



**Polskie
Parki
Narodowe**

Księga znaku | Polskie Parki Narodowe



Księga znaku | Polskie Parki Narodowe

Spis treści

• 1.01	Geneza.....	4
• 1.02	Wersja podstawowa.....	5
• 1.03	Wersja angielska.....	6
• 1.04	Konstrukcja logo.....	7
• 1.05	Pole podstawowe i ochronne.....	8
• 1.06	Minimalna wielkość w materiałach drukowanych.....	9
• 1.07	Kolorystyka.....	10
• 1.08	Warianty monochromatyczne i achromatyczne.....	11
• 1.09	Typografia.....	12
• 1.10	Zalecane rodzaje tła.....	13
• 1.11	Dozwolone warianty logo.....	14
• 1.12	Niedozwolone warianty logo.....	15
• 1.13	Wizytówka.....	16
• 1.14	Papier firmowy.....	17
• 1.15	Koperty.....	18



Polskie Parki Narodowe

Przewodnim elementem logo jest znak graficzny – kształt drzewa wpisany w kształt granic Rzeczypospolitej. Trafnie nawiązuje do ogólnopolskiej instytucji Polskich Parków Narodowych. Kolor zielony jest kluczowym – przewodnim kolorem łączącym wszystkie Parki Narodowe. Połączenie z elegancką szarością typografii tworzy spójne, proste, łatwo zapadające w pamięć logo.





1.04 Konstrukcja logo



Konstrukcja logo zamieszczona na siatce modułowej pozwala na określenie prawidłowych proporcji przy tworzeniu grafik wielkoformatowych, gdzie wykorzystanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Siatka oparta jest na module konstrukcyjnym X, odpowiadającym $1/7$ wysokości logo.

1.05 Pole podstawowe i ochronne



Pole podstawowe



Pole ochronne

Pole podstawowe określa minimalną odległość logo od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Pole to musi być każdorazowo zachowane w celu jak najlepszej ekspozycji znaku. Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów: tekstu, grafiki, zdjęć. Zapewnia „bezpieczny” odbiór wizualny logo.

1.06 Minimalna wielkość w materiałach drukowanych



25mm



10mm

Minimalna wielkość oznacza najmniejszą możliwą wielkość do zastosowania logo i samego znaku graficznego w druku zachowując tym samym dobrą czytelność i odbiór wizualny.



**Polskie
Parki
Narodowe**



CMYK (%)
71, 30, 94, 15

RGB
83,126,55

PANTONE
7742 C



CMYK (%)
0, 0, 0, 75



RGB
99, 99, 98

PANTONE
417 C

Kolor nawiązuje do charakteru instytucji i zieleni, lasu, łączy kolorystycznie wszystkie instytucje parków narodowych. Szarość w elegancki sposób dopełnia i uwydatnia walory znaku graficznego tworząc spójne logo.

1.08 Warianty monochromatyczne i achromatyczne



	CMYK (%)	RGB
	0, 0, 0, 75	99, 99, 98
	CMYK (%)	RGB
	40, 40, 40, 100	16, 12, 8

**Polskie
Parki
Narodowe**

Nazwa fontu: **Noto Sans Bold**

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź**

1.10 Zalecane rodzaje tła



CMYK (%)
71, 30, 94, 15

RGB
83, 126, 55



CMYK (%)
0, 0, 0, 75

RGB
99,99,98



CMYK (%)
40,40,40,100

RGB
16,12,8

1.11 Dozwolone warianty logo



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc et diam dapibus, commodo sapien sit amet, vehicula tortor. Nulla scelerisque tincidunt lorem non fermentum. Etiam rhoncus nunc a condimentum consequat. Pellentesque pellentesque consequat dictum. Curabitur et nibh sapien. Phasellus orci nisi, imperdiet sed vehicula eu, lacinia cursus dolor. Phasellus ligula leo, auctor rutrum efficitur non, faucibus eu sem. Suspendisse bibendum tempor dolor, eu vestibulum tellus malesuada et. Integer augue sem, mattis vel efficitur ac, imperdiet sit amet metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc et diam dapibus, commodo sapien sit amet, vehicula tortor. Nulla scelerisque tincidunt lorem non fermentum. Etiam rhoncus nunc a condimentum consequat. Pellentesque pellentesque consequat dictum. Curabitur et nibh sapien. Phasellus orci nisi, imperdiet sed vehicula eu, dolor. Phasellus rutrum efficitur sem. Suspendisse tempor dolor, eu malesuada et. Integer mattis vel efficitur amet metus. Etiam non sem dapibus, tincidunt. Mauris porttitor dapibus pendisse elementum non sodales ligula dignissim ante pellentesque amet. Integer lacinia.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc et diam dapibus, commodo sapien sit amet, vehicula tortor. Nulla scelerisque tincidunt lorem non fermentum. Etiam rhoncus nunc a condimentum consequat. Pellentesque pellentesque consequat dictum. Curabitur et nibh sapien. Phasellus orci nisi, imperdiet sed vehicula eu, lacinia cursus dolor. Phasellus ligula leo, auctor rutrum efficitur non, faucibus eu sem. Suspendisse bibendum tempor dolor, eu vestibulum tellus malesuada et. Integer augue sem, mattis vel efficitur ac, imperdiet sit amet metus. Etiam euismod neque non sem dapibus, et porttitor ante tincidunt. Mauris vitae nisi ut quam porttitor dapibus id a nulla. Suspendisse elementum luctus libero, non sodales ligula congue vel. Fusce dignissim



W prawidłowo wykorzystanym logo zastosowano wszelkie zasady użycia w księdze znaku z zachowaniem proporcji, odpowiedniej kolorystyki, pola podstawowego i ochronnego.

1.12 Niedozwolone warianty logo

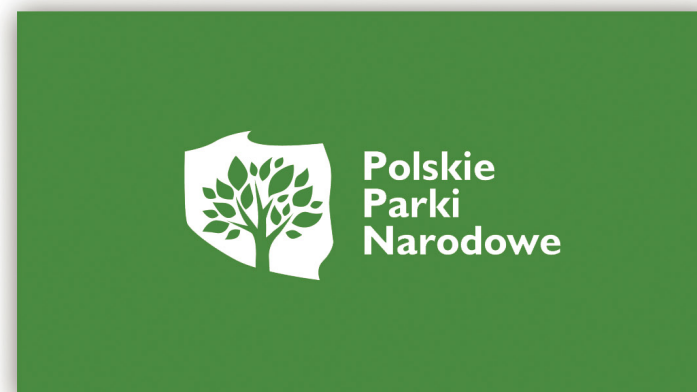


Logo nie można w żaden sposób modyfikować, zmieniać proporcji, umieszczać na innych tłach niż podane w księdze znaku. Należy zachować wszelkie proporcje, pole podstawowe, ochronne i kolorystykę zastosowaną w księdze znaku.

1.13 Wizytówka



awers

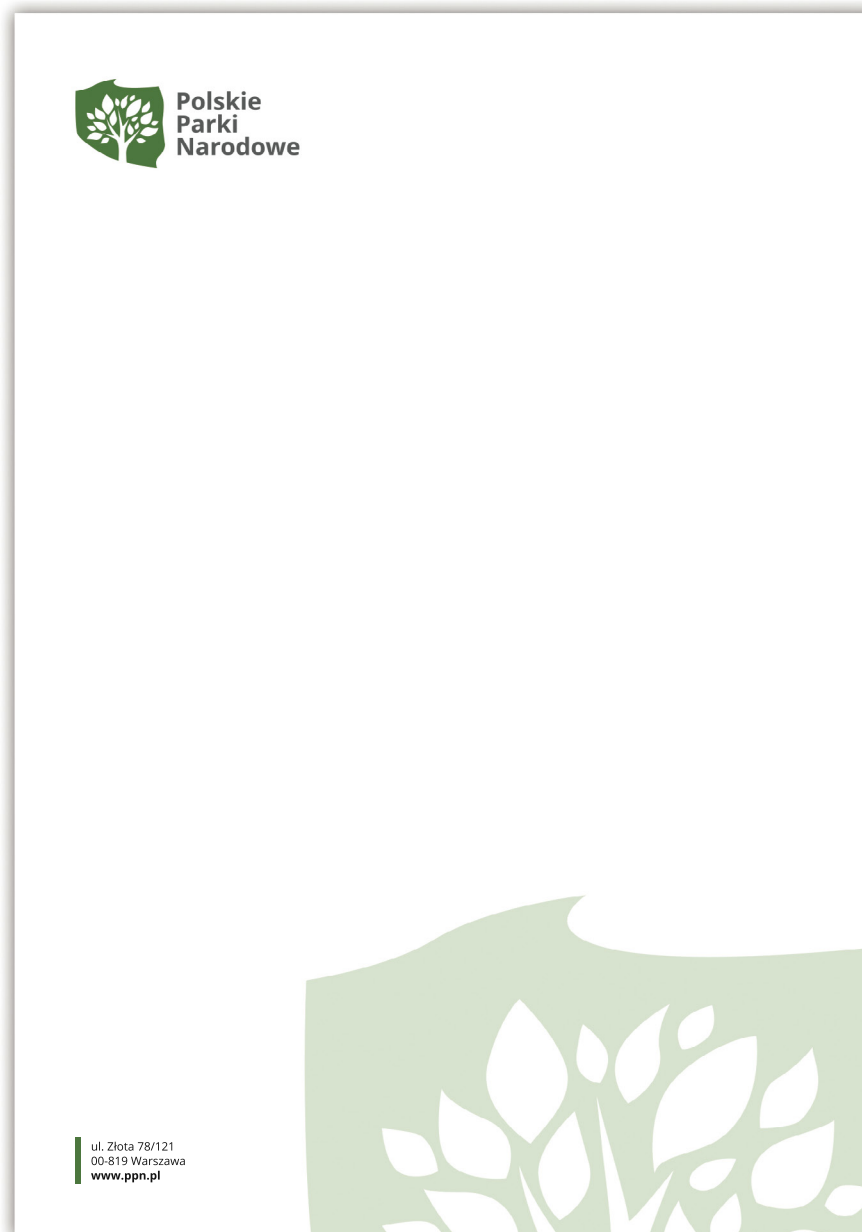


rewers

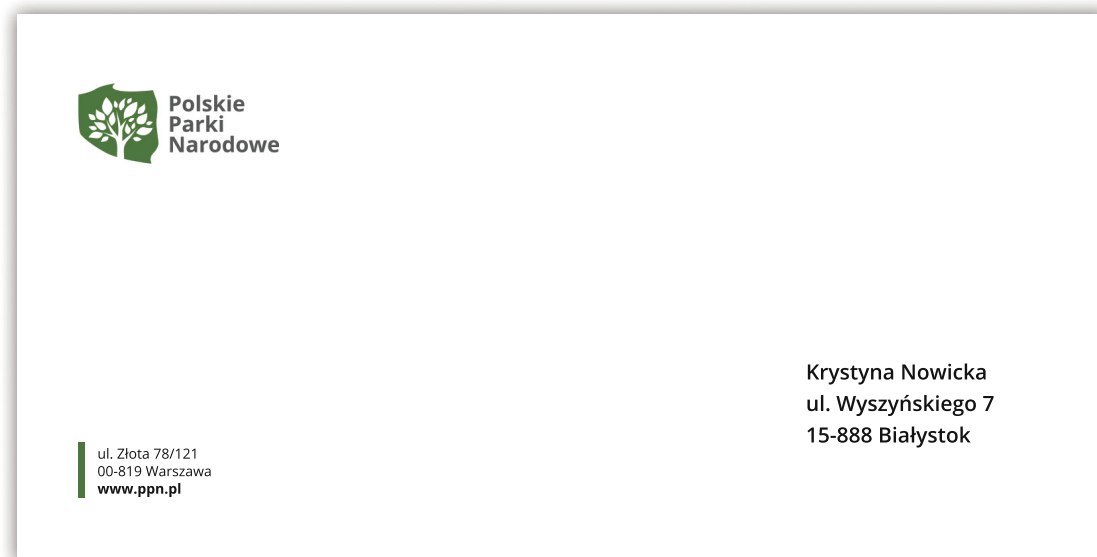
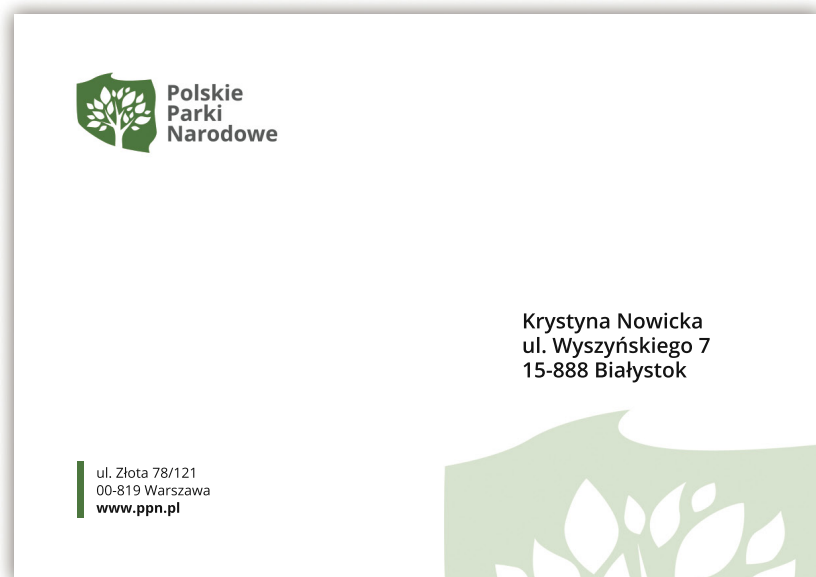
Wizytówka 90x50mm

1.14 Papier firmowy

Papier firmowy, format A4 (210x297mm)



1.15 Koperty



Koperty, format C6 (114x162mm) i DL (110 mm x 220 mm)

Realizacja:

LEMONTEA

biuro@lemontea.pl

www.lemontea.pl



Księga znaku | Polskie Parki Narodowe

Realizacja:

LEMONTEA

www.lemontea.pl