir nuestras actualizaciones periódicas por correo electrónico. [Aprender más](#).
[¡Claro!, me gustaría ayudar](#) [No, gracias](#)

OceanWP: [Ver detalles](#) | [Ver detalles](#) | [Ver detalles](#)

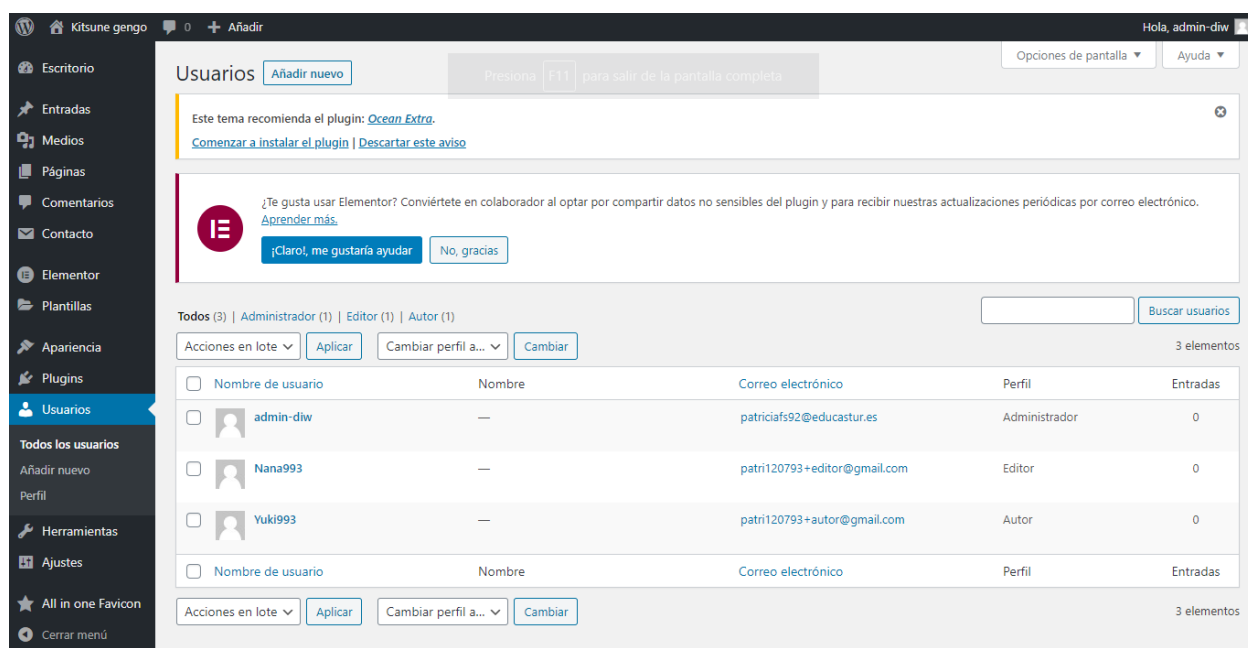
Unlock Your Potential...
[Ver detalles](#)

Activo: TemahijoOcean [Personalizar](#)

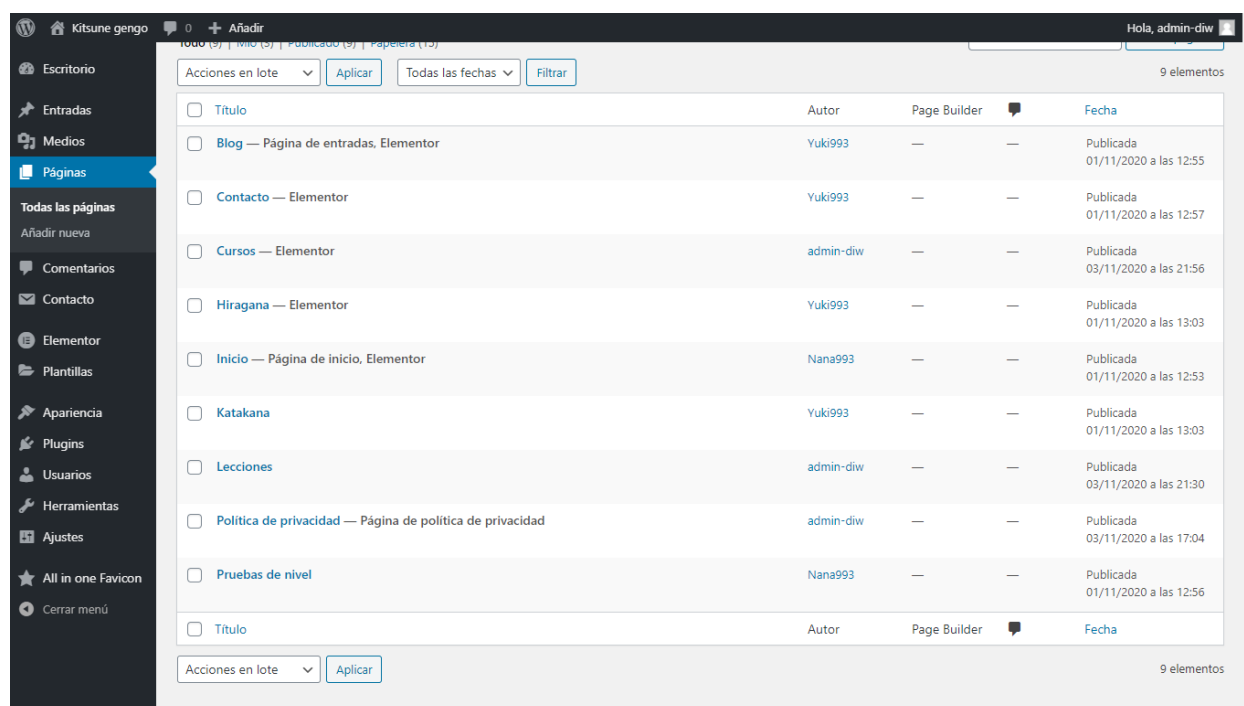
OceanWP

Añadir un tema nuevo

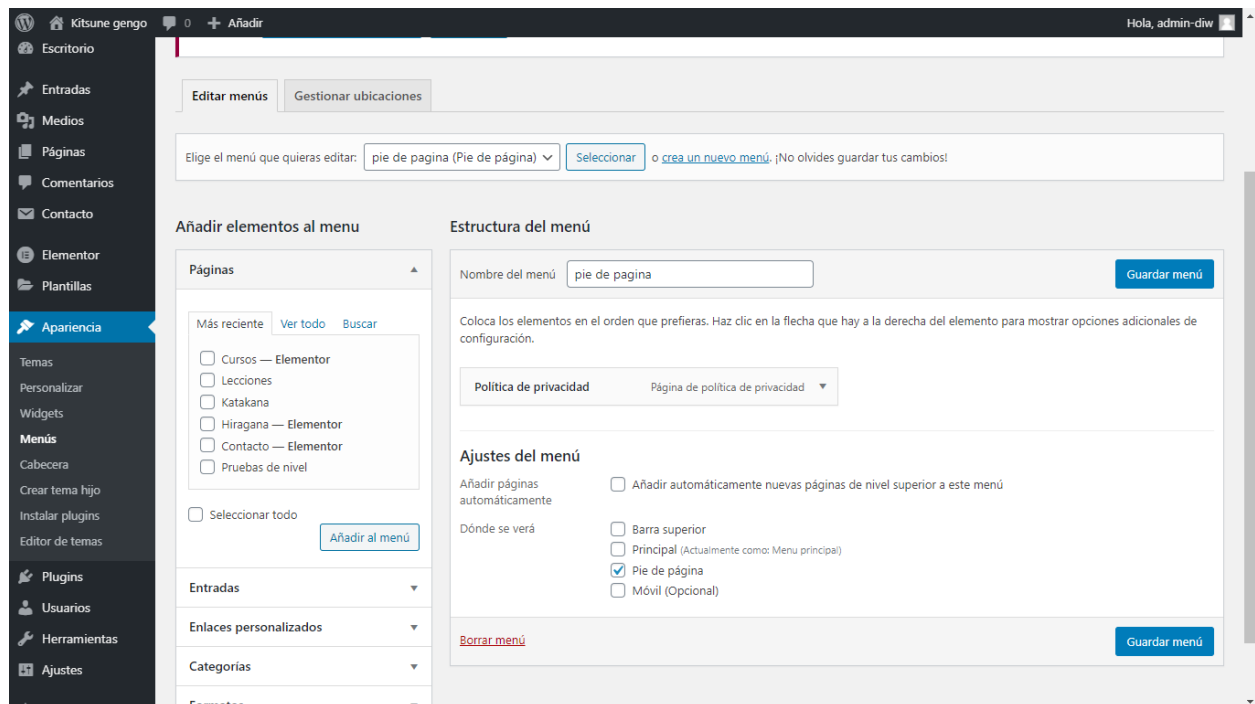
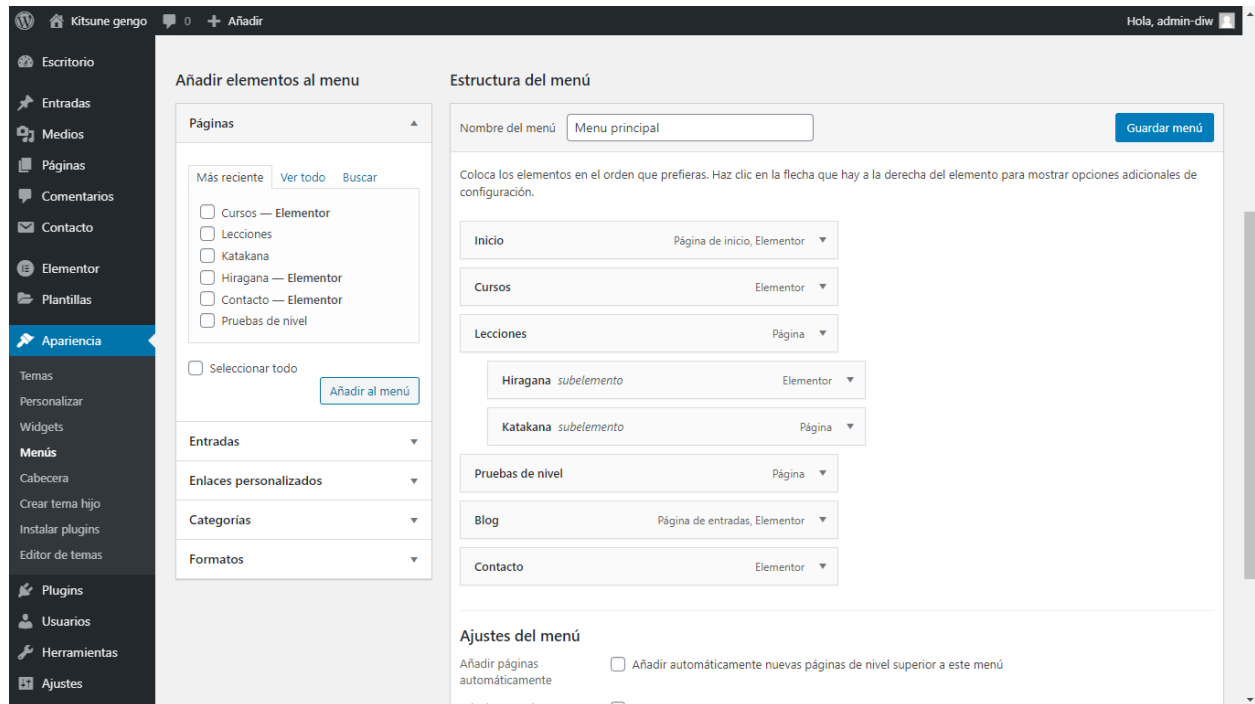
Creamos usuarios diferentes al administrador ya que si no es la misma persona la que administra que la actualiza la web, no pueda cometer errores innecesarios.



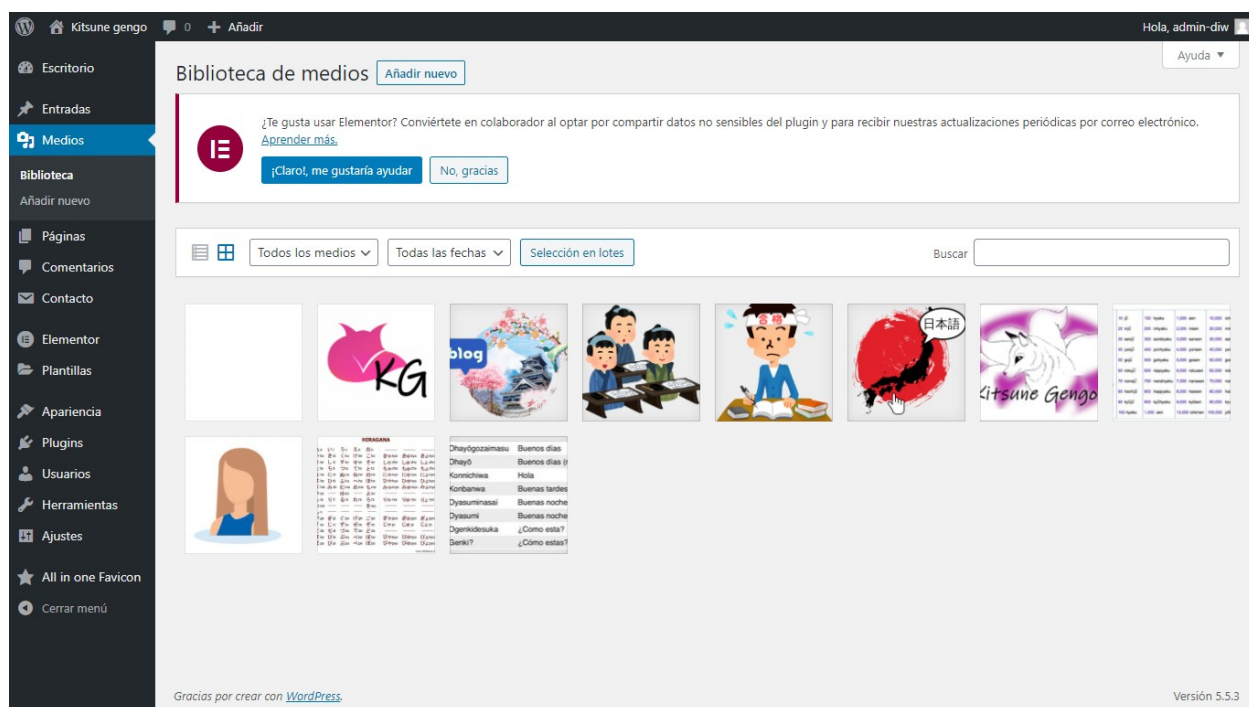
Creamos las páginas según el wireframe creado anteriormente y así poder crear el menú y organizar la web.



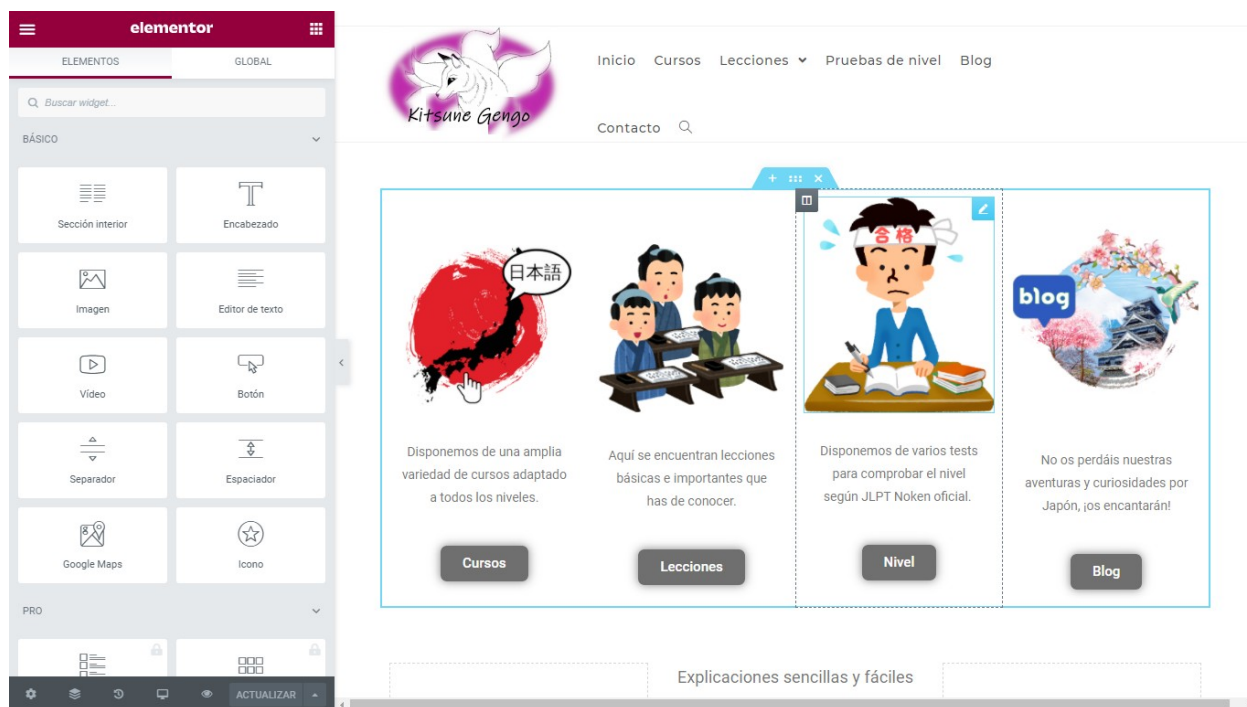
Una vez creado las páginas, diseñamos los menús, tanto el principal como el de pie de página.



Cargamos las imágenes necesarias para recrear el wireframe y basándonos en la temática de la web elegimos las más apropiadas para hacerla atractiva y llamativa al usuario.



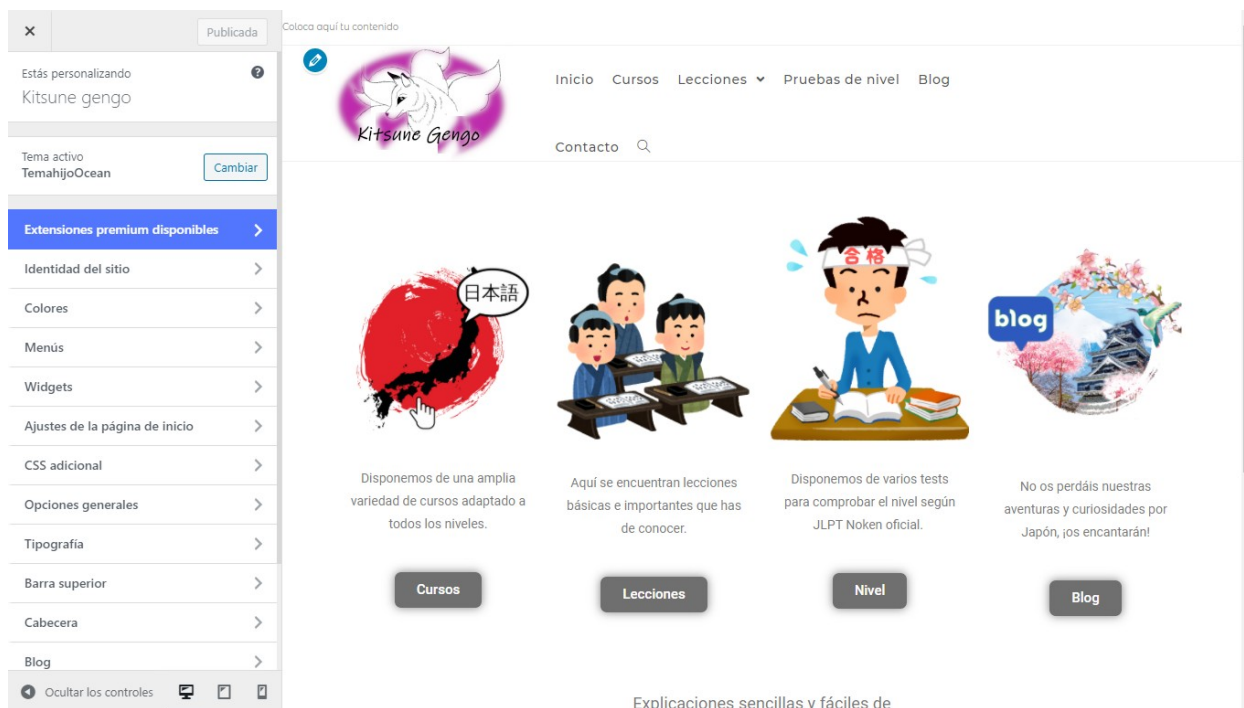
Ayudándonos del plugin “Elementor” y los widgets diseñamos la web colocando columnas, imágenes, texto, botones de enlace a las páginas y añadiendo la recomendación.



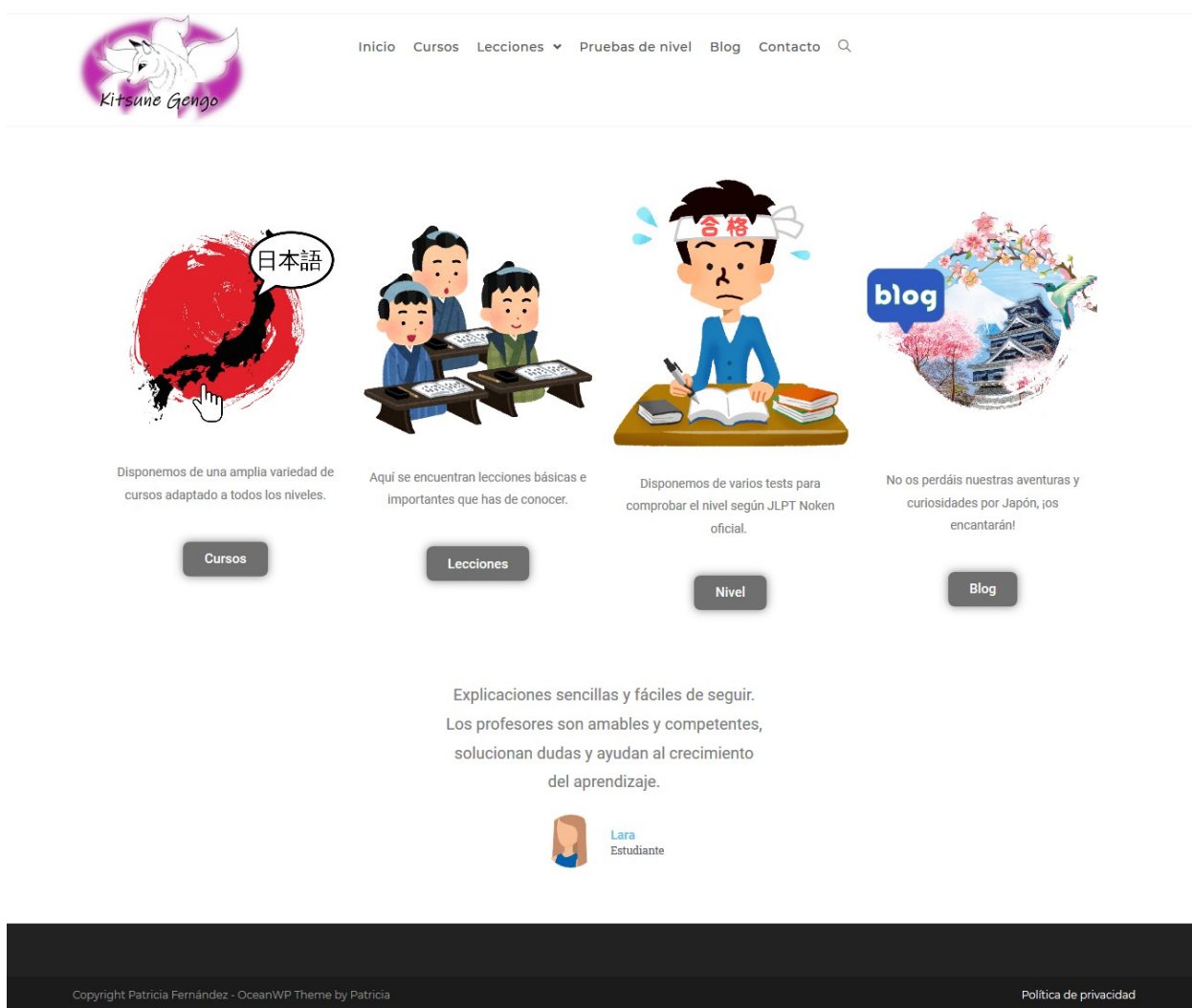
Desde el apartado personalización configuramos la tipografía de la web, el diseño responsive, los colores de la web, añadimos las migas de pan, ajustamos la web y configuramos la cabecera y el pie de página.

La tipografía es Montserrat y Montserrat Alternates

Los tonos #ba3585 y #f6f6f



Una vez comprobado que todo este en funcionamiento, enlazado correctamente y visualmente correcto todo (las cajas, los texto y los botones no estén a diferentes niveles) comprobamos desde el navegador la forma final de nuestra página web.



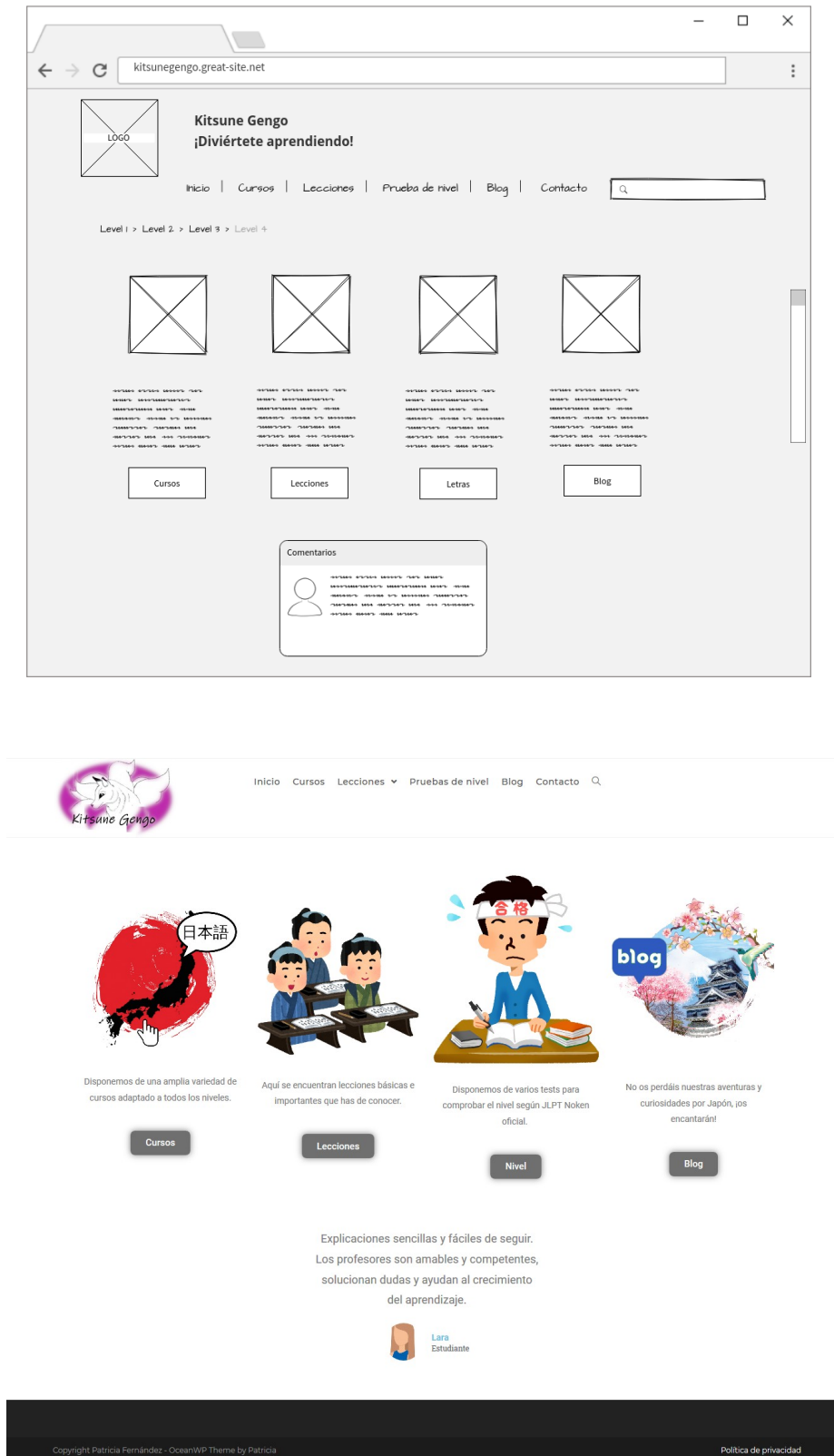
2.3. Justificación de Diseño

El diseño perseguido para este proyecto ha sido la sencillez y la comodidad para el usuario a la vez que llamativo y atractivo para llamar su atención hacia el tema en cuestión, ya que una web con mucha información saturaría al usuario haciendo que este no se interesase y de esta manera, sencilla y directa conseguiremos que el usuario permanezca en la página.

Las cajas de texto con un breve resumen del contenido, las imágenes llamativas y referente al tema de la web y los botones con el enlace directo a la página la hacen simple pero a la vez es un incentivo para que el usuario recorra toda la web.

Los colores y las imágenes hacen referencia al tema elegido. La tipografía es clara y limpia lo que permite leer sin forzar la vista.

3) COMPARATIVA DE DISEÑOS DE INTERFAZ: WIREFRAME Y PÁGINA CMS



	Wireframe	CMS
Visual	Boceto, sencillo sin archivos multimedia	Con imágenes, texto y archivos enlazados
Colores	Sin colores	Colores #ba3585 y #f6f6f
Tipografía	No destacable	Montserrat y Montserrat Alternates
Atractiva	No	Si
Visualmente parecidos	Si	Si
Enlaces	No	Si
Cabecera	Si	Si
Cuerpo	Si	Si
Navegador	Si	Si
Pie de página	No	Si
Contenido detallado	No	Si
Páginas enlazadas	No	Si
Logo	No, solamente la ubicación	Si
Favicon	No	Si
Firma autor	No	Si

Ambos diseños son bastante parecidos, el cambio más significativo es el texto al lado del logo, el nombre de la web y la descripción corta que no se visualizan por pantalla aunque este esté pedido. En el wireframe no está detallado el pie de página si se describió como importante y que iría en él, si se diseñó y se plasmó en el CMS tal y como estaba previsto. En CMS las cajas del cuerpo al estar provistas de imágenes de diferentes tamaños se nota ligeramente que no se encuentra todo a la misma altura, los botones se ven ligeramente descentrados unos de otros.

En cuanto a la estructura se refiere son ambos bastante similares.

4) TAREA EXTRA

He creado un logotipo y un favicon para mi página de web. Ambos han sido retocados en GIMP para crear un logo y un favicon adapto a la página web.

4.1. Logotipo

Está basado en un dibujo que realicé a mano, está escaneado y retocado con una tableta gráfica.

El logotipo está basado en el nombre “kitsune” que en japonés es zorro y en referencia a la mitología japonesa es una deidad, un zorro de nueve colas que puede convertirse en humano.



4.2. Favicon

El favicon al tener que ser simple para poder visualizarse se optó por un png de un zorro, sacado de una página gratuita de png y se le añadieron las iniciales, para así poder crear un favicon lo más semejante al logo y a la temática de la web.



5) BIBLIOGRAFÍA

[http://www.enlanubetic.com.es/2012/09/moqups-disenando-prototipos-en-la-nube.html#:~:text=Entre%20las%20numerosas%20caracter%C3%ADsticas%20de,SVG\)%20para%20construir%20los%20prototipos](http://www.enlanubetic.com.es/2012/09/moqups-disenando-prototipos-en-la-nube.html#:~:text=Entre%20las%20numerosas%20caracter%C3%ADsticas%20de,SVG)%20para%20construir%20los%20prototipos)

<https://wireframe.cc/docs/>

<https://www.tuanalistedigital.com/mockflow-herramienta-crear-wireframes/>

<https://www.martechforum.com/herramienta/mockflow/>

https://docs.joomla.org/Portal:Learn_More/es

<https://dharmawebstudio.com/blog/que-es-wordpress-y-cuales-son-sus%20principales-caracteristicas>

https://docs.joomla.org/J3.x:Joomla_Core_Features/es

<https://es.wikipedia.org/wiki/PrestaShop#Caracter%C3%ADsticas>

https://www.actualidadecommerce.com/que-es-prestashop/#Integra_funciones_como

<https://devdocs.prestashop.com/1.7/basics/introduction/>

<http://doc.prestashop.com/pages/viewpage.action?pageId=28016743>

<https://es.wordpress.org/about/features/>

<https://www.prestashop.com/es/blog/que-es-un-blog>

<https://manualesjoomla.es/gnumla/106-crear-un-blog-con-joomla>

<http://www.kimisikita.org/gram2/particno.html>

<https://www.nhk.or.jp/lesson/spanish/questions/0009.html>

<https://japonesenlanube.com/blog-sobre-el-idioma-japones/particulas-wa-y-ga-2/>

<https://www.freepik.es/search?dates=any&format=search&page=1&query=avatar&selection=1&sort=popular>

<https://www.freepng.es/>