

## **Análise crítica**

**Alterações nas classes Usuário e Focalizador:** No futuro, estão previstas alterações nas classes Usuário e Focalizador, com o objetivo de adaptar o sistema para uma abordagem mais local. A intenção é permitir que os usuários acessem apenas dados relevantes à sua localidade, tornando a experiência mais personalizada e alinhada às necessidades específicas de cada região.

Então, usuários localizados na França, verão apenas projetos franceses, e assim por diante.

**Automação na curadoria dos materiais incluídos:** A curadoria dos materiais será automatizada por meio da aplicação de regras pré-definidas e scripts de análise em JavaScript, que serão responsáveis por realizar uma triagem inicial dos conteúdos.

Essas regras considerarão critérios como relevância, qualidade e conformidade com os padrões estabelecidos para os materiais. A automação será capaz de identificar e destacar automaticamente os conteúdos que atendem a esses critérios, encaminhando para revisão apenas aqueles que exigem análise manual mais detalhada. Além disso, será possível classificar os materiais de acordo com sua urgência ou prioridade, garantindo que os focalizadores se concentrem em tarefas mais críticas.

Esse processo automatizado não só agiliza a curadoria, mas também reduz significativamente a carga de trabalho dos focalizadores, permitindo que eles se dediquem a atividades mais estratégicas e de maior valor agregado. Ao integrar essa automação, o sistema se torna mais eficiente, escalável e menos propenso a erros, melhorando a qualidade e a consistência dos materiais aprovados.

**Alterações no cadastro de projetos:** O cadastro de projetos será aprimorado para incluir novos campos e fluxos de validação, garantindo que as informações inseridas atendam aos requisitos específicos do sistema. Além disso, será possível vincular os projetos a categorias específicas, proporcionando uma organização mais eficiente e facilitando a busca por projetos relacionados.