

TERCER TRIMESTRE 4 AÑOS

ÁREA 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

1.1 EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- Dibujar la figura humana atendiendo a la proporción.
- Sentidos: gusto y olfato.

1.2 JUEGO Y MOVIMIENTO

- Jugar de forma segura respetando las normas.
- Mostrar interés y participar en las actividades planteadas.

1.3 LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

- Conocer y respetar las normas de convivencia y a los compañeros.
- Mantener una postura adecuada prestando atención a la tarea y terminando en un tiempo adecuado.
- Responsabilizarse y ordenar sus cosas y el material de clase.

1.4 CUIDADO PERSONAL Y SALUD

- Cuidar su aspecto personal.
- Utilizar correctamente los espacios y tiempos de higiene.
- Desplazarse con orden por los espacios colegiales.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

2.1 MEDIO FÍSICO.

- Identificar los distintos elementos característicos de la primavera - verano.
- Adquirir nociones básicas de geografía a través del paisaje.
- Reconocer y desempeñar los roles del trabajo cooperativo: orden material y silencio.
- Clasificar atendiendo a tres atributos positivos: color, tamaño, forma y grosor. Iniciación a la negación.
- Contar hasta 30 ascendente y descendente de 10.
- Reconocer y discriminar la cantidad y la grafía de los números 0-9.
- Identificar los ordinales 1º-7º.
- Realizar sumas con resultado igual o menor a 5.
- Ordenar secuencias temporales: cuatro tiempos.
- Conocer los días de la semana y las estaciones.
- Reconocer algunos cuantificadores básicos.
- Reconocer unidades básicas de medida.
- Reconocer y expresar semejanzas y diferencias de los objetos.
- Reconocer conceptos espaciales y derecha.
- Dominar la situación espacial ante una ficha.

- Reconocer figuras geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo y esfera.
- Realizar series de tres elementos y dos atributos.
- Realizar cuadros de doble entrada.

2.2 ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- Respetar y cuidar el entorno que les rodea.
- Conocer las partes de las plantas, su ciclo vital y su uso cotidiano.
- Reconocer alimentos de origen animal y vegetal.

2.3 CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- Conocer los medios de desplazamiento y normas de seguridad vial.
- Conocer la tradición y cultura de la fiesta de San Isidro.
- Desempeñar y respetar las funciones de los roles del trabajo cooperativo: gemelos, se mi profe y entrevista simultánea.

ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3.1 LENGUAJE VERBAL

- Pronunciar correctamente.
- Narrar los hechos con coherencia.
- Participar en las asambleas respetando el turno de palabra.
- Escribir con la direccionalidad correcta los números: 0-9.
- Escribir con la direccionalidad correcta las vocales.
- Realizar diferentes grafías y trazos en cuadrícula.
- Reconocer y leer la letra “p”, “m” y “l”.
- Comprender y ejecutar una serie de órdenes propuestas.
- Escuchar y comprender la narración de cuentos.
- Ser responsable con el cuidado de los cuentos de la biblioteca de aula.
- Aprender canciones, poesías y adivinanzas.

3.2 LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Uso correcto de la pizarra digital

3.3 LENGUAJE PLÁSTICO

- Realizar dibujos descriptivos con más detalle.
- Colorear sin dejar huecos, respetando los límites.
- Mostrar interés en conocer diferentes obras de arte y a sus autores.

RELIGIÓN

- Mantener una actitud de respeto en la oración diaria
- Oración a María
- Conocer la figura de María como madre de Jesús y madre nuestra
- Reconocer a la Iglesia como familia de los cristianos.
- Conocer la fiesta de la Pascua de la Resurrección

INTELIGENCIA EMOCIONAL

El tren de las emociones:

- SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.
- PENSAMIENTO POSITIVO.
- ASERTIVIDAD.

HARA

- Desarrollar la concentración y la atención.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Mejorar el dominio y el control sobre el propio cuerpo y sobre las emociones.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- PDB.
- Bits de lectura.
- Bits de matemáticas.
- Bits enciclopédicos.
- Bits auditivos.

BILINGÜISMO:

A) INGLÉS

- Comprender vocabulario y estructuras sencillas en inglés.
- Expresar vocabulario y estructuras sencillas en inglés.
- Participar con interés en actividades, canciones y rimas
- Comportarse adecuadamente durante las clases de inglés y respetar a los compañeros y el material.

CONTENIDOS INGLÉS

1. Vocabulario

- Play, toys, box, teddy bear, jump rope, rocking horse, rubber duck, modeling clay
- Long-short; old-new
- T-shirt, skirt, shoes, socks, shorts, dress, boots, sweater, pants, raincoat
- First, next, last; wet-dry
- Colours: red, yellow, blue, green, orange, purple, brown, pink.
- Shapes: circle, square, triangle, rectangle, oval, diamond
- Numbers 1-10
- Weather: Sunny, cloudy, windy, rainy, snowy.

- Feelings: happy, sad, mad, scared, surprised
- Days of the week
- Seasons: spring, summer, autumn, winter
- *Actions: sit down, stand up, point to ...*

2. Estructuras

- Hello / Goodbye / Good morning / Good afternoon / See you tomorrow
- What's your name? My name is...
- What season are we in? We are in...
- How do you feel? I feel...
- How are you? / I'm fine, thank you.
- May I ... (go to the bathroom / toilet / drink water), please?
- What's the weather like today? Today is ...
- Open.... / Close / Sit down / Stand up
- Be quiet
- What is it? It is...
- What colour is it? It is / What number is this?
- What shape is it? It is...
- I like...
- It is...

B) MOVART

- Disfrutar utilizando distintas técnicas plásticas con precisión.
- Participar y mostrar interés en las actividades musicales.
- Reconocer parámetros del sonido: timbre.
- Comprender órdenes sencillas en inglés.
- Respetar las normas del aula y de la actividad.

CONTENIDOS MOVART

1. Técnicas artísticas

- Dibujo libre
- Dibujo descriptivo
- Recortado
- Rasgado
- Pegado
- Abolillado
- Modelado con plastilina
- Coloreado (ceras, rotuladores, tizas mojadas...)
- Mezcla de colores (témperas, agua...)
- Dibujo/coloreado con pincel
- Puntillismo
- Audición
- Expresión corporal
- Producción sonora con voz, objetos cotidianos y/o cuerpo

2. Vocabulario:

- circle
- square
- triangle
- rectangle
- oval
- diamond
- curved lines
- wavy line
- musical scale
- harmonica
- trumpet
- transverse flute
- cornet
- bassoon

3. Obras:

- Pictórica: "Contrasting sounds" Kandinsky 1924
- Musical: "When The Saints Go Marching In", 1938 by Louis Armstrong
- Canciones populares infantiles
- Musical scale

PSICOMOTRICIDAD

ESQUEMA CORPORAL

- Conocer partes del cuerpo y articulaciones: rodillas, codos, hombros, muñecas y tobillos.
- Expresar emociones a través del cuerpo. (tristeza, alegría, rabia, calma, miedo y cariño).
- Desarrollar la capacidad de relajarse.

COORDINACIÓN MOTRIZ

1. EQUILIBRIO

- Mantener el equilibrio en el suelo en las diferentes situaciones: puntillas, talones, apoyando sólo un pie, rodilla por delante y pierna extendida por delante, en movimiento: con sacos en la cabeza.

2. MOVIMIENTOS COORDINADOS

- Realizar movimientos coordinados adecuados a su edad.

3. DESPLAZAMIENTOS

- Desplazarse adecuadamente en diferentes posiciones: pies juntos, cuclillas, arrastre de cúbito supino lateralmente y hacia atrás. Saltos sin obstáculos.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

1. RELACIÓN CON EL ESPACIO:

- Verbalizar los gestos y desplazamientos del compañero.

2. RELACIÓN CON EL TIEMPO:

- .Desarrollar la capacidad de anticiparse a las rutinas de la sala.

RELACIÓN OBJETO-SUJETO

1. RELACIÓN CON EL OBJETO Y SUS IGUALES

- Aceptar y aprender a intercambiar los roles dentro del juego simbólico.

2. RELACIÓN CON EL ADULTO

- Ser capaz de jugar sin demandar la atención adulto

3. AUTONOMÍA

- Ponerse y quitarse las zapatillas sin ayuda y guardarlas en el casillero y cuidar de sus pertenencias.

COMPORTAMIENTO

- Mantener el orden en la sala.
- Cumplir las normas dadas para cada actividad.

De forma paralela se trabajará: canciones, higiene, respiración y relajación.