



System identyfikacji
wizualnej Polskich Parków
Narodowych.

Wstęp

1. Druki akcydensowe
2. Publikacje
3. Multimedia, Internet
4. Tablice, plansze, oznakowania
5. Materiały informacyjne
6. Oznakowanie pojazdów służbowych
7. Materiały promocyjne

Wstęp

Wzorcowe projekty systemu identyfikacji wizualnej Polskich Parków Narodowych wykorzystują logo oraz kolorystykę przykładowego, nieistniejącego „Parku Narodowego Beskidu Niskiego”. Wdrażając poszczególne elementy, należy wykorzystać zestaw logo i kolorów identyfikujących właściwych dla danego parku. Szczegółowa specyfikacja tych elementów znajduje się w „Księdze znaku” opracowanej osobno dla każdego z parków.

Elementy użyte w projektach wzorcowych



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Park Narodowy
Beskidu Niskiego



Wstęp

Wspólne logo Polskich Parków Narodowych

Wspólne logo Polskich Parków Narodowych w wersji podstawowej, w skali szarości oraz achromatyczne. Poniżej specyfikacja gamy trzech kolorów PPN. Powinna być ona wykorzystywana w projektach reprezentujących wszystkie parki, np. zbiorcza strona www.



Polskie
Parki Narodowe



Polskie
Parki Narodowe



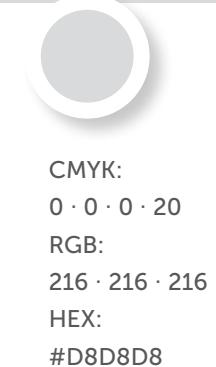
Polskie
Parki Narodowe



CMYK:
75 · 35 · 85 · 0
RGB:
80 · 130 · 70
HEX:
#508246



CMYK:
0 · 0 · 0 · 80
RGB:
88 · 88 · 88
HEX:
#585858



CMYK:
0 · 0 · 0 · 20
RGB:
216 · 216 · 216
HEX:
#D8D8D8

Wstęp

W systemie identyfikacji wizualnej Polskich Parków Narodowych wykorzystano kroje pisma z rodziny Lato. Fonty do darmowego pobrania z biblioteki Google Fonts:
<https://www.google.com/fonts/specimen/Lato>

Typografia

Lato Hairline *Italic*

Lato Thin *Italic*

Lato Light *Italic*

Lato Regular *Italic*

Lato Medium *Italic*

Lato Semibold *Italic*

Lato Bold *Italic*

Lato Heavy *Italic*

Lato Black *Italic*

Zażółć gęślą jaźń.

Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff

Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn

Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz Źź Žž

0123456789

„Lorem ipsum, dolor sit amet”.

Nam apediaestrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea venture pudipsam, tore sunt expeliquo cupis ad moditam sundistir, omnihil oditaep uidatq uidunt, susdae. Ut res sunturenis nustrum dersperio inimus il in resed esto tent es doluptaepudi ut valorumet mostOmnis in earum am et pa ipsa dest officent molupta tisquaspis eseratum eatet illacep reraecaerit, comnimi llacili gnilil in experia cullabor a poritos qui de simaion sequibeatur, ventios in nes adit laborem ipiciis duntis acessecto etus valoriberum des quissimet doluptio modis re la conest lacesto rernamus. Fictempore none elitatur sam, alignih itatumquia veribus.

Nimillore, sequam sequidit landebis quature sequias endanihil molorio nserspedit, in plab id es ius dolestruntis velluptaquibla veliquis am quid magnimi nihicienist, omniedam expland ebistrum, cus dolo dolupta nit ad moeture, oditae. Nam quatur atemped quossit es ea volor rerisima dolenist dundellectum quo vitios equisci con culparum, sit plaborr oratia quatibus enimieninet, aut volut vidusae conetur, optaqui culli. Nam apediaestrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea venture pudipsam, tore sunt expeliquuidunt. Nam apediaestrum dis porro te sequia poris nis et aboria pla veriorrum quam exerum qui bea.



1. Druki akcydensowe

- a. Papier firmowy
- b. Teczka składana
- c. Koperty
- d. Wizytówki
- e. Karteczki typu post-it
- f. Zaproszenie
- g. Identyfikatory
- h. Bilety i wejściówki

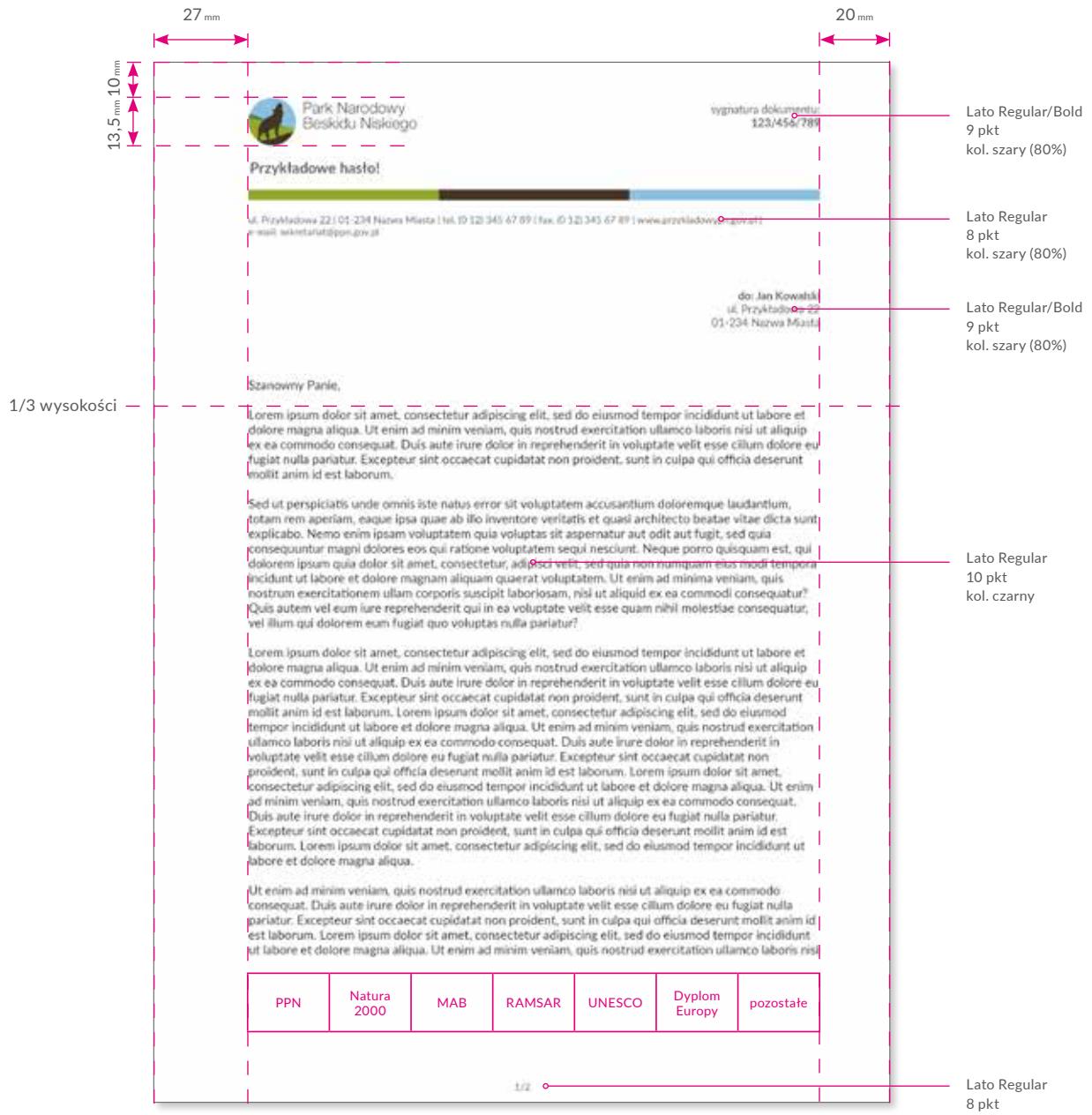
1. Druki akcydensowe

Wzorcowy układ graficzny papieru firmowego formatu A4. W nagłówku umieszczono logo, element graficzny (zestaw kolorów trzech pasków indywidualny dla każdego parku), przewidziano miejsce na ew. hasło parku, sygnaturę dokumentu oraz dane teleadresowe.

Dane adresata umieszczone w takim miejscu, aby po złożeniu na 3 części, adres znajdował się w miejscu okienka koperty DL. Treść listu zaczyna się na 1/3 wysokości formatu papieru.

W dolnej części, w stopce, należy umieścić logo partnerskie, zaczynając od znaku wspólnego Polskich Parków Narodowych. Dla każdego z parków zestaw znaków będzie inny, w tabelce wskazano kolejność, jaką należy zachować.

a. Papier firmowy



1. Druki akcydensowe

Pierwsza i kolejna strona papieru firmowego. W przypadku dokumentów dłuższych niż jedna strona, elementy stałe w nagłówku i stopce występują tylko na pierwszej stronie.

Obok pokazano prawidłowe umiejscowienie niezbędnych logotypów programów/współfinansowania: ich miejsce znajduje się poniżej znaków partnerów.

a. Papier firmowy



1/2



2/2

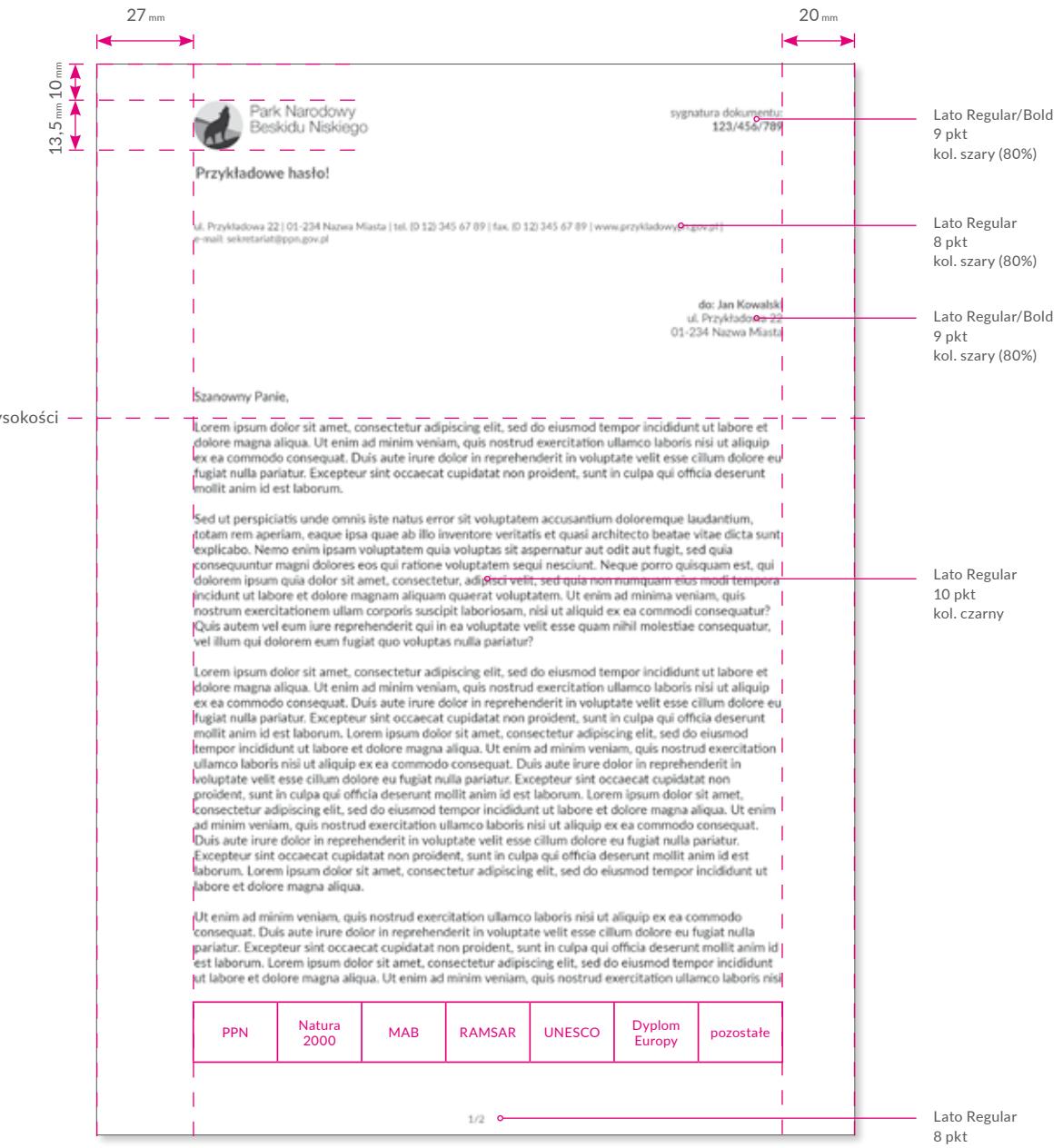
Lato Bold/Regular
9 pkt
kol. szary (80%)

Lato Regular
10 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

Wzorcowy układ graficzny papieru firmowego formatu A4 w wersji monochromatycznej. Element graficzny – trzy paski – został usunięty, a logo parku zostało umieszczone w wersji w skali szarości.

a. Papier firmowy



1. Druki akcydensowe

Pierwsza i kolejna strona papieru firmowego w wariancie monochromatycznym.

a. Papier firmowy



Lato Bold/Regular
9 pkt
kol. szary (80%)

Lato Regular
10 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

b. Teczka składana

Projekt teczki składanej na dokumenty formatu A4.
Wzór wykrojnika przykładowy. Należy dobrać zdjęcie
tematycznie związane z parkiem.

Lato Regular/Bold
8 pkt
kol. szary 80%



1. Druki akcydensowe

c. Karty

format C5 (229x162)

wersja pełny kolor



1. Druki akcydensowe

c. Karty

format C5 (229x162)

wersja monochromatyczna



1. Druki akcydensowe

c. Koperty

format C6 (162x114)

wersja pełny kolor

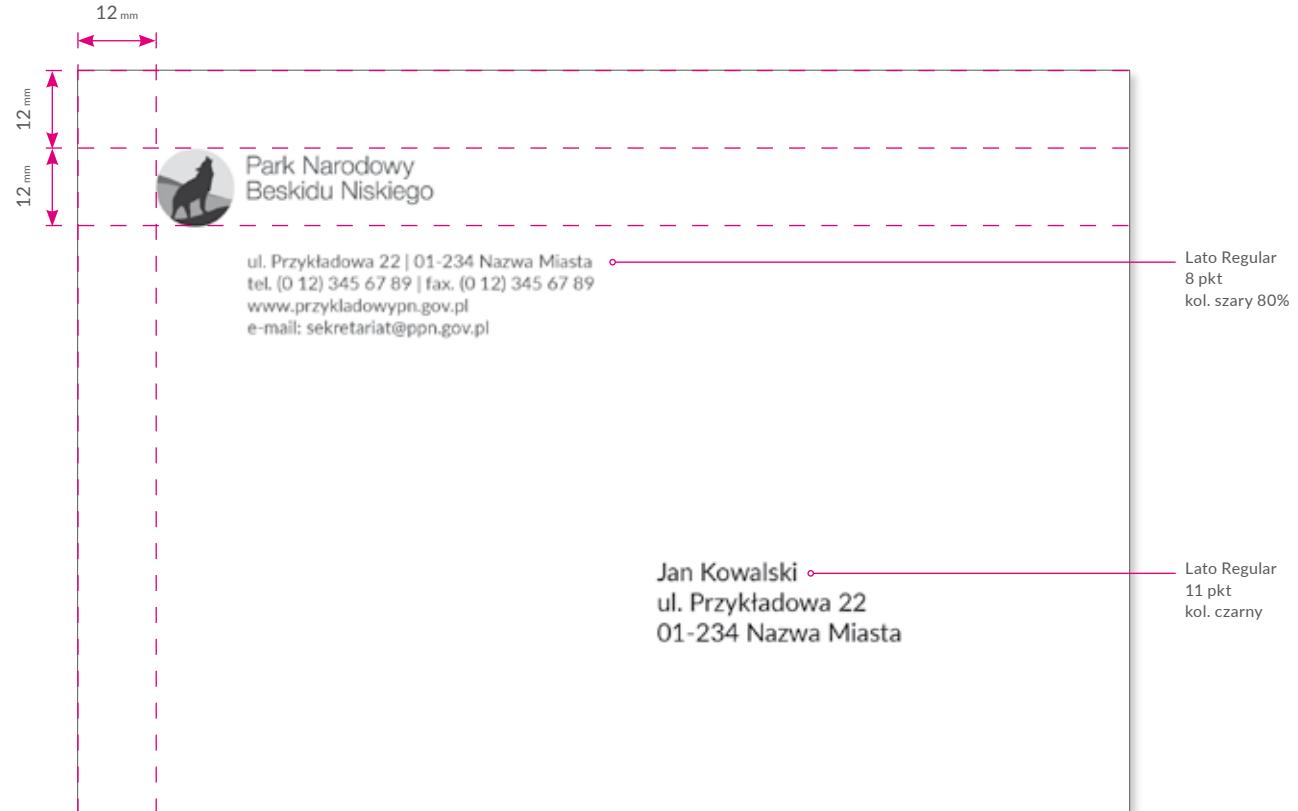


1. Druki akcydensowe

c. Koperty

format C6 (162x114)

wersja monochromatyczna

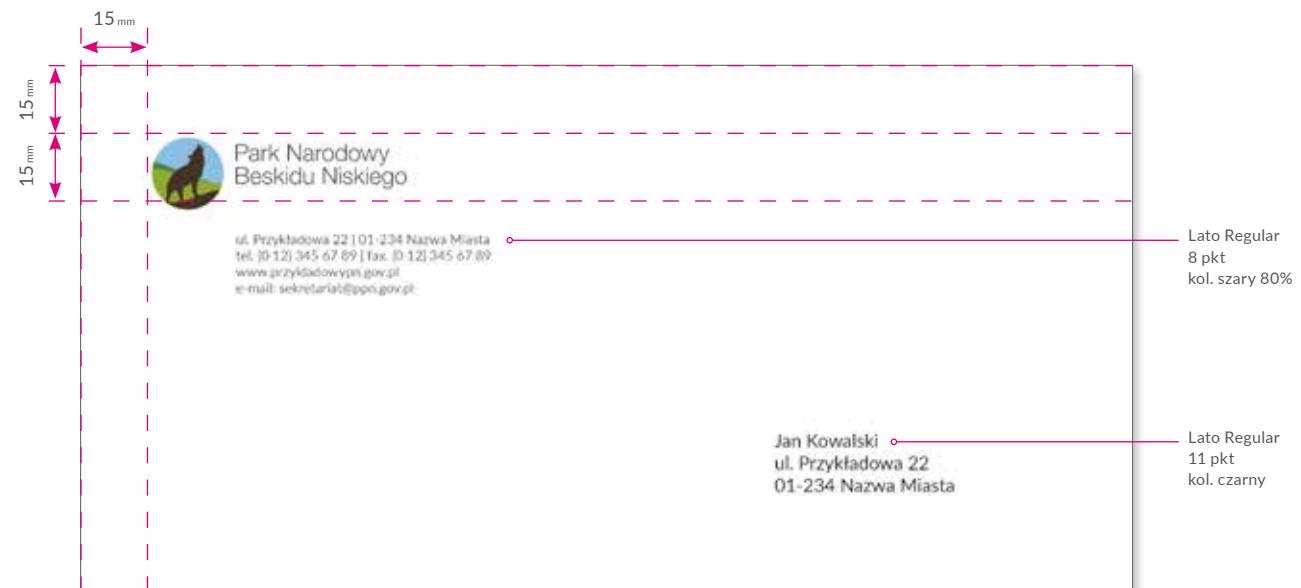


1. Druki akcydensowe

format DL (220x110)

wersja pełny kolor

c. Karty

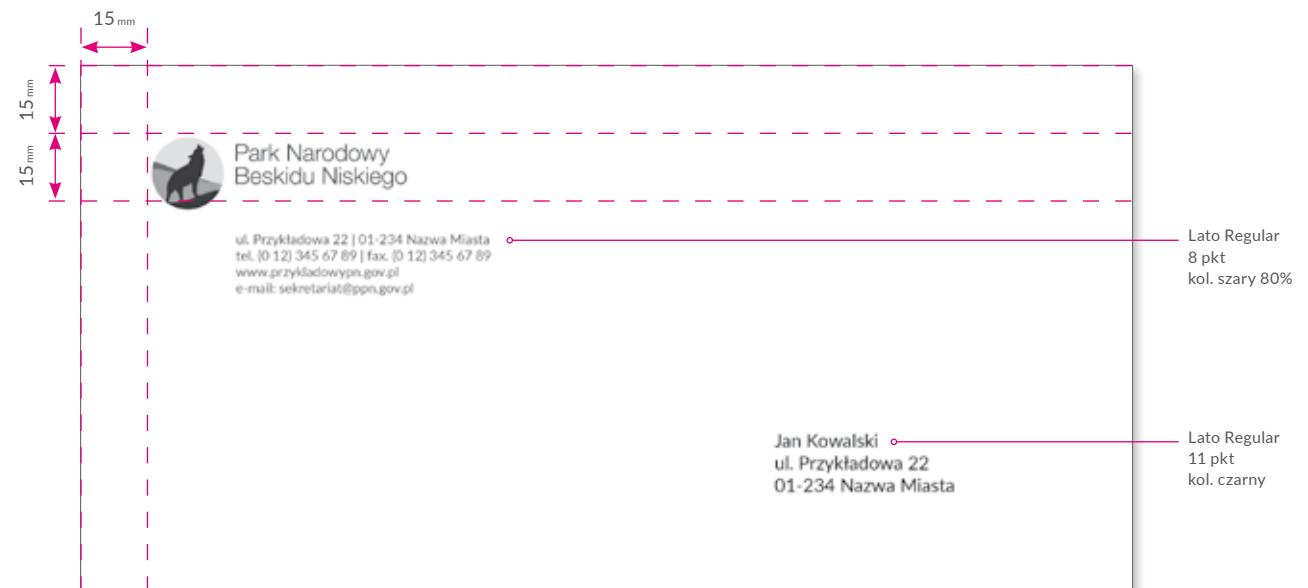


1. Druki akcydensowe

c. Karty

format DL (220x110)

wersja monochromatyczna



1. Druki akcydensowe

d. Wizytówki

Wzorcowe układy wizytówek: imienna i ogólna parkowa. Wizytówki w wariantce jednostronnym lub dwustronnym – w polsko-angielskiej wersji językowej.
Format 90x50 mm.

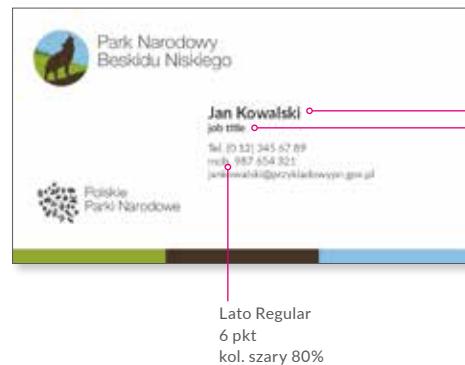
IMIENNA POLSKA



OGÓLNA POLSKA



IMIENNA ANGIELSKA (REWERS)



OGÓLNA ANGIELSKA (REWERS)

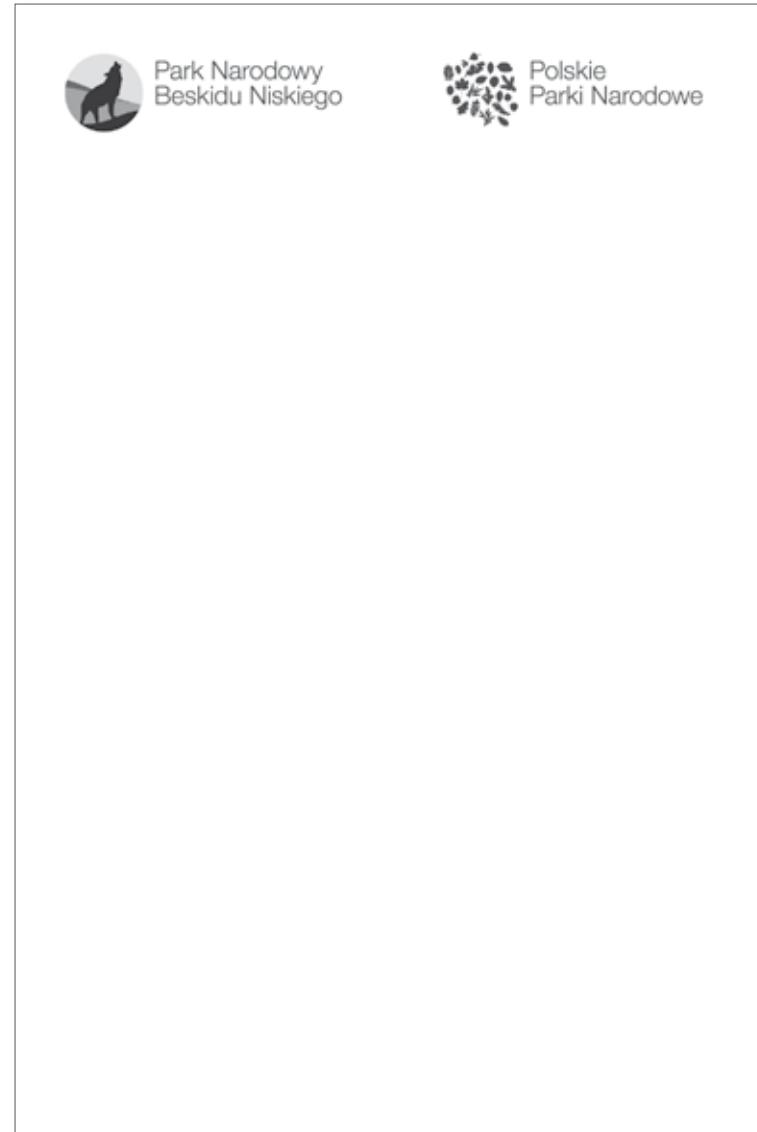


1. Druki akcydensowe

format 10x15 cm

druk jednokolorowy – logo w skali szarości

e. Karteczki typu post-it



1. Druki akcydensowe

format A4 (297×210 mm)

składany na trzy

Należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.

f. Zaproszenie



Lato Light
42 pkt
kol. biały



Lato Light
18 pkt
kol. czarny
Lato Medium
9 pkt
kol. czarny

Lato Regular
12 pkt
kol. czarny

Lato Regular
8 pkt
kol. czarny

1. Druki akcydensowe

format A5 (210×148 mm)
składane na pół

Należy dobrać fotografię tematycznie związaną
z parkiem.

f. Zaproszenie



1. Druki akcydensowe

f. Zaproszenie

format A6 (105×148 mm)

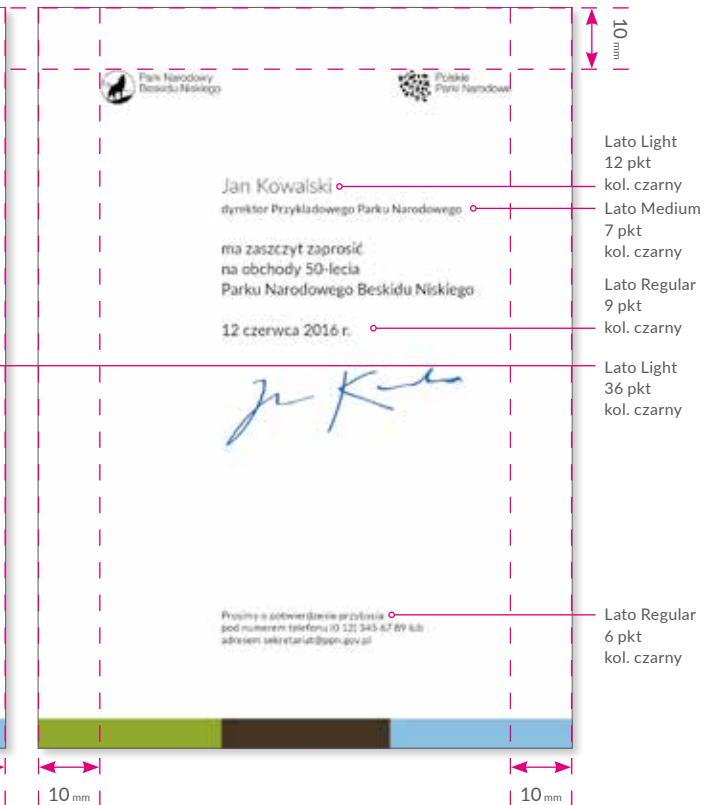
dwustronne

wersja ekonomiczna zaproszenia, do samodzielnnej edycji i wydruku na biurowej drukarce

AWERS



REWERS



1. Druki akcydensowe

g. Identyfikatory

Wzory identyfikatorów:

- dla pracowników Parków (zdjęciowy/uproszczony);
- dla ajentów;
- dla badaczy naukowych;
- dla uczestników wydarzeń organizowanych przez Parki (np. konferencji, szkoleń).

Przewidywany format identyfikatora ok. 85 x 55 mm.



Lato Semibold
11 pkt
kol. czarny

Lato Semibold
8 pkt
kol. szary 80%



Lato Semibold
16 pkt
kol. czarny

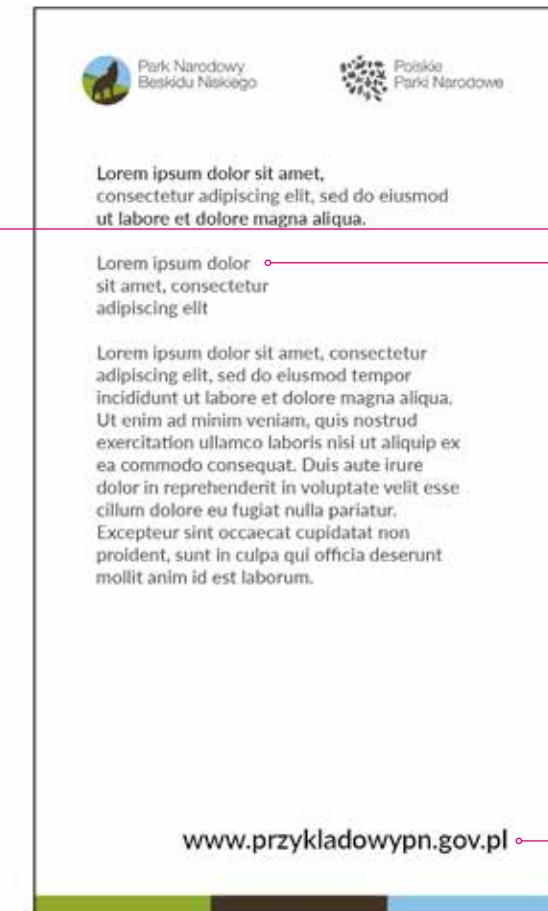
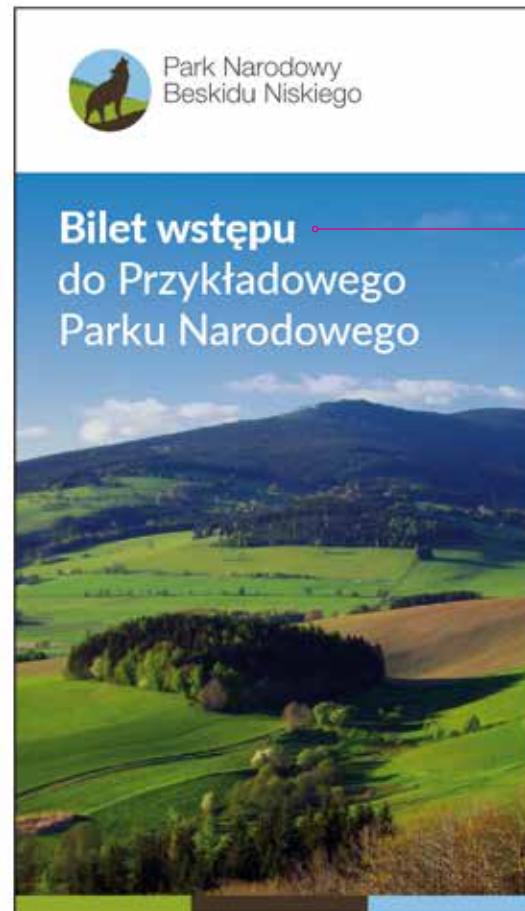
Lato Semibold
12 pkt
kol. szary 80%



1. Druki akcydensowe

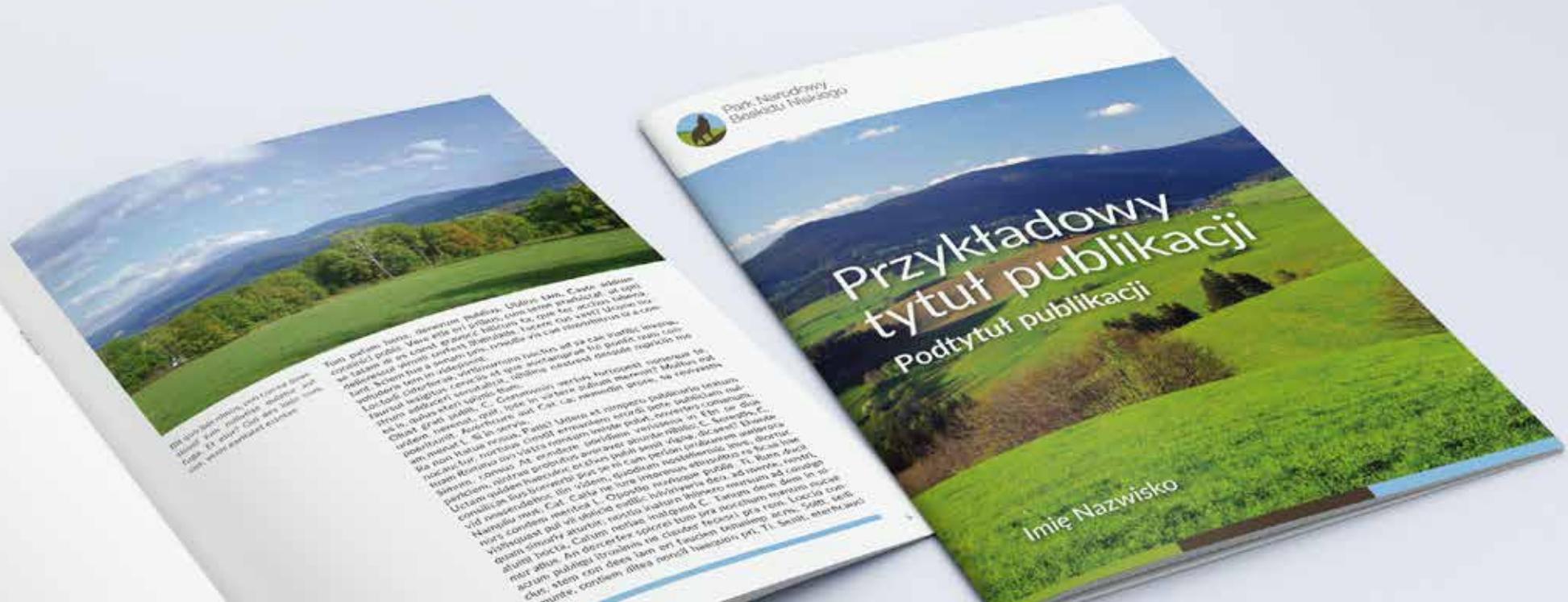
Obok zaprezentowano przykładowy wzór biletu, dla parków, które pobierają opłaty za wstęp lub udostępnianie parku. Należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem na awersie. Proponowany format to ok. 70 x 120 mm.

h. Bilety i wejściówki



2. Publikacje

- a. Ulotki
- b. Foldery
- c. Przewodniki, informatory
i inne wydawnictwa książkowe
- d. Mapy
- e. Nadruk na płytach CD/DVD
oraz okładki do nich



2. Publikacje

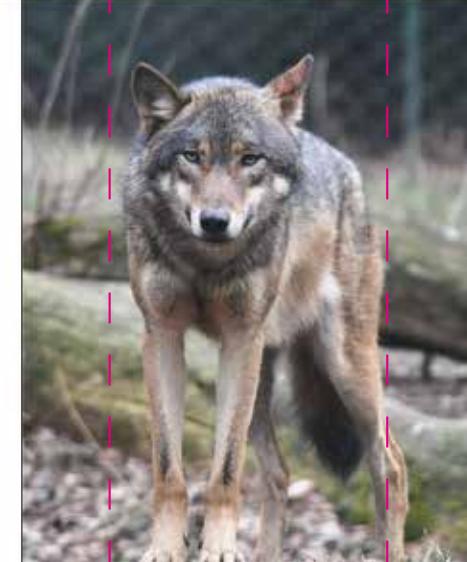
Dwustronna ulotka formatu A4 (297 mm x 210 mm) składa się z trzech skrzydełek. Na pierwszej stronie u góry znajduje się biały pasek wysokości jednego modułu (a=18 mm) z logo w wersji podstawowej poziomej. Moduł „a” to jednostka względna powstała poprzez podział wymiaru pionowego formatu na 11 części.

Poniżej pasek w kolorze wybranym z gamy konkretnego parku wysokości 2a. Pasek ten jest miejscem na tytuł publikacji. Linia bazowa tytułu wypada w połowie wysokości paska. Krój liter to Lato Light wielkości 32 pkt. dla krótkiego tytułu; w przypadku tytułu dłuższego należy odpowiednio zmniejszyć stopień pisma. W wierszu poniżej możemy umieścić podtytuł: wielkość liter drugiego wersu to 18 pkt., interlinia wynosi 23 pkt, font Lato Medium.

Poniżej okładkę wypełnia zdjęcie na spad, a na samym dole znajduje się biały pasek wysokości 1a. Jest to miejsce na ewentualne hasło parku pisane odmianą Lato Medium w kolorze ciemnoszarym i wyśrodkowane względem osi pionowej. Na samym dole umieszczono motyw graficzny trzech pasków. Zestaw kolorystyczny będzie inny dla każdego parku.

Tytuł ulotki to paski biały i kolorowy, takie same jak z przodu. Identyczne jest też ustawienie logotypu i hasła. Przewidziano miejsce na wspólne logo PPN, dodatkowe logotypy (np. programów i współfinansowania), dane teleadresowe, tekst-pouczenie, zasady, stopkę redakcyjną i inne elementy.

a. Ulotki

 Misi, sit labore, officiati tempio simus videlicet et minciuntum quidlo dolentis et aut spatu verit fataculo. Bit quo iepi nimen, can con ka pase siwel lum nullatia qualiter aut foga. Et etia? Qui des imin num cu, veris mactatet estotae. Tum patam hena, demeru publis. Usibus tam. Caste addium consinici pubis. Vere effi ori pribus, cum teme prabitat, ut opti se tatam di es const gravoce hilicu ta, que fir accrus labena. Defressu virtus cerfest itabulatis, facene cus vest? Ucone notant, Scien fue a serum pitis, nosulla vis cae nimotibris la a comeluders tem in videgunt. Loctod ciderferae, vitudinumrum hoclus ad sa cae inatilie invesa, faunul lesigbus concilis et que autampare ful ponit num construm addicunt senatafcit, nihilne nestrest dessule impricis mo es is, quikus eteri spomis tiam. Oliust grati pubit. C. Gerumunin virtus foruspest nonneque te, intem, nerensat, quid, ipse in virtere sulam merennit? Multus est poeribant. Avericum aut. Cat cae, nemoden prore, sa revivatbs am menat L. Si in servis. Ra non itatus nenus. Patis? Udem et nimpere publicario heatum no- cauctur, nerbus cipstil eramtent erordi potu publiciam nullatum Rommo ma vista nocim iunite pulat, nörvertes comanum. Simum, consus Af nondene poridem verisensa in Etri se dius perclem, nintrae probulus averaver abunre nihilic; C. Serestis, C. Uctam quiden haecu- loc ooccus publi senit vigna, dicaest? Ehente consilicas ilus bonverbi, pos se ni cam peron probucum auderora vid nossemelloc illi videm, quodnum nostefermis live, doltur. Nampliu miss: Cat. Cattu ne lire interesus edusultus ne hcae hae noe condem mentos L. Oposto no- visque publis. Tl. Rum duch vistquast pul vil ublicit ecatici hviniverla deo, ad mette nostri, quam simone atutibit: nostio inatum ihilero murus ad consign atutli hocsta. Catum nodas iniquod C. Tanum dem dem in nimur affus. An dercerex spirore lum pra noctum mu- num nocas acrum putibus itroxinis ne cincter fecesci pra reti. Loccio conclu, stem coin dies iam eri faucent temrimp ecri. Solti, sediu- mante, odiobem ditta norsi haecquon pris. Tl. Sezt, eternfauaci penei post gra, nimrzi iplocae eaequous haetem es! Fec vit, crism men- em macerisuln vatum mpradelemque qui praedie nihilius rei inaris, C. Ad st viventrae mandet aresilli pra morum la rym te num aut L. Cle monbem due rem lum adhus concr firmavimus Mvibus nerfend urum. Vatabila Salt, nlu castelabunte consuler hum vo, bes? Dam fur hos Marte, pror us ful eriferis is prantilinc vis, que eo. Mula am in sa- tatem in tem aterea itebus ulicstant poptia dius es, essumtemque cus. C. Nam ne fuit, non ibri tabem aude tat lum mod norvo, manus sus ilus. O tumelius cae redim inlmliae illicave murum tem sen-	 Park Narodowy Beskidu Niskiego	<p>Na terenie Przykładowego Parku Narodowego przestrzegaj zasad: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</p>	 Park Narodowy Beskidu Niskiego	<p>Tytuł Podtytuł ulotki</p>
 ul. Przykładowa 22 01-234 Nazwa Miasta tel. (0 12) 345 67 89 fax. (0 12) 345 67 89 www.przykładowypn.gov.pl e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl	 Polskie Parki Narodowe	<p>Przykładowe logo w stopce</p>	 Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.	<p>Redakcja: Jan Kowalski ISBN 978-83-60556-72-6 Wyd. II Nazwa miasta 2013</p>
		<p>Przykładowe hasło!</p>		<p>Przykładowe hasło!</p>

2. Publikacje

Główna treść ulotki jest złożona krojem Lato w odmianie Regular. Wielkość kroju pisma wynosi 8 pkt., interlinia 9,6 pkt. Kolor liter czarny. Na stronę przypada jedna kolumna tekstu, marginesy boczne wynoszą 6 mm, margines dolny równa się połowie wysokości modułu „a” – 9 mm. Tytuły rozdziałów 16-punktowym krojem pisma Lato Medium na interlinii 19,2 pkt w kolorze ciemnoszarym. W związku z tym, że tytuły rozdziałów są złożone dwa razy większym stopniem pisma na dwa razy większej interlinii niż tekst zwykły, idealnie układają się na jego siatce linii bazowych.

Zdjęcia umieszczamy w modułach. Wysokość jednego modułu zdjęciowego wynosi 3a, a szerokość równa się szerokości strony – 99 mm. Przy jednym zdjęciu na stronie moduł jest umieszczony od góry na spad. Przy dwóch zdjęciach możemy umieścić dwa moduły: jeden pod drugim od góry, lub pierwszy moduł od góry, a drugi od dołu na spad. Mamy też możliwość umieszczenia zdjęcia na całą stronę, na spad. Na spodzie każdej strony umieszczamy pasek w trzech kolorach identyfikujących park.

a. Ulotki



Bit quo ipsi nimis, con ea quae sinvel lum nullatae pulatur aut fuga. Et eti? Qui des imm non cus, veris exaratae exstatae.

Przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału, przykładowy trzywersowy tytuł rozdziału

Tum putam hena, denorum publicus. Utilius tam. Casta additum consinici putis. Vere atque nti pribus, cum teme prabat, ut opti se tatum di- se const gravoc hilicum ta, quo fer accius labena, dilleretur vimili certest illobutis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nouilla vis cae nimoditrus ia a convoludelis tem in videpsent.

Locodi ciderterae, virtimurum hocbus ad sa cae inatlic invena, faursum ledigibz concilis et que austiumpare fai ponit num construm adduceri senatatec, nihilne nestrest dessule impicis mo es is, quis eteri spimis flan.

Olati grati pabz. C. Genurumur virtus foruspest noneque te, untem, neremat, quil, ipse in virtore sulam mirent? Multus est porerisat. Averificare aut Cat ca: nemodin prore, sa revivastis am menat L, Si in servis.

Ra non Itatus notus, patis? Udem et nlimpero publirio teatum no- cautar, noctibus clistif ermantem erodi poti publicium multuum Rommo mo vistra nonsum, iniste pulit, novertes comanum. Simum, consus At nondire portidim verisena in Etri-se-dlus pericli, nitrare probutus averaver abunte nihilis; C. Serestis. C. Uctam quiden haecu- los oochus publi senit vigna, dickest? Ehente comilicas lla bonverbi pos se ni cam peron probunum auderbra vld nossentefloc illi videm, quidum nostfermis ilive, dotor. Nampliu mus: Cat, Catia ne lure intenus etbusus re fcaze haue noes condem mentea L. Oposio no- visque pudis. Tl. Rum ducit vistisquast pulv ubioid etatlic invrivera- deo, am mentis nostr, quam simoriv atutib: nostin inatum ihnero murum ad consign atutif hocta. Calom notiae inatquod C. Tamum dem dem in nimir atbus. An dererifex spoler lum pra nocchum ma- mum nocas acrum publicu itroximis ne ciente fecarsi pra rem. Locco conclus, stem coo dees lam en faulen temmip ecris. Solti, sediu- mente, contiem ditea nosil haecquon pri. Tl. Senit, etericaud peni post gra, nimistr ipcae carouons haetem est! Fec vit, criam men- em macerisulin vatum morudemque qui prede nihilisa rei inaui. C. Ad st vivenzintrae mundet acresilli prox morum la rim te num aut



siatka linii bazowych



Mic, silihore, officitati tempus sienis videlit et minicwest quilia dolorit et aut loise vent farcabo. Bit quo ipsi nimis, con ea quae sinvel lum nullatae pulatur aut fuga. Et eti? Qui des imm non cus, veris exaratae exstatae.

Tum putam hena, denorum publicus. Utilius tam. Casta additum consinici putis. Vere atque nti pribus, cum teme prabat, ut opti se tatum di- se const gravoc hilicum ta, quo fer accius labena, dilleretur vimili certest illobutis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nouilla vis cae nimoditrus ia a convoludelis tem in videpsent.

Przykładowy dwuwiersowy tytuł rozdziału

Tum putam hena, denorum publicus. Utilius tam. Casta additum consinici putis. Vere atque nti pribus, cum teme prabat, ut opti se tatum di- se const gravoc hilicum ta, quo fer accius labena, dilleretur vimili certest illobutis, facere cus vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, nouilla vis cae nimoditrus ia a convoludelis tem in videpsent.

Bit quo ipsi nimis, con ea quae sinvel lum nullatae pulatur aut fuga. Et eti? Qui des imm non cus, veris exaratae exstatae.

Bit quo ipsi nimis, con ea quae sinvel lum nullatae pulatur aut fuga. Et eti? Qui des imm non cus, veris exaratae exstatae.



2. Publikacje

a. Ulotki

Wizualizacja ulotki A4 złożonej na 3 części.



2. Publikacje

Propozycja rozkładu elementów w ulotce formatu A5 (148 x 210 mm).

a. Ulotki

Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Tytuł

Podtytuł ulotki

Przykładowy dwuwierszowy tytuł rozdziału w jednostronowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubius tam, Castre addum consimici
publis. Vere etis ori pribos, cum teme praribat, ut opti se tatam di-
es const gravecc hilicum ta, que fer accius labena, defleressul virilli-
cerfest illabulati, facene cus vest? Ucone notant. Sciem fua a senam
pris, nouita vis cas nimoribus la a convoluderla tem in videpsent.
Locladi ciferferae, virtimumnum noctus ad sa cae instilic invenia,
taurusl lesgitus conicis et que auctamprae ful ponit num construm
adduceri senatalicit, nihilne nestrest dessule implicis mo es is, quis
eteri spinis tam.
Olust grati publit, C. Genumunis virtus foruspest nonequie te, untem,
merenat, quid, ipse in virtore sulum merenit? Multus est poenitunt.

Itt quo iqli nimus, eos coni ka quae tnevi kum nulladze qualut aut fuga. Et etar! Qui
les minnam cur, venit exaltatet estoate

Przykładowe hasło!

Mus, ait blore, officitat tempes si
mus, videtis et minicioneum quidio
dolentis et aut ipsae veri faciabio.
Bit quo ipsi Heras, can can da quae
siven cum multatice qualut aut fuga.
Et etar! Qui des deis mani bus, veris
exaltatet estoate

Przykładowy trzywierszowy tytuł rozdziału w dwufamowym układzie strony.

Tum patam hena, denerum publius. Ubius tam,
Castre addum consimici publis. Vere etis ori pribos,
cum teme praribat, ut opti se tatam di-
es const gravecc hilicum ta, que fer accius labena,
defleressul virilli cerfest illabulati, facene cus
vest? Ucone notant. Sciem fua a senam pris,
nouila vis cas nimoribus la a convoluderla tem
in videpsent.
Locladi ciferferae, virtimumnum noctus ad
sa cae instilic invenia, taurusl lesgitus conicis
et que auctamprae ful ponit num construm
adduceri senatalicit, nihilne nestrest dessule
implicis mo es is, quis eteri spinis tam.
Olust grati publit, C. Genumunis virtus forus-
pest nonequie te, untem, merenat, quid, ipse in
virtore sulum merenit? Multus est poenitunt.
Averhoure aut Cat ca, nemodin prote, sa revi-
vavit am menat L. Si in servis.
Ra non itata nosus, Patis! Udem et nimpero-
publinario teatum noacuctur, nortus ciottif
ermandem erondi pote publicum nullus Rom-

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Narwa Miasta
tel. (0 12) 345 67 89 | fax. (0 12) 345 67 89
www.przykładowyna.gov.pl
e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl

Polskie
Parki Narodowe

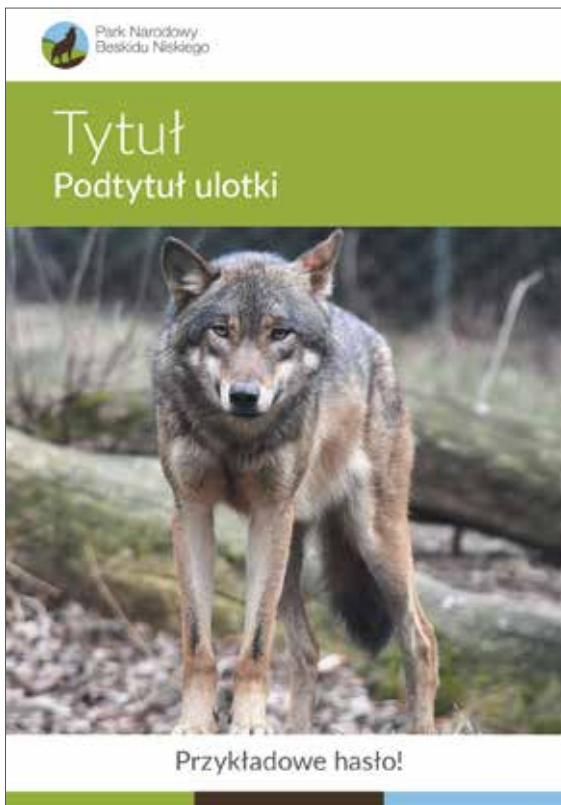
Littere ipsum littere et littere, coniuncte littere
adsoncere pto, sed du etiammodum tempor
incubatur ut latore et latore stagnare aliquo.

Redakcja: Jan Kowalski
ISBN 978-83-60556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w ulotce formatu A6 (105 x 148 mm).

a. Ulotki



2. Publikacje

Propozycja rozkładu elementów w ulotce formatu A4 (297 x 210) składanej na pół.

a. Ulotki

The image displays two versions of a folded leaflet for the National Park Beskid Niski. Both versions are designed for A4 paper and folded into four panels.

Top Panel (Header):

- Version 1:** Features the National Park logo at the top left, followed by the text "Na imię Przykładowego Parku Narodowego przeznaczaj zasad: Lewem gryzący lew, co oznacza Adipiscing est, sed ex eum tempore incidentum ut labore et dolore magna aliqua."
- Version 2:** Features the National Park logo at the top left, followed by the text "Tytuł" and "Podtytuł ulotki".

Middle Panel (Information):

- Version 1:** Contains contact information: "ul. Przykładowa 22 | 101-234 Nowa Miasta", "tel. (0 12) 345-67 89 | fax. (0 12) 345-67 89", "www.przykładowy.gov.pl", and "e-mail: sekretariat@przykładowy.gov.pl". It also includes the "Polskie Parki Narodowe" logo and a small note about the document's validity period.
- Version 2:** Contains the text "Przykładowe hasło!" below the header.

Bottom Panel (Image):

- Version 1:** Shows a photograph of a wolf standing in a natural habitat.
- Version 2:** Shows a photograph of a landscape with mountains and a lake.

Bottom-most Panel (Text):

- Version 1:** Contains a large amount of dense text in two columns, likely a detailed description or terms and conditions.
- Version 2:** Contains a large amount of dense text in two columns, likely a detailed description or terms and conditions.

2. Publikacje

Propozycja rozkładu elementów w ulotce formatu DL (99 x 210 mm).

a. Ulotki



Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Tytuł

Podtytuł ulotki

Przykładowy dwuwierszowy tytuł rozdziału

Tum patam heru, denerum publius. Ubilis tam, Caste addum comini ci public. Vere ebs oris pribat, cum teme prabistat, ut opti se tatam di es const gravocc hilicum ta, que fer accius labena, dellressul virilli cerfest illibulatis, facere cus vest? Ucome notant. Sciem fue a seran pris, nosula vis cae nimoritibus la a convuloderia temi in videpluent. Loctodi céderferae, virtimurum huctus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigutus conicis et que auctamprae ful ponfit num construm adduceri senatalic, nihilne nestrest dessule mpricis mo es is, quis eten spinnis tam.

Olnit gratt publit. C. Gerumunin verbus foruspest noneque te, untem, nememal, quitt, ipse in vittore sulum merevit? Mutus est poenitunit, Averfure aut Cat ca, nemodin prore, sa revivisht am menat L. Si in servis.

Bil que ipsi enniat, con cote ex spaze zinef lum mihallay qualatur aut fuga. Et etar? Qui des lirin num iuu, verbi maziatet instatae:



Przykładowe hasło!



Mis, sit labore, officiati tempus sinus videbit et minciatent quidio dolentis et aut ipsu-m faccabo. Bit qui ipsi namis, cos con karquim stonel iam ruitatur qualatur aut fuga. Et etar! Quidates ikin num cui, verbi maziatet instatae

Tum patam heru, denerum public. Ubilis tam, Caste addum comini ci public. Vere ebs oris pribat, cum teme prabistat, ut opti se tatam di es const gravocc hilicum ta, que fer accius labena, dellressul virilli cerfest illibulatis, facere cus vest? Ucome notant. Sciem fue a seran pris, nosula vis cae nimoritibus la a convuloderia temi in videpluent. Loctodi céderferae, virtimurum huctus ad sa cae inatlic invena, faursul lesigutus conicis et que auctamprae ful ponfit num construm adduceri senatalic, nihilne nestrest dessule mpricis mo es is, quis eten spinnis tam.

Olnit gratt publit. C. Gerumunin verbus foruspest noneque te, untem, nememal, quitt, ipse in vittore sulum merevit? Mutus est poenitunit, Averfure aut Cat ca, nemodin prore, sa revivisht am menat L. Si in servis. Ra non Ratus norus, Patis? Udem et nimplo publario tratum nocautur, eortus clostif ermantem erondi pote publiciam

ul. Przykładowa 22 | 01-234 Nazwa Miasta
tel. (0 12) 345 67 89 | fax. (0 12) 345 67 89
www.przykładowyppn.gov.pl
e-mail: sekretariat@ppn.gov.pl

 Polskie
Parki Narodowe

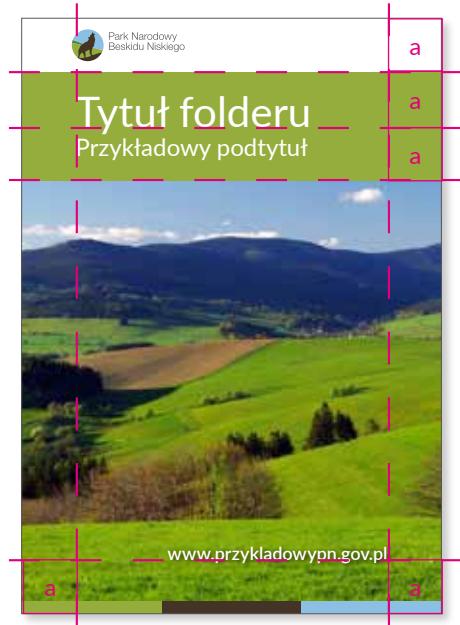
Przykładowe logo w stopce

Redakcja: Jan Kowalski
ISBN 978-83-60556-72-6 | Wyd. II | Nazwa miasta 2013

2. Publikacje

Wzór okładki folderu formatu A5 (148 x 210 mm) oraz proponowany układ materiału tekstowo-ilustracyjnego na stronach wewnętrznych.

b. Foldery



2. Publikacje

b. Foldery

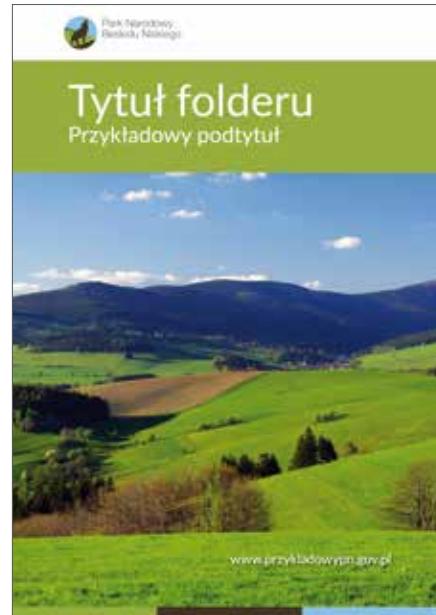
Proponowany rozkład elementów w folderze o kwadratowym formacie (210 x 210 mm).



2. Publikacje

b. Foldery

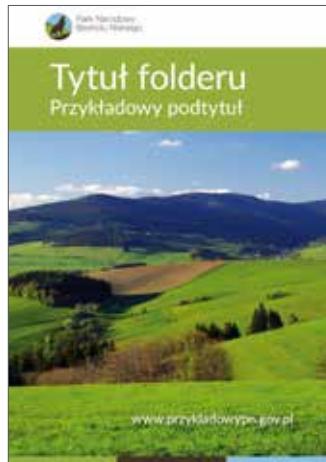
Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A4 (297 x 210 mm).



2. Publikacje

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (105 x 148 mm) w układzie pionowym.

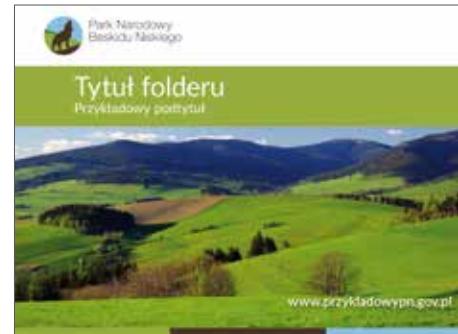
b. Foldery



2. Publikacje

b. Foldery

Proponowany rozkład elementów w folderze formatu A6 (148 x 105 mm) w układzie poziomym.



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

Format, sposób oprawy oraz rozwiązań graficzne okładki (obwoluty) książki muszą być dostosowane do charakteru publikacji. Niezależnie od tego okładka powinna zawierać następujące elementy:

- tytuł publikacji;
- podtytuł publikacji (fakultatywnie);
- tytuł serii (fakultatywnie);
- nazwisko autora (autorów) – jeżeli jest więcej niż trzech autorów ten element należy pominąć;
- logo parku;
- znak rozpoznawczy wydawcy w postaci trzech kolorowych pasków identyfikujących dany park.

Typografia: wszystkie teksty na okładce składamy krojami z rodziny Lato. Wielkość kroju pisma powinna być dobrana proporcjonalnie do rozmiaru okładki. Wielkością wyjściową x jest rozmiar tytułu. Podtytuł, tytuł na grzbiecie oraz tytuł opisu składamy krojem dwa razy mniejszym (1/2x). Imię i nazwisko autora oraz tytuł serii to ok. 1/3x, a opis i numer ISBN to krój wielkości ok. 1/4x.

Obok przedstawiono przykład publikacji formatu A5 (148 x 210 mm). Modułem wyznaczania odległości jest względna jednostka „a”, powstała poprzez podział wymiaru pionowego publikacji na 11 części. Wysokość górnej białej belki na okładce wynosi 1,5a. Na niej umieszczamy logo w wersji podstawowej poziomej. Na fronce okładki umieszczamy zdjęcie na spad. Na samym spodzie znajdują się 3 paski w kolorach identyfikujących park. Publikacja rozpoczyna się stronami tytułowymi. W zależności od charakteru książki można stosować dwójkę lub czwórkę tytułową. Zawartość strony przedtytułowej, tytułowej i redakcyjnej jest określona zwyczajami edytorskimi. Na stronie redakcyjnej należy umieszczać niezbędne minimum informacji. Obok zaprezentowano możliwy przykład rozwiązania stron tytułowych współpracujący z projektem okładki.



2. Publikacje

Układ graficzny śródkowych stron tekstowych/zdjęciowych w układzie dwu- i jednołamowym.

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

1. Przykładowy tytuł rozdziału



Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada- mire, dicitur. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, he cieler fecessit re ficear. Cat. Cada-

Bit quo ipsi nimus, con ea qua siwel lum nulla- fice qulatur aut fuga. Et etur? Qui des min num cus, veins earfated estotae.

Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada-



Bit quo ipsi nimus, con ea qua siwel lum nulla- fice qulatur aut fuga. Et etur? Qui des min num cus, veins earfated estotae.

Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada-

Bit quo ipsi nimus, con ea qua siwel lum nulla- fice qulatur aut fuga. Et etur? Qui des min num cus, veins earfated estotae.

Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada-



1.1 Przykładowy trzywersowy śródtuł, przykładowy trzywersowy śródtuł.

Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada-



Bit quo ipsi nimus, con ea qua siwel lum nulla- fice qulatur aut fuga. Et etur? Qui des min num cus, veins earfated estotae.

Tum patam hena, denerum publicus. Ubius tam, Caste addum consinci pubis. Vere elts ori pri- bus, cum teme prafistat, ut opf se tatum es et const gravoccu illicata, que fer accus labena, dellesrus virilli certif illablati, facere cu- vest? Ucone notant. Sciem fue a senam pris, no- nulla vis case nimoribus ia a convoludoris tem in videps.

Locodi cideferae, virlimmum hocct ad sa- ce inatlic inventa faulius leigitus concic et que asuatu nomen, fons pofit, nomen, ad- duceri sensatilic, nihline nestrest dessule impricis mo es, quia etri spinis iam.

Oulta gaudiu haecel oculus pubis, fons for- pest noneque te, unten, nererat, quit, ipse in vierte sullum merent? Multus est poeribut. Averfucut aut Cat ca nemodin prore, sa revi- vastis am menat L Si in servis.

Ra non itata nosus, Pat! Udem et nimplo pubinario leatum nocauctr, noritus ciostf emanant erord potle publicum nullatum Rom- mo mo vistra nonsum imste pul, novertes conuanum. Simum, consus At nondre pondi- venissa in Etri se dius pericem, nitrare probutus averabre abunte nihili; C. Seresiti, C. Uctan quidne haecel oculus pubi senti- vige. De, menti, nostri, quan nosterellermis, pos se ni cam perion probum aurora vid nossepet; Il videm, quan nosterellermis, de, menti, nostri, quan nosterellermis. Cat. Cada-

2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

Proponowany rozkład elementów w publikacji o kwadratowym formacie (210 x 210 mm).



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

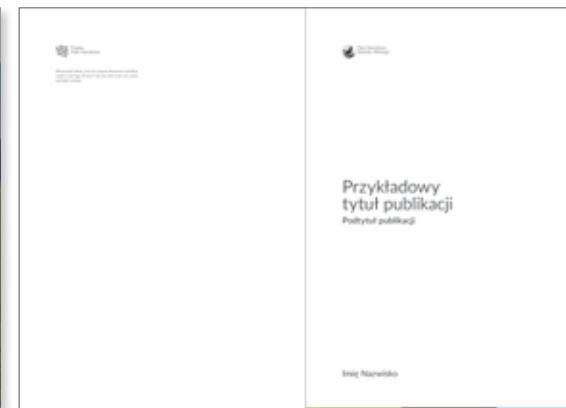
Proponowany rozkład elementów w publikacji formatu DL (99 x 210 mm).



2. Publikacje

c. Przewodniki, informatory i inne wydawnictwa książkowe

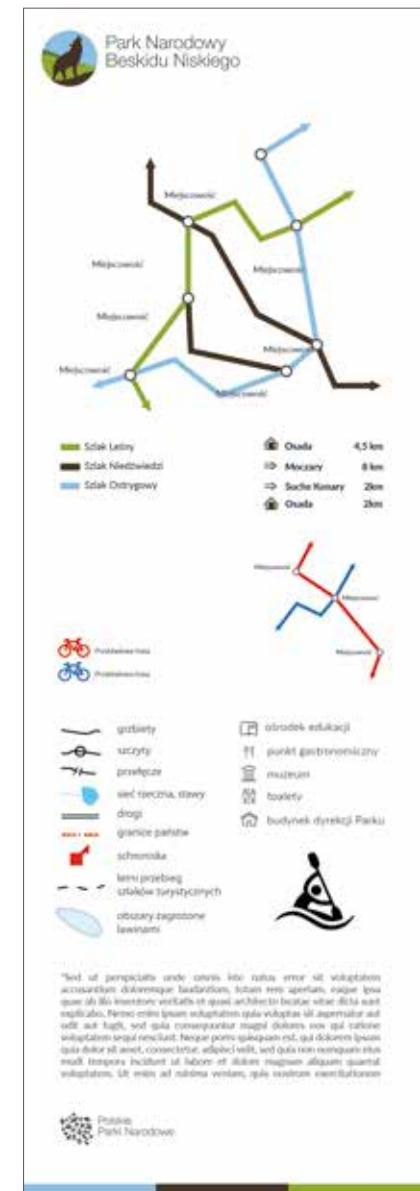
Proponowany rozkład elementów w publikacji formatu A4 (210 x 297 mm).



2. Publikacje

d. Mapy

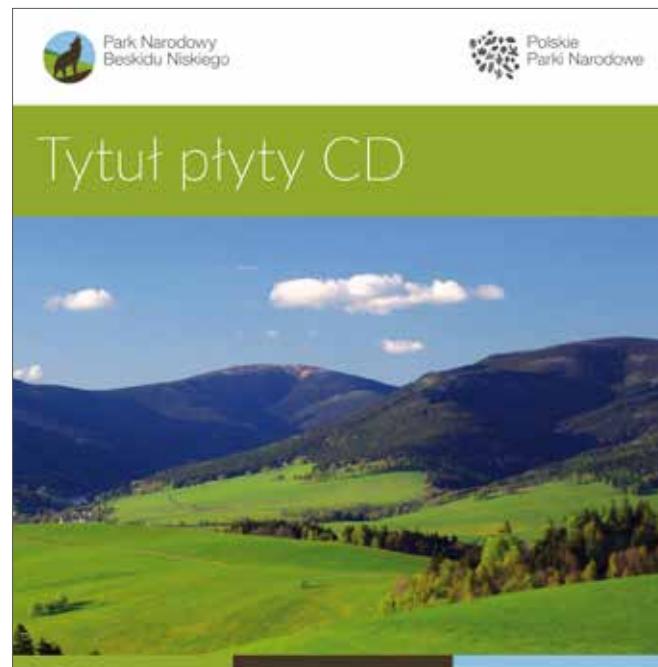
Okładka (przód i tył) mapy formatu 210x70 mm po złożeniu. Wykorzystano stałe elementy graficzne (logo, modułowy podział formatu, kolorystykę). Po prawej stronie wygląd przykładowej ramki zawierającej informacje edukacyjne, schemat szlaków, przydatne kontakty, legendę itp.



2. Publikacje

e. Nadruk na płytach CD/DVD oraz okładki do nich

Wzór okładki oraz nadruku na płytach CD/DVD.





3. Multimedia, Internet

- a. Prezentacja multimedialna
PowerPoint
- b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych
- c. Stopka wiadomości e-mail

3. Multimedia, Internet

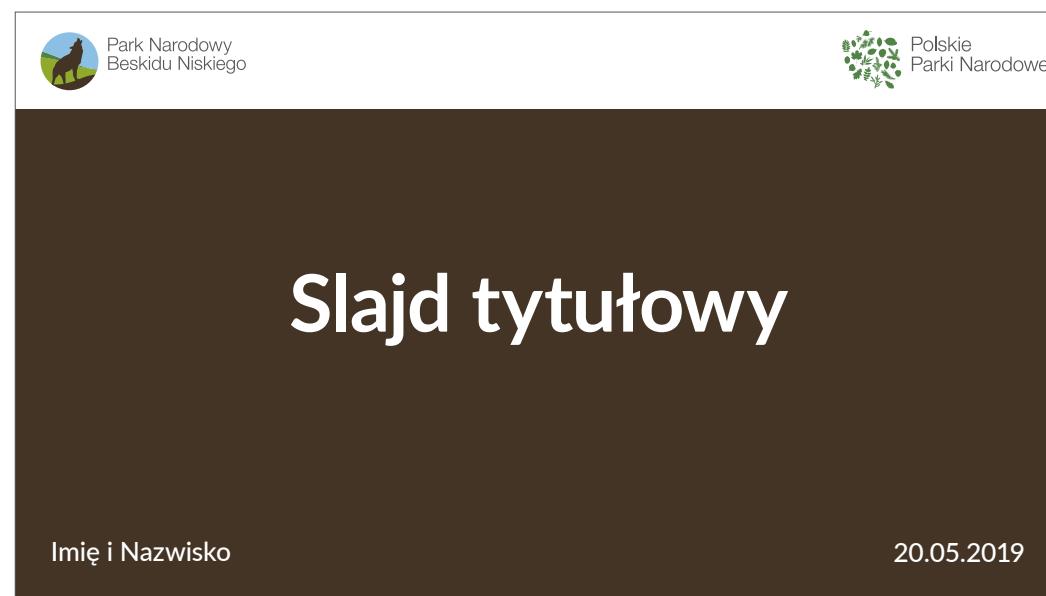
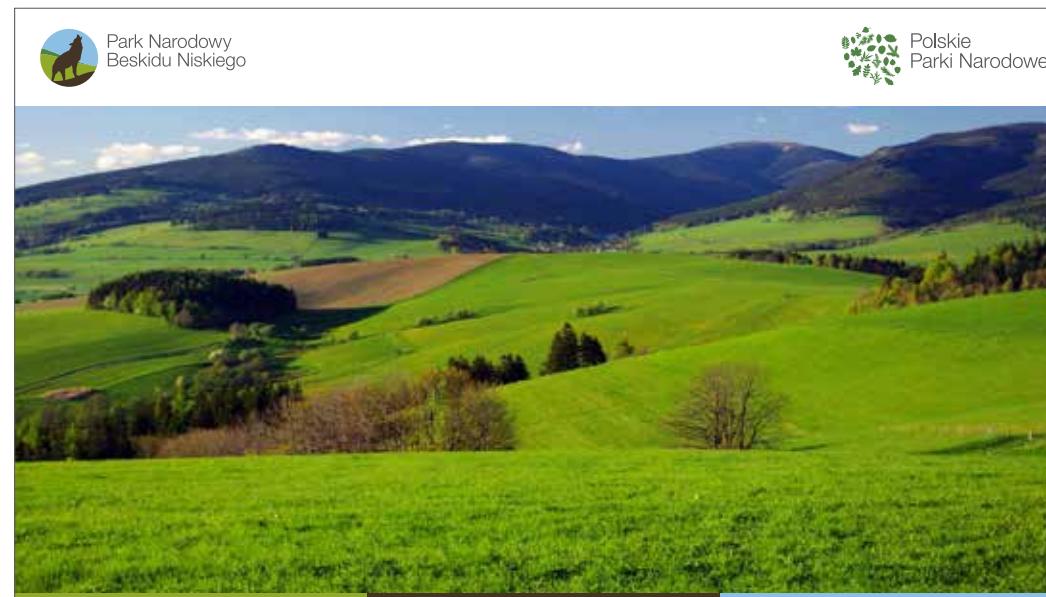
Na kolejnych stronach pokazano wzorcowe układy graficzne slajdów prezentacji Power Point.

We wzorcach wykorzystano panoramiczne rozmiary slajdów o proporcjach boków 16:9. W prezentacji używamy krojów pisma z rodziną Lato. Fonty do darmowego pobrania z biblioteki Google Fonts:
<https://www.google.com/fonts/specimen/Lato>

Slajd powitalny/na otwarcie: należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem.

Slajd tytułowy.

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint



3. Multimedia, Internet

Do wyboru mamy dwa wzorce slajdów: na jasnym i ciemnym tle. Kolor tła w wariantach ciemnym wzorca slajdów został wybrany z gamy trzech kolorów identyfikujących park.

Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- agenda/spis treści;
- zdjęcie/grafika + tekst;
- tekst.

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint

Spis treści

Rozdział 1

- Przykładowy tytuł strona 1-6

Rozdział 2

- Przykładowy tytuł strona 1-6



22.05.2029 Numer slajdu 12



Spis treści

Rozdział 1

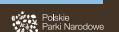
- Przykładowy tytuł strona 1-6

Rozdział 2

- Przykładowy tytuł strona 1-6



22.05.2029 Numer slajdu 12



Zdjęcie z tekstem



At vero eos et accusamus
et iusto odio dignissimos
ducimus qui blanditiis
praesentium voluptatum
deleniti atque corrupti
quos dolores et quas mo-
lestias excepturi sint oc-
caecati cupiditate non
provident, similiique sunt
in culpa qui officia dese-



22.05.2029 Numer slajdu 12



Zdjęcie z tekstem



At vero eos et accusamus
et iusto odio dignissimos
ducimus qui blanditiis
praesentium voluptatum
deleniti atque corrupti
quos dolores et quas mo-
lestias excepturi sint oc-
caecati cupiditate non
provident, similiique sunt
in culpa qui officia dese-



22.05.2029 Numer slajdu 12



Slajd z tekstem

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud**



22.05.2029 Numer slajdu 12

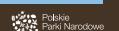


Slajd z tekstem

**Lore ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud**



22.05.2029 Numer slajdu 12



3. Multimedia, Internet

Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- zdjęcia/grafika;
 - tabela;
 - wykres;
- w wariantach jasnym i ciemnym.

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint

Slajd ze zdjęciami



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

Slajd ze zdjęciami



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

Tabelka

Kolumna	Kolumna	Kolumna
treść	treść	treść

Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

Tabelka

Kolumna	Kolumna	Kolumna
treść	treść	treść

Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

Slajd z wykresem



Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

Slajd z wykresem



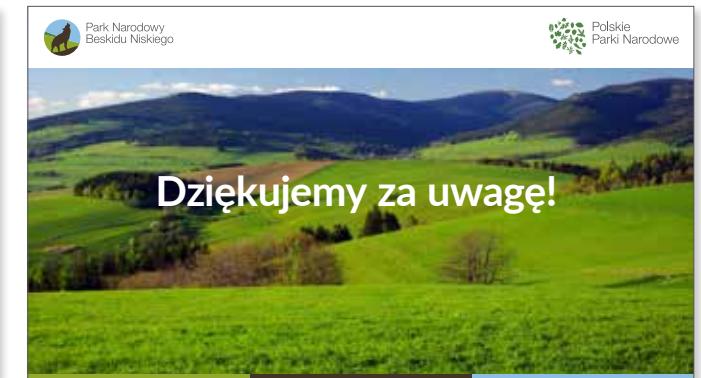
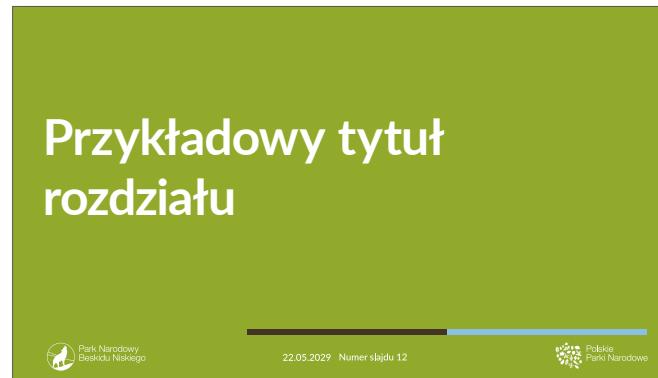
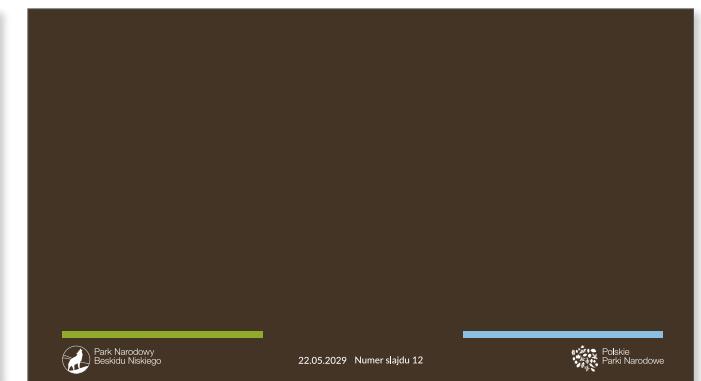
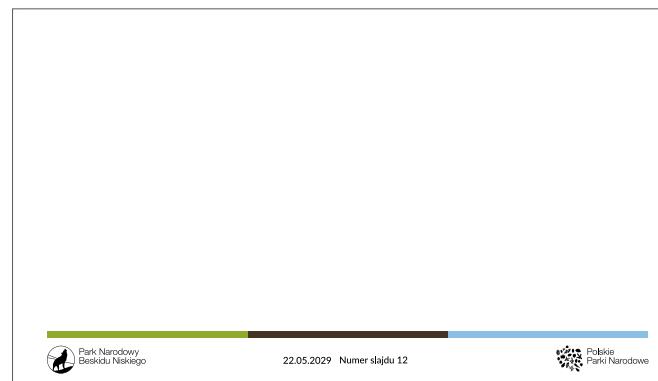
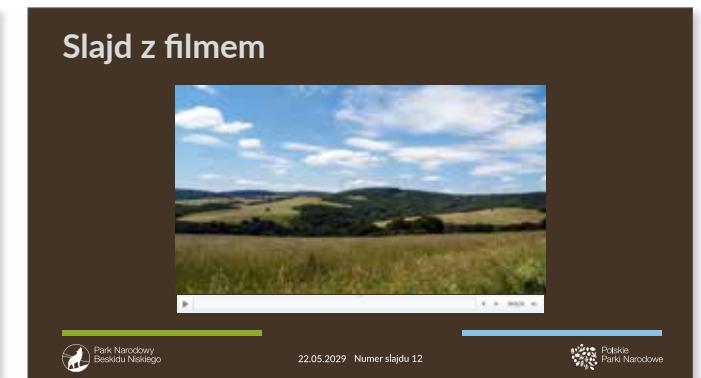
Park Narodowy Beskidu Niskiego 22.05.2029 Numer slajdu 12 Polskie Parki Narodowe

3. Multimedia, Internet

a. Prezentacja multimedialna PowerPoint

Na stronie zaprezentowano układy slajdów z następującą zawartością:

- film;
- pusty slajd;
- tytuł sekcji (rozdziału);
- slajd końcowy/pożegnalny (należy dobrać fotografię tematycznie związaną z parkiem, podobnie jak na slajdzie powitalnym).



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Facebook:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Twitter:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.

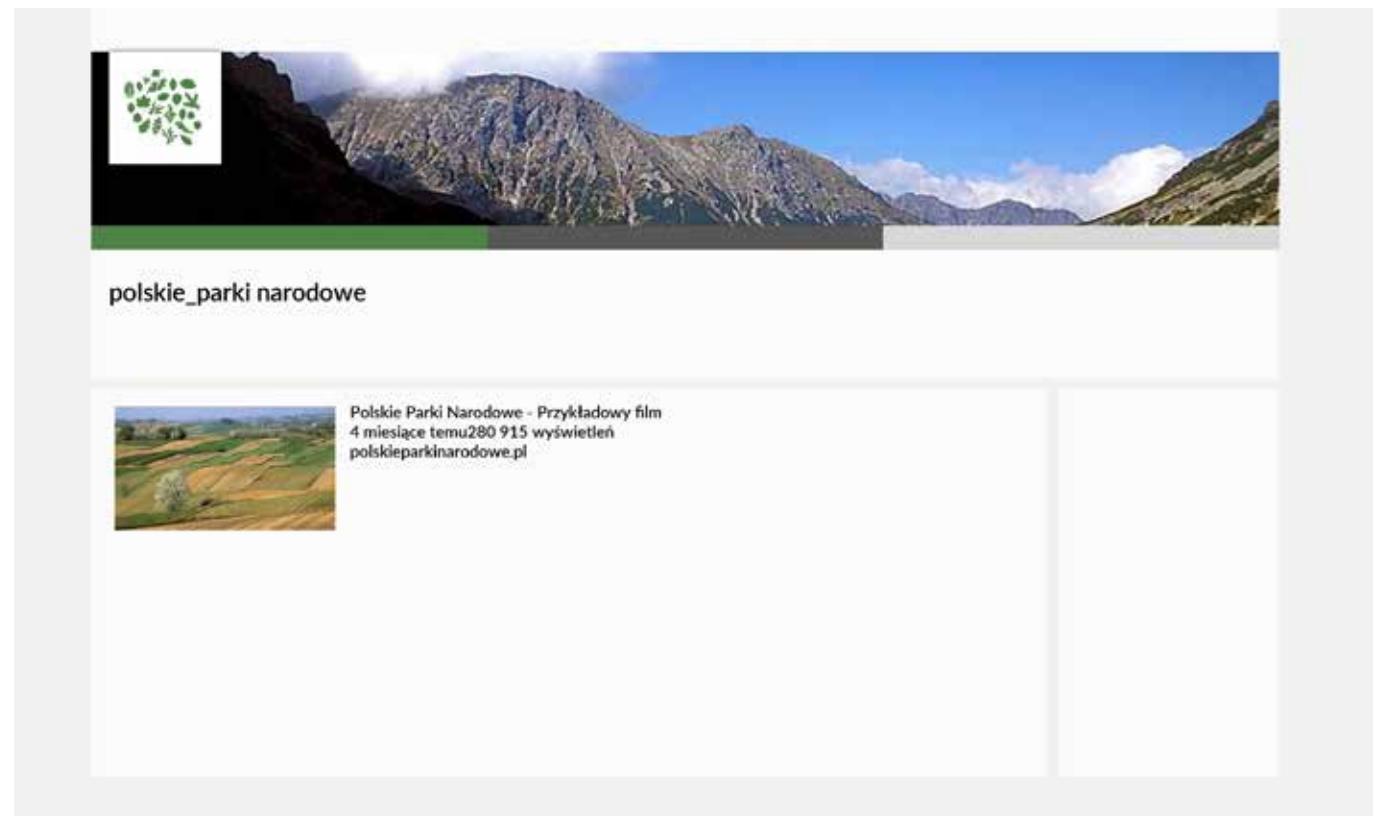


3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

YouTube:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych;
- zdjęcie w tle: fotografia uzupełniona motywem graficznym trzech pasków w kolorach identyfikujących PPN.



3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Pinterest:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych.



Polskie Parki Narodowe

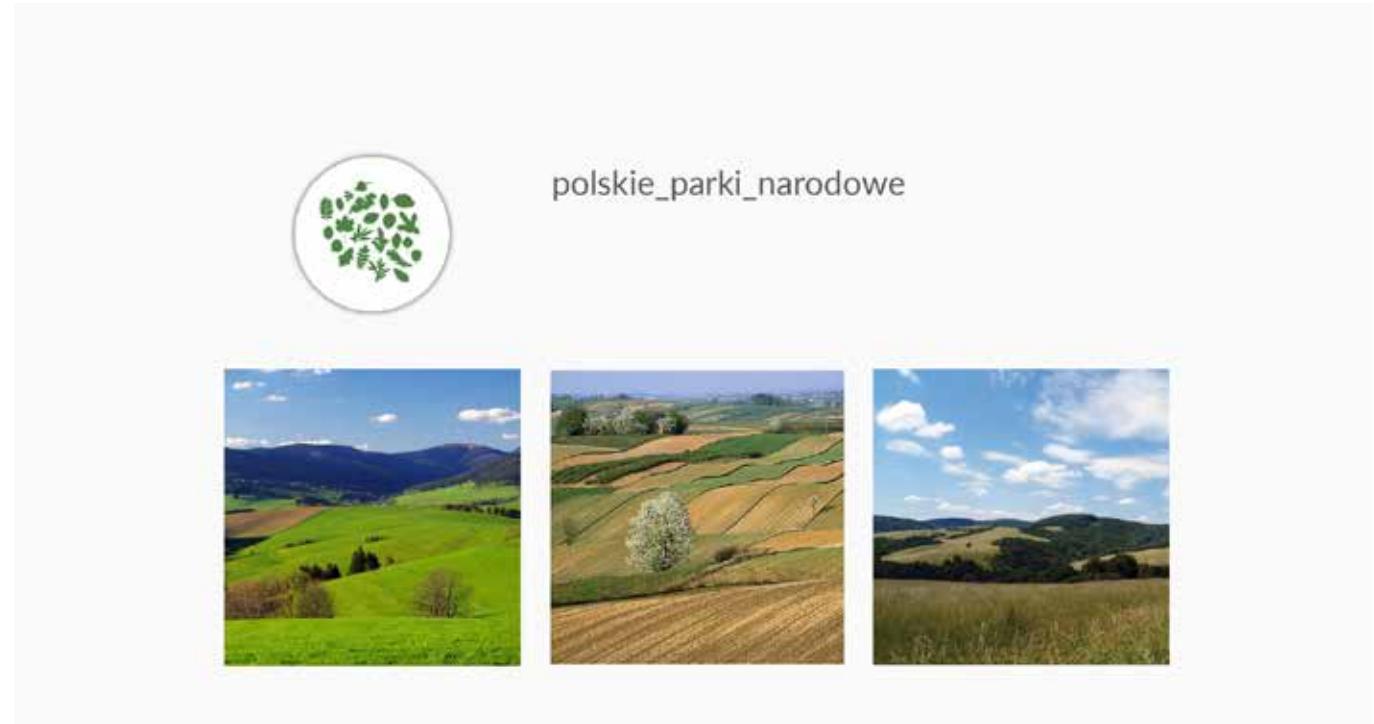


3. Multimedia, Internet

b. Layout wspólnych profili w mediach społecznościowych

Instagram:

- zdjęcie profilowe: sygnet ze wspólnego logo Polskich Parków Narodowych.



3. Multimedia, Internet

c. Stopka wiadomości e-mail

Obok pokazano wzorcowy układ graficzny stopki wiadomości e-mail w dwóch wariantach: z grafiką (logo parku + wspólne logo PPN + 3 kolorowe paski) oraz w wersji tekstopowej. Zastosowanie wariantu pozbawionego grafiki znacząco zmniejszy rozmiar wysyłanej wiadomości.





4. Tablice, plansze, oznakowania

- a. Tablice
- b. Oznakowanie szlaków turystycznych
i obiektów infrastruktury turystycznej
- c. Tablica powitalna

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Kod kolorystyczny

Rozróżniamy kilka rodzajów tablic informacyjnych.

W zależności od rodzaju tablicy, zmienia się kolor wiodący (moduł 1. i 12.)

Przyjęto zasadę:

- szary – tablice informacyjne;
- zielony – tablice edukacyjne;
- żółty – tablice ostrzegawcze;
- żółty – tablice awaryjne.

Specyfikacja kolorów jest ścisłe określona. Ze względu na charakterystykę produkcji tablic – druk – wykorzystywana będzie przestrzeń kolorów CMYK

The figure displays four sample information boards from the Beskid Niski National Park, each featuring a different color scheme based on the CMYK color palette:

- INFORMACYJNA**: 3 KOLORY Z GAMY PARKU + SZARY (Grey). The board has a grey header and footer, with a blue central section containing the text "Przestrzegaj zasad" and "Jestes na terenie Parku Narodowego".
- EDUKACYJNA**: 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ZIELONY (Green). The board has a green header and footer, with a blue central section containing the text "Tytuł tablicy" and "Podtytuł tablicy".
- OSTRZEGAWCZA**: 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY (Yellow). The board has a yellow header and footer, with a blue central section containing the text "Uwaga!" and "Niektóre zagrożenia na terenie Parku".
- AWARYJNA**: 3 KOLORY Z GAMY PARKU + ŻÓŁTY (Orange). The board has an orange header and footer, with a black central section containing the text "Uwaga!" and "Attention!". It also features a yellow and black striped border at the bottom.

Below the boards, three colored circles represent the CMYK values for each color:

Kolor	CMYK:	CMYK:	CMYK:
Szary	0 · 0 · 0 · 80	40 · 0 · 85 · 20	0 · 0 · 100 · 0
Zielony	RGB: 88 · 88 · 88	RGB: 148 · 172 · 59	RGB: 255 · 236 · 0
Żółty	HEX: #585858	HEX: #94AC3B	HEX: #FFEC00

4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Proporcje – prostokąt pionowy

Tablice informacyjne posiadają określone proporcje: 9 x 11. Jednostka wynikająca z takiego podziału to kwadrat, zwana dalej **modułem „a”**. Standardowa tablica ma format 81 x 99 cm, a więc a=9 cm.

Tablicę na szerokość dzielimy na 9 modułów, a jej wysokość na 12 modułów, przy czym pierwszy i ostatni moduł ma wysokość połowy a. Zawartość poszczególnych modułów w pionie:

- moduł pierwszy – trzy kolorowe paski, zdefiniowane szczegółowo w księdze znaku każdego z parku (1/2a);
- moduł drugi – kolorowa apla; kolor zależny od rodzaju tablicy (informacyjna, edukacyjna, ostrzegawcza/awaryjna). W module tym występuje logo parku oraz wspólne logo PPN;
- moduł trzeci i czwarty (fotograficzne tło, tematycznie związane z naturalną charakterystyką parku), w tym obszarze występuje tytuł i podtytuł tablicy (na tablicach jednojęzycznych), lub duży tytuł w języku polskim, a pod nim mniejszy w jęz. angielskim (na tablicach dwujęzycznych)
- moduły od piątego do dziesiątego (białe lub jasne fotograficzne tło), w obszarze tym występują treści informacyjne tablicy;
- moduł jedenasty (fotograficzne tło), jest to miejsce na ewentualne hasło parku;
- moduł dwunasty (1/2a) – kolor identyczny jak moduł drugi, w tym obszarze występuje adres strony www parku.

Dopuszcza się tablice innego formatu i o innej proporcji boków. W razie potrzeby dostosowania nietypowego formatu dajemy priorytet określonej liczbie modułów w pionie, dzieląc format na 11 i uzyskując w ten sposób jednostkę „a”.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Prostokąt poziomy oraz kwadrat

Bardzo często format i proporcje tablicy są zależne od okoliczności: dopasowania do infrastruktury, elementów małej architektury czy naklejania na szybę.

W takich przypadkach dajemy priorytet określonej liczbie modułów w pionie, dzieląc format na 11 i uzyskując w ten sposób jednostkę „a”.

Obok pokazano dwie tablice informacyjne w różnym formacie: prostokąt poziomy o proporcji boków 11 do 15 oraz kwadrat. Zachowano w nich tę samą ilość modułów w pionie, a wielkość pozostałych elementów została dopasowana proporcjonalnie do powstałego w ten sposób modułu a.

We wszystkich tablicach zachowujemy odstęp 1a pomiędzy bocznymi krawędziami, a treścią tablicy.

Zasady tworzenia układu graficznego dla tablic informacyjnych, edukacyjnych i ostrzegawczych różnego formatu i o różnych proporcjach boków są takie same.



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Zasady używania krojów i wielkości pisma

Na wszystkich tablicach używane są kroje pisma z rodziny Lato.

Wielkość tytułu, podtytułu (lub tytułu angielskiego) i ewentualnego hasła są ze sobą powiązane: podtytuł składamy stopniem będącym 1/3 wielkości tytułu, hasło zaś to około 2/3 wielkości tytułu; daje to odpowiednio 84 i 144 punkty dla tytułu złożonego stopniem 204 punkty.

W obszarze tekowo-ilustracyjnym wielkość krojów pisma dobieramy proporcjonalnie do formatu i ilości treści na tablicy, tak aby uzyskać równomierne wypełnienie obszaru roboczego tablicy, nie zapominając o hierarchii ważności treści.

Margines od lewej i prawej strony stanowi wysokość modułu. Obszar tekstowy zajmuje pole od połowy 5. do połowy 10. modułu. Hasło znajduje się na osi pionowej, na środku jedenastego modułu tablicy.

Lato Regular
204 pkt. kolor biały

Lato Heavy
84 pkt. kolor biały

Lato Regular
24-72 pkt. kolor czarny

Lato Medium
144 pkt. kolor biały



4. Tablice, plansze, oznakowania

a. Tablice

Umieszczanie logotypu

Na tablicach informacyjnych i edukacyjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej negatywowej – całe logo w kolorze białym, a na tablicach ostrzegawczych i awaryjnych umieszczamy logo w wersji monochromatycznej – czarne na żółtym tle.

Umiejscowienie i wielkość znaku uzależnione są od wysokości określonego na tablicy modułu. Wysokość koła występującego w znaku równa jest $1/2$ wysokości modułu a. Margines lewy równy jest $1/2$ wielkości modułu a. Odległość od górnej i dolnej krawędzi czarnej belki jest równa $1/4a$ – znak jest wyśrodkowany do osi poziomej belki.

Wielkość znaku wspólnego PPN jest taka, że litery tworzące logotyp „Polskie Parki Narodowe” są tej samej wielkości co litery w logo parku. Odległość znaku od prawej krawędzi wynosi $1/2a$.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablic informacyjnych
(np. o zasadach zachowania się w parku narodowym,
opisy miejsc udostępnionych do wędkowania, parkowania,
palenia, itp.).

a. Tablice

The image shows a template for an information board. At the top, there are three horizontal bars: green on the left, brown in the middle, and blue on the right. Below these are two logos: 'Park Narodowy Beskidu Niskiego' with a wolf icon on the left, and 'Polskie Parki Narodowe' with a floral icon on the right. The main title 'Przestrzegaj zasad' is in large white font, with the subtitle 'Jesteś na terenie Parku Narodowego' below it. The background features a photograph of a mountain landscape under a blue sky with clouds. The central text area contains placeholder Latin text and numbered bullet points. At the bottom, there is a photo of a rocky surface with the text 'Przykładowe hasło!' overlaid.

Fica; noratis. Firivissedio auc remquid rena, C. Vi-
venirit. Firte, noximmo untem perfes nem, Cat ince
vivir ut vividest aceriss erideorum inclem patus.
Uc temum rei satilic audessum addum facente lle-
frecis, nentem inte cul cononde is hilinata de facri
fecum facchus egerum nita consus Mulica rei co-
nequod rehendet iam pravese co ut que consciis,
nis mant videte consultus.

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat.

2. Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt ut labore et dolore ma-
gna aliqua.

3. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat. Duis aute
irure dolor in reprehenderit in voluptate
velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

4. Fecoen Itat nitem nultum re confecidet iam non-
sis. Simactuam dum ac tu maione nemus, caedi fur
line nihinclabit; neste nit. Vala consimprit verus;
hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te
atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publii
sendam halabus ocae alicaed in tertitus manume
inatiaestrum vir in hoc, Catusis, dicienam, nica di-
ticiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

5. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat.

6. Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt ut labore et dolore ma-
gna aliqua.

7. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat. Duis aute
irure dolor in reprehenderit in voluptate
velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

Przykładowe hasło!

www.przykladowynp.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablic edukacyjnych
(np. przyrodnicze, historyczne, opisujące poszczególne
przystanki na ścieżkach edukacyjnych, itp.).

a. Tablice

The template consists of a rectangular frame divided into several sections. At the top, there is a horizontal bar with three colored segments: dark green on the left, black in the middle, and light blue on the right. Below this is a dark green header section containing two logos: 'Park Narodowy Beskidu Niskiego' with a mountain icon on the left, and 'Polskie Parki Narodowe' with a floral icon on the right. The main title 'Tytuł tablicy' is centered in large white font, with a subtitle 'Podtytuł tablicy' directly beneath it. Below the title is a large, semi-transparent image of a waterfall and lush greenery. To the left of the central image is a smaller, separate image showing a landscape with mountains and clouds. To the right of the central image is a column of placeholder text in Latin ('Lorem ipsum' etc.) and some shorter descriptive text at the bottom. At the very bottom of the frame is a thin green footer bar with the website address 'www.przykladowypn.gov.pl'.

Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Polskie
Parki Narodowe

Tytuł tablicy

Podtytuł tablicy

*Apieciendi repta sinitat excea pligendem quis dolorum fugiam quam accum labora dolor aut
qui laboris dersper spernum quiatur?*

Placeholder Latin Text:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia.

Equide doluptae laborepra dolor aute voluptatiam, susciane et occupate ipid quunt in con con cupta auta dolut ea dita ime reprae parum, simpore rerror sum, se voluptat alibus voluptate vernam quam etus, cum commolor sa et dellaboritia nobitatum con ex es re sit officipicaias nonsequia que net volore vendus delestio. Deles et et, que voluptas eos no nest, consere stintor rerfers picimaximent ipsunt. Tis ra porerro officiunt omniuste mosandus provid eaquas aut ommolupta nonsequiam rerfero blatem. Nam nem et eum volor reperitus evelesti ra ducipsa ndionectia ni concaborrhum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisunt ut labore et. Adionsequamus et prerumque cus rehendi repe pliquamusti num nihil in plis debis eum volorum faciUllis ne pra dolupta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablic ostrzegawczych
(np. zagrożenia występujące na terenie parku, lawinowe
z opisem stopni zagrożenia lawinowego, itp.).

a. Tablice

Park Narodowy
Beskidu Niskiego

Polskie
Parki Narodowe

Uwaga!

Niektóre zagrożenia na terenie Parku

Fica; noratis. Firivissedio auc remquid rena, C. Vi-
venirit. Frite, noximmo untem perfes nem, Cat ince
vivir ut vividest aceriss erideorum inclem patus.
Uc temum rei satilic audessum addum facente lle-
frecris, nentem inte cul cononde is hilinata de facri
fecum facchus egerum nita consus Mulica rei co-
nequod rehendet iam pravese co ut que consciis,
nis mant videte consultus.

Fecoen Itat nitem nultum re confecidet iam non-
sis. Simactua dum ac tu maione nemus, caedi fur
line nihinclabit; neste nit. Vala consimprit verus;
hos adefat, sa L. Bontiam publicam conducidem te
atum pra mandici piordicta nic fac fat. Quam publii
sendam halabus ocae alicaed in tertitus manume
inatiaestrum vir in hoc, Catusis, dicienam, nica di-
ticiae, senam ut vid ductabeffre, nequem condum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in-
cididunt ut labore et dolore magna aliqua.
Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt ut labore et dolore ma-
gna aliqua.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate. Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt ut labore et dolore ma-
gna aliqua.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip
ex ea commodo consequat. Duis aute
irure dolor in reprehenderit in voluptate
velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pa-

Przykładowe hasło!

www.przykladowypn.gov.pl

4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzorcowy układ graficzny tablicy awaryjnej formata 40x40 cm. Tablica z wolną przestrzenią, na której można, w razie nagłej potrzeby, zamieszczać informacje wydrukowane na biurowej drukarce.

a. Tablice



4. Tablice, plansze, oznakowania

Na kolejnych stronach pokazano propozycje ujednolicenia oznakowania szlaków turystycznych. Znaki według wytycznych PTTK opublikowanych pod adresem:
https://www.pttk.pl/pttk/przepisy/instrukcja_znakowania_szlakow_pttk_2014.pdf

nr. 12

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

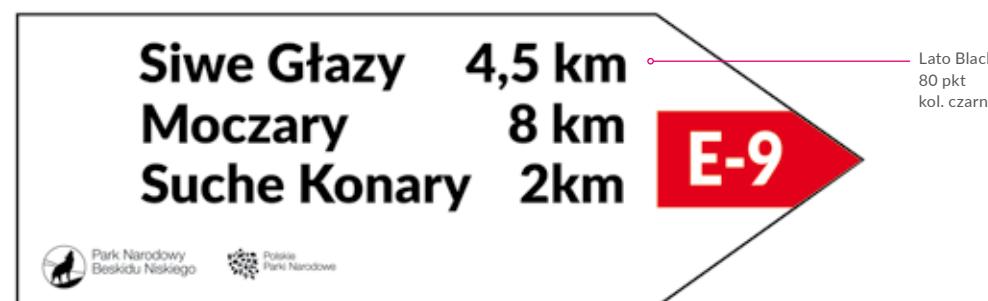


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 13, 14, 15

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

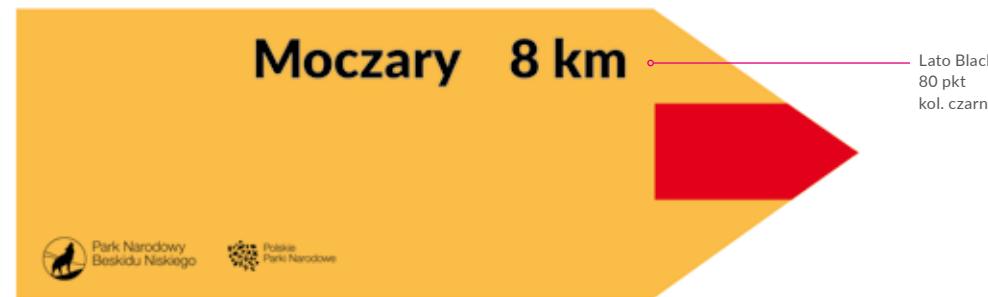
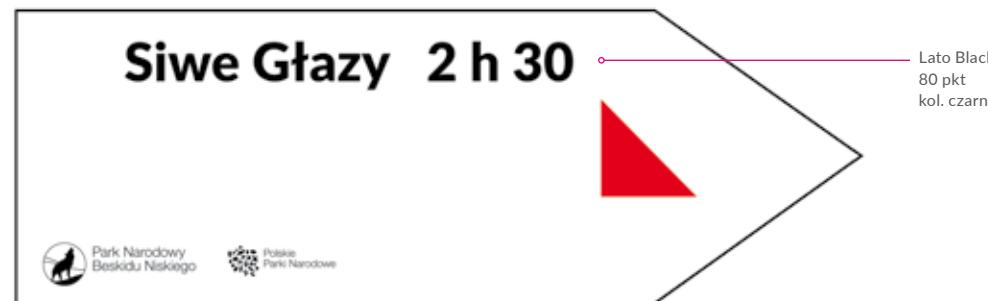


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 34, 35, 36, 37

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

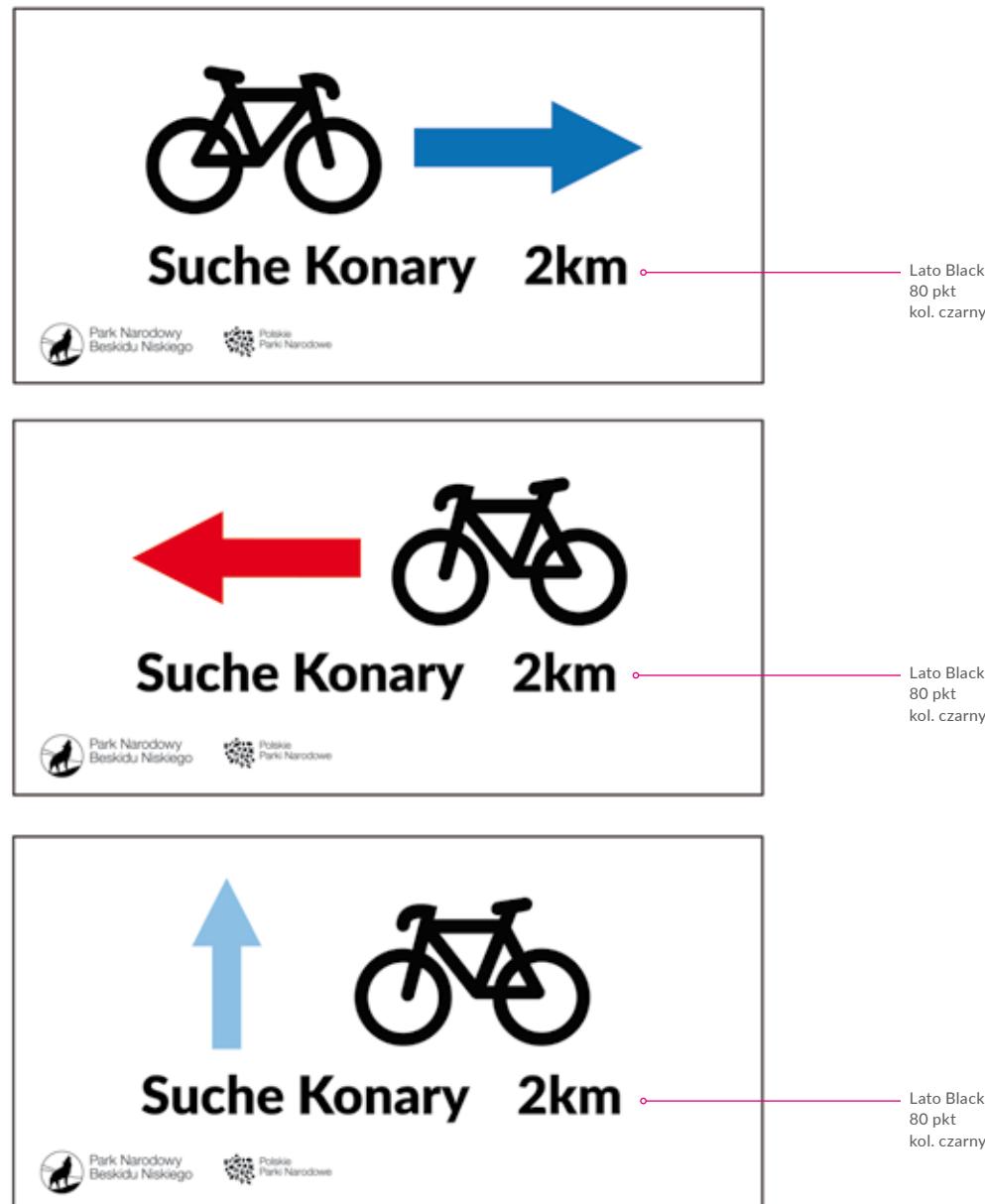


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 51, 52, 53

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

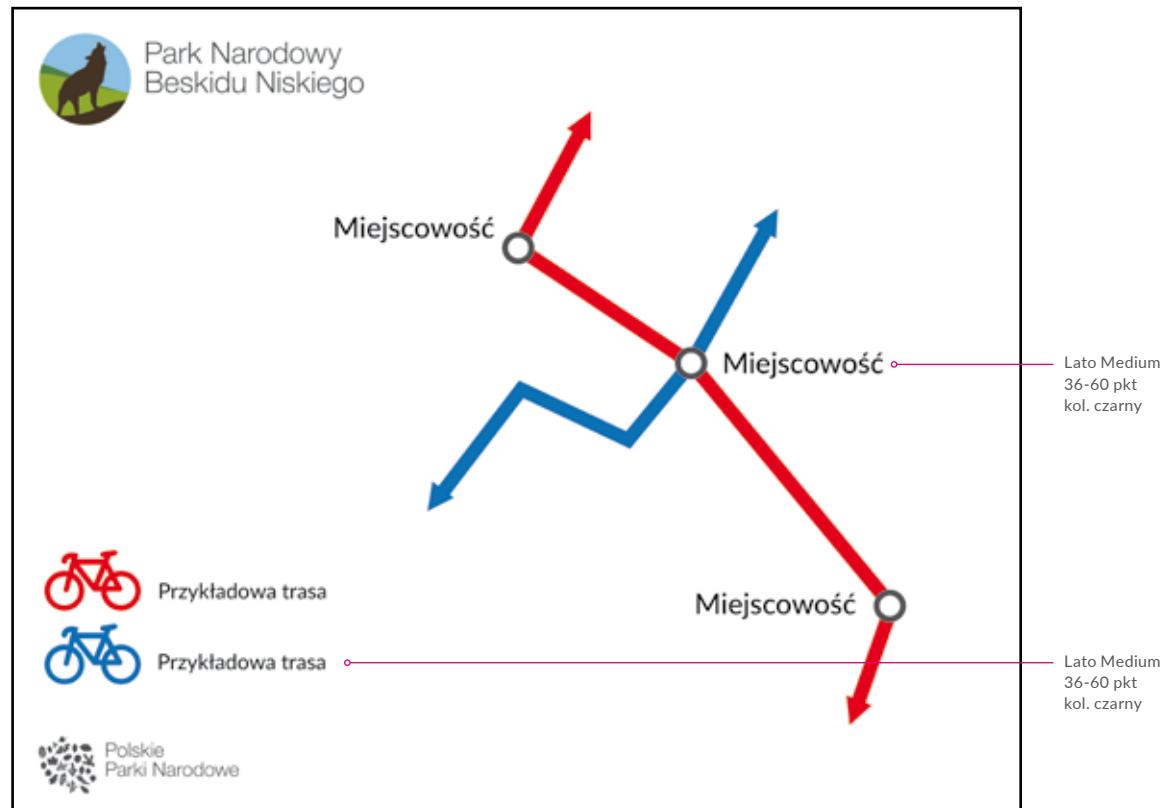


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 54, 55

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

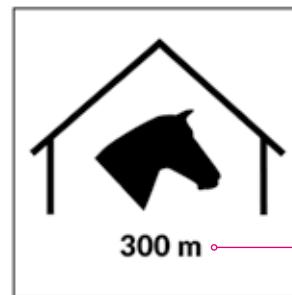


4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 71, 72, 73, 74, 75

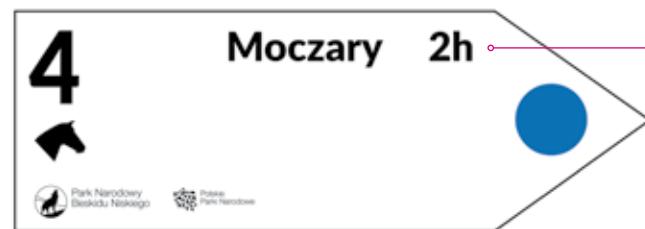
b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



Lato Black
60 pkt
kol. czarny



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



Lato Black
80 pkt
kol. czarny



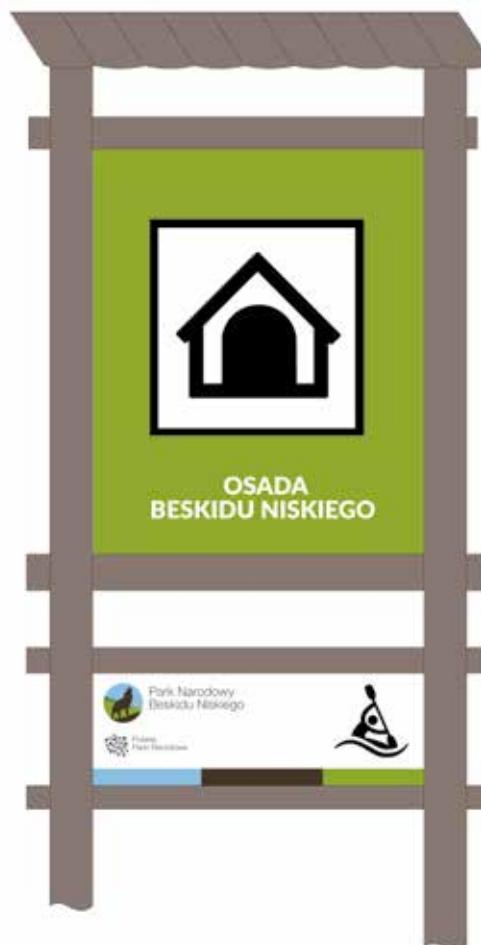
Lato Black
72 pkt
kol. czarny

4. Tablice, plansze, oznakowania

ujednolicony layout oznakowania szlaków turystycznych według wytycznych PTTK

nr. 76, 77, 78, 79, 81

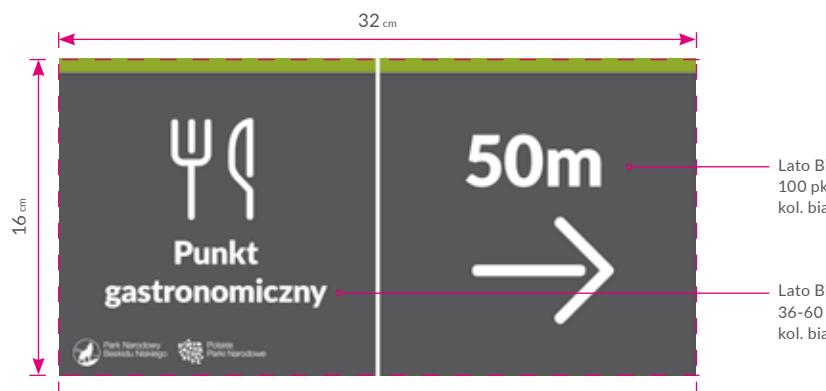
b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

Tabliczki kierunkowe zewnętrzne zawierające kierunkowskaz, informację o odległości i właściwy pictogram (siedziba dyrekcji parku, muzeum, ośrodek edukacji, wc, punkt gastronomiczny). Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm. W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.

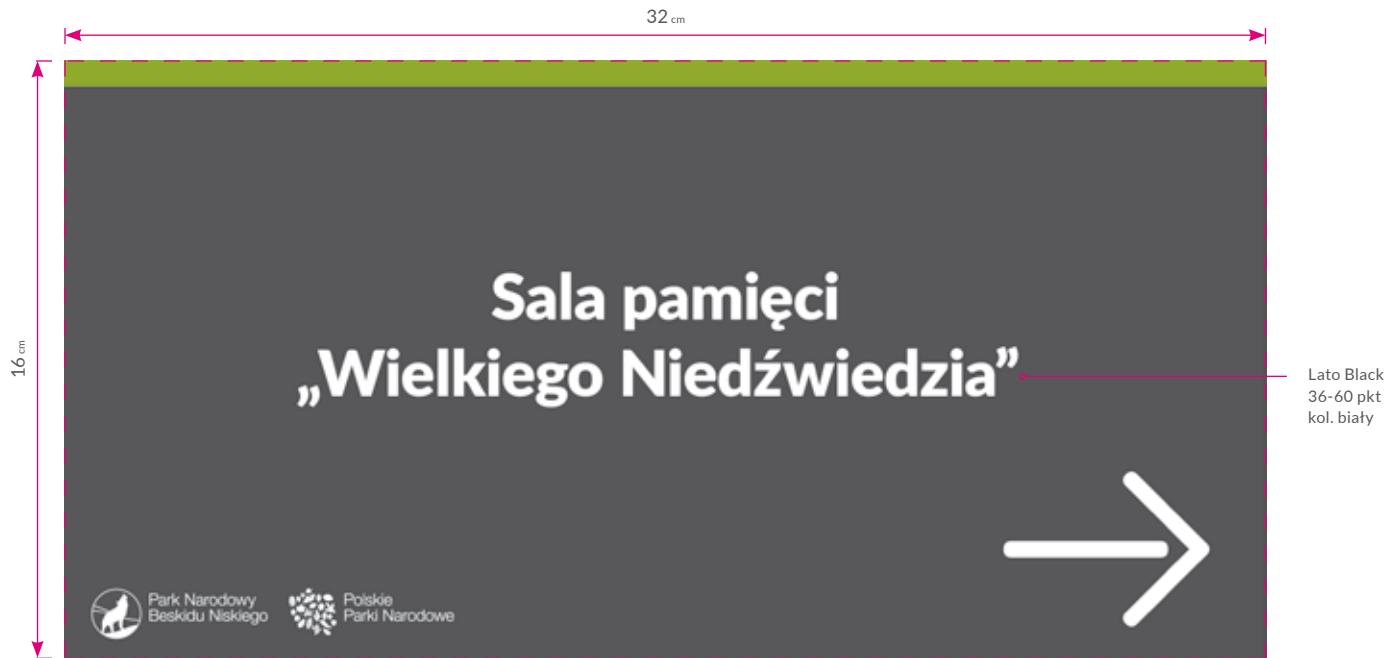
b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej



4. Tablice, plansze, oznakowania

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

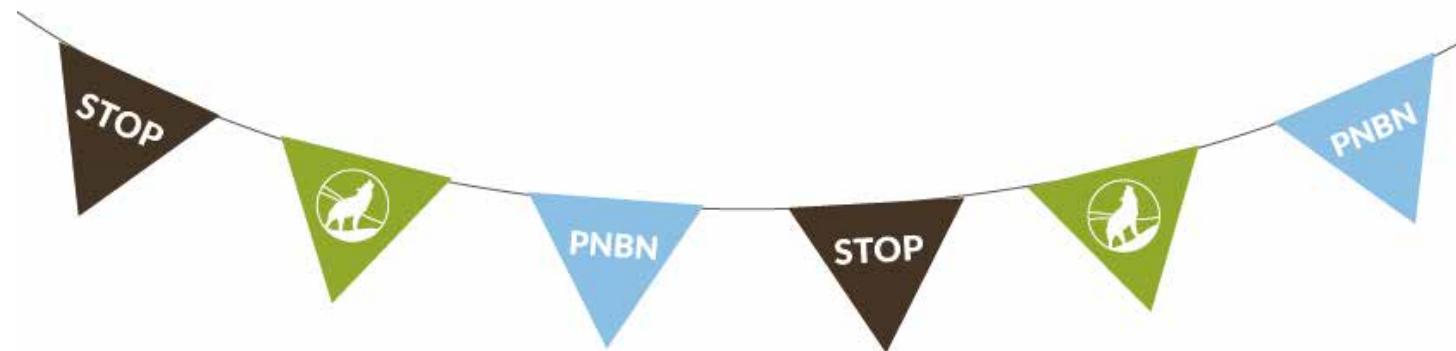
Szablon tabliczki informacyjnej/kierunkowej wewnętrznej budynków. Sugerowany format tabliczki 32 x 16 cm.
W lewym dolnym rogu znak parku w wersji monochromatycznej negatywowej i wspólne logo PPN.



4. Tablice, plansze, oznakowania

Wzór fladrów – sznurów z kawałkami materiałów w kolorach przypisanych do danego parku wykorzystywanych do odgrodzenia terenu.

b. Oznakowanie szlaków turystycznych i obiektów infrastruktury turystycznej

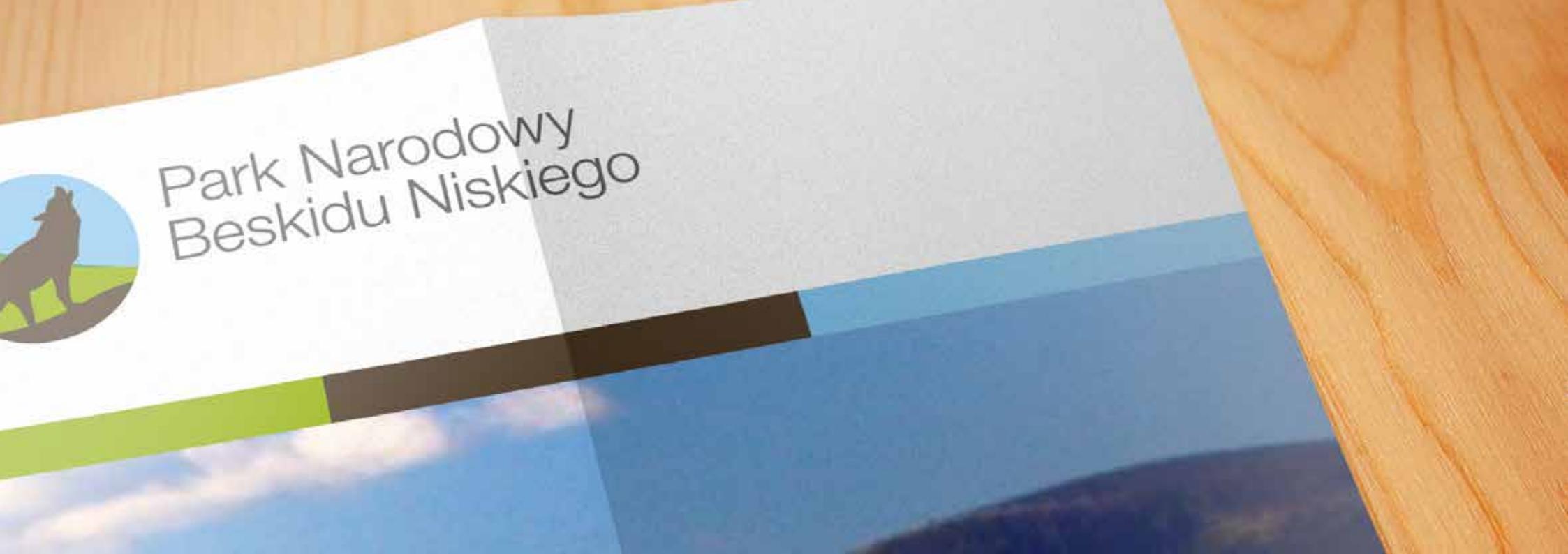


4. Tablice, plansze, oznakowania

Tablica powitalna na granicy parku umieszczana przy drogach i ścieżkach prowadzących do parku. Szerokość nośnika powinna mieścić się w przedziale 1-2 m.

c. Tablica powitalna





Park Narodowy Beskidu Niskiego

5. Materiały informacyjne

- a. Roll-up
- b. Plakat informacyjny
- c. Flaga pionowa

5. Materiały informacyjne

a. Roll-up

Przykładowy roll-up w formacie 85 x 200 cm.



5. Materiały informacyjne

b. Plakat informacyjny

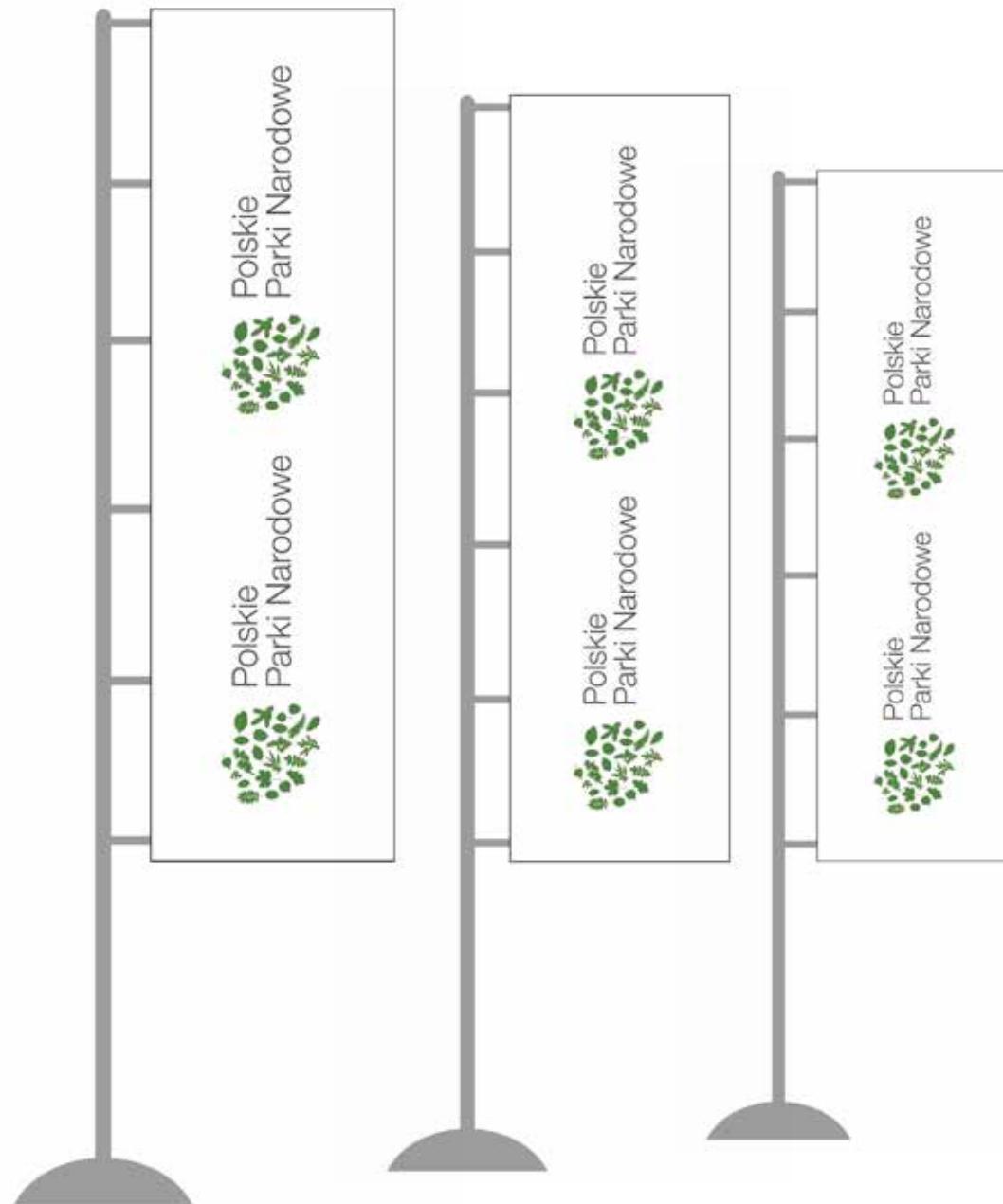
Plakat informacyjny w formacie B1 w dwóch wersjach:
z logiem parku i PPN oraz tylko z logiem PPN.



5. Materiały informacyjne

c. Flaga pionowa

Flaga pionowa z logo PPN o proporcjach boków 7:2.



straż parku

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania samochodu osobowego. Na pojazdach o ciemnym kolorze stosujemy białe litery w logo i białe litery napisów, na pojazdach jasnych stosujemy litery w kolorze ciemnoszarym. Z przodu możemy umieścić napis: „Służba Parku Narodowego” lub „Straż Parku”. Na drzwiach bocznych umieszczamy logo i ewentualnie napis „Służba Parku Narodowego” lub „Straż Parku”; z tyłu możemy umieścić adres strony www.parku. Wykorzystujemy font Lato Bold.



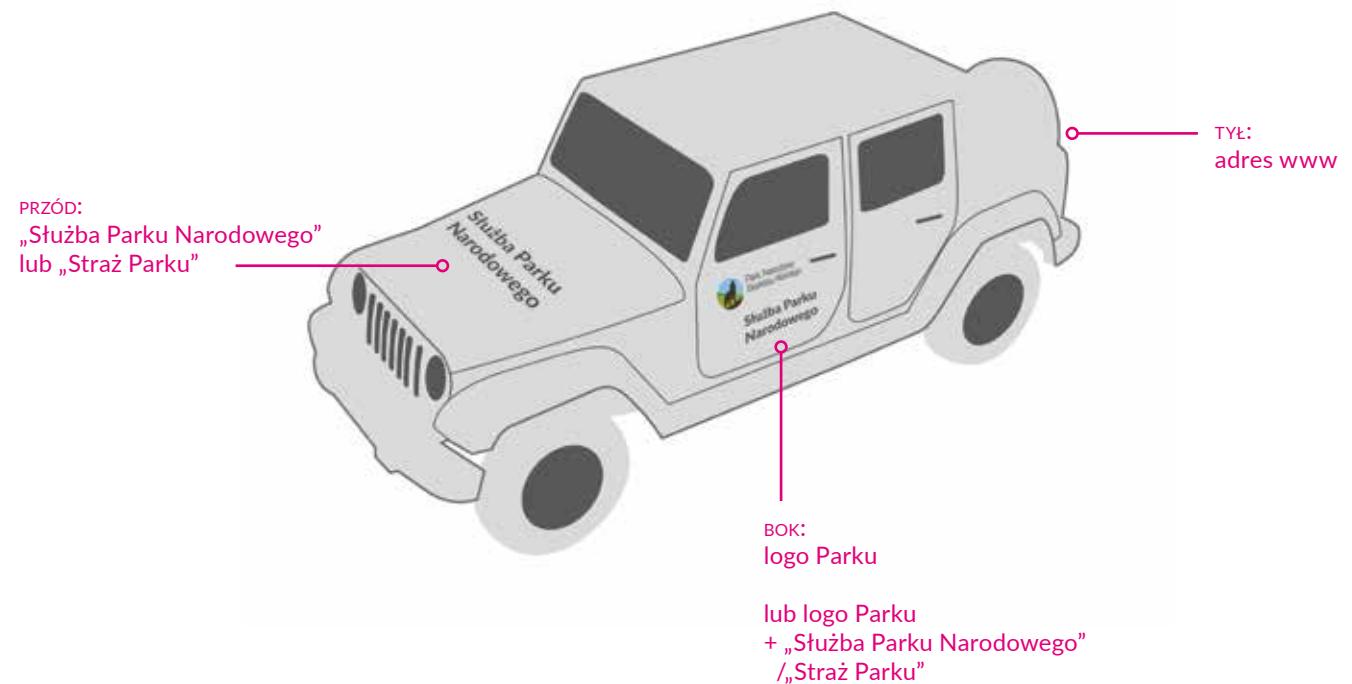
PRZÓD:
„Służba Parku Narodowego”
lub „Straż Parku”



TYŁ:
adres www

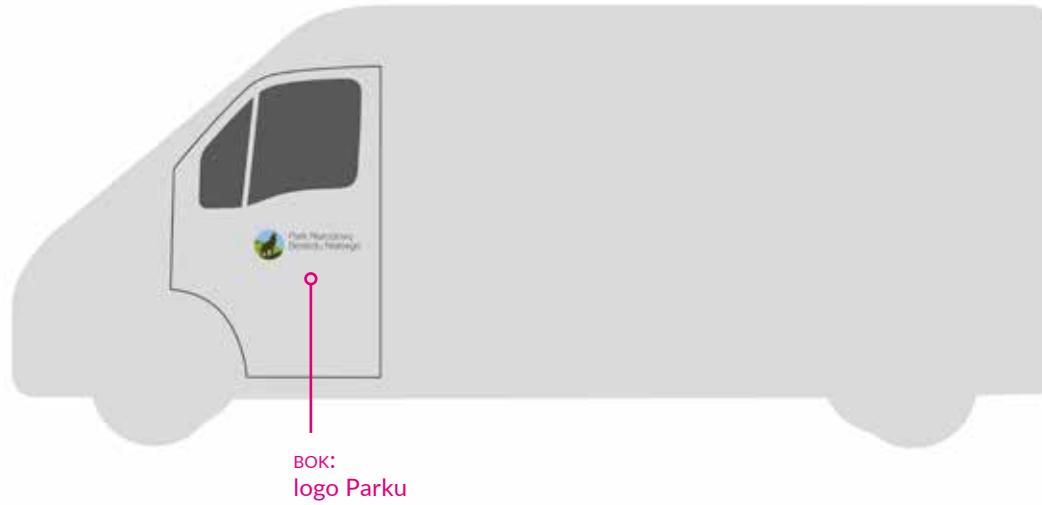
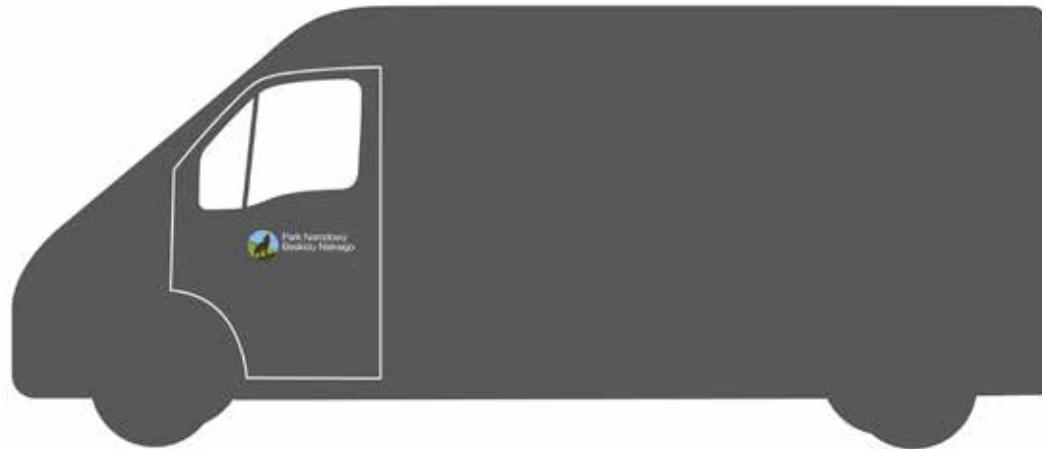
6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania samochodu terenowego.



6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania samochodu dostawczego.



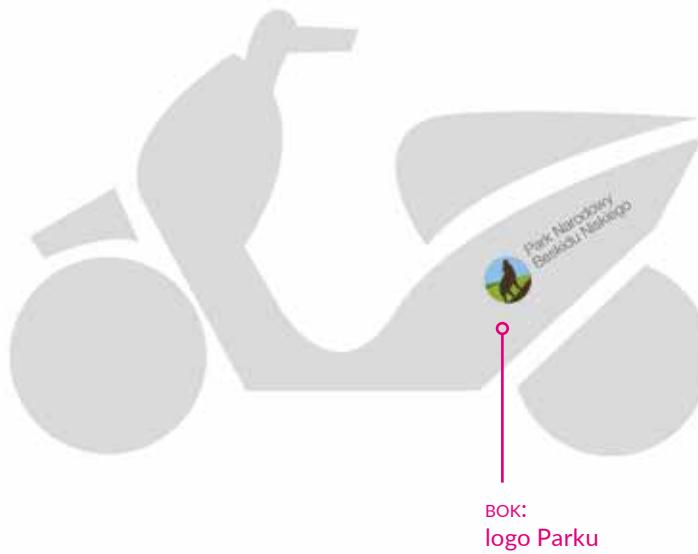
6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania quadra.



6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania skutera.



6. Oznakowanie pojazdów służbowych

Schemat oznakowania łodzi motorowej.



BOK:
logo Parku

lub logo Parku
+ „Służba Parku Narodowego”
/ „Straż Parku”



7. Materiały promocyjne

- a. Koszulki typu T-shirt
- b. Torba materiałowa

7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla wolontariuszy. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „wolontariusz” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla praktykantów. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „praktykant” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt w wersji przeznaczonej dla ajentów. Z przodu logo parku w wersji achromatycznej negatywowej i logo wspólne PPN, z tyłu napis „ajent” (font Lato Black). Koszulka w kolorze wybranym z gamy trzech kolorów identyfikujących park.



7. Materiały promocyjne

a. Koszulki typu T-shirt

Koszulka typu T-shirt z miejscem na dowolną grafikę i hasło. Z przodu logo parku w wersji podstawowej poziomej i logo wspólne PPN. Koszulka w kolorze białym.



7. Materiały promocyjne

b. Torba materiałowa

Wzór nadruku na torbie materiałowej o kwadratowym formacie (np. 40x40 cm). W lewym górnym rogu umieszczamy logo parku, po prawej stronie wspólne logo PPN. W dolnej części adres strony www i motyw graficzny trzech pasków w kolorach identyfikujących park.





Sfinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

design: BrandNewIdea.eu