

# 그리스도 우리 왕

Christ Our King

Words &amp; Music by Scott Brenner

Arr. 김은국

♩ = 65

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Soprano, starting with a dynamic **p**. The lyrics in Korean are: 거룩 거룩 하나님 온땅 찬양하리. The second staff is for the Bass. The third staff is for the Piano, with dynamics **pp** and **p**. The fourth staff continues the piano part. Measures 5 and 6 show the Soprano and Bass parts again, with lyrics: 존귀하신어린양 영원히통치해. Measure 9 starts a piano solo with a dynamic **mp**, featuring eighth-note patterns. Measure 12 shows a continuation of the piano solo with a dynamic **rit.** (ritardando).

The musical score consists of three systems of music, each starting at measure 15, 19, and 23 respectively. The vocal parts are Soprano (S) and Bass (B). The piano part is labeled Pno.

**Measure 15:**

Soprano (S): *a tempo*, dynamic **p**.  
Text: 영광찬양존 귀겸 손의 그리스도께 그 영광뒤로 하사고 통을 지셨네 십

Bass (B): -

Piano (Pno.): *p*.

**Measure 19:**

Soprano (S):  
Text: 자가에달리신만세의왕의왕처음과나종되신주

Bass (B): -

Piano (Pno.):  
Text: 자가에달리신만세의왕의왕처음과나종되신주

**Measure 23:**

Soprano (S): *mp*.  
Text: 영광찬양존 - 귀보좌의그리스도께 그영광뒤로하사가시관쓰셨네 그

Bass (B):  
Text: 영광찬양존 - 귀보좌의그리스도께 그영광뒤로하사가시관쓰셨네 그

Piano (Pno.): *mp*.

27

S: 거룩한 얼굴에 큰 해를 입으사      우리 죄지신 어린 양      찬양

B:

Pno. {

31

S: 예수예수하나님 - 위대하신 이 름 - -

B:

Pno. {

*mf*

35

S: 예수예수어린양 - 영원히 통치해

B:

Pno. {

The musical score consists of three systems of music, each with three staves: Soprano (S), Bass (B), and Piano (Pno.). The lyrics are written below the staves in both Korean and English.

**System 1 (Measures 39-42):**

- Soprano (S):** Starts with two rests, followed by a sustained note (G) with dynamic *mp*, and then continues with eighth-note chords.
- Bass (B):** Starts with two rests, followed by eighth-note chords with dynamic *mf*.
- Piano (Pno.):** Starts with eighth-note chords with dynamic *p*, followed by sixteenth-note patterns with dynamic *mp*.

Lyrics: 영 광 만 유 의 주 우  
가장 높은 영 - 광 만 유 의 주 님 깨 우

**System 2 (Measures 43-46):**

- Soprano (S):** Eighth-note chords followed by sixteenth-note patterns.
- Bass (B):** Sixteenth-note patterns.
- Piano (Pno.):** Sixteenth-note patterns.

Lyrics: 리를 대 속 하 사자 유 케 하셨네 - 제 물 되 사우 리를 구 하 신 부  
리를 대 속 하 사자 유 케 하셨네 속 죄의 제 물 되 사우 리를 구 하 신 부

**System 3 (Measures 47-50):**

- Soprano (S):** Eighth-note chords followed by sixteenth-note patterns with dynamic *mf*.
- Bass (B):** Sixteenth-note patterns.
- Piano (Pno.):** Sixteenth-note patterns.

Lyrics: 활 하신 우리 의 왕 가장 높은 영 광 영 광 의 그리스도 깨 한  
활 하신 우리 의 왕

51

S: 알의 밀 알 되 사흘로 죽으셨네 영원히 통치 하실 생명의 구세주부

B:

Pno.:

55

S: 활하신 우리 의 왕

B:

Pno.:

58

S: 예수예수 하나님

B:

Pno.:

*f a tempo*

Soprano (S) vocal line:

거 륙 하 신 하 나 님 - 온 땅 찬 양 하 리 - -

Bass (B) vocal line:

존 귀 하 신 어 린 양 - 영 원 히 통 치 해

Piano (Pno.) accompaniment:

60: Measures 1-4

64: Measures 5-8

68: Measures 9-12

72

S: 예 수 예 수 어 린 양 - 영 원 히 통 치 해 영

B:

Pno.:

76

S: 원 히 통 치 해 영 원 히

B:

Pno.:

79

S: 통 치 해

B:

Pno.:



[주님의 교회 성가대]  
디지털 싱글  
그리스도 우리 왕

\*악보를 구입하는 것은 구별된 레위인으로서 하나님 나라의 사역에 심는 것입니다.  
\*악보에 대한 문의 사항은 [www.lhouse.kr](http://www.lhouse.kr)을 참조하여 주세요.

\*레위지파 공식 홈페이지 [www.leviworship.com](http://www.leviworship.com) / \*주님의 교회 공식 홈페이지 [www.thelord.or.kr](http://www.thelord.or.kr)