

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

LETREIRO E O ECOTURISMO

Patrik Kauê Pereira Dantas

Educação Ambiental

- Educação ambiental é um processo pedagógico que visa conscientizar indivíduos e comunidades sobre a importância da conservação do meio ambiente, promovendo valores, conhecimentos e habilidades para ações sustentáveis. Ela busca formar cidadãos críticos e responsáveis, capazes de compreender as inter-relações entre sociedade e natureza e de atuar na busca por soluções para os desafios ambientais

Educação ambiental no cotidiano

- A educação ambiental no cotidiano envolve a incorporação de práticas sustentáveis e a conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente em ações diárias. Isso pode ser feito através de pequenas mudanças de hábito, como economizar água e energia, reduzir o consumo de plástico e reciclar o lixo. Além disso, a educação ambiental busca desenvolver uma consciência ética sobre a relação entre seres humanos e a natureza, promovendo o respeito aos ciclos vitais e a valorização da biodiversidade.

Paisagens deturpadas pela degradação/ Letreiro



Letreiro – Campo Redondo/RN

- Essa imagem mostrada na tela anterior é o início dos Canyons de Campo Redondo, onde é uma paisagem magnífica e selvagem que vai até perto de Santa Cruz (RN). Onde a boa parte dele é formado por rochas enormes e piscinas naturais, ao redor de uma vegetação quase intocada.

Leteiro – Campo Redondo/RN

- O letreiro de Campo Redondo, como é conhecido, tem uma coisa muito incomum e rara, onde no início dele, em uma pedra, pode se notar pinturas rupestres, feitas por argila. sítio arqueológico, o letreiro possui arte rupestre da tradição agreste, que são pinturas de cor vermelha com várias manchas de tintas espalhadas nas pedras, alguns grafismos abstratos, figuras humanas atravessando uma ponte primitiva e figuras de animais, e em muitas delas podemos ver humanos com lanças.

Pinturas rupestres – Letreiro



Leteiro e sua degradação – Campo Redondo/RN

- Aqui são figuras de animais grafismos zoomorfos na pedra do letreiro. Podemos ver homens com lanças e animais, como bois, são mais pinturas rupestres de tradição agreste. O sítio arqueológico do letreiro possui arte rupestre da tradição agreste, que são pinturas de cor vermelha com muitas manchas de tintas espalhadas nas pedras, alguns grafismos abstratos, figuras geométricas, figuras humanas atravessando uma ponte primitiva, dentre outras como foi mencionado acima

Degradação ao Patrimônio cultural e vandalismo



Degradação ao Patrimônio cultural e vandalismo

- Na imagem anterior podemos ver uma degradação ao patrimônio cultural e um vandalismo gravíssimo, onde alguma pessoa foi nas pinturas rupestres e pichou um palavra “Wils”, onde podemos ver na imagem, que além dela está na mesma parede que se encontra as pinturas rupestre, o que já é ilegal pois se configura dano ao patrimônio cultural (**Código Penal, art.163, único, inc. IV**), mas podemos ver que pichou também em cima das pinturas, o que se qualifica como dano direto ao patrimônio cultural (**Lei nº 9.605/1998 – Lei de crimes ambientais**). Então aqui podemos ver evidentemente a falta de educação ambiental e um crime em questão jurídica.

Degradação ao Patrimônio cultural e vandalismo

- É revoltante ver a falta de consciência de certas pessoas. Alguém pichou pinturas rupestres com mais de 10 mil anos de história. Isso não é só vandalismo, é um desrespeito enorme com a nossa própria memória cultural e com o patrimônio da humanidade. Essas pinturas são registros únicos do passado, feitas por povos que viveram muito antes de nós, e cada traço carrega um pedaço da nossa história. Danificar algo assim é destruir conhecimento, é impedir que futuras gerações possam conhecer e aprender com esses vestígios. Falta educação, respeito e responsabilidade para entender que certos bens são sagrados para a preservação da cultura e da história de todos nós.

Placas de Turismo/ sinalização turística

- Campo Redondo vem crescendo e se destacando cada vez mais como um município de referência na nossa região, possuindo pontos que chamam a atenção dos visitantes e que valorizam a identidade da cidade. Entre esses pontos, o *letreiro de Campo Redondo* é, sem dúvida, um dos principais cartões-postais, recebendo moradores e turistas que buscam registrar momentos e divulgar a cidade em redes sociais e outros meios de comunicação.
- No entanto, muitos visitantes ainda têm dificuldade em localizar facilmente o letreiro e outros atrativos da cidade. Por isso, é fundamental pensarmos em ações que estimulem o turismo local e promovam uma experiência positiva para quem chega a Campo Redondo.

 Igr. da Ordem 3^a
do Carmo
 Mus.de Arte Sacra
 Cat. S. Pedro

 Igr. da Ordem 3^a
de S. Domingos
 Igr. S. Francisco
de Assis

Igr. da Ordem 3^a
do Carmo  
 Mus.de Arte Sacra
 Cat. S. Pedro

Igr. da Ordem 3^a
de S. Domingos  
  Igr. S. Francisco
de Assis

Igr. da Ordem 3^a
do Carmo  

  Cat. S. Pedro
Mus.de Arte Sacra  
  Igr. da Ordem 3^a
do Carmo



Cidade
XXXXXX



BEM-VINDOS

ATRATIVOS TURÍSTICOS

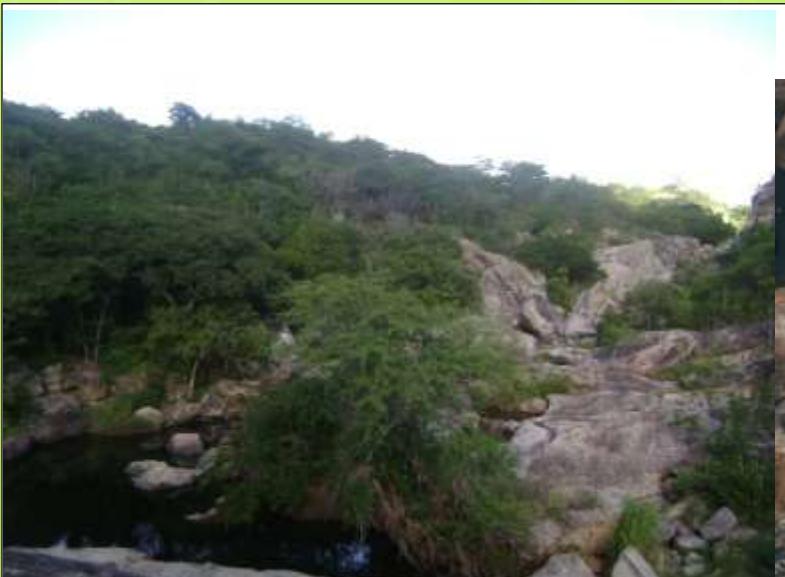


LIMITE DE MUNICÍPIOS
MUNICÍPIO A / MUNICÍPIO B



1,20m x 2,00m





- Uma das soluções mais eficazes e acessíveis seria a instalação de **placas de sinalização turística**, indicando a direção e a proximidade do letreiro, assim como de outros pontos de interesse. Essas placas poderiam ser colocadas nas entradas da cidade, avenidas principais e locais estratégicos, orientando visitantes e incentivando-os a conhecer melhor o município.
- Além de facilitar o acesso, essa iniciativa fortalece a identidade cultural da cidade, valoriza o patrimônio local e contribui para movimentar a economia, já que visitantes tendem a consumir em comércios próximos e divulgar ainda mais Campo Redondo como destino turístico.



Projeto de placas de Sinalização Turística de Campo Redondo

- **1. Objetivo**
- Instalar placas de turismo para orientar visitantes até o letreiro de Campo Redondo e outros pontos turísticos, promovendo a valorização da cidade e incentivando o turismo local.
- **2. Localização das Placas**
- **Entradas da cidade:** Placas indicando a presença do letreiro e pontos turísticos.
- **Avenidas principais:** Direcionamento contínuo até o letreiro.
- **Proximidade do letreiro:** Placas de identificação e boas-vindas, destacando o ponto como cartão-postal.

○ 3. Especificações Técnicas

- **Material:** Aço galvanizado ou alumínio com pintura eletrostática, resistente à oxidação.
- **Tamanho:** Aproximadamente 1,20 m x 0,80 m (visibilidade em média distância).
- **Cores:** Padrão internacional de turismo (fundo marrom com letras brancas).
- **Fixação:** Postes metálicos com fundação em concreto para maior durabilidade.
- **Informações:** Ícones visuais, setas direcionais, distância até o letreiro.

○ 4. Benefícios do Projeto

- **Turismo:** Facilita a chegada de visitantes, incentivando fotos e divulgação espontânea da cidade.
- **Valorização da imagem da cidade:** Reforça Campo Redondo como destino turístico organizado e receptivo.

- **Movimento econômico:** Aumento do fluxo de turistas beneficia comércio local e serviços.
- **Segurança:** Placas bem posicionadas reduzem paradas em locais inadequados e perda de rotas.
- **Educação visual:** Incentiva o cuidado com o patrimônio e o interesse por pontos culturais e históricos.
- **5. Estimativa Inicial**
- Quantidade de placas: 8 a 12 (dependendo da análise viária).
- Prazo de instalação: 30 a 45 dias após aprovação.
- Manutenção: Limpeza e revisão a cada 6 meses.



○ 6. Conclusão

- Campo Redondo possui **riquezas naturais e culturais únicas** que merecem maior visibilidade. O **letreiro da cidade**, a **igreja histórica**, o **açude Mãe D'Água**, entre outros atrativos, são pontos que encantam visitantes e fortalecem a identidade do município.
- A instalação dessas placas é fundamental para **orientar turistas, valorizar o patrimônio local e impulsionar o desenvolvimento econômico**, tornando Campo Redondo um destino turístico ainda mais reconhecido e apreciado.

"O futuro do planeta está nas nossas mãos, vamos cuidar dele com responsabilidade."